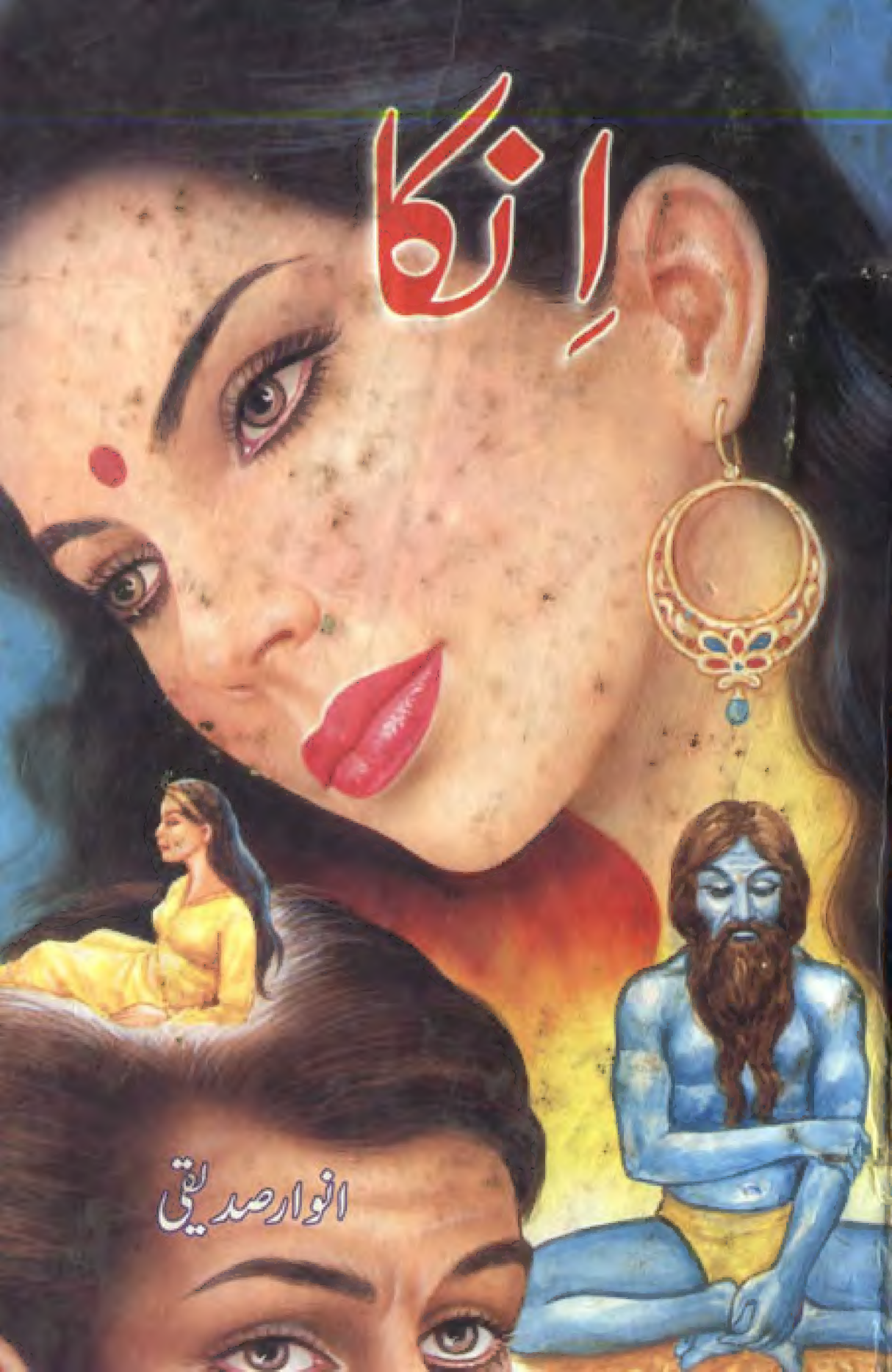


انزکا



انوار صدیقی

شکست!

”سب رنگ ڈائجسٹ“ کے صفحات پر تقریباً چار سال تک شگوفے بکھیرنے والی شوخ و شنگ..... معصوم، بھولی بھالی اور ہند اسرار ”انکا“ جو ملک کے گوشے گوشے میں لاکھوں پڑھنے والوں کے لئے کریز CRAZE بن گئی تھی۔ اب کتابی شکل میں پیش خدمت ہے، اس کی اشاعت کا سرامیرے رفیق جناب غلام کبریا المعروف بیگ صاحب کے سر ہے جنہوں نے میرے بیحد اصرار پر انکارانی کو گرد و پوش میں سمیٹ کر شائع کیا اور شائقین کی اس دیرینہ آرزو کو پورا کیا جو ایک مدت سے میرے اوپر قرض تھی۔

بیگ صاحب کا اصرار تھا کہ انکا کو مجلد شکل میں لانے سے پیشتر اس میں کچھ صفحات کا مزید اضافہ کیا جائے اور کہانی کے وہ حصے حذف کر دیئے جائیں جو قسط وار کہانی کے تسلسل کو برقرار رکھنے اور نئے پڑھنے والوں کی دلچسپی کو قائم رکھنے کے لئے تکرار کی صورت میں پیش ہوتے رہے ہیں۔ یہ خیال نہایت مناسب تھا لیکن میں چاہنے کے باوجود ایسا نہ کر سکا۔ اول اس لئے کہ یہ سلسلہ کوئی چھ سال قبل اختتام پذیر ہوا تھا۔ مجھے کہانی کو از سر نو پڑھنا پڑتا، اُس کے تانے بانوں کو ذہن میں پھر سے ترتیب دینا پڑتا پھر ترمیم و اضافے کے لئے بیٹھک جمائی پڑتی۔ ”انکا“ کی خاطر مجھے یہ سب کچھ منظور تھا لیکن۔ انکارانی کی ذات سے کچھ ایسی تلخ یادیں بھی وابستہ ہوتی رہی ہیں جو میرے ذہن پر دل و دماغ پر انکا کے نوکیلے پنجوں ہی کی طرح رہ رہ کر چبھتی اور کھٹکتی رہتی ہیں۔

میں نے جب بھی انکا کو دوبارہ ذہن میں ابھارنے کی کوشش کی، کہانی پس پشت ہو گئی اور تلخیوں کے رنگ گہرے ہو کر نگاہوں کے سامنے پھیل گئے۔ ہر بار انکا کا تھوڑا دھندلا گیا اور اپنے حلقے کے وہ

جانے پہچانے..... دیکھے بھالے چہرے اپنے باطن کی تمام تر کراہتوں اور بے نام ضمیر کی غلطیوں کو ظاہری معصومیت پر سینے، سجائے ذہن کے پردوں پر ابھر آئے اور ہر بار میں نے قلم کو سیاہی میں ڈبوئے بغیر ایک طرف ڈال دیا۔ بیگ صاحب نے ترمیم و اضافے کے سلسلے میں مجھ سے بار بار تقاضے کیے پھر میری بار بار کی نال منوں کو میری کند چوٹی سے تعبیر کرتے ہوئے انکا کومن و عن اسی پیر بن میں پیش کرنے کا ارادہ کر لیا جس میں وہ پہلے قارئین کے سامنے آتی رہی ہے۔

”انکا“ کے سلسلے میں میرا کچھ کہنا بے سود ہوگا۔ اس لیے کہ انکا کو پڑھنے والے اُسے مجھ سے بہتر جانتے ہیں، انہوں نے انکا کو مجھ سے زیادہ قریب سے دیکھا ہے، اپنے دل کی دھڑکنوں کے ساتھ ساتھ محسوس کیا ہے، دیوانہ وار اُسے چاہا ہے۔ پیار کیا ہے اور ماہ بہ ماہ بڑی شدتوں اور تڑپ کے ساتھ اس کا انتظار کیا ہے۔ ”انکا“ اپنے چاہنے والوں، اپنے دیوانوں کے سروں پر، ذہنوں پر، دل و دماغ پر ایک طویل عرصے تک مسلط رہی ہے۔ چاہنے والوں نے انکا کی ناز برداریاں کی ہیں، انکا کے ظلم و ستم برداشت کیے ہیں، اس کے خنجرے برداشت کیے ہیں، اس کی کج ادایوں کو نمٹ نہ کر سکا ہے۔ انکا کو جو شوخیوں اور شرارتیں نصیب ہوئی ہیں اس میں پڑھنے والوں کی چاہت کو میرے ارادوں سے زیادہ دخل رہا ہے انکا کی شہرت میں میرے قلم سے کہیں زیادہ شائقین کی محبتیں شامل ہیں۔ انکا کو جو عروج نصیب ہوا وہ چاہتوں کا صلہ تھا۔ لیکن۔

اسی ”انکا“ کی لازوال شہرت سے فائدہ اٹھانے کے لئے دوسروں نے جس درندگی سے اُس کی شہرت اور اُس کے عروج پر پینٹر ابدل بدل کر شیخون مارا اور انکا کے لبو کو جس انداز میں اپنی ذوقی ساکھ میں استعمال کیا وہ بھی کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں۔ یہ خون آشام درندے فائدہ زدہ ہمز یوں کے انداز میں انکا رانی کو بھنجر ڈالنے کے لئے گھات لگائے بیٹھے رہے۔ جسے جب موقع ملا، جسے جس انداز میں بن پڑا۔ ”انکا“ کو سر بازار گھینٹا رہا، اُس کی پاکیزگی کو پامال کرتا رہا۔ قدموں تلے روندنا رہا۔ بظاہر یہ سفید پوش بڑے معصوم نظر آتے تھے۔ بے گزند سے، نجف و لاغر، دھان پان جسمانی ساخت کے مالک، چہرے پر دوستی اور احباب پروری کی نقاب چڑھائے، ہونٹوں پر ہر لمحہ مسکراہٹیں بکھیرے یہ ”برادر یوسف“ جب بھی ملے بڑے خلوص سے پیش آئے، میں ہر بار اُن سے دھوکا کھا گیا۔ اُن کے دھان پان جسموں میں جو شیطانی اور مکررہ سفلی قوتیں مخفی تھیں۔ وہ مجھے نظر نہ آسکیں، معصومیت اور پاکیزگی کے پس پردہ مکر و فریب بھی کار فرما ہوگا، یہ میں نہ جان سکا۔ مسکراہٹوں کی آڑ میں جو ”گھناؤنے حربے“ پوشیدہ تھے

میں نے انہیں کبھی جاننے کی کوشش ہی نہیں کی۔ ان درندوں کے ظاہر و باطن میں کتنا تضاد تھا اس کا اندازہ مجھے اس وقت ہوا جب یہ مار آستین اور برادر یوسف ”انکا“ کو بڑے چاؤ سے بازار میں لے آئے اور سستے داموں فروخت کر کے اُسے اپنی کمائی کا ذریعہ بنالیا، انکا رانی اپنی چھب دکھا دکھا کر انکا پیٹ بھرتی رہی اور یہ۔ خود دار، وضع دار اور معصوم صفت ”مرد“ کہلانے والے انکا کی کمائی ہوئی دولت پر عیش کرتے رہے، اپنی تجوریوں کا پیٹ بھرتے رہے۔ مکان اور بنگلے تعمیر کرتے رہے، فٹ پاتھ پر پیدل چلنے کا دور انکا کی مسکراہٹوں اور شوخیوں سے کمائی ہوئی دولت نے ختم کیا تو یہ ”صاحب کار“ CAR OWNER بن گئے اور آج۔ یہ مرد آہن ادب کی شاہراہ پر بڑے فخر یہ انداز میں گردن اٹھا کر، سر بلند گھومتے ہیں، یہ مرد ہیں! مرد کہلانے کے مستحق ہیں۔

انکا کے زندہ جاوید کردار کے ساتھ جو تین تیاں کی گئی ہیں اُن کی فہرست بڑی طویل ہے۔ کہاں تک لکھا جائے۔ لکھنے بیٹھوں تو دینا چاہتا ہوں۔ ان کی شکل اختیار کر سکتا ہے مگر اُس سے حاصل کیا ہوگا؟ ادب کی شاہراہوں پر اس قسم کی مثالیں بڑی۔۔۔ ہیں، اس میدان میں چوریاں بڑے دھڑلے سے کی جاتی ہیں، ڈاکے بڑی دیدہ دلیری سے دن دہازے مارے جاتے ہیں اور نقب زنی تو بڑھتے بڑھتے اتنی پروان چڑھ چکی ہے کہ اب اُسے فیشن میں شمار کیا جاتا ہے۔ میں کس شاد و قطار میں ہوں، بڑے بڑے ادیب اور دانشوروں نے اپنی گراں قدر تخلیقات کو سر بازار ان ”نقب زنوں“ کے ہاتھوں کوڑیوں کے مول بکتے دیکھا ہے۔ دیکھ کر کتب افسوس ملنے اور اپنی بے بسی پر آنسو بہانے کے سوا اور کچھ نہ کر سکے۔ اور۔ ان ہی نقب زنوں سے بچنے کی خاطر میں نے بیگ صاحب کو مجبور کیا کہ وہ جتنی جلدی ممکن ہو، جس انداز میں بھی ہو سکے ”انکا“ کو کتابی شکل میں لے آئیں، مجھے خدشہ تھا کہ کہیں کوئی ”عقل مند پبلشر“ انکا کو بھی اس انداز میں نہ ”چھاپ بیٹھے“ کہ کتاب پاکستان میں شائع ہو اور اس پر مقامی پبلشر کی جگہ کسی پڑوسی ملک کے کسی غلام ناشر کا نام نظر آئے!

اصل کو اصل کے روپ میں معرٹھ مارک اور پیش کار کے نام کے ساتھ اگر دیدہ دلیری اور سینہ زوری کے ساتھ سستے داموں اور گھٹیا انداز میں بازار میں لایا جائے تو بھی غنیمت ہے۔ اس طور صرف جذبات اور احساسات کو ٹھیس پہنچتی ہے، دل چھلنی نہیں ہوتے، زخم ناسور بننے سے بچ جاتے ہیں مگر میرے ساتھ اس سے بھی سوا ہوا ہے۔ انکا کے کردار پر میں نے صرف جعلی تخلیق کاروں کے نام ہی جلی حروف میں نہیں دیکھے، کچھ ایسی گھناؤنی صورتیں بھی دیکھی ہیں جو اصل تخلیق کار کی حیثیت سے بڑے

دھڑلے سے چھاپی گئی ہیں۔ سڑکوں پر کشکول لیے پھرتے کسی فقیر کو چند سکوں کے عوض تصویر اتروانے پر رضا مند کیا گیا اور بیک جنبش قلم اُسے انکا کا خالق بنا دیا گیا۔ میں نے صورت حال کی چھان بین کی تو معلوم ہوا کہ یہ سب کچھ محض مذاق تھا۔ تفریح طبع کے لئے سامان مہیا کیا گیا تھا۔

دیکھا آپ نے۔ یہ مذاق ایک رسالے کے مستند مدیر کا معیاری مذاق تھا جس کے آئینے میں آپ وہ چہرے بھی دیکھ سکتے ہیں جو ادب نواز کہلانے کے مستحق ہیں۔ ایسے جائز حق دار جنہیں حکومت کی طرف سے باقاعدہ ”ڈکٹریشن“ ملا ہوا ہے۔ معیاری ادب پیش کرنے کا معیاری مصنفوں کی سرپرستی کرنے کا۔ یہ ”ڈکٹریشن“ کی رو سے اپنی ”رو نمائی“ کا حق رکھتے ہیں۔ یہ ادبی جریدے کے مدیر ہیں۔ جو چاہیں جس انداز میں چاہیں کر گزرتے ہیں۔ اُن کے ”جھپٹنے“ کا انداز بھی اُن کی اپنی ذات اور معیار سے ملتا جلتا ہے، کسی کے جذبات اور احساسات مجروح ہوں تو یہ زیر لب مسکرا کر کہتے ہیں..... مذاق تھا۔ کوئی خون کا گھونٹ پی کر خاموش رہے تو یہ نئے نشتر کی تلاش میں لگن رہتے ہیں۔ ہاں، اگر کوئی آستین چڑھا کر دست و گریباں ہونے کا انداز اختیار کر لے تو یہ ندامت سے سرٹھکھکالیتے ہیں اور انگریزوں کے ذور غلامی کا سب سے زیادہ کارآمد اور آزمودہ لفظ ”سوری“ Sorry کہہ کر اپنی جھوٹی عزت اور خود ساختہ شہرت کا بھرم قائم کیے رکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔

یہ ادب نواز ہیں۔ ادیب نواز ہیں۔ یہ ملک و قوم کا قیمتی سرمایہ ہیں۔ شاہین اور عقاب صفت یہ لوگ آسمان کی بلندیوں اور پہاڑیوں کی چوٹیوں پر بسیرا کرنے کے بجائے عمارتوں کے کمروں میں حریری پردوں کے اندر چھپے بیٹھے ہیں اس لئے یہ اپنی مرضی کے مالک ہیں۔ میں ان کے دفاتروں کی بلندیوں تک پہنچنے سے قاصر ہوں، اس لئے نہایت ادب سے اپنی شکست تسلیم کرتا ہوں، بے ادبی کی گستاخی سے اس لئے گریز کروں گا کہ اگر مزید کچھ کہا تو وہ چہرے بھی بے نقاب ہو جائیں گے جن کی شخصیت کی نرمی اور لچک اُن چہروں کو ہوادینے لگے گی جن پر میں آج بھی تکیہ کیے ہوئے ہوں!

آپ انکا کی شوخیوں سے دل بہلائیں، میں اپنے احساسات کی کرچیوں کو سینٹا ہوں۔!!

انوار صدیقی

عرضِ مکرر! —

میری سلسلے وار کہانیاں ”انکا“۔ ”اقابلا“۔ ”سونا گھاٹ کا پجاری“ اور ”غلام روحیں“ گزشتہ چوتھائی صدی سے میرے وہ دوست اور احباب ڈائجسٹ کی صورت میں شائع کرتے رہے ہیں جن سے نہ تو کبھی میرا کوئی تحریری یا قانونی معاہدہ ہوا، نہ ہی مجھے اس کا کوئی معاوضہ ادا کیا گیا۔ سچ یہ بھی ہے کہ میں نے بھی دیرینہ دوستی اور نصف صدی پر محیط تعلقات کی بنا پر نہ کبھی کسی معاہدے کی ضرورت پر غور کیا، نہ ہی کسی معاوضہ کا تقاضہ کیا۔ البتہ متعدد بار اس خواہش کا اظہار کیا کہ اگر ان ناولوں کو مجلد کتابی شکل میں شائع کیا جائے تو میرے پرستار اسے اپنی ذاتی لائبریری کی زینت بنانے میں بھی خوشی محسوس کریں گے۔ لیکن 1980 سے آج تک میری یہ خواہش پوری نہ ہو سکی۔

بہر حال اب برادر ام آفتاب ہاشمی صاحب میرے خواب کو شرمندہ تعبیر کرنے پر آمادہ ہیں چنانچہ میں پہلی بار باقاعدہ تحریری طور پر موصوف کو ”انکا“۔ ”اقابلا“۔ ”سونا گھاٹ کا پجاری“ اور ”غلام روحیں“ کو شائع کرنے کی اجازت دے رہا ہوں۔ یہ چاروں ناول چونکہ

میری خواہش کی تکمیل میں شائع کئے جا رہے ہیں اس لئے میں اس کا کوئی معاوضہ نہیں لے رہا۔ البتہ اب چاروں کتابوں کے جملہ حقوق بحق مصنف رہیں گے۔

اس مختصری تحریر کے بعد میں ان اداروں سے درخواست کروں گا کہ وہ میرے مذکورہ ناول شائع کرنا فی الفور بند کر دیں۔ ان کا یہ عمل بھی میرے لئے قابل تحسین ہوگا۔ اب عمر کی نقدی بھی تیزی سے خرچ ہو رہی ہے اور عارضہ قلب کی بیماری بھی مجھے اس بات کی اجازت نہیں دیتی کہ کسی قسم کی قانونی چارہ جوئی کے چکر میں الجھوں ورنہ اشاعت کے سلسلے میں جو کچھ ہوتا رہا اس کا ایک ایک ثبوت میرے پاس محفوظ ہے۔

اس واقعے کو چونکہ ایک طویل عرصہ گزر چکا ہے۔ اس لیے میں یقین سے نہیں کہہ سکتا کہ مرگھٹ سے ہماری واپسی کس وقت ہوئی تھی۔ ہاں اتنا ضرور یاد ہے کہ وہ رات بے حد ذراؤنی اور خوفناک تھی۔ سرشام ہی سے طوفانی ہواؤں نے پورے شہر پر یلغار کر رکھی تھی۔ سیاہ بادلوں نے آسمان پر قبضہ جمالیا تھا۔ بجلی کی چمک اور بادلوں کی گھن گرج نے ہر سمت قیامت برپا کر رکھی تھی۔

مجھے خوب یاد ہے کہ اس روز دفتر سے لوٹتے ہی میں فلیٹ میں بند ہو کر بیٹھا ہوا تھا۔ ان دنوں میرا قیام اپنے وطن اور والدین سے دور تھا اور میں دونوں وقت ہوٹل میں کھانا کھاتا تھا۔ رہنے کے لئے مجھے خوش قسمتی سے ایک ایسا فلیٹ کم کرائے پر مل گیا تھا جو شہر سے زیادہ دور نہیں تھا۔ دفتر سے واپس آ کر کچھ دیر آرام کرنا پھر ہوٹل میں جا کر کھانا کھانا میرا روز کا معمول تھا لیکن جس رات کا ذکر میں کر رہا ہوں اس رات موسم کے تیور خراب دیکھ کر مجھے فلیٹ سے باہر جانے کی ہمت نہ ہوئی۔ چنانچہ میں نے فلیٹ پر ہی اپنے ہاتھوں سے چائے تیار کر کے پی اور وقت گزارنے کی خاطر ایک رسالہ اٹھا کر اس کی ورق گردانی شروع کر دی۔ کھڑکیوں کے پردے میں نے برابر کر دیے تھے تاکہ کم از کم بجلی کی تیز چمک سے محفوظ رہ سکوں۔

ابھی مجھے رسالے کے مطالعے میں کچھ ہی دیر ہوئی تھی کہ باہر سے کسی نے مجھے میرا نام لے کر پکارا۔ میں گرج اور چمک کے شور و غل کے باعث آواز نہ پہچان سکا۔ بہر حال رسالہ بند کر کے جلدی سے اٹھ بیٹھا۔ قبل اس کے کہ میں دروازے تک پہنچتا آواز دینے والے نے دروازے کو باقاعدہ پٹینا شرع کر دیا۔ قدرتی طور پر مجھے اس کی یہ حرکت ناگوار گزری۔ میں نے سوچا کہ کچھ دیر کے لئے خاموش ہی رہوں اور آنے والے کو کچھ دیر تک بند دروازے کے ساتھ برسر پیکار رہنے دوں مگر اچانک مجھے اپنے دوست رام دیال کا خیال آ گیا۔ اس خیال سے کہ ممکن ہے وہ میری خیریت دریافت کرنے کی غرض سے

مجھے اپنے پرستاروں سے بھی یہی امید ہے کہ وہ میری دوسری ناولوں کی طرح ”اٹکا“۔ ”اقابلا“۔ ”غلام روحیں“ اور ”سونا گھاٹ کے پجاری“ کو بھی جلد کتابی شکل میں ہاتھوں ہاتھ لیں گے۔ اس لئے کہ آج میں جو بھی ہوں اپنے پرستاروں کی پسندیدگی کی وجہ سے ہوں۔

اپنے پرستاروں کی دعاؤں کا طالب
انوار صدیقی

آیا ہو میں نے جلدی سے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ میرا خیال غلط نہیں ثابت ہوا۔ باہر رام دیال ہی موجود تھا لیکن اس کا حلیہ دیکھ کر میں چونکے بغیر نہ رہ سکا۔ رام دیال کے چہرے پر بونکلا ہٹ خاری تھی۔ سر کے بال جنہیں وہ بڑی نفاست سے بنانے کا قائل تھا، خود رو جھاڑیوں کی طرح بکھرے بکھرے نظر آ رہے تھے۔ آنکھوں سے بے پناہ اداسی جھلک رہی تھی۔

”خیریت.....“ میں نے تیزی سے پوچھا۔ ”تم کچھ پریشان نظر آ رہے ہو؟“

”ہاں.....“ رام دیال کی آنکھیں چمک پڑیں۔ ”ماتا جی کا دیہانت ہو گیا۔“

”نہیں.....“

رام دیال کے منہ سے اس کی ماں کے انتقال کی خبر سن کر میں گنگ رہ گیا۔ مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ نیک خاتون جو کل تک بھلی چنگی تھی اتنی جلدی داعی اجل کو لیک کہے گی۔ چند ثانیے تک میں سکتے کی کیفیت سے دوچار رہا پھر جلدی سے میں نے کپڑے تبدیل کئے، فلیٹ کوٹا لا لگایا اور رام دیال کے ساتھ ہولیا۔

راستے میں ہمارے درمیان کوئی خاص گفتگو نہیں ہوئی۔ میں بدستور یہی سوچ رہا تھا کہ رام دیال کی والدہ اچانک کیسے مر گئیں جبکہ انہیں کوئی بیماری لاحق نہیں تھی۔ ان کی صحت بھی اچھی بھلی تھی اور جہاں تک میرے علم میں ہے انہیں کوئی ایسا غم یا فکر بھی نہیں تھی جسے موت کا باعث سمجھا جاسکتا۔ مجھے اس خبر سے شدید دھچکا لگا۔ ایک تو اس لیے کہ مرنے والی میرے عزیز دوست کی والدہ تھیں دوسرے یہ کہ وہ مجھ سے بھی بے حد محبت کرتی تھیں۔ جب بھی میں مرحومہ کے گھر جاتا وہ بڑے پیار سے پیش آتیں اور دل کھول کر میری آؤ بھگت کرتیں۔

مرحومہ نے متعدد بار مجھ سے اصرار کیا تھا کہ فلیٹ کی رہائش ترک کر کے ان کے ہاں منتقل ہو جاؤں لیکن میں اس پر کبھی بھی آمادہ نہ ہوا جس کی وجہ یہ تھی کہ میں مسلمان تھا اور وہ ہندو۔ رام دیال کے گھر پر قیام کرنے کی صورت میں مجھے اخلاقی گائے وغیرہ کے گوشت سے بھی پرہیز کرنا پڑتا جبکہ گائے کا گوشت میری مرغوب ترین غذا تھی۔ چنانچہ جب بھی رام دیال یا اس کی ماں مجھے اپنے گھر رہنے کو کہتے، میں کوئی کوئی بہانہ تراش کر اپنا پہلو بچا لیتا لیکن میرے کسی عذر سے ہمارے تعلقات میں کوئی فرق نہیں آیا۔ رام دیال کا طرز عمل میرے ساتھ ہمیشہ بہت دوستانہ اور مخلصانہ رہا۔ اس کی ماں مجھے بالکل اپنے بچوں کی طرح چاہتی تھیں۔

ان ماں بیٹوں کے کسی بھی طرز عمل سے مجھے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوئی لیکن ایک بات جو میں نے رام دیال کی ماں کے سلسلے میں خاص طور پر محسوس کی وہ ان کی پراسرار شخصیت تھی۔ گو کہ وہ ہر طریقے سے آسودہ حال تھیں اور رہن بہن سے بھی یہی نتیجہ اخذ کیا جاسکتا تھا کہ انہیں کوئی مالی پریشانی لاحق نہیں

ہے۔ اس کے باوجود میں نے مرحومہ کو ہمیشہ عجیب پراسرار حالتوں میں دیکھا تھا۔ آئے دن برت (روزہ) رکھنا اور نئے نئے چلے کھینچنا، آدھی راتوں کو سرگھٹ جانا اور وہاں بیٹھ کر چاب کرتے رہنا اور بٹے کئے پنڈتوں اور پجاریوں کے ساتھ سر جوڑ کر بیٹھنا اور راز و نیاز کرنا۔ یہ تمام باتیں میرے نزدیک ناقابل فہم تھیں لیکن میں نے رام دیال یا اس کی ماں سے اس مسئلے پر کوئی گفتگو نہیں کی اور مجھے اس کا کوئی حق بھی نہیں پہنچتا تھا کہ ان کے نجی معاملات میں دخل انداز ہوتا۔ ایک روز مرحومہ نے میرے ساتھ بھی کچھ عجیب اور سمجھ میں نہ آنے والی باتیں کی تھیں جن کا تذکرہ میں اپنی حیرت انگیز کہانی شروع کرنے سے پہلے ضروری سمجھتا ہوں۔

اس روز میں رام دیال سے ملنے اس کے گھر گیا تو وہ موجود نہیں تھا۔ میں یوں ہی کچھ دیر کے لئے ڈرائنگ روم میں بیٹھ گیا تا کہ رام دیال کی ماں کو سلام کر لوں جو ملازم کے بیان کے مطابق چند پنڈتوں کے ساتھ اپنے کمرے میں بیٹھی گفتگو کرنے میں مصروف تھیں۔ میں نے جان بوجھ کر اس وقت ان کے کمرے کی طرف جانا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ مجھے زیادہ دیر تک ان کا انتظار نہیں کرنا پڑا۔ وہ پنڈتوں کو رخصت کر کے سیدھی میرے پاس چلی آئی تھیں۔ میں نے انہیں آتا دیکھا تو اٹھ کر بڑے ادب سے سلام کیا جس کا جواب حسب دستور شفقت بھری مسکراہٹ سے ملا۔

ہمارے درمیان کچھ دیر تک گھریلو باتیں ہوتی رہیں پھر اچانک رام دیال کی والدہ نے سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے کہا۔

”جھیل بیٹے۔ میں اکثر سوچتی رہتی ہوں کہ بھلا سو اسورو پے ماہوار کی تنخواہ میں تمہاری گزر بسر کیسے ہوتی ہوگی؟“

”بس ماتا جی۔ کسی نہ کسی طرح گزارہ کرنا ہی پڑتا ہے۔“ میں نے قناعت کے انداز میں جواب دیا۔

”وہ تو خیر ٹھیک ہے پر میں چاہتی ہوں کہ تم بڑے آدمی بن جاؤ۔“

”اگر آپ کی دعائیں شامل حال رہیں تو ضرور بڑا آدمی بن جاؤں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جھیل بیٹے۔“ رام دیال کی ماں اپنی جگہ سے اٹھ کر میرے صوفے پر آ کر بیٹھتے ہوئے بڑی رازداری سے بولیں۔ ”منش جب تک ہاتھ پاؤں نہ مارے بھگوان بھی اس کی سہائتا نہیں کرتا..... اگر تم میری مانگو تو کوئی ایسا راستہ اختیار کرو جس سے آٹھائیں جلدی پوری ہو جائیں۔“

”کیا آپ مجھے کوئی ایسا راستہ بتا سکتی ہیں؟“ میں نے ازراہ مذاق پوچھا۔

”ہاں۔“ مرحومہ نے مختصر جواب دیا پھر ادھر ادھر دیکھ کر میرے کچھ اور قریب کھسک آئیں اور دہلی زبان میں بولیں۔ ”میں تمہیں ایسا منتر بتا سکتی ہوں جس کے پڑھنے سے تم کچھ ہی دنوں میں مالدار آدمی

بن سکتے ہو۔“

رام دیال کی ماں کے منہ سے منتر کا لفظ سن کر میں حیرت زدہ ہوا لیکن اس سے پیشتر کہ میں ان کی بات کا کوئی جواب دیتا انہوں نے دوبارہ کہا۔

”میں نے تمہارے لیے آج ہی ایک بچاری سے بات کی ہے۔ بچاری کا کہنا ہے کہ تم اگر دھیان لگا کر ایک منتر یاد کر لو تو اپنی تمام کٹھنائیوں سے چھٹکارا حاصل کر سکتے ہو اور تھوڑے ہی سے میں مالدار بن سکتے ہو۔“

”ممکن ہے آپ اور بچاری دونوں ٹھیک کہہ رہے ہوں لیکن میں تعویذ گنڈوں اور عمل رمل پر کوئی عقیدہ نہیں رکھتا۔“ میں نے رام دیال کی ماں کو نالنا چاہا۔ ”اگر قدرت کو منظور ہوا تو سب کچھ ہو جائے گا ورنہ ان باتوں سے بھی کچھ حاصل نہیں ہو سکتا۔“

”ایسے شبدر زبان سے مت نکالو بیٹے۔“ وہ تیزی سے بولیں۔ ”تم ابھی جنس منتر اور دیوی دیوتاؤں کی عکس سے واقف نہیں ہو اس لیے ایسی بات کہہ رہے ہو۔“

ظاہر ہے اس سلسلے میں کوئی بحث مباحثہ بے سود تھا لیکن مجھے اس بات پر حیرت ضرور ہو رہی تھی کہ رام دیال کی ماں مجھے اس قسم کی باتیں کیوں کر رہی ہیں۔ اگر واقعی کوئی منتر کچھ دنوں میں مجھے مالدار بنا سکتا تھا تو انہوں نے وہ جاپ خود کیوں نہیں کیا اور اگر اس وظیفے کے لیے ضروری تھا کہ اسے کوئی مرد ہی پڑھے تو خود ان کا لڑکا رام دیال موجود تھا۔ میں ابھی ان ہی باتوں پر غور کر رہا تھا کہ رام دیال کی ماں نے مجھے دوبارہ آمادہ کرنے کے لیے کہا۔

”میں نے جس بچاری سے تمہارے لیے بات کی تھی اس کا کہنا ہے کہ تم دوسروں کے مقابلے میں ”انکا“ کو زیادہ آسانی سے اپنے قبضے میں کر سکتے ہو۔“

”یہ ”انکا“ کس کا نام ہے؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”میں تمہیں انکا کے بارے میں سب کچھ بتا دوں گی لیکن اس کے لیے ضروری ہے کہ پہلے تم سچے دل سے اس منتر کو یاد کرنے اور پڑھنے کا وچن دو اور اپنی پوتر کتاب کی سوغند کھاؤ کہ تم انکا کے بارے میں کسی اور کو کچھ نہیں بتاؤ گے۔“

”مجھے افسوس ہے ماما جی کہ میں کسی منتر وغیرہ میں کوئی دلچسپی نہیں رکھتا۔“ میں نے اس بار بڑی صاف گوئی سے انکار کر دیا پھر ان کا دل رکھنے کے لئے کہا۔ ”جو کچھ میری قسمت میں لکھا ہے وہ مجھے مل جاتا ہے زیادہ کی ہوس کرنا میرے اصول کے خلاف ہے۔“

”تمہاری مرضی۔“ رام دیال کی ماں نے روکھے لہجے میں جواب دیا اور اٹھ کر اپنے صوفے پر چلی گئیں۔

میں محسوس کر رہا تھا کہ انہیں میرا جواب گراں گزرا ہے۔ اس کا اندازہ مجھے ان کے چہرے کے بدلتے ہوئے تاثرات سے بھی ہو گیا تھا۔ اس کے علاوہ میں یہ بھی دیکھ رہا تھا کہ انکار کے بعد سے وہ مجھ سے اکھڑی اکھڑی باتیں کر رہی تھیں چنانچہ میں وہاں زیادہ دیر نہیں ٹھہرا اور اٹھ کر چلا آیا۔ اس واقعے کے بعد میں تین چار روز تک رام دیال کی طرف نہیں گیا۔ جو باتیں رام دیال کی والدہ نے مجھ سے کی تھیں ان باتوں نے مجھے ان کی طرف سے اور مشکوک کر دیا تھا۔ ایک دوبار راستے میں اتفاقاً رام دیال سے ٹکراؤ ہو گیا۔ اس نے میرے گھر نہ آنے کی وجہ دریافت کی تو میں خواہ مخواہ کی مصروفیات کا بہانہ کر کے ٹال گیا لیکن چار روز بعد رام دیال ایک دن مجھے میرے فلیٹ سے پکڑ کر زبردستی اپنے ساتھ لے گیا۔ مجھے خدشہ تھا کہ اس کی ماں ابھی تک مجھ سے ناراض ہوگی لیکن ایسی کوئی بات پیش نہیں آئی۔ رام دیال کی ماں نے اپنے سابقہ رویے کے مطابق بڑی شفقت بھری مسکراہٹ سے میرے سلام کا جواب دیا اور حسب سابق میری آؤ بھگت شروع کر دی۔ رام دیال کی غیر موجودگی میں بھی انہوں نے نہ تو مجھ سے چار روز تک غائب رہنے کا سبب دریافت کیا، نہ ہی انکا کوئی تذکرہ نکالا۔ مجھے اس بات کی خوشی تھی کہ وہ بات جو ہمارے درمیان کسی قدر ناچاقی کا سبب بن گئی تھی از خود رفع دفع ہو گئی۔ چنانچہ میں نے پھر رام دیال کے ہاں پہلے کی طرح آنا شروع کر دیا۔

اب میں پھر اس بھیا تک رات کی طرف آتا ہوں جس رات رام دیال نے مجھے اچانک اپنی ماں کی موت کی خبر سنائی تھی اور میں گنگ رہ گیا تھا۔ بہر حال جب میں رام دیال کے ساتھ اس کے گھر پہنچا تو وہاں رونا پینا مچا ہوا تھا۔ کنبے کے علاوہ پاس پڑوس والے بھی جمع تھے۔ میں ایک خاموش تماشا کی طرح سب کو دیکھتا رہا۔ رام دیال کے ایک عزیز نے مشورہ دیا کہ اس بھیا تک رات میں اترھی اٹھانے کے بجائے اگر صبح اس کا بندوبست کیا جائے تو زیادہ مناسب ہوگا لیکن دوسرے افراد نے اس مشورے کو قبول نہ کیا اور اسی وقت اترھی اٹھانے پر زور دیا چنانچہ جلدی جلدی تمام ضروری رسوم پوری کی گئیں اور ہم لوگ مرگھٹ کی طرف چل دیے۔

کسی ہندو کی موت میں شریک ہونے کا یہ میرا پہلا اتفاق تھا۔ مجھے موت اور زندگی کے خوفناک کھیلوں سے ویسے بھی ہمیشہ سے الجھن ہوتی تھی چنانچہ میں نے یہی کوشش کی کہ کسی طرح رام دیال کی نظریں بچپن تو میں واپس چلا جاؤں لیکن رام دیال تو جیسے میرے دل کی بات تازہ کر گیا تھا وہ مجھ سے چٹ کر رہ گیا۔

غرضیکہ مجھے مجبوراً اس کے ساتھ مرگھٹ تک جانا پڑا جہاں چتا پہلے ہی سے تیار تھی۔ میں نے لکڑیوں کے اس انبار پر نظر ڈالی تو مجھے بے حد خوف محسوس ہونے لگا۔ موسم کے بگڑے ہوئے تیور ہر لمحے خطرناک ہوتے جا رہے تھے۔ میں دل ہی دل میں خدا سے دعائیں مانگنے لگا کہ موسلا دھار بارش ہو جائے تاکہ

میں رام دیال کی ماں کے جسم کو آگ کے شعلوں میں جلتا نہ دیکھ سکوں۔ مگر بجلی کی چمک اور بادلوں کی گھن گرج کے باوجود بارش کا دور دور تک کوئی نام و نشان نہیں تھا۔ مجھے مجبوراً وہ سب کچھ دیکھنا پڑا جس کا تصور آج بھی میرے جسم کے رونگٹے کھڑے کر دیتا ہے۔

مرگھٹ پہنچ کر اترتی کے ساتھ آنے والے پجاریوں نے..... پُرسوز آواز میں بھجن گانا شروع کر دیا تھا۔ دوسرے افراد لاش کے کریا کرم میں مصروف ہو گئے۔ سب سے پہلے لاش کو لکڑیوں کے انبار پر رکھا گیا پھر اس پر گھی کا پورا کنسٹرلٹ دیا گیا۔ بعد ازاں جب لکڑیوں کے انبار پر مٹی کا تیل چھڑکا جانے لگا تو میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔ رام دیال نے اگر میرا ہاتھ نہ تھام رکھا ہوتا تو میں یہ دھینا وہاں سے بھاگ کھڑا ہوتا۔ طونا کر کہا مجھے ان رسوم کے ہولناک اختتام تک وہاں ٹھہرنا پڑا۔

چتا کی بھڑکتی ہوئی آگ کے شعلے آسمان سے باتیں کر رہے تھے۔ پجاریوں نے بھی بھجن کے بول حلق پھاڑ پھاڑ کر بجانے شروع کر دیے تھے۔ فضا میں ہر سمت مٹی کے تیل کی بدبو اور گوشت جلنے کی چراند پھیلی ہوئی تھی۔ میری نظر اب رام دیال کی ماں کی مجبور و بے بس لاش پر جم کر رہ گئی تھی جو شعلوں کے درمیان گھری تھی۔ اچانک میں نے لاش کو اکڑ کر اٹھتے دیکھا تو میرے حلق سے چیخ نکل گئی۔ میرے پاس بچاؤ کی ایک ہی صورت رہ گئی تھی کہ میں سختی سے آنکھیں بند کر لوں۔ چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا اور اس وقت تک آنکھیں نہیں کھولیں جب تک کہ بھجن کی آوازیں بند نہیں ہو گئیں۔ جب میں نے دوبارہ آنکھیں کھولیں تو لکڑیوں کا انبار دہکتے ہوئے انگاروں میں بدل چکا تھا اور رام دیال کی ماں کی ہڈیاں تک غالباً جل بھن کر راکھ ہو چکی تھیں۔

مرگھٹ سے واپسی پر مجھے رام دیال کے گھر جانا پڑا۔ پھر بشکل چھٹکارا حاصل کر کے میں اپنے فلیٹ پہنچا۔ ٹھکن کے مارے میرا ایک ایک جوڑ پھوڑے کی طرح دکھ رہا تھا۔ مرگھٹ کا خوف ناک منظر ابھی تک میری آنکھوں کے سامنے گھوم رہا تھا۔ فلیٹ کو اندر سے بند کر کے میں نے جوتے اتارے پھر روشنی گل کی اور ایسا بے سدھ ہو کر پٹنگ پر گرا کہ صبح تک مجھے کسی بات کا ہوش نہ رہا۔

صبح میری آنکھ کھلی تو آٹھ بج رہے تھے۔ مجھے ٹھیک نو بجے دفتر پہنچنا ہوتا تھا۔ چنانچہ میں جلدی سے اٹھا، منہ پر پانی کے چھینے مارے اور جلدی جلدی لباس تبدیل کیا۔ نیچے آکر قریبی ہوٹل میں الٹا سیدھا ناشتہ کیا اور آفس کی طرف چل دیا۔ میرا آفس فلیٹ نے تقریباً ایک میل کے فاصلے پر تھا۔ نو بجنے میں ابھی دس منٹ باقی تھے اس لئے مجھے یقین تھا کہ میں ٹھیک وقت پر دفتر پہنچ جاؤں گا۔

لبے لبے قدم بڑھاتا میں بڑے چوک کی ایک فٹ پاتھ سے گزر رہا تھا کہ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے کوئی چیز میرے سر پر آن گری ہو۔ وہ دھینا کوئی ہلکی پھلکی چیز ہی تھی۔ کوئی مڑا تڑا کاغذ یا پھر ردی کپڑے کا کوئی ٹکڑا۔ دوسری صورت میں یہ دھینا شدید چوٹ لگی ہوتی۔ بہر حال میں نے غصے سے سراٹھا کر رہائی

فلیٹوں کی طرف دیکھا لیکن وہاں اتفاق سے کوئی بھی نظر نہ آیا۔ میں سر جھٹک کر دوبارہ چل پڑا لیکن ابھی میں تھوڑی سی دور گیا تھا کہ مجھے ایسا لگا جیسے میرے سر پر نکیلے بانجوں والا کوئی جانور رینگ رہا ہو۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر اس آن دیکھی مصیبت کو پکڑنا چاہا لیکن وہاں کچھ بھی نہ تھا۔ دو تین بار میں نے سر کو زور زور سے جھکا بھی لیکن بے سود۔ میں دوبارہ قدم اٹھانے لگا۔ کچھ دور ہی گیا تھا کہ پھر ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی چھوٹا سا جانور اپنے پیچھے میرے سر کی جلد میں چھو رہا ہے۔ ایک بار پھر میں نے جھلا کر اپنا ہاتھ بالوں میں گھمایا لیکن کوئی چیز میرے ہاتھ نہ آسکی مگر بانجوں کی جھپٹ بدستور محسوس ہو رہی تھی۔ اچانک مجھے ایسا لگا کہ جیسے کوئی ننھے ننھے قدموں سے میرے سر کے اوپر چل رہا ہے۔ کبھی آگے کبھی پیچھے۔ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی میرے سر پر قیام کر چکا ہے کوئی چھوٹی سی شے۔ میں نے بہت ہاتھ مارے مگر وہ مجھے کہیں نظر نہیں آئی۔ البتہ مجھے اس کے جسم کی ایک ایک حرکت اور لمس محسوس ہو رہا تھا۔ میں نے جلد ہی اس کے نشیب و فراز سے اندازہ کر لیا کہ وہ ایک نازک اندام لڑکی ہے مگر یہ کس طرح ممکن ہے؟ میں عجب کشمکش سے دوچار تھا۔ یہ میرا وہم ہے۔ میں کوئی خواب تو نہیں دیکھ رہا ہوں۔ میں حیران و ششدر تھا۔ میں واقعی سڑک پر چل رہا تھا اور یہ نہ خواب تھا اور نہ وہم۔ میرے سر پر کوئی موجود تھا۔ اب وہ لڑکی میرے سر پر کروٹیں لے رہی تھی۔

میرا ذہن بری طرح چکر اکر رہ گیا۔ جو کچھ میں نے دیکھا اور محسوس کیا تھا وہ دنیا ایک مضحکہ خیز بات تھی۔ بھلا یہ کیسے ممکن ہو سکتا تھا کہ میرے سر پر کوئی لڑکی ہاتھ پاؤں پھیلا کر آرام کر سکے۔ پھر وہ کیا شے تھی جس نے مجھے پریشان کر رکھا تھا؟

میں بری طرح نروس ہو گیا تھا۔ میرا جی چاہا کہ اپنے سارے بال نوچ کھسٹ کر پھینک دوں لیکن بھری ہڈی شُرک پر اگر میں نے ایسی کوئی حرکت شروع کر دی ہوتی تو راہ گیر یقیناً مجھے پاگل سمجھتے اور میں بیٹھے بٹھائے تماشا بن جاتا۔

چند لمحوں میں ساکت کھڑا دل ہی دل میں بیچ و تاب کھاتا رہا پھر جھلا کر دوبارہ قدم بڑھانے لگا۔ وہ شے جو میرے سر پر قبضہ جمائے ہوئے تھی، میں اس کے بارے میں کچھ بھی نہ سمجھ سکا۔ میں نے جلد میں ہونے والی ہلکی پھلکی جھپٹ کو اپنا وہم سمجھ کر ٹالنا چاہا لیکن یہ کوشش بھی رائیگاں گئی۔ بھلا میں اپنے شعور اور احساس کو کیسے جھٹا سکتا تھا جو مجھے رہ رہ کر یہ باور کرانے کی کوشش کر رہا تھا کہ میرے سر کے اوپر ایک حور شائل نازک اندام اور حسین و جمیل لڑکی محو خواب ہے۔

”خیر۔ ہو گا کچھ۔“ میں نے اپنے دل کو سمجھانے کی کوشش کی اور جلدی جلدی قدم بڑھاتا دفتر پہنچ گیا۔ اپنی سیٹ پر بیٹھنے سے پہلے میں نے حاضری لگائی اور اپنا کام شروع کرنے کی غرض سے جیب سے قدم نکال کر کھولا ہی تھا کہ میرے ایک دوسرے ساتھی نے جو پاس کے کمرے سے برآمد ہوا تھا، مجھے دیکھ

کر جو نکتے ہوئے پوچھا۔

”جیل..... کب آئے تم؟“

”بس ابھی آکر بیٹھا ہی ہوں۔“ میں نے زبردستی مسکرانے کی کوشش کی۔ زبردستی اس لیے کہ میرا ذہن ابھی تک اس پراسرار شے میں الجھا ہوا تھا جو میرے سر پر موجود تھی جسے میں نہ دیکھ سکتا تھا نہ چھو سکتا تھا لیکن محسوس ضرور کر سکتا تھا۔

”حاضری تو نہیں لگائی تم نے۔“

”لگا چکا ہوں۔ کیوں؟“

”یہ برا ہوا۔“ میرے ساتھی نے جواب دیا۔ ”اگر تم نے رجسٹر پر دستخط نہ کیے ہوتے تو میں تم کو یہی مشورہ دیتا کہ چپ چاپ تے چھٹی کی درخواست دے کرواپس چلے جاؤ۔“

”کیوں؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔ ”آخر بات کیا ہے؟“

”بات یہ ہے مائی ڈیر کہ صاحب ایک گھنٹے سے تم کو یہ پتہ چھ رہا ہے۔ آج اس کا موڈ بھی کچھ زیادہ ہی خراب معلوم ہوتا ہے۔ شاید گھر سے لڑکرایا ہے۔ صبح سے آفت مچائی ہوئی ہے۔“

”تو کیا ہوا۔“ میں بے پروائی سے بولا۔ ”میں تو اپنے وقت پر پہنچا ہوں۔“

”وقت پر۔“ میرے ساتھی نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔ ”کہیں جینی تو نہیں شروع کر دی تم نے۔“

اس وقت پورے دس بج رہے ہیں۔“

میں نے چونک کر اپنی دستی گھڑی پر نظر ڈالی تو وہاں بدستور نو بجنے میں دس منٹ باقی تھے۔ ظاہر ہے میری گھڑی بند ہو گئی تھی۔ دستی گھڑی سے ہنا کو میں نے آفس کلاک پر نظر ڈالی تو خفیف سا ہو کر رہ گیا۔ وہاں ٹھیک دس بج رہے تھے۔

”کیا صاحب کو مجھ سے کوئی ضروری کام پیش آ گیا ہے؟“ میں نے اپنے ساتھی سے دریافت کیا۔

”تم خود جا کر پوچھ لو صاحب کا حکم ہے کہ تم جیسے ہی آؤ تمہیں اندر بھیج دیا جائے۔“

میرا ساتھی یہ کہہ کر دوسرے کمرے میں چلا گیا تو میں بڑی سنجیدگی سے اس بات پر غور کرنے لگا کہ آخر مجھے دیر کیوں ہو گئی مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جب میں ناشتہ کرنے کے لئے ہوٹل پہنچا تھا اس وقت ساڑھے آٹھ بجے تھے اور میری گھڑی اس وقت یقیناً چل رہی تھی۔ ناشتہ کرنے میں بمشکل پندرہ منٹ صرف ہوئے ہوں گئے۔ ہوٹل سے بڑے چوک کا راستہ بھی پانچ منٹ سے زیادہ نہیں تھا پھر مجھے یہ ایک گھنٹہ کی دیر کیسے ہو گئی؟

اچانک مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میرے سر پر سوئی ہوئی لڑکی بیدار ہو رہی ہے۔ آپ یقین نہیں کرتے تو نہ کریں لیکن یہ حقیقت ہے کہ میں تصور کی نگاہوں سے اسے انگڑائی لے کر اٹھتا ہوا دیکھ

تھا۔ میں نے اس کے بدن کی ایک ایک جنبش کو محسوس کیا تھا۔

کمرے میں چونکہ میں تنہا تھا اس لیے میں نے ایک لحظہ اپنے ہاتھ کو اوپر اٹھا کر زور سے اس جگہ مارا جہاں وہ نادیہ لڑکی آتی تھی لیکن پھر میں خود ہی تمللا کر کھڑا ہو گیا۔ نہ جانے کیا بات تھی کہ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے وہ پھرتی سے میرے سر کی دوسری طرف سرک گئی ہے اور میری اس بوکھلاہٹ پر زیر لب مسکرا رہی ہے۔ میں نے تمللا کر دو تین بار سر کو زور زور سے جھکا لیکن ننھے ننھے اور نکیلے پنچوں کی چھن بدستور اپنی جگہ برقرار تھی۔ میرا دل چاہا کہ اپنا سر پوری قوت سے دیوار سے ٹکرا دوں لیکن قبل اس کے کہ میں اپنے ارادے کو پایہ تکمیل تک پہنچاتا، چپراسی آ گیا اور اس نے کہا۔

”صاحب آپ کو یاد کر رہے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ تم جاؤ میں آتا ہوں۔“ میں نے ہونٹ کانٹے ہوئے چپراسی سے کہا۔

چپراسی چلا گیا تو میں نے جیب سے کنگھا نکال کر بال درست کئے پھر اچانک کنگھے کو نظروں کے قریب لا کر آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگا۔ مجھے اس میں کوئی خوب صورت لڑکی انجھی ہوئی نظر نہ آئی۔ نظر آتی بھی کیسے جبکہ میں اب بھی یہی محسوس کر رہا تھا کہ وہ بدستور میرے سر پر پیر پھیلائے لیٹی ہوئی میری تمللاہٹ پر مسکرائے جا رہی ہے۔ اس کا یہ انداز مجھے پاگل بنائے جا رہا تھا لیکن میں نے خود کو سنبھالا اور چہرے پر پھیسے ہوئے کرب ناک تاثرات کو درست کرتا ہوا اپنے افسر کے کمرے کی طرف چل پڑا۔ اندر داخل ہو کر میں نے صاحب کے چہرے پر نظر ڈالی تو میرا خون جیسے خشک ہو کر رہ گیا۔ اس موٹے کرچین کے چہرے پر جو میرا افسر تھا مجھے وہ تمام خطرناک علامتیں نظر آ گئیں جو مجھ جیسے کسی سواسو روپے پانے والے معمولی گھرک کے لئے موت کا پیغام ثابت ہوتی ہیں۔ میں نے جلدی سے تھوک نگل کر اپنے کھاتر کیا پھر ذرت ذرت سلام کیا۔

”تم۔“ میرے بھاری بھر کم افسر نے مجھے نظر اٹھا کر قہر آلود نظروں سے گھورا جیسے کچا چبا جانے کے امکانات پر غور کر رہا ہو پھر کچھ تو قف کے بعد غرا کر بولا۔ ”کس وقت میں دفتر کو آؤ؟“

”کس..... سر.....“ میں نے ہکلا کر جواب دیا۔ ”رات میں اپنے ایک عزیز کی میت میں چلا گیا تھا اس لئے آج وقت پر آفس نہ آ سکا جس کے لئے میں معافی چاہتا ہوں۔“

”وہاں ماپھی۔“ موٹے کرچین نے اپنی آنکھیں چمکاتے ہوئے کہا۔ ”تم رو جا نہ دیر کرتا ہے۔“ ”یہ غلط ہے سر۔“ میں اس جھوٹ پر تمللا کر بولا۔ ”سات مہینے میں آج میں پہلی بار لیٹ ہوا ہوں۔“ ”اوہ۔ آہمیر سے آریو کرنا۔“ صاحب نے مجھے غصیلی نظروں سے گھورا پھر ایک دم ہی اپنا آخری فیصلہ سنایا۔ ”ہم تم کو ابھی دس مس کرنا۔ پہلی تاریخ کو آ کر اپنا پکار لے جانا۔ گٹ آؤٹ۔“

میرا ذہن پہلے ہی الجھا ہوا تھا۔ صاحب نے ملازمت سے برخاست کرنے کا حکم سنایا تھا تو میرے

رہے ہیں اوسان بھی خطا ہو گئے۔ سوا سو کی گھر کی کے لئے مجھے اس نئے شہر میں کتنے پاپڑیلے پڑے تھے یہ کچھ میرا ہی دل جانتا تھا چنانچہ میں نے رحم طلب نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”سر۔ آج معاف کر دیں۔ آئندہ کبھی دہرائیں ہوگی۔“
 ”ہم کچھ نہیں سننا مانگنا۔ گٹ آؤٹ۔“

دوسری بار جب صاحب نے ہوٹ سکیر کر نفرت بھرے لہجے میں مجھے دھتکارا تو میں ہوٹ کاٹ کر رہ گیا۔ میرا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ میں اس سے مزید کوئی اور درخواست کروں۔ جس لب و لہجے میں اس نے میری معذرت کا جواب دیا وہ انتہائی تحقیر آمیز تھا۔ چنانچہ میں نے اسے گھور کر دیکھا پھر باہر جانے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ میرے سر پر موجود لڑکی کسمانے لگی۔ ایسا محسوس ہوا جیسے وہ میرے کانوں کے قریب منہ لا رہی ہے پھر اس کا منہ میرے کانوں کے قریب آ گیا اور پہلی بار مجھے اس کی سرگوشی صاف طور پر سنائی دی۔ میں اس سرگوشی پر لرز گیا لیکن صاحب سامنے تھا۔ میں ایسی ویسی حرکت کرتا تو اس کا پارہ چڑھ جاتا۔ ادھر وہ کہہ رہی تھی۔

”سنو۔ ڈرنہیں۔ میز سے پیپر ویٹ اٹھا کر اپنے صاحب کے سر پر دے مارو۔“

ٹھیک اسی وقت جب یہ آواز میرے کانوں میں گونجی تھی، میرے سر پر نکیلے پنوں کی جھین تیز ہو گئی۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے وہ نازک اندام لڑکی میری طرح تملتا رہی ہے۔

”تم ہمارا منہ کیا دیکھنا ہے۔ ہم تم کو بولا تھا کہ گٹ آؤٹ ہو جاؤ۔“ صاحب نے مجھے کھڑا دیکھا تو چیخ کر بولا۔

میں نے جھلا کر باہر جانا چاہا تو میرے کانوں میں پھر وہی آواز گونجی۔

”سنو جمیل۔ جب تک میں تمہارے سر پر موجود ہوں، تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میز سے پیپر ویٹ اٹھاؤ اور اس مونے بھدے آدمی کے سر پر دے مارو۔“

ملازمت جانے کے صدے اور حالات کی ستم نظری نے مجھے اس درجے مفلوج کر دیا تھا کہ میں کسی بات کا فیصلہ کرنے سے قاصر تھا۔ چنانچہ جب تیسری بار وہ ہڈ اسرار آواز میرے کانوں میں ابھری اور اس نے ایک بار پھر مجھے اس بات پر اکسایا کہ میں پیپر ویٹ اٹھا کر اپنے افسر کے سر پر دے ماروں تو میں نے کسی نفسیاتی مریض کی طرح بڑی خاموشی سے آگے بڑھ کر صاحب کی میز سے پیپر ویٹ اٹھایا اور اس کی طرف کھینچ مارا۔ آپ یقین کریں کہ میرا یہ عمل محض اضطراب تھا جس میں میرے ارادے کا کوئی دخل نہیں تھا۔ ہوش تو مجھے اس وقت آیا جب میں نے اپنے افسر کے سر سے خون بہتے دیکھا۔ اس کے بعد کیا ہوا، میں یہ دیکھنے کے لئے وہاں نہیں رکا تیزی سے دروازہ کھول کر باہر آیا اور لمبے لمبے قدم اٹھاتا دفتر سے باہر نکلا اور کھلی سڑک پر دوڑنے لگا۔ مجھے اب بڑی شدت سے اس بات کا احساس ہو رہا تھا کہ میں ایک

انسان کا سر پھاڑنے کے جرم کا ارتکاب کر چکا ہوں جو اگر مر گیا تو مجھے پھانسی کی سزا بھی ہو سکتی ہے۔
 فلیٹ پر پہنچ کر میں نے جلدی جلدی اپنے مختصر سے سامان کو سینٹا شروع کر دیا۔ فوری طور پر میں نے یہی پروگرام بنایا تھا کہ کچھ دنوں کے لئے شہر چھوڑ کر کہیں اور چلا جاؤں اور جب تک حالات میرے حق میں سازگار نہ ہوں، دور ہی رہوں۔

میں اپنا رخت سفر باندھتا جاتا تھا اور دل ہی دل میں اس پراسرار بلا کو گالیاں بکتا جاتا تھا جو میرے سر پر اس وقت بھی کھڑی غالباً میری ایک ایک حرکت کا جائزہ لے رہی تھی۔ جب میں سارا سامان باندھ چکا اور کسی سواری کے لئے نیچے جانے کا ارادہ کیا تو وہی نسوانی سرگوشی دل نشین آواز میں میری قوت سماعت سے کسی لہر کی طرح ٹکرائی، جس نے مجھے حالات کی نزاکت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اپنے صاحب کا سر پھاڑ دینے پر اکسایا تھا۔

”کیا ارادے ہیں جمیل صاحب کہاں جا رہے ہیں؟“ اس کی بے تکلف سرگوشی ابھری۔

”جہنم میں۔“ میں نے یوں جواب دیا جیسے سچ کچھ کسی ذی روح سے مخاطب ہوں۔ میرا ذہن کسی بھی کی طرح سلگ اٹھا۔

صبح سے اب تک جو کچھ مجھے بھر پر گزری تھی اس کی تمام تر ذمے داری اسی شے پر عائد ہوتی تھی جس نے میری کھوپڑی پر اپنا تسلط بھار رکھا تھا اور میں چاہنے کے باوجود ابھی تک اس سے چھٹکارا حاصل نہیں کر سکا تھا۔ ادھر ملازمت جانے کے خیال سے میرا ذہن چکر گیا تھا۔ میں یہ بھی تسلیم کئے لیتا ہوں کہ جس وقت میرے صاحب نے میری رحم کی درخواست پر نفرت اور حقارت کا اظہار کیا اس وقت میرا دل یہی چاہتا تھا کہ اس کا سر پھاڑ ڈالوں لیکن یہ تمام باتیں میرے سوچنے کی حد تک محدود تھیں، عمل کر گزرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اپنی عام زندگی میں بھی میں لڑائی جھگڑوں اور دوگانہ فساد سے ہمیشہ الگ تھلگ رہنے کی کوشش کرتا رہا ہوں۔ غلطی دوسرے کی ہی کیوں نہ ہو لیکن میں ہمیشہ درگزر کی پالیسی پر عمل کرتا ہوں۔ اپنے پاس کے ساتھ جارحانہ سلوک کر گزرنے میں میرا کوئی تصور نہیں تھا۔ یہ ساری شرارت تو اسی پراسرار وجود کی تھی جو اس وقت مجھ سے مخاطب تھی اور جس کی آواز سن کر میں بری طرح تملتا اٹھا تھا۔

”سنو! کیا تم خوفزدہ ہو۔ تم اس فلیٹ اور اس شہر کو چھوڑ کر کہیں اور نہیں جاؤ گے۔“ وہی پراسرار سرگوشی پھر میرے کانوں میں گونجی۔ اس بار اس کا لہجہ قدرے خشک اور تکمانہ تھا۔

”گویا اب تمہارا یہی مشورہ ہے کہ میں یہاں آرام سے بیٹھ کر پولیس کا منتظر رہوں اور اپنے بچاؤ کے بارے میں کچھ سوچنے کے بجائے خاموشی سے تختہ دار تک پہنچ جاؤں۔ میں نے اب اس کی موجودگی تسلیم کر لی تھی اور باقاعدہ گفتگو کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔“

”گھبراتے کیوں ہو۔ میں نے تم سے کہا نہیں کہ جب تک میں تمہارے سر پر موجود ہوں، تمہیں کوئی

نقصان نہیں پہنچا سکتا۔“

”میرے خدا! میں کیا کروں۔“ میں آپ ہی آپ بڑبڑاتا ہوا سر پکڑ کر بستر بند پر ٹک گیا پھر تملاکر اس نادیدہ قوت سے بولا۔ ”مگر تم کون ہو؟ کیا یہ ممکن نہیں کہ تم میرا چچا چھوڑ دو؟“

”ناممکن جیل صاحب۔“ میرے کان میں پھر وہی پراسرار آواز ابھری۔ ”میں اپنی مرضی سے تمہارے سر پر آئی ہوں اور جب تک میری مرضی ہوگی رہوں گی۔ ہاں اگر تم نے رام دیال کی ماں کا کہا مان لیا ہوتا اور خاص منتر کا چاپ مکمل کر کے مجھے اپنے قبضے میں کر لیا ہوتا تو پھر میں تمہارے حکم کی تابع ہوتی۔“

”کیا مطلب؟“ میں حیرت سے اچھل پڑا۔

رام دیال کی ماں کی گفتگو میرے ذہن میں تازہ ہوئی تو میں نے سہی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ”کون ہو تم.....؟“

”میرا نام انکا ہے۔ انکا..... رفتہ رفتہ مجھ سے واقف ہو جاؤں گے کہ میں کیا ہوں۔“

آپ کو یاد ہوگا کہ میں نے رام دیال کی ماں سے بھی یہی کہا تھا کہ مجھے تعویذ گندوں اور جادو ٹونوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں سرے سے ان باتوں پر عقیدہ ہی نہیں رکھتا تھا یا پھر آپ یوں سمجھ لیں کہ مجھے جن بھوت بلا اور آسیب کے نام ہی سے ہول اٹھنے لگتا تھا۔ میں نے اپنے بزرگوں کی زبانی ایسے قصے سن رکھے تھے جب کسی شخص نے نادیدہ قوتوں کو مغلوب کرنے کے لئے چلے کھینچے اور وظیفہ پڑھنا شروع کیا لیکن انجام کار یا تو وہ مر کھپ گیا یا پھر اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھا۔ چنانچہ جب میں نے انکا کا نام سنا تو میرے پسینے چھوٹ گئے۔ اس تصور ہی سے کہ میں ایک نادیدہ قوت کے چکر میں آ گیا ہوں میرے بدن کے سارے رونگٹے خوف اور دہشت کے احساس سے الف کی صورت کھڑے ہو گئے۔ میں نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”کیا ایسی کوئی صورت نہیں ہو سکتی کہ تم اپنے لیے کسی اور کا انتخاب کر لو۔“

”یہ بھی میری ہی مرضی پر منحصر ہے۔ مجھے تمہارے مشورے کی ضرورت نہیں۔“

”لیکن میں نے تو رام دیال کی ماں کی پیشکش بھی ٹھکرا دی تھی۔“ میں عاجز آ کر بولا۔

”وہ تمہاری مرضی کی بات تھی۔“

”مگر تم مجھ سے آخر چاہتی کیا ہو؟“ میں نے تیزی سے پوچھا۔ ایک لمحے تک نادیدہ قوت کی طرف سے مجھے کوئی سرگوشی نہیں سنائی دی۔ میں نے محسوس کیا جیسے وہ میری بے بسی پر مسکرا رہی ہے پھر یوں لگا جیسے وہ دوبارہ میرے سر پر آلتی پالتی مار کر بیٹھ گئی ہے۔ میں اس شش و پنج میں مبتلا تھا کہ اس عذاب سے کیونکر چھٹکارا حاصل کروں۔

”سنو۔“ معاً مجھے پھر اس کی آواز ابھرتی محسوس ہوئی۔ ”میرا قرب خوش قسمتی کا باعث ہے۔ لوگ میری تمنا کرتے ہیں۔ بعض لوگ مجھے حاصل کرنے کے لئے جان کی بازی لگانے سے گریز نہیں کرتے۔ اب تمہاری یہ پریشانی فضول ہے۔ تمہارا افسر تمہارے خلاف کوئی بیان نہیں دے گا۔ نہ ہی پولیس تمہارے اوپر شبہ کرے گی۔ تم اس واقعے کو بھول جاؤ اور ہنسی خوشی باتیں کرو۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔“

”اب ہنسنے بولنے کے لیے کیا رہ گیا ہے۔ ملازمت تم چھڑوا چکی ہو۔“ میں نے جھلا کر کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے میرے برے دن آرہے ہیں۔“

”برے دن۔“ میرے ہوتے تھہیں کوئی فکر اور غم کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”ملازمت ملنا آسان بات نہیں۔ میں تملاکر بولا۔ ”اس ملازمت کے لئے مجھے کیا کیا پڑ بیٹنے پڑے تھے۔“

”ملازمت جانے سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ اس نے سرگوشی کی۔ ”تم ایک ذہین اور پڑھے لکھے شخص ہو۔ جوان ہو۔ مٹی سے سونا بنا سکتے ہو۔“

انکا کی یہ بات سن کر مجھے ہنسی آگئی۔ میرا دل چار باتھا کہ طلق پھاڑ پھاڑ کر قبضہ لگانا شروع کر دوں۔ ”تم تو بہت سببے ہوئے ہو۔“ اس نے سرگوشی کی۔ ”روپیہ کمانا کوئی مشکل بات ہے؟“

”جی نہیں۔ بڑی آسان بات ہے۔“ میں نے طنزاً جواب دیا۔

”بہت آسان۔ بشرطیکہ آدمی ذہین اور چالاک ہو۔“ اس نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ ”اور پھر میں جو تمہارے ساتھ ہوں۔“

”تمہارا ہی تو یہ سب کیا دھرا ہے۔“ میں نے جھنجھلا کر کہا۔ ”ذہانت اور چالاک کی بغیر سرمائے کے دھری رہ جاتی ہے۔“

”میں تمہارے لئے سرمایہ فراہم کروں گی۔ تم میرے کہنے پر عمل کرتے رہو۔ میری مرضی کے خلاف کوئی کام نہ کرو۔ جو کچھ میں کہوں کرو۔“ اس نے حکمیت لہجے میں کہا۔

میں خاموش رہا تو پھر بولی۔ ”تمہیں ریس سے تو دلچسپی ہے۔ پہلے تو تم کھیلتے تھے۔“

میں حیران تھا کہ اسے میری دلچسپی کیسے معلوم ہوگئی۔ میں ریس سے ایک سال ہوا تو بہ کر چکا تھا۔ ریس نے مجھے کہیں کانہ رکھا تھا میں نے کہا۔

”ہاں مگر اب میں تو بہ کر چکا ہوں۔“

”مجھے معلوم ہے۔ میں تمہیں گھوڑا بتاتی رہوں گی۔ تم جیتے رہنا۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے بہت تیزی سے پوچھا۔

”مطلب یہ کہ مجھے سب معلوم رہتا ہے۔“ اس نے اعتماد سے جواب دیا۔
”کیا سچ!“ میں نے اضطراب سے پوچھا۔

”انکا کا تمہارے ساتھ رہنے سے پھر کیا فائدہ۔“ اس نے ناز سے کہا۔

یہ طلسماتی باتیں مجھے ایسی لگ رہی تھیں جیسے میں کسی سینما ہال میں بیٹھا الدین اور جادو کی انگوٹھی سے متعلق کوئی فلم دیکھ رہا ہوں لیکن جب میں نے انکا کی بات کی تصدیق کی خاطر ریس میں دوبارہ دلچسپی لی تو وارے کے نیارے ہو گئے۔ میری جیبیں بڑے بڑے نوٹوں سے بھر گئیں۔ مجھے یاد ہے ریس جیت کر جب میں آیا تو نوٹوں سے میری جیبیں بھری ہوئی تھیں۔ میں حیرت زدہ تھا۔

”تمہیں حیرت کیوں ہو رہی ہے جمیل صاحب؟“ انکا کی سرگوشی ابھری۔ ”میرے لئے کوئی چیز ناممکن نہیں ہے۔ تم مجھ سے جو خواہش کرو گے وہ پوری ہو جائے گی لیکن اس کے لئے ایک شرط ہے۔“

”کیا؟“ میں نے دھڑکتے ہوئے دل سے پوچھا۔ اس خیال سے کہ اب میں انکا کی وجہ سے بہت بڑا آدمی بن جاؤں گا، میری جھلاہٹ اور بوکھلاہٹ یکسر ختم ہو گئی اور لہجے کی تلخی بھی جاتی رہی۔

”جب تک میں تمہارے ساتھ ہوں، تمہیں میرے ساتھ دوستی نبھانے کا وعدہ کرنا ہوگا۔“

”منظور ہے۔“ میں نے بلاسوچے سمجھے کہہ دیا۔

”تم ایک اچھے دوست کی حیثیت سے جو کچھ بھی مجھ سے کہو گے میں اسے ضرور پورا کروں گی لیکن اس کے عوض تمہیں بھی میرا ایک کام کرنا ہوگا۔ وہ کام میں خود نہیں کر سکتی۔“

”وہ کام کیا ہے؟“ میں نے تیزی سے پوچھا۔

”فی الحال تم وعدہ کرلو۔ جب وقت آئے گا تو میں تمہیں وہ کام بھی بتا دوں گی۔“

”میں وعدہ کرتا ہوں۔“

”اچھی طرح سوچ سمجھ لو۔“ انکا کی لہراتی ہوئی آواز ابھری۔ ”اگر تم نے بعد میں وعدہ خلافی کی تو پھر ہماری دوستی دشمنی میں بدل جائے گی۔ یہ بھی ممکن ہے کہ میں تمہیں کوئی نقصان پہنچا دوں۔“

”اس کی نوبت نہیں آئے گی۔“ میں نے کرنسی نوٹوں کو جیبوں میں دوبارہ گنتے ہوئے کہا۔ ”میں وعدہ کرتا ہوں کہ جس کام کو بھی تم مجھ سے کہو گی وہ میں ضرور پورا کروں گا۔“

انکا کے التفات خاص کے بعد میرے ذہن پر چھائی ہوئی بوکھلاہٹ رفتہ رفتہ چھٹ گئی۔ مجھے اس کی یقین دہانی پر پہلے ہی اعتبار آ گیا تھا کہ افسر کا سر پھٹ جانے والے حادثے نے طول نہیں پکڑا اور بالفرض محال اگر ایسا ہوا بھی تو میں محفوظ رہوں گا۔ دوسرے اس اعتمادی وجہ وہ کرنسی نوٹ بھی تھے جو اس وقت میری جیب میں پڑے تھے۔ مجھے یقین تھا کہ جب انکا کی پراسرار قوت مجھے ایک اشارے میں اتنی ساری دولت کا مالک بنا سکتی ہے تو افسر کی زبان بھی بند کر سکتی ہے۔

غرض کہ میں نے اپنی عافیت اسی میں سمجھی کہ انکا سے چھٹکارا حاصل کرنے کے بجائے اسے دوست بنالیا جائے۔ میں بڑے سکون سے تھا۔ میرے گھر کی چیزوں میں اضافہ ہو گیا تھا اور اب مجھے زندگی کچھ زیادہ ہی دلچسپ محسوس ہونے لگی تھی۔ میرا معمول تھا کہ بڑے اطمینان سے بستر پر لیٹ کر انکا سے گفتگو کرتا۔ انکا نے مجھے بتایا تھا اس کی آواز میرے سوا کوئی اور نہیں سن سکتا لیکن جہاں تک اسے دیکھنے کا تعلق تھا تو یہ بات میرے دائرہ اختیار سے بھی باہر تھی۔ میں صرف اس کی حرکتوں کو محسوس کر سکتا تھا۔ دوران گفتگو میں نے کئی بار کوشش کی کہ وہ مجھے اپنی شخصیت اور اپنے وجود کے راز کے بارے میں بھی کچھ بتا دے لیکن مجھے اپنے ارادے میں کامیابی نہ ہوئی۔ ایک دو بار میں نے یہ بھی دریافت کرنا چاہا کہ آخر وہ کام کیا تھا جس کے لیے وہ میری محتاج تھی لیکن اس نے ہر بار مجھے یہ کہہ کر نال دیا کہ ابھی اس کا وقت نہیں آیا۔ جب وہ وقت آئے گا تو مجھے سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔ میں نے بھی اس ڈر سے زیادہ اصرار مناسب نہ سمجھا کہ وہ کہیں مجھ سے ناراض نہ ہو جائے۔

جب ہم رات گئے تک باتیں کرتے اور نیند آنے لگتی تو مجھے محسوس ہوتا کہ وہ میرے سر پر آرام کرنے کی غرض سے ہاتھ پاؤں پھیلا کر لیٹ چکی ہے۔ اس کے تھوڑی دیر بعد انکا کے خراٹوں کی مدھم مدھم آواز سنائی دیتی۔ وہ دلکش باتیں کرتی تھی۔ اس کے سونے کا انداز بھی خوب تھا۔ مجھے اب اس کی ہر بات بڑی دلکش محسوس ہوتی۔ میں اس کے جسم کا گداز اپنے سر پر محسوس کرتا۔

کوئی بیس دن بڑے آرام و سکون سے گزر گئے۔ اس مختصر عرصے کے باوجود میرے اور انکا کے درمیان اچھے خاصے دوستانہ مراسم استوار ہو چکے تھے گو کہ میں اسے دیکھ نہ سکتا تھا پھر بھی میں نے اپنے احساسات کے سہارے اپنے ذہن کے کیڑوں پر انکا کی ایک خوب صورت تصویر بنالی تھی۔ نازک سی اور سبک سی ایک خوب صورت لڑکی جس کے چہرے پر ہلکا سا حسن تھا۔ اس کے پتلے پتلے اور نازک نازک سے تراشیدہ ہونٹ ہر وقت مسکراتے رہنے کے عادی تھے۔ اس کی آنکھوں میں مجھے ہر وقت تروتازہ کنول تیرتے نظر آتے اور اس کا گفتگو کرنے کا انداز۔ میں ہمیشہ یہ محسوس کرتا جیسے گفتگو کرتے وقت وہ بے حد شریلی شریلی اور معصوم سی نظر آتی ہے۔

غرض کہ ہم دونوں ایک دوسرے سے بے حد بے تکلف ہو چکے تھے۔ اپنے فلیٹ میں لینا گھنٹوں اس کے ساتھ ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہتا۔ باہر ہوتا تو بھی وہ مجھ سے ہمکلام ہوتی۔ میں دبی دبی زبان میں لوگوں سے نظریں بچا کر اس کا جواب دے دیا کرتا۔

انکا نے مجھ سے جو کچھ وعدہ کیا تھا وہ اس پر بدستور کار بند تھی۔ میری ہر خواہش کے بعد دھیرے دھیرے پوری ہو رہی تھی۔ جو کام میں انکا سے کہتا وہ مجھے اس کے حصول کا راستہ بتا دیتی۔ میرے فلیٹ کا حلیہ اب یکسر تبدیل ہو چکا تھا۔ ٹوٹی ہوئی کرسیوں کی جگہ اب ایک خوب صورت صوفہ سیٹ موجود تھا۔ جھلنگے پلنگ

کی جگہ مسہری نے لے لی تھی۔ معمولی کپڑوں کی بجائے اب میرے پاس پہننے کے لیے بہترین سوٹ بھی موجود تھے۔ اب میں نے سامنے والے ہوٹل پر بیٹھ کر ناشتہ کرنا چھوڑ دیا تھا بلکہ شہر کے ایک اونچے ہوٹل جایا کرتا تھا جہاں ملازم اور بیرے ہاتھ باندھے میرے آگے پیچھے کھڑے رہتے تھے اور میں وقار کے ساتھ چھری کانٹے سے کھانے میں مصروف رہتا۔ اب مجھے بل کی ادائیگی کے وقت پیسوں کا حساب کرنے کی مطلق کوئی ضرورت نہیں تھی بلکہ اب میں بل کے ساتھ پانچ دس روپے ٹپ بھی دے دیا کرتا تھا۔ دوپہر کے کھانے کے بعد کچھ دیر آرام کرنا اور رات کے کھانے کے بعد کچھ دیر ٹیبلٹا میرا معمول بن چکا تھا۔ شام کے وقت میں اب بڑی پابندی کے سے سول لائنز کے علاقے میں جانے لگا جہاں صرف بڑے لوگ آ جا سکتے تھے۔ عام لوگ اور درمیانے طبقے کے افراد وہاں کے رکھ رکھاؤ اور وہاں گھومنے پھرنے والوں کی شخصیت دیکھ کر ہی احساس کمتری میں مبتلا ہو جاتے تھے۔ میرے ساتھ اب ایسی کوئی دشواری نہیں تھی کیونکہ میں اب مسلسل بیت رہا تھا۔

ان نے ان دنوں میں میرے ساتھ کچھ لیاتھا۔ تمام زندگی بھی ہاتھ پاؤں بٹاتا رہتا تو پورا نہ ہو سکتا تھا ہذا میں بھی اس کا بے حد خیال رکھتا تھا۔ میں محسوس کرتا کہ وہ سواری ہے یہ آ کر مرنے کے لیے لیٹی ہوئی ہے تو میں اسے سختی سے روک کر بجا بجا کر ترخا موشی رہتا۔ غرضیکہ ہم دونوں کے درمیان گڑھی چھن رہی تھی۔ مجھے اگر کوئی فکر لاحق تھی تو بس اتنی تھی کہ انکا نے ابھی تک مجھ سے کوئی کام نہیں لیا تھا جبکہ میں چاہتا تھا کہ وہ مجھ سے کوئی کام لے اور میں اسے پورا کر کے اس احسانوں کے بوجھ کو کچھ ہلکا کر سکوں۔

آج بھی روزمرہ کے معمول کے مطابق جب میں ایک قیمتی سوٹ زیب تن کئے ہوئے سول لائنز والے پارک میں چہل قدمی کر رہا تھا تو میرا ذہن اسی سلسلے میں الجھ رہا تھا کہ آخر اب تک انکا نے مجھ سے کوئی خدمت کیوں نہیں لی۔ پھر میں نے سوچا ممکن ہے اس نے اس محض معاہدے کی غرض سے یوں ہی ایک شرط لگا دی ہو ورنہ اسے بھلا میری کیا ضرورت پیش آ سکتی تھی۔

میں اس بات کو اچھی طرح محسوس کر چکا تھا کہ حقیقتاً انکا میرا اسرار تو توں کی مالک ہے اور دنیا کا کوئی کام اس کے لیے مشکل یا ناممکن نہیں ہے لیکن میرا خیال غلط ثابت ہوا۔ انکا دراصل میری محتاج تھی لیکن کس سلسلے میں، یہ میں بعد میں بتاؤں گا۔ بہر حال میں انکا کے ساتھ معاہدہ کر لینے کے بعد کس طرح گلے گلے تک مصیبتوں کی دلدل میں دھنس چکا تھا اس کا احساس مجھے بعد میں ہوا تھا۔ اگر کہیں شروع میں مجھے اس بات کی ہوا بھی لگ جاتی کہ انکا اپنی نوازشات کا بدلہ مجھ سے کس صورت میں چاہے گی تو میں مرتے مرجاتا لیکن انکا کے ساتھ کوئی معاہدہ کبھی نہیں کرتا۔

اب میں اصل واقعہ کی طرف آتا ہوں، جب سے انکا سے میری ملاقات ہوئی اور میرے برے دن

پھرے تھے۔ میں بڑی پابندی سے شام کے وقت چہل قدمی کے لیے پارک آیا کرتا تھا۔ یہیں میری نظریں ایک لڑکی سے چار ہوئی تھیں اور میرے دل میں بڑی شدت سے یہ خواہش بیدار ہوئی تھی کہ اسے شریک حیات کے طور پر ہمیشہ کے لیے اپنالوں۔ بھڑکی کے زمانے میں اس لڑکی کا خیال کر کے میں دل موس کر رہ جاتا لیکن اب میرا خیال تھا کہ لڑکی بھی مجھ میں دلچسپی لے رہی تھی جس کا اندازہ مجھے اس کی مسکراتی نظروں سے ہو گیا تھا۔ گو کہ آج تک میری اور اس کی کبھی کوئی گفتگو نہیں ہوئی تھی لیکن جتنی دیر میں پارک میں موجود رہتا وہ بھی وہیں رہتی۔ ہم ایک دوسرے کو دیکھتے اور پھر جلدی سے نظریں جھکا لیتے۔ ابھی تک نہ تو اس نے میرے قریب آ کر کوئی بات کرنے کی کوشش کی تھی نہ ہی میری ہمت پڑی تھی کہ اپنی طرف سے پہل کر سکوں۔ بہر حال ہم جتنی دیر پارک میں رہتے ایک دوسرے کے آنے سامنے رہتے اور دلوں کا مدعا نظروں کی زبانی ایک دوسرے سے بیان کرنے کی کوشش میں مصروف رہتے۔ میں نے اس لڑکی کے بارے میں اب تک اتنی معلومات حاصل کر لی تھیں کہ اس کا نام نرگس اصفہانی ہے۔ اس کا باپ ایک مقامی تاجر تھا جس کا شمار امیر کبیر افراد میں کیا جاتا تھا۔ سول لائنز کے علاقے میں وہ ایک عالی شان بنگلے میں رہتی تھی۔ اگر انکا سے میری ملاقات نہ ہوتی تو غالباً میں نرگس کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا لیکن موجودہ صورت میں دولت کے لحاظ سے میں نرگس کے باپ سے کسی طرح بھی کم نہیں تھا۔ جتنی دولت اس نے سالہا سال کی محنت کے بعد جمع کی تھی اتنی دولت میں کسی وقت بھی انکا کے ذریعے حاصل کر سکتا تھا۔

قصہ مختصر یہ ہے کہ نرگس اصفہانی میرے دل دماغ پر چھا چکی تھی۔ آج بھی میں پارک کے ایک ہڈ سکون گوشے میں بیٹھا اسے کن آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ مجھ سے آٹھ دس فٹ کے فاصلے پر دوسری بیچ پر بیٹھی تھی۔ کبھی کبھی ہم دونوں کی نظریں چار ہوتیں تو وہ جلدی سے جھجک کر اپنی نگاہیں جھکا لیتی۔ بہت دیر سے ہمارے درمیان یوں ہی آنکھ بچولی ہو رہی تھی۔ معاً میں نے ایک خوب صورت نوجوان کو نرگس کے قریب جا کر اس کے برابر بیٹھتے دیکھا۔ نووارد کے آجانے سے نرگس کچھ پریشان ہو گئی تھی لیکن میں نے یہی اندازہ لگایا کہ وہ نوجوان اس کے لیے اجنبی نہیں تھا۔ اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو نرگس یقیناً اٹھ گئی ہوتی۔ اس کا بچہ قریب بیٹھنا کبھی گوارا نہ کرتی۔

میں اپنی جگہ بیٹھا اس نوجوان کو کینہ تو نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ جس انداز میں مسکرا مسکرا کر نرگس سے گفتگو کرنے کی کوشش کر رہا تھا اس نے میرے سینے میں جذبہ رقابت کو ابھار دیا تھا۔ ٹھیک اسی وقت جب میں اپنی بیچ پر بیٹھا بار بار پہلو بدل رہا تھا اور دل ہی دل میں بیچ و تاب کھا رہا تھا میں نے محسوس کیا کہ انکا جو میرے سر پر نیم دراز تھی، یکنخت ہڑبوا کر اٹھ بیٹھی اور میرے کانوں میں اس کی سریلی آواز گونجی۔ ”جھیل۔ کیا تم جانتے ہو یہ نوجوان کون ہے؟“

ہنس کر باتیں کر رہا تھا۔ حالانکہ نرگس نے اس سے کوئی التفات نہ برتا تھا لیکن جب سے انکا نے مجھے یہ بتایا تھا کہ نوجوان نرگس کا مگتیر ہے، میں کانٹوں پر لوٹ رہا تھا۔ نرگس کسی اور کی ہو جائے یہ تصور ہی میرے لیے ناقابل برداشت تھا۔ میں نے نہ جانے کتنے خوب صورت تصور اپنے دماغ میں قائم کر لیے تھے۔ کچھ دن تو ایسے بھی آئے تھے کہ میں اسی کے متعلق سوچتا رہا پھر بھلا یہ کیونکر ممکن تھا کہ اپنی خوشیوں اور اربانوں کا خون خاموشی سے برداشت کر لیتا۔ اب تو یہ بات اور بھی ناممکن تھی کیونکہ انکا میری مدد کو تیار تھی، انکا پراسرار قوتوں کی مالک۔

وقت جیسے جیسے گزرتا گیا، میرا جذبہ رقابت بڑھتا گیا۔ اگر مجھے انکا سے وعدہ خلافی اور بدعہدی کا خیال نہ ہوتا تب بھی یہ معلوم ہو جانے کے بعد کہ وہ نوجوان میرے خوابوں کی ملکہ نرگس کو مجھ سے چھین لے جانے کے درپے ہے، میں اسے کسی قیمت پر برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ میں یہ فیصلہ کر چکا تھا کہ اس نوجوان کو ضرور ٹھکانے لگا دوں گا۔ نرگس اصفہانی نے نوجوان کی موجودگی میں بھی دو تین بار کن انکھوں سے میری طرف دیکھا تھا۔ وہ غالباً اپنے چہرے پر پھیلے ہوئے بیزاری کے تاثرات کے ذریعے مجھے یہ یاد کرانا چاہتی تھی کہ نوجوان اس کے لئے ”بن بلائے مہمان“ کی سی حیثیت رکھتا ہے۔ میں نے اس کی نظروں سے بھی یہی اندازہ لگایا تھا کہ وہ محض میری خاطر اب تک وہاں بیٹھی ہے ورنہ نوجوان کی موجودگی سے دل برداشتہ ہو کر کب کی اٹھ چکی ہوتی۔ میں ان باتوں کو محسوس کر لینے کے بعد اس اویز بن میں لگا ہوا تھا کہ کس وقت مجھے موقع ملے اور میں اپنے دشمن کو ٹھکانے لگاؤں۔ میں نے اسے مارنے کے لئے مناسب وقت اور موقع کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔

شام کا دھندلا گہرا ہونے لگا تو میں نے نرگس کو بچ سے اٹھتے دیکھا۔ اس نے آخری بار مجھے تھکی تھکی نظروں سے دیکھا پھر واپسی کے لئے چل پڑی۔ نوجوان بھی اس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ ان دونوں کے آگے بڑھتے ہی میں جھپٹ کر کھڑا ہوا اور قدم بڑھاتا ہوا ان کے پیچھے ہولیا۔ میرے دل کی دھڑکنیں ہر لمحہ تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ مجھے ایسے موقع کی تلاش تھی جب میں نوجوان کو کسی تنہا مقام پر پکڑ سکتا۔ مجھے یہ موقع جلد ہی میسر آ گیا۔ نرگس اس وقت ایسے راستے سے گزر رہی تھی جس کے دونوں طرف لیموں کی قد آدم بازو موجود تھیں۔ ان بازوؤں کے عقب میں خوب صورت لان تھا جہاں اس وقت بھی اکا دکا جوڑے چبل قدمی میں مصروف تھے۔ اپنے دشمن کو پچھاڑ ڈالنے کے لئے میرے واسطے یہ بہترین موقع تھا چنانچہ میں نے اپنی رفتار تیز کر دی۔ میرے ذہن میں بار بار ایک خیال ابھر رہا تھا کہ میں جلد از جلد نوجوان کو ٹھکانے لگا دوں۔ میرے اوپر خون سوار تھا۔ سچ تو یہ ہے کہ میں اپنے ہوش و حواس میں نہیں تھا۔ نوجوان اور میرے درمیان اب بہ مشکل دس قدم کا فاصلہ رہ گیا تھا، جب بائیں جانب نرگس کی پسلی سہیلی نے اس کو آواز دی۔ میں یک لخت ٹھک کر رہ گیا۔ نرگس کے ساتھ میرا قیاب بھی اس آواز کو سن کر

”نہیں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔
 ”یہ نرگس کا مگتیر ہے۔“ انکا نے سرگوشی کی۔ ”میں چاہتی ہوں کہ تم اس کو مار ڈالو۔“
 انکا کی زبانی یہ سن کر کہ وہ نوجوان نرگس کا مگتیر ہے، میرے دل کو شدید دھچکا لگا لیکن میں چونکہ شروع سے ہی میانہ روی کا قائل ہوں اس لئے نوجوان کو مار ڈالنے کا مشورہ سن کر میرا دل دھڑکنے لگا۔
 ”انکا۔ کیا تم میرے لیے کچھ نہیں کر سکتیں؟“ میں نے دبی زبان میں کہا۔ ”میں بہت بے چین ہوں۔“

”نہیں، تمہیں اس نوجوان کو ویسے بھی میرے لیے مارنا ہوگا۔ تمہیں اپنا وعدہ تو یاد ہوگا۔“
 ”میں اپنے وعدے پر قائم ہوں لیکن تمہیں اس نوجوان سے کیا پڑ خاش ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”کچھ بھی نہیں..... لیکن اس کے باوجود تمہیں میرے حکم پر اس کا خون کرنا ہوگا۔“ انکا کا لہجہ اس بار سخت اور تکمبانہ تھا۔ ”مجھے اس نوجوان کے خون کی ضرورت ہے۔“
 ”کیا.....؟“ میں بوکھلا گیا۔
 ”تم انکا نہیں کر سکتے۔ انکا کا مطلب ہے کہ بدعہدی اور بدعہد میرے نزدیک بہت بڑی سزا کا مستوجب ہے۔ تم میری قوتوں کا اندازہ تو کر چکے ہو۔“
 ”لیکن.....“

”بحث مت کرو جیل۔“ انکا نے ترش لہجے میں میری بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”سنو انسانی خون میری غذا ہے جس کے بغیر میرا وجود خطرے میں پڑ جائے گا۔ تم نے اگر بدعہدی کی تو خسارے میں رہو گے۔ ہر حال میں تمہیں میرے لیے یہ خطرناک کام انجام دینا ہوگا جس کا تم وعدہ کر چکے ہو۔“
 قبل اس کے کہ میں کوئی جواب دیتا، میرے سر پر کیلے پنچوں کی چھن شدید سے شدید تر ہونے لگی۔ یہ غالباً انکا کی طرف سے ایک خاموش چیلنج تھا کہ اگر میں نے اس کی بات نہ مانی تو وہ مجھے نقصان پہنچانے سے بھی دریغ نہیں کرے گی۔
 موقع کی نزاکت کو محسوس کر کے میں کانپ اٹھا۔ میرے چہرے پر پسینے کے ننھے منے قطرے نمودار ہونا شروع ہو گئے۔ میرے ذہن میں ایک ہیجان سا رہا ہو گیا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں۔
 ”کیوں جیل۔ تم نے کوئی فیصلہ کیا؟“

”میں تیار ہوں۔“ میں نے غیر ارادی طور پر انکا سے وعدہ کر لیا اور اس نوجوان کو گھورنے لگا جو نرگس کے ساتھ بیٹھا باتیں کر رہا تھا۔
 وقت جیسے جیسے گزرتا گیا، میرے خون کی گردش بھی تیز ہوتی گئی۔
 میری نظریں بدستور اس نوجوان پر جمی ہوئی تھیں جو سامنے والی بیٹھ پر انرگس اصفہانی کے ساتھ بیٹھا

تھا۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی طاری ہو چکی تھی۔ شاید اس لئے کہ وہ نرگس سے علیحدگی نہیں چاہتا تھا لیکن نرگس کے چہرے پر خوشی کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے۔ اس نے پلٹ کر نو جوان سے کچھ کہا اور لمبے لمبے قدم اٹھاتی اپنی سہیلی کے پاس چلی گئی۔ قدرت نے میرے لئے اب مزید آسانی پیدا کر دی تھی۔ نرگس کی موجودگی میں اگر نو جوان کو قتل کیا جاتا تو عین ممکن تھا کہ وہ مجھے قاتل اور مجرم سمجھ کر مجھ سے متنفر ہو جاتی لیکن اب میرے لئے راستہ بالکل صاف تھا۔ روش پر جہاں میں کھڑا تھا، میرے اور میرے رقیب کے سوا دور دور تک کوئی اور موجود نہ تھا۔

نرگس جب تک نظروں سے اوجھل نہ ہو گئی، میرا رقیب اپنی پتلون کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے اسے دیکھتا رہا پھر وہ جیسے ہی آگے بڑھا، میرا جی چاہا کہ میں لپک کر پشت سے اس کی گردن پر حملہ کر دوں۔ مگر مجھے خیال آیا کہ یہاں اس موقع پر یہ خطرناک قدم اٹھانا کسی اعتبار سے مفید نہ ہوگا۔ بہتر ہوگا کہ نو جوان گھر تک چھپا کر رہ جائے اور مناسب موقع پر اسے قتل کر دیا جائے۔ جب میرے ذہن میں یہ خیال آیا تو میں نے انکا کے بچوں کی چھین اپنے سر پر محسوس کی۔ وہ مضطرب معلوم ہوتی تھی۔ میں نے اپنی چارگی ظاہر کرنا چاہی تو انکا کے نکلیے بچوں کی گرفت اور مضبوط ہو گئی چنانچہ مجھے مجبوراً اسی وقت اس نو جوان کو قتل کرنے پر خود کو آمادہ کرنا پڑا۔ پھر بھی میں اسے تاریکی میں مارنا چاہتا تھا۔ تاریکی ہو چلی تھی اور بچے کرتے کرتے ایک ایسا سنسان گوشہ مجھے ہاتھ آ ہی گیا تھا۔ میں نے برق رفتاری سے اس کی گردن پر پشت سے بھرپور حملہ کر دیا۔ حملہ چونکہ اس کے لئے قطعی غیر متوقع اور بھرپور تھا اس لئے وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا اور تیرا کر نیچے گر گیا۔ میرے سر پر خون سوار تھا۔ قتل اس کے کہ وہ کسی دفاعی کارروائی کے لئے خود کو تیار کرتا، میں نے جو تے کی نوک سے ایک زوردار ٹھوک اس کے سر پر ماری اور اس کی چھاتی سوار ہو کر اس کی گردن کو پوری قوت سے دبانے لگا۔ میرے ہاتھ کی گرفت بے حد مضبوط تھی اس لئے چھٹکارا نہ پاسکا۔ میں کچھ سوچے سمجھے بغیر اپنی انگلیوں کے حلقے کو تنگ کرتا چلا گیا۔ پھر میں اس وقت چوٹا جب نو جوان کی آنکھیں اپنے حلقوں سے ابل کر بھیا تک حد تک باہر نکل آئیں اور اس کے جسم میں معمولی سی حرکت بھی باقی نہ رہی۔ یہ سب منٹوں میں ہو گیا۔

زندگی میں یہ پہلا انگین جرم تھا جو میرے ہاتھوں سرزد ہوا تھا۔ بہر حال اس خیال سے کہ کہیں میرا دھرنہ لیا جاؤں اور کوئی مجھے اس لاش کے قریب دیکھ نہ لے، میں تیزی سے نو جوان کے قریب سے ہٹاؤ قریب تھا کہ بوکھلاہٹ میں بھاگ پڑا، ہوتا کہ میرے کانوں میں انکا کی بڑا سرا سر گوشی ابھری۔

”ذرو مت جمیل..... تم تو بڑے دلیر اور میری توقعات سے بڑھ کر ثابت ہوئے.....!“

میں اس بڑا سرا سر کو دیکھ تو نہ دیکھ سکتا تھا لیکن محسوس ضرور کر رہا تھا کہ میرے اقدام قتل نے اسے روحانی خوش بخشی ہے۔ وہ اس وقت میرے سر پر کھڑی جھوم رہی تھی۔ قتل اس کے کہ میں انکا کی بات، حالات سنوڑے تھے لیکن میں چونکہ طبعاً نرم دل واقع ہوا ہوں اس لئے دنگا فساد اور لڑائی جھگڑا میرے

جواب دیتا، اس نے دوبارہ مجھے مخاطب کیا۔

”سنو جمیل میرا وجود اسی صورت میں برقرار رہ سکتا ہے جب میں تھوڑے تھوڑے عرصے بعد انسانی خون پیتی رہوں۔ اب تم فوراً بھاگ جاؤ۔ ابھی اسی وقت۔“

میں مبہوت کھڑا تھا۔ کیا واقعی میں کسی کو قتل کر سکتا تھا؟ یہ خیال ہی میرے ہوش و حواس گم کئے دیتا تھا۔ اچانک میں نے محسوس کیا کہ جیسے کوئی ننھی منی لالچ لچی شے میرے سر پر سے رینگتی ہوئی نیچے اتر گئی ہو پھر میرے کانوں میں ایسی آوازیں آنے لگیں جیسے کوئی جانور کسی شے کو اپنی زبان سے چاٹ رہا ہو۔ معاً میرے ذہن میں یہ خیال ابھرا کہ انکا نو جوان کے خون سے سیراب ہو رہی ہے۔ اس نے مجھ سے کہا بھی یہی تھا کہ اپنے وجود کو برقرار رکھنے کے لئے اسے وقتاً فوقتاً انسانی خون کی ضرورت پیش آتی ہے۔ میرا دل چاہا کہ ایک بار نظر گھا کر اس لاش کو دیکھ لوں جو جھاڑیوں کے قریب پڑی تھی لیکن میں اس کی ہمت نہ کر سکا۔ لمبے لمبے ڈگ بھرتا چھپتا چھپتا ہوا تیزی سے پارک سے باہر آیا اور ایک گزرتی ہوئی ٹیکسی کو روک کر اس میں بیٹھ گیا۔ میں نے ٹیکسی والے سے کیا کہا، مجھے یاد نہیں، صرف اتنا یاد ہے کہ پسینے سے میری پیشانی عرق آلود تھی اور میں ہڈیاں بک رہا تھا۔

دس منٹ بعد میں نے خود کو ایک بار میں بیٹھا ہوا پایا۔ میں جلدی جلدی انگریزی شراب کے بڑے بڑے گھونٹ اپنے حلق سے نیچے اتار رہا تھا۔ بار میں میرے علاوہ اور بھی بہت سارے مرد اور عورتیں موجود تھیں لیکن مجھے ان سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ میں تو صرف اس تصور سے چھٹکارا پانے کے لئے کہ میں نے ایک انسانی زندگی کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے، خود کو شراب میں ڈوب دینا چاہتا تھا۔

کافی شراب پی جانے کے بعد میں جھومتا ہوا اپنی میز سے اٹھا۔ کاؤنٹر پر جا کر میں نے بل ادا کیا اور لڑکھڑاتا ہوا باہر آ گیا۔ اب میرا ذہن اس خوف سے آزاد تھا کہ میں قاتل ہوں اور جو جرم مجھ سے سرزد ہو چکا ہے اس کی سزا میرے لئے پھانسی کا پھندا بھی ثابت ہو سکتی ہے۔ شراب پوری طرح میری اعصابی کمزوری پر غالب آ چکی تھی۔ میرا سر ہلکا اور میرے اعصاب پُرسکون ہو گئے تھے۔

رات کا کھانا میں نے حسب معمول اسی ہوٹل میں کھایا جہاں کے بیرے اور دیگر ملازمین لمبی لمبی ٹپے کی وجہ سے مجھ سے اچھی طرح واقف تھے۔ کھانے سے فراغت پا کر میں رات گئے تک ادھر ادھر گھومتا رہا۔ شراب کا نشہ جب تک میرے اعصاب پر حاوی رہا، مجھے مطلق کوئی فکر نہ ہوئی لیکن جب نشے کی کیفیت کم ہوئی تو میں نے بڑی سنجیدگی سے انکا کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔ میں نے کیا کر دیا۔ قتل کر دیا میں نے۔ مجھے کسی طور پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ یہ دوسرا اتفاق تھا جب انکا نے مجھے کسی کے خلاف جارحانہ کارروائی پر اکسایا تھا اور میں اس کی باتوں میں آ گیا تھا۔ ظاہر ہے انکا کی بدولت میرے حالات سنوڑے تھے لیکن میں چونکہ طبعاً نرم دل واقع ہوا ہوں اس لئے دنگا فساد اور لڑائی جھگڑا میرے

بس کی بات نہ تھی۔ ان تمام باتوں سے بچنے کی صرف یہی ایک صورت تھی کہ میں انکا سے کسی طرز چھٹکارا حاصل کر لیتا۔

انکا کا خیال آیا تو میں نے غیر اختیاری طور پر انگلیوں سے اپنے سر کے بالوں کو کرید لیا۔ مجھے یاد آیا تو ایک ایسے نادیدہ اور پراسرار وجود کا نام ہے جسے صرف محسوس کیا جاسکتا ہے دیکھا نہیں جاسکتا۔ بہر حال میں نے یہی محسوس کیا کہ وہ اس وقت میرے سر پر موجود نہیں تھی۔ اس کی صرف دو وجوہ ممکن تھیں یا تو انکا ابھی تک میرے رقیب کا خون پینے میں مصروف تھی یا پھر یہ بھی ہو سکتا تھا کہ اس نے میرے بجائے اب کسی اور کے سر کو اپنا مسکن بنالیا ہو۔ اب انکا کی عدم موجودگی میں میرا ذہن تیزی سے پیڑ آنے والے لرزہ خیز واقعات پر غور کر رہا تھا۔ میں نے جگہ اور موقع محل کی پروا کئے بغیر بے وقوفوں اور پاگلوں کی طرح ایک شخص کو قتل کر دیا تھا چنانچہ جب میں اس کے بارے میں سوچتا، میرا دل دوبہ لگتا۔ اب کیا ہوگا، اے خدا مجھے اس عذاب سے بچا۔

گھر واپس آ کر جب میں سونے کے ارادے سے لیٹا تو نیند کو سوں دور تھی۔ اس وقت انکا میرے پر موجود نہیں تھی۔ میں دل ہی دل میں خدا سے معافی مانگنے لگا کہ انکا اب دوبارہ میرے سر کا رخ کرے۔ جہاں تک اقدام قتل کا تعلق تھا تو میں اس وقت اپنے ہوش میں نہیں تھا۔ انکا نے میرے سوچ سمجھنے کی ساری قوتیں سلب کر لی تھیں۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ صبح ہوتے ہی میں چپ چاپ شہر چھوڑا۔ کسی اور طرف نکل جاؤں گا اور نئے سرے سے اپنی زندگی کو بنانے کی کوشش کروں گا خواہ اس کے لئے مجھے دوبارہ کلر کی ہی کیوں نہ کرنا پڑے۔ اس خیال سے میرے ذہن کو تقویت پہنچی۔ میں نے اٹھ کر اٹھ بھائی اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔

رات مجھے کس وقت نیند آئی، مجھے کچھ یاد نہیں لیکن صبح جب میری آنکھ کھلی تو سب سے پہلے میں جس بات کو محسوس کیا وہ انکا کا وجود تھا۔ وہ رات ہی میں کسی وقت میرے سر پر دوبارہ آچکی تھی اور اب بڑے آرام سے میرے سر پر موجود تھا۔ اس کے مدھم مدھم خراٹوں کی آواز مجھے سنائی دے رہی تھی میں محسوس کر رہا تھا کہ اس نے اپنے نازک ہاتھوں کو تھکے کے طور پر استعمال کر رکھا تھا اور بائیں گردن لیٹی ہوئی ہے۔ میں نے اپنے ذہن میں اس کی شکل و صورت کے متعلق جو تصور قائم کیا تھا اس کے مطابق مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ شتم سیری کے بعد اس کے حسن میں خاصا اضافہ ہو گیا ہے۔ وہ اب گداز محسوس رہی تھی۔ مجھے محسوس ہوا کہ وہ کسی بے انتہا خوب صورت عورت کے روپ میں ہے۔ اس کے گالوں سرخی لندن کے مانند دمک رہی ہے۔ میں نے اس کے تراشیدہ لبوں پر بڑی آسودہ مسکراہٹ کا تھ اپنے ذہن میں ابھرتے ہوئے پایا۔

انکا کی موجودگی کو محسوس کر کے میں بری طرح جھلا گیا لیکن یہ جھلاہٹ بے سود تھی۔ میں خوب؟

تھا کہ میں اپنی مرضی سے اس سے چھٹکارا نہیں پاسکتا۔ بہر حال میں نے یہی مناسب سمجھا کہ اٹھ کر جلدی سے اپنا رختہ سفر باندھوں اور قبل اس کے کہ انکا خواب خرگوش سے بیدار ہوا، اسٹیشن پہنچ کر ریل میں سوار ہو جاؤں۔ ذہن میں یہ پروگرام مرتب کر کے کسی سواری کو لانے کی غرض سے میں دروازے کی طرف بڑھا ہی تھا کہ یوں چونک کر رک گیا جیسے کسی نے میرے قدموں میں بیڑیاں ڈال دی ہوں۔ میری پھٹی پھٹی نظریں اس اخبار پر جمی ہوئی تھیں جو ہا کر معمول کے مطابق میرے فلیٹ میں پھینک گیا تھا۔ چند ثانیے تک میں اپنی جگہ ساکت و جامد کھڑا اس سرخی کو خوف زدہ نظروں سے گھورتا رہا پھر میں نے آگے بڑھ کر دھڑکتے دل سے اخبار اٹھایا اور اس خبر کو پڑھنے لگا جس نے مجھے سرتاپا لرزہ بر اندام کر دیا تھا۔ جوں جوں میں خبر پڑھتا جاتا تھا میرے چہرے کا رنگ فق ہوتا جاتا تھا۔ دل کی حرکت ہر لحظہ تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی تھی۔ میں نے بہ مشکل تمام پوری خبر کو پڑھا پھر سر پکڑ کر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

اخبار کی وہ خبر اسی نوجوان کے متعلق تھی جسے میں نے گزشتہ شام پارک کے سنسان گوشے میں انکا کے اکسائے پر جان سے مار ڈالا تھا۔ اخبار نے اگر صرف قتل کی کوئی سیدھی سادی کہانی سنائی ہوتی تو شاید میں اس قدر نہ گھبراتا لیکن قتل کی اس واردات کو جو حیرت انگیز اور پراسرار رنگ دیا گیا تھا اس نے مجھے ذہنی غلطیاں میں مبتلا کر دیا تھا۔ مذکورہ اخبار نے اپنے نامہ نگار اور دیگر یعنی شاہدوں کے حوالے سے لکھا تھا کہ گزشتہ شام سول لائسنز کے علاقے میں واقع تفریحی پارک سے جولاں ملی ہے وہ شہر کے مشہور تاجر مسٹر اصفہانی کے ہونے والے داماد مسٹر جمشید کی ثابت ہوئی۔ لاش کی شناخت کرنے میں جو دشواری پیش آئی اس کی وجہ یہ تھی کہ مقتول کے جسم میں خون کا ایک قطرہ بھی باقی نہ بچا تھا جس کے باعث جلد پر بے شمار شکنیں نمودار ہو گئی تھیں۔ چہرے پر موجود جھریوں نے مقتول کے خدو خال کو اس حد تک تبدیل کر دیا تھا کہ اس کی شناخت بمشکل اس کے جسم پر موجود لباس سے کی جاسکی۔ نرگس اصفہانی کو جب اس ضمن میں ٹھولا گیا تو اس نے یہی کہا کہ مسٹر جمشید کچھ دیر پہلے تک اسی کے ساتھ تھے اور بالکل تندرست حالت میں تھے۔ مس اصفہانی کو جب لاش کی شناخت کے لئے بلایا گیا تو پہلی نظر میں وہ بھی مقتول کو شناخت نہ کر سکی۔ پولیس کے ماہرین ابھی تک کسی آخری نتیجے پر نہیں پہنچ سکے تھے لیکن انہوں اس بات کا خدشہ ظاہر کیا تھا کہ مسٹر جمشید کی موت میں کسی غیر معمولی شخص کا ہاتھ ضرور شامل ہے جس نے مقتول کے جسم کا سارا خون چوس لیا ہے۔ اس خیال کا محرک وہ باریک باریک نشان تھے جو مقتول کی گردن پر ہر دو جانب پائے گئے تھے۔ آخر میں نامہ نگار نے تحریر کیا تھا کہ پولیس بڑی سرگرمی سے مسٹر جمشید کے قاتل کی تلاش میں ہے اور غریب حیرت انگیز واقعات معلوم ہونے کی توقع ہے۔

میرا ذہن بری طرح چکرا رہا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ اخبار نے جمشید کے سلسلے میں جس خون آشام کا تذکرہ کیا ہے وہ یقیناً انکا کی ذات ہوگی جو اس وقت بھی میرے سر پر موجود تھا اور ہلکے ہلکے خراٹے

لے رہی تھی۔ انکا نے مجھ سے یہی کہا تھا کہ اپنے پراسرار وجود کو برقرار رکھنے کے لئے اسے انسانی خون کی ضرورت پیش آتی ہے لیکن یہ کیونکر ممکن تھا کہ وہ ایک ننھا سا وجود ہونے کے باوجود کسی انسان کے جسم کا سارا خون پی جاتی..... بہر حال کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی سوائے اس کے کہ خاموشی سے ان حیرت انگیز واقعات کو جوں کا توں قبول کر لیا جائے۔

میں خاصی دیر تک انکا کے بارے میں سوچتا رہا۔ آپ یقین کریں کہ اس خبر کو پڑھنے کے بعد نہ جانے کیوں اب اس بات کا مطلق خوف نہیں تھا کہ پولیس کے کارندے کسی لمحے دندناتے ہوئے میرے فلیٹ میں داخل ہوں گے اور مجھے اقدام قتل کے جرم میں جھکڑیاں پہنا کر اپنے ساتھ لے جائیں گے اور ایک سنگین اور بھیاں تک جرم کے ارتکاب کے عوض مجھے پھانسی کے پھندے پر لٹکا دیا جائے گا۔ میرا ذہن ان خیالات سے یکسر عاری تھا بلکہ اس کے برعکس میں اس وقت صرف اور صرف انکا کے پراسرار اور ہولناک وجود کے بارے میں سوچ رہا تھا جو میرے لئے پھانسی کے پھندے سے زیادہ خوف ناک بنی ہوئی تھی، میں انکا سے یہ عہد کر چکا تھا کہ وہ مجھ سے اپنی نوازشوں کے بدلے میں جو کچھ کہے گی میں اس پر بلا کسی چون و چرا کے عمل کروں گا۔ اس عہد کا پہلا ہی حادثہ میرے لئے اس قدر دہشت ناک تھا کہ میں آئندہ کے بارے میں سوچ سوچ کر پریشان ہو رہا تھا۔ اگر حقیقتاً انسانی خون انکا کی غذا تھی تو مجھے اس کے لئے قتل و غارت گری کا یہ سلسلہ جاری رکھنا پڑے گا۔ انکار کی صورت میں کیا عجب تھا کہ انکا جو اخباری اطلاع کے مطابق خون آشام بھی ثابت ہو چکی تھی اپنے وجود کو برقرار رکھنے کی خاطر میرے ہی وجود کو ختم کر دیتی۔

ابھی میں ان ہی خیالات میں الجھا ہوا تھا کہ دروازے پر ہلکی سی دستک سن کر یوں اچھل پڑا جیسے بے خیالی میں میرا پاؤں کسی زہریلے ناگ کے پھن پر پڑ گیا ہو۔ میرے تنفس کی رفتار حیرت انگیز طور پر تیز ہو گئی۔ میری پھٹی پھٹی اور خوفزدہ نظریں دروازے پر جم کر رہ گئیں۔

”باہر کون ہو سکتا ہے؟“ میرے دل کی دھڑکنوں سے ایک سوال ابھرا۔

آنے والے حالات کے تصور ہی نے میرے اعصاب کو جھنجھوڑ کر شل کر دیا تھا اور انکا..... وہ ابھی تک کسی معصوم اور شیرخوار بچی کی طرح جسے پیٹ بھر دو دھل گیا ہو، موخواب تھی۔ غصے کی کیفیت میں مجھے یہی سوچھی کہ میں نے دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کے بالوں کو نوچنا شروع کر دیا لیکن یہ حرکت بھی سودمند ثابت نہ ہوئی۔ انکا پر مطلق کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ بدستور اپنے حلق سے مدھم مدھم خراٹوں کی آواز نشر کر رہی تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میرا اگلا قدم کیا ہونا چاہئے۔ فلیٹ سے باہر جانے کا ایک ہی دروازہ تھا جس پر کوئی موجود تھا۔ اگر باہر جانے کا کوئی دوسرا راستہ ہوتا تو میں یقیناً فرار کے بارے میں سوچتا مگر اب بچاؤ کی کوئی صورت نہ تھی۔

دروازے پر دوسری بار دستک ہوئی تو میں نے خود کو سنبھالا۔ جی کڑا کر کے آگے بڑھا اور چٹنی کھول دی۔ مجھے یقین تھا کہ فلیٹ کے باہر پولیس والے جھکڑیاں لئے موجود ہوں گے لیکن میرا اندازہ غلط ثابت ہوا۔ دروازہ کھلتے ہی ایک برقع پوش خاتون جھپٹ کر اندر داخل ہوئی اور کانپتی ہوئی آواز میں بولی۔

”جمیل صاحب دروازہ بند کر دیجئے۔“

آنے والی خاتون کا چہرہ چونکہ نقاب میں تھا اس لئے میں اسے شناخت نہ کر سکا۔ کچھ سوچ کر میں نے دروازے کی چٹنی لگا دی اور پلٹا تو کیا دیکھتا ہوں کہ نرگس اصفہانی کا چہرہ سیاہ برقع سے یوں جھانک رہا تھا جیسے چودھویں کا چاند سیاہ گھٹاؤں سے باہر نکلنے کی کوشش کر رہا ہو۔ نرگس کو اپنے فلیٹ میں دیکھ کر مجھے خوشی بھی ہوئی تھی اور گھبراہٹ بھی۔ میں ابھی تک یہ نہ سمجھ سکا کہ وہ میرے پاس کس مقصد سے آئی ہے اور اسے میری رہائش کا پتا کیونکر ہوا۔

نرگس سے میری باقاعدہ بات چیت آج تک نہیں ہوئی تھی۔ صرف نظروں سے سلام و پیام کا سلسلہ جاری تھا۔ ہاں مجھے یہ یقین تھا کہ میں نے اپنے دل کی دھڑکنوں کی ترسیل نظروں ہی نظروں میں اس پر کر دی ہے اور خود میں نے اس کے مثبت رد عمل کے متعلق بھی محسوس کیا تھا لیکن نرگس نے اتنا کچھ محسوس کر لیا ہے یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ میری کیفیت اس وقت عجیب تھی۔ وہ نرگس میرے سامنے تھی جس کے لئے میں اپنی زندگی قربان کر سکتا تھا اور جو میرے لئے شجر ممنوعہ کی حیثیت رکھتی تھی مگر وہ کیسے آگئی۔ میں ان سوالات پر غور کر رہی رہا تھا کہ نرگس نے چہرے سے نقاب ہٹایا اور اپنی تجسس بھری نظریں میرے چہرے پر جماتے ہوئے بولی۔

”جمیل صاحب..... خدا کے لئے آپ اس شہر کو چھوڑ کر جتنی جلدی ممکن ہو سکے کسی دوسری جگہ چلے جائیے۔“

”تک..... کیوں؟“ میں نے دھڑکتے دل سے پوچھا۔

”پولیس.....“ نرگس تھوک لگتے ہوئے بولی۔ ”اگر پولیس کو پتا چل گیا کہ کل آپ بھی پارک میں موجود تھے تو.....“

”لل..... لیکن..... مم..... میں نے.....“

”میں جانتی ہوں کہ جشیہ پراسرار حالات کا شکار ہوا ہے لیکن پولیس مفت میں آپ کو ضرور الجھانے کی کوشش کرے گی۔ آپ کچھ دنوں کے لئے ہٹ جائیں یہاں سے۔ یقین کیجئے حالات سازگار ہوتے ہی میں آپ کو مطلع کر دوں گی۔ میں انتہائی نازک حالات میں آپ کے پاس آئی ہوں۔ اب اس وقت ہمیں رسمی تکلفات کی بجائے کھل کر بات کرنی چاہئے۔ مجھے آپ کے متعلق سب کچھ معلوم ہے۔ میں

نے سب کچھ محسوس کیا ہے اور انہی احساسات کی وجہ سے میں اتنا خطرہ مول لے کر آپ کے پاس آئی ہوں۔“ نرگس نے بڑی اپنائیت سے کہا۔

”نرگس.....“ میں اس کی اچانک آمد سے حواس باختہ ہو گیا تھا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کی آمد پر کیا جملے ادا کروں۔ اس وقت میرا ذہن متضاد کیفیات کا حامل تھا۔ میں نے فلمی ہیرو کے انداز میں کہا۔ ”اگر پھانسی کا پھندا میرا مقدر بن چکا ہے تو پھر اس شہر سے دوز چلے جانے سے بھی کچھ نہ ہوگا۔“

”جمیل صاحب.....“ نرگس نے جذباتی لہجے میں جواب دیا۔ ”آپ مجھے دور کا کوئی فرد نہ سمجھئے۔ یقین کیجئے جب تک میں زندہ ہوں، آپ پر کوئی آنچ نہیں آ سکتی۔ آپ اندازہ کیجئے کہ میں اس وقت کن مشکلات سے آپ تک پہنچی ہوں گی۔“

”ج.....“ میں خوشی سے بولا میں بہت کچھ کہنا چاہتا تھا مگر کچھ کہنے نہیں رہا تھا۔

”وقت ضائع مت کیجئے جمیل صاحب..... آپ کو پہلی گاڑی سے کہیں اور چلا جانا چاہئے۔“

”ایک شرط پر.....“ میں نے کہا۔ ”آپ بھی میرے ساتھ چلیں۔“ مجھے اعتراف ہے میرا یہ سوال غیر متوقع تھا۔ مگر نرگس کے اس بے پناہ جذبے کو دیکھ کر میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

نرگس میرا سوال سن کر خاموش ہو گئی۔ لوہے کو پتہ دیکھ کر میں نے اس موقع کو غنیمت جانا اور کسی سچے اور دیوانے عاشق کی طرح نرگس کو یہ باور کرانے کی کوشش کرنے لگا کہ اس کے بغیر میری زندگی بیکار ہے اور یہ کہ اگر وہ میرے ساتھ چلنے پر آمادہ نہ ہوئی تو میں بھی شہر نہیں چھوڑوں گا، خواہ حالات میرے حق میں کتنے ہی خطرناک کیوں نہ ثابت ہوں۔ میں نے اسے ان باتوں کا حوالہ دیا جو میں نے اس کی یاد میں گزاری تھیں۔ میں نے اپنے اشتیاق و اضطراب کا کھل کر اظہار کیا اور میرے اس اظہار پر شوق اور بروقت جسارت کا خاطر خواہ اثر ہوا۔ نرگس کچھ دیر تک خاموش کھڑی میرے چہرے کو خالی خالی نظروں سے تکتی رہی پھر اس نے میری طرح تکلفات سے کام نہ لیا۔ اس نے وعدہ کیا کہ جیسے ہی حالات سازگار ہوں گے وہ مجھ سے آئے گی اور پھر ہم دونوں ہمیشہ کے لئے ایک ہو جائیں گے۔ باتوں باتوں میں، میں نے نرگس سے یہ بھی دریافت کر لیا کہ کہیں وہ..... جمیل کے سلسلے میں مجھ پر تو شبہ نہیں کر رہی ہے۔ جواب میں جب اس نے مجھے قسم کھا کر یقین دلایا کہ اسے میری بے گناہی کا یقین ہے اور قاتل کوئی دوسری ہی شیطانی قوت ہے تو میرا دل ہلکا ہو گیا۔ میں سچ چچ یہ محسوس کرنے لگا جیسے جمیل کو میں نے نہیں بلکہ کسی اور نے مارا ہے۔

نرگس کچھ دیر تک بیٹھی مجھے حالات کی اونچ نیچ سے آگاہ کرتی رہی۔ وہ بہت جلد میرے قریب آ گئی تھی۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے ہم برسوں سے ایک دوسرے کو جانتے ہوں۔ چلتے چلتے اس نے مجھ اپنی محبت کا یقین دلایا اور مجھے دلاسا دیتے ہوئے واپس چلی گئی۔ حالات نے جو نیا رخ اختیار کیا تھا وہ سو

فصد میرے حق میں تھا۔ نرگس کی باتوں سے مجھے یقین آ گیا تھا کہ وہ مجھ سے بہت متاثر ہے اور میری خاطر اپنا سب کچھ چھوڑ دے گی۔ چنانچہ اس کے جاتے ہی میں بھی لپکتا ہوا نیچے اتر آیا۔ ایک ٹیکسی لی پھر جلدی جلدی اپنا سامان ٹیکسی پر لا کر اسٹیشن کی طرف روانہ ہو گیا۔

اسٹیشن پہنچ کر میں نے گاڑیوں کے بارے میں دریافت کیا پھر ہمیں کا ایک سینکڑا اس کا ٹکٹ خریدا اور پہلی گاڑی پکڑ کر اپنی نئی منزل کی طرف چل پڑا۔ اس تمام عرصے میں انکا کے خراٹے برابر میری قوت سماعت سے نکل راتے رہے۔ وہ بدستور میرے سر پر لیٹی خواب خرگوش میں نچوتھی۔ مجھے خوشی تھی کہ وہ سو رہی ہے ورنہ جاننے کی صورت میں ممکن تھا کہ وہ مجھے باہر جانے سے منع کر دیتی جیسا کہ ایک بار پہلے ہو چکا تھا۔

دو تین اسٹیشن گزر جانے کے بعد میں نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا جیسے اب میں تمام خطرات اور پولیس کی دسترس سے باہر نکل آیا ہوں۔ سیٹ پر بستر لگا کر میں نے اپنا سوٹ تبدیل کیا اور ہلکے ہلکے کپڑے پہن کر اپنی نشست پر نیم دراز ہو کر ایک فلمی رسالے کی ورق گردانی کرنے لگا جو میں نے روانگی کے وقت اسٹیشن سے خریدا تھا۔

رسالے کے مطالعے میں مجھے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ میں نے انکا کو اپنے سر پر کسماتے ہوئے محسوس کیا۔ وہ بیدار ہو رہی تھی۔ ایک دو بار اس نے کروٹ بدلی پھر چت لیٹ کر دو چار لمبی لمبی جمائیاں لیں اور اس کے بعد ایک طویل انگڑائی لے کر اٹھ بیٹھی۔ میں اس کی ایک ایک حرکت کو محسوس کر رہا تھا۔ وہ جلدی جلدی اپنی پلکیں جھپک رہی تھی اور کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ پھر میں نے محسوس کیا کہ اس کے پتلے پتلے تراشیدہ ہونٹوں پر شرارت بھری مسکراہٹ ابھری ہو۔ دوسرے ہی لمحے وہ آہستہ آہستہ ریٹنگی ہوئی میرے کان کے قریب آ گئی اور راز دارانہ انداز میں بولی۔ ”کہئے جمیل صاحب..... مزاج کیسے ہیں۔ کہاں جا رہے ہیں؟“

”جہنم میں.....“ میں نے جبے کے واحد مسافر کو کن انکھیں سے گھورتے ہوئے دہی آواز میں جھلا کر کہا۔

”اس قدر اشتعال کی کیا بات ہے؟“

”الحق جو ہوں.....“ میں تمکلا کر بولا۔ ”مجھے تو اظہار محبت کے طور پر رقص کرنا چاہئے کہ تم نے میرے لئے پھانسی کا پھندا فراہم کر دیا ہے۔“

”ارے.....“ انکا نے مسکرا کر بڑی بے پروائی سے کہا۔ ”تم اس واقعے سے برہم اور خوفزدہ ہو۔“

مجھے انکا کی بے پروائی اور اس کی یہ ادا اس وقت بے حد زہر لگی۔ اس خیال سے کہ ممکن ہے وہ حالات سے بے خبر ہو میں نے دہی دہی آواز میں اسے اخبار میں شائع ہونے والی خبر سنا ڈالی۔ پوری کہانی

سن لینے کے بعد انکا نے مجھے شوخ لہجے میں کس قدر ٹھٹھک کر مخاطب کیا۔

”جمیل صاحب..... آپ میرا احسان ماننے کی بجائے مجھ پر خفا کیوں ہو رہے ہیں..... آپ بڑے احسان فراموش ہیں۔“

”جی.....“ میں نے خون کا گھونٹ حلق سے اتارتے ہوئے کہا۔ ”احسان! آپ نے یہ احسان کیا کم کیا ہے کہ مجھ سے ایک بے گناہ کا قتل کرا دیا۔“

”زرگس اصفہانی۔“ انکا نے معنی خیز لہجے میں جواب دیا۔ ”تم بھول رہے ہو..... تمہیں پراسرار قوتوں پر یقین نہیں۔ کیا یہ میرے ہی پیدا کردہ حالات کا کرشمہ نہیں کہ زرگس خود تم سے آکر ملی۔ اس نے تمہیں اپنی محبت کا یقین دلایا اور اب تمہاری خاطر اپنا سب کچھ چھوڑ دینے پر بھی آمادہ ہو گئی ہے۔ جشید کا کاٹنا بھی میری وجہ سے درمیان سے نکل گیا۔“

میں نے انکا کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ مجھے حیرت ہو رہی تھی کہ اسے زرگس کی آمد اور ہمارے درمیان ہونے والی گفتگو کا کیسے علم ہو گیا جبکہ وہ خرائے لے کر سو رہی تھی۔

”جمیل..... تم ہمیں چل رہے ہو نا۔“

”ہاں.....“ میں نے اپنے خیالات سے چوتکتے ہوئے کہا۔

”بہمنی واقعی حسین جگہ ہے۔“ انکا خوشی سے اچھلتے ہوئے بولی۔ ”وہاں ہم دونوں کی آسائش کے بہتر مواقع موجود ہیں۔ اب تمہیں بڑا آدمی بنانا پڑے گا۔ سیٹھ جمیل۔“

☆=====☆=====☆

بہمنی آئے مجھے دس روز ہو چکے تھے۔ کسی نئے شہر میں کسی نووارد کو جو دشواریاں پیش آتی ہیں ان کا خیال مجھے بھی لاحق تھا۔ روانگی کے وقت میرے پاس کل دو ہزار اور کچھ روپے تھے۔ چنانچہ بہمنی کے اسٹیشن سے اتر کر میں نے نیکی پکڑی اور سیدھا تاج ہوٹل پہنچا جو شہر کا سب سے بڑا ہوٹل تصور کیا جاتا ہے۔ تین روز تک میں نے تاج میں قیام کیا۔ چوتھے روز انکا کے مشورے پر پونا گیا جو ہندوستان میں ریس کا سب سے بڑا مرکز ہے۔ میرے پاس اس وقت بمشکل سات آٹھ سو روپے تھے۔ ظاہری رکھ رکھاؤ اور ٹھٹھات باٹ کی خاطر میں نے تین روز کے اندر بارہ تیرہ سو روپے پانی کی طرح بہا دیے تھے۔ مجھے قوی امید تھی کہ جب تک انکا کا وجود میرے سر پر موجود ہے مجھے کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی۔ چنانچہ پونا پہنچ کر میں نے ریس کے اندر ایک دن میں ہزاروں بنالئے۔ انکا کے بتائے ہوئے گھوڑوں نے مجھے ایک ہی دن میں مال دار بنا دیا۔ ریس ختم ہوئی تو میں واپس بہمنی آ گیا۔ وہ رات میں نے تاج میں ہی گزاری۔ دوسرے دن انکا نے مجھے مشورہ دیا کہ اب مجھے اپنے لئے کسی خوب صورت بنگلے کا بندوبست کر لینا چاہئے۔ اندھا کیا چاہے دو آنکھیں۔ انکا کا یہ مشورہ میری خواہشات کے عین مطابق تھا۔ میں

نے دو چار دلالوں سے رابطہ کیا اور اسی روز باندہ کے علاقے میں ایک خوب صورت بنگلے کا سودا کر کے اس کے دام چکا دیے اور اگلے دن نئے بنگلے میں منتقل ہو گیا۔

ایک مہینے کے اندر اندر میرے پاس انکا کے دیے ہوئے مشوروں سے اتنی دولت آگئی کہ میں نے اپنے لئے ایک چھوٹی سی کار بھی خرید لی۔ خدمت کے لئے دو ملازم بھی رکھ لئے اور بنگلے کو اچھے سازو سامان سے بھی آراستہ کر دیا۔ اب میں یقیناً جمیل احمد خان سے آسودہ حال سیٹھ جمیل بن چکا تھا۔ ریس کے علاوہ میں نے سیٹھ کھیلنا بھی شروع کر دیا۔ بڑے بڑے ہوٹلوں میں جا کر جو کھیلنا تو میرا محبوب مشغلہ بن گیا۔ غرض یہ کہ میں جس کام میں بھی ہاتھ ڈالتا تھا، قسمت کے وارے نیارے ہو جاتے تھے۔ کچھ دن کے اندر اندر میرا بینک بیلنس ایک لاکھ تک جا پہنچا لیکن یہ ساری رقم میں نے بینک میں نہیں رکھی۔ انکا کے مشورے پر میں نے متعدد بینکوں میں اکاؤنٹ کھول لیے تھے۔ جتنے روپے میری جیب میں آنے جاتے تھے میری ہوس بڑھتی جا رہی تھی۔ میں بہت جلد امیر و کبیر آدمی بننا چاہتا تھا چنانچہ میں نے اب انکا کی خوشامد کچھ زیادہ کر دی تھی۔ عجیب بات تھی کہ جس قدر میری خوشامد بڑھتی، انکا کی شوخی اور بے اعتنائیوں کا سلسلہ بڑھتا۔ وہ مجھے ریس کے گھوڑوں کا بتانے میں پھر بخل کرنے لگی۔ اب تک میں نے جو رقم حاصل کی تھی اس سے میرے دن بدل گئے تھے۔ میں اپنے تمام چھپے ہوئے شوق پورے کر رہا تھا۔ روپے کی بے تحاشہ آمد سے میری حالت دیوانوں کی سی ہو گئی تھی۔ مجھے اب ہر دن نیا دن اور ہر رات نئی رات معلوم ہوتی۔ میں نئی چیزیں خریدتا اور انوکھے شوق پورے کرتا۔ مجھ میں خود نمائی بھی بے حد آگئی تھی۔ میری ہر رات عیش و نشاط کے ماحول میں بسر ہوتی۔ حسین لڑکیاں میرے قریب آنے لگیں اور میری راتوں نے مجھے زندگی کے ایک نئے تصور سے آشنا کیا۔ اب میں تھا اور سر مستیاں تھیں میں تھا اور لذتیں تھیں۔

کچھ دنوں کے بعد انکا کے مشورے پر میں نے اپنا امپورٹ اور ایکسپورٹ کا ذاتی دفتر بھی قائم کر لیا تھا جہاں میرے دس بارہ ملازم ہر وقت چاق و چوبند رہتے۔ کاروبار کی آڑ میں نے محض اس لئے لی تھی کہ کسی کو مجھ پر شبہ نہ ہو سکے ورنہ ذاتی طور پر مجھے اس کاروبار سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اس کا سارا کام ایک ایماندار منبج کرتا تھا۔ مجھے اپنے دوسرے مشاغل سے اتنی فرصت کہاں تھی کہ میں دفتر جا کر فائلوں میں اپنا سر کھپاتا۔

سنے بنگاموں میں الجھ کر میں یہ بھی بھول گیا تھا کہ میں ایک قتل بھی کر چکا ہوں۔ اگر مجھے اب کسی کی فکر تھی تو وہ زرگس اصفہانی کی ذات تھی۔ بہمنی پہنچ کر میں نے اسے اپنے پتے سے آگاہ کر دیا تھا۔ میرے آنے کے دس روز بعد مجھے زرگس کی طرف سے دو خطوط مل چکے تھے۔ ان دونوں خطوط میں اس نے اپنا دل نکال کر رکھ دیا تھا اور مجھے یقین دلایا تھا کہ کچھ دنوں میں وہ میرے پاس بہمنی آ جائے گی۔ ایک بار میں نے فون پر زرگس سے گفتگو بھی کی۔ وہ میرے کاروبار کی ترقی کا سن کر بہت زیادہ مسرور ہوئی۔ جشید

کے سلسلے میں اس نے یہی بتایا تھا کہ پولیس ابھی تک پراسرار قاتل کو تلاش نہیں کر سکی اور نہ ہی اس کے امکانات پائے جاتے ہیں۔ یہ خبر سن کر میں نے اطمینان کا سانس لیا۔

بہمنی جسے ہندوستان کا پیرس کہا جاتا ہے میری ہنگامہ خیز زندگی کے لئے انتہائی موزوں جگہ تھی۔ انکا کے پراسرار وجود نے مجھے جلد ہی فرس سے اٹھا کر عرش پر بٹھا دیا تھا۔ میرے تمام جذبے مرکب تھے۔ ہاں مجھے نرگس یاد آتی تھی اور بہت یاد آتی تھی۔ بہت سی لڑکیوں کی موجودگی کے باوجود بھی میں نرگس کے حسین خیالوں کو دل سے نہ نکال سکا۔ اب صرف ایک ہی ارمان باقی رہ گیا تھا کہ نرگس کو حاصل کیا جائے۔

بہت تھوڑے عرصے میں میں سیٹھ جمیل بن چکا تھا اور عیش و عشرت میں زندگی گزار رہا تھا۔ بہمنی کے بڑے بڑے سیٹھ میرے بہترین دوست بن چکے تھے۔ اعلیٰ افسران سے شناسائی پیدا ہو چلی تھی۔ فلمی دنیا کے کے شمار فزکا بھی میرے شناسا ہو گئے تھے۔ میں رفتہ رفتہ بااثر آدمی بننا چاہتا تھا۔

دن یونہی گزرتے رہے۔ نرگس اصفہانی اور میرے درمیان خط و کتابت بدستور جاری تھی لیکن ابھی تک اس نے اپنے آنے کے بارے میں کوئی واضح بات نہیں لکھی تھی۔ نرگس اصفہانی کے خطوط مجھے ہجوان میں مبتلا کر دیتے حالانکہ اب اس کی مجھے اتنی زیادہ فکر نہیں ہونی چاہئے تھی کیونکہ ہر روز ایک نئی نرگس اصفہانی میرے اشاروں کی منتظر رہتی تھی۔

اس روز بھی جب شام کو میں چوپائی کی سیر کر کے واپس آ رہا تھا تو کملانا می ایک مراہٹی لڑکی میرے ہمراہ تھی وہ بڑی خوب صورت اور محسوس جسم کی مالک تھی۔ اس کے چہرے پر ہلکی سی معصومیت تھی۔ میں گمان بھی نہیں کر سکتا تھا کہ اتنی آسانی سے وہ میرے قبضے میں آجائے گی۔ وہ بہمنی کی حسین و جمیل لڑکیوں میں سے ایک تھی لیکن جب میں نے اسے اپنی طرف راغب کرنے کے لئے دو چار آزمائے ہوئے گر استعمال کئے تو وہ کہے ہوئے آم کی طرح میری جھولی میں آگری اور اب میں اسے اپنے ساتھ لئے اپنے بنگلے کی طرف جا رہا تھا۔ راستے میں میں نے کملانا کو بیش قیمت تحائف خرید کر زیر بار احسان کر دیا تھا۔ جب کملانا مجھ سے بازار میں گاڑی روکنے کو کہا تو میں اسی وقت سمجھ گیا تھا کہ وہ کسی کھاتے پیٹے گھرانے کی شوقین مزاج لڑکی ہے جسے تحفے تحائف کا زیادہ شوق ہے۔ میں نے گاڑی ایک طرف کھڑی کی اور کملانا کے ساتھ لئے ایک دکان میں داخل ہو گیا۔

”جمیل..... تم جانتے ہو کہ یہ لڑکی کون ہے؟“ اسی وقت انکا نے میرے کان میں سرگوشی کی۔ مجھے معلوم تھا کہ انکا کی آواز میرے سوا کوئی دوسرا نہیں سن سکتا لیکن جواب دینے کی صورت میں میری آواز کملانا کے کانوں تک ضرور پہنچ جاتی۔ میں نے انکا کی بات کا کوئی جواب دینے کے بجائے ہاتھ کے اشارے سے اس پر اپنا مفہوم ظاہر کر دیا کہ میں اس لڑکی کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔

”میں بتاتی ہوں..... تم ذرا ہوشیار رہنا“ یہ بڑی چالاک اور خطرناک لڑکی ہے۔“ انکا مجھے اس کے بارے میں بتانے لگی۔ ”اس کے باپ کا نام لالہ موتی رام ہے..... تم نے اس کا نام ضرور سنا ہوگا۔ کملانا کی لڑکی ہے جو بے جالا و پیار اور آزادی سے بگڑ گئی ہے۔ اس کا باپ بہت بڑے سرکاری عہدے پر فائز رہ چکا ہے۔ اب تقریباً معذور ہے، شراب پیتا ہے اور مطالعہ کرتا ہے۔ کملانا کا باپ زندگی بھر آوارہ گردی کرتا رہا ہے۔ اصل میں کملانا کی ناجائز لڑکی ہے۔ موتی رام اپنے خاندان میں اس راز کے افشا ہونے کے ڈر سے کملانا کو منہ باگی رقبے دیتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ کملانا اپنے باپ سے علیحدہ رہتی ہے۔“

انکا مجھے کملانا کے بارے میں بڑی تفصیل سے بتا رہی تھی۔ میں اس کی باتیں بھی سنتا جا رہا تھا اور کملانا کو تحفے تحائف سے لاد رہا تھا۔ آدھے گھنٹے کے اندر کملانا کوئی دو ہزار کی رقم مجھ سے خرچ کرادی تھی لیکن مجھے اس رقم کے جانے کا کوئی ملال نہ تھا۔ اس سے بڑی بڑی رقبے تو میں یونہی گنوا چکا تھا۔

کملانا کو ساتھ لئے میں اپنے بنگلے پر پہنچا تو اتفاق سے اس وقت میرا کوئی ملاقاتی وہاں موجود نہ تھا۔ میں نے کملانا کو اپنی خواب گاہ میں پہنچا دیا پھر باہر آ کر اپنے خاص ملازم کو ہدایت کر دی کہ اگر کوئی مجھ سے ملنے آئے تو اسے نال دیا جائے۔ ملازم کو ضروری ہدایات دے کر میں کپڑے تبدیل کرنے کی غرض سے اپنے ڈریسنگ روم میں چلا گیا۔ کپڑے تبدیل کر کے میں خواب گاہ کی طرف جا رہا تھا کہ انکا نے مجھے روک کر کہا۔

”جمیل ایک اچھی خبر سنو گے۔“

”کیا.....“ میں نے آہستہ سے پوچھا۔

”تمہاری نرگس اصفہانی دو چار دن کے اندر تمہارے پاس آجائے گی۔“

”اچھا..... مگر تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“ میں نے تعجب سے سوال کیا۔

انکا جو میرے سر پر آلتی پالتی مارے بیٹھی تھی، مسکرا کر بولی۔ ”افوہ..... تم یہ کیوں بھول جاتے ہو کہ میں پراسرار قوت کی مالک ہوں۔ دنیا کی کوئی چیز خواہ وہ مجھ سے ہزاروں میل دور ہی کیوں نہ ہو میری نظروں سے دور نہیں رہتی۔“

”تم واقعی بہت گریٹ ہو مائی ڈیئر سویٹ انکا۔“ میں نے موڈ میں آ کر جواب دیا۔ انکا سے اب میں بہت بے تکلف ہو گیا تھا۔

”جمیل ایک بات پوچھوں۔“ انکا نے میرے بالوں میں اپنی نرم نرم انگلیاں پھیرتے ہوئے کہا۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ اس کے ہونٹوں پر ایک شوخ مسکراہٹ پھیل رہی ہے۔

”جو کچھ پوچھنا ہے ذرا جلدی پوچھ لو..... تمہیں معلوم ہے کہ کملانا میرا انتظار کر رہی ہے؟“ میں نے مسکرا کر کہا۔

انکا نے میرے سر پر چپٹ لگائی پھر کہنوں کے بل آگے جھک کر بڑی راز داری سے پوچھا۔ ”تم میری موجودگی میں جو کچھ کرتے ہو اس پر تمہیں شرم نہیں آتی؟“

”ابھی نہیں..... پھر کبھی سوچ کر جواب دوں گا۔“ میں نے انکا کوٹنے کی خاطر مذاق سے کہا۔

”کملا واقعی بڑی صحت مند لڑکی ہے۔ بھرے بھرے جسم کی مالک..... تندرست و توانا..... سرخ سرخ نگال ہیں اس کے۔“ انکا نے کہنا شروع کیا۔

”تو وہ آپ کو بھی پسند ہے انکا دیوی!“ میں مسکرا کر بولا۔

”ہاں..... وہ مجھے تمہارے پاس آنے والی لڑکیوں میں سب سے زیادہ پسند آئی ہے۔ وہ سرخ ہی سرخ ہے۔ اس کے اندر تازہ خون ہے۔ گرم کھولتا ہوا خون جس نے اس کے جسم کو جوالا دکھایا بنا دیا ہے..... بہر حال تم جاؤ۔ وہ تمہاری منتظر ہے۔“

”بہشت.....“ میں نے ہاتھ کے اشارے کے ساتھ اسے چھیڑتے ہوئے کہا پھر اپنی خواب گاہ کی سمت چلا گیا۔ کمرے میں داخل ہوا تو میں نے دیکھا کہ کملا بڑی بے تکلفی سے گول میز کے ساتھ ایک صوفے پر نیم دراز باقاعدہ آب سرور سے چھیڑ خانی میں مصروف ہے۔ میری جگہ اگر کوئی دوسرا آدمی ہوتا تو شاید اسے کملا کی یہ بات ناگوار مڑتی لیکن مجھے اس وقت اس کی یہ ادا بہت بھائی۔ ایسی لڑکیاں مجھے پسند تھیں جن کے ہاں کوئی تجبک نہ ہو۔ چنانچہ میں بھی مسکراتا ہوا آگے بڑھا اور کملا کے پہلو میں بیٹھ کر اسے نوشی میں مصروف ہو گیا۔ انکا بدستور اپنی کہنوں پر چہرہ نکائے میرے سر پر اوندھی لیٹی اپنے پاؤں آگے پیچھے ہلا رہی تھی۔

میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ کملا کو دیکھ کر بری طرح مضطرب ہے لیکن مجھے اس وقت کچھ ہوش نہ تھا۔ کملا کے حسین اور گداز قرب نے آج مجھے عام دنوں کی نسبت کچھ زیادہ ہی مدہوش کر دیا تھا۔

وقت کی رفتار کے ساتھ میرا جوش اور سرور بڑھتا رہا۔ کملا ہر اعتبار سے ایک ماڈرن لڑکی تھی۔ ہم دونوں ایک دوسرے میں گم تھے اور رات آہستہ آہستہ گزر رہی تھی۔ کملا میرے ساتھ بہت کھل گئی اتنا کہ اس نے اپنی بے تکلف سہیلیوں کو بھی مجھ سے متعارف کرانے کا وعدہ کر لیا۔ میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ کملا یورپ کی گڑی ہوئی لڑکیوں سے بھی کسی قدر آگے ہے۔ مجھے یورپین لڑکیوں سے ملنے کا اتفاق ہو چکا تھا اس لئے میں یہ بات وثوق سے کہہ سکتا ہوں۔ مجھے خوشی تھی کہ کملا کے ذریعے حسین لڑکیوں کے جھرمٹ سے میرا تعارف ہو گا۔ یقیناً اس کا حلقہ بڑا وسیع ہو گا لیکن میری یہ خوشی زیادہ دیر تک برقرار نہ رہ سکی۔ میں نے محسوس کیا کہ انکا جو میرے سر پر چپٹ لینی کسی گہری سوچ میں غرق تھی اچانک ہڑبڑا کر اٹھی۔ ریختی ہوئی میرے کان کے قریب آئی اور بڑی سنجیدگی سے بولی۔

”جیل..... رات کے دو بج رہے ہیں۔“

”ہوں.....“ میں نے مختصر جواب دیا۔

”بہت ہو چکا.....“ انکا نے بدستور سنجیدگی سے کہا۔ ”اب اٹھو اور کملا کو چل کر دوبارہ چو پائی چھوڑ آؤ۔“

انکا نے یہ بات مجھ سے کچھ ایسی سنجیدگی سے کہی کہ میں سوچ میں پڑ گیا۔ آج سے پہلے اس نے مجھے ان معاملات میں کبھی نہیں ٹوکا تھا۔ پھر آج اس نے ایسا کیوں کیا؟ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ وہ مجھے کسی پیش آنے والے خطرے سے آگاہ کر رہی ہے؟ وہ خطرہ کیا ہو سکتا ہے؟

ابھی یہ سوالات میرے ذہن میں چکرا رہی رہے تھے کہ انکا نے دوبارہ کہا۔ ”جیل..... کیا تم نے میری بات نہیں سنی؟“

انکا کے جواب میں میں نے اثبات میں سر کو جنبش دی پھر یہ فیصلہ کر کے کہ انکا مجھ سے جو کچھ کہہ رہی ہے اس میں یقیناً میری بھلائی کا کوئی پہلو ہو گا میں نے کملا کو خود سے الگ کرتے ہوئے کہا۔ ”اٹھو کملا..... میں تمہیں چھوڑ آؤں۔“

”اوں ہونہ.....“ کملا نے ایک طویل انگڑائی لی پھر اپنی مخمور نگاہوں سے مجھے گھورتے ہوئے بولی۔ ”ابھی تو صرف دو بجے ہیں۔ ڈیر..... صبح ہونے میں بہت دیر باقی ہے۔“

”ہاں آں..... لیکن مجھے اچانک یاد آ گیا کہ مجھے ساڑھے تین بجے ایک دوست کو ریسو کرنے کے لئے ایئر پورٹ جانا ہے۔“ میں نے بہانہ بنایا۔ حالانکہ یہ بات میرے فرشتوں کو بھی معلوم نہیں تھی کہ رات کے ساڑھے تین بجے کوئی فلائٹ آتی بھی ہے یا نہیں۔

”دوست تمہیں مجھ سے زیادہ عزیز ہے۔“ کملا نے وارنگی سے کسماتے ہوئے کہا۔ ”بہت ضروری بات ہے کملا۔ اگر بات صرف دوستی کی ہوتی تو میں نال جاتا لیکن وہ میرا عزیز دار بھی ہے اور ایک دور روزہ قیام بھی میرے ساتھ کرے گا۔“

”تم شاید اکتا گئے ہو۔“ کملا اٹھلا کر بولی۔

”کیسی بات کرتی ہو کملا۔ تم سے کون کبخت اکتا سکتا ہے۔“

”چلو پھر.....“ کملا نے بچھتے ہوئے لہجے میں جواب دیا اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

میں خاموشی سے اٹھ کر ڈرینگ روم میں آیا اور کپڑے تبدیل کرنے لگا۔ معامیں نے محسوس کیا کہ جیسے انکا میرے سر پر ٹہل ٹہل کر کچھ سوچ رہی ہے۔ مجھے محسوس ہوا جیسے اس کے حسین چہرے پر اس وقت گہری سنجیدگی مسلط ہو۔ کبھی کبھی وہ رک کر ایک ہاتھ کی مٹھی بنا کر دوسرے ہاتھ کی ہتھیلی پر مارتی پھر دوبارہ ٹھٹھکے لگ جاتی۔ ایک دو بار میں نے یہ بھی محسوس کیا جیسے وہ کسی اندرونی تکلیف میں مبتلا ہو۔ آج سے قبل میں نے انکا کو کبھی اس قدر مضطرب نہیں محسوس کیا تھا۔ چنانچہ کپڑے تبدیل کرنے کے بعد میں نے اسے

بڑی سنجیدگی سے مخاطب کیا۔

”کیا بات ہے انکا..... تم کچھ بے چین نظر آرہی ہو؟“

”ہاں جیل۔ وقت ضائع مت کرو۔ جتنی جلدی ہو سکے کلا کو چوپائی تک لے چلو۔“ انکا کے لہجے سے بے چینی اور بے تابی مترشح تھی۔

”کیا کوئی خاص بات ہے؟“

”ہاں.....“ انکا نے تملکا کر کہا۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ میری سست روی پر بری طرح چبوتا رہا کھا رہی ہے پھر بھی میں نے اپنے بڑھتے ہوئے تجسس کی خاطر پوچھا۔

”انکا..... کیا تم کلا کے سلسلے میں کسی خطرے کی بوسوگھ رہی ہو؟“

”جیل.....“ اس بار انکا نے غصیلی آواز میں صرف میرا نام ہی لیا تھا۔

”اچھا بابا..... چل رہا ہوں۔ غصہ کیوں کرتی ہو۔“

میں نے جلدی سے کہا اور قدم بڑھاتا اپنی خواب گاہ میں آ گیا جہاں کلا بھی اپنا لباس پہن چکی تھی۔ اس کے چہرے سے ابھی تک خمار ٹپک رہا تھا۔ اگر مجھے انکا کا خیال نہ ہوتا تو میں کسی قیمت پر بھی اس وقت کلا کے حسین پیکر کو اپنے سے علیحدہ کرنے کے بارے میں مطلق نہ سوچتا لیکن انکا کا حکم، حکم آخر تھا۔ اس سے سرتابی کی مجال ممکن نہ تھی۔ سب کچھ انکا کی بدولت تھا۔ وہ میری محسن اور ہی خواہ تھی اس لئے میں نے اپنے دل پر جبر کیا اور کلا کو لے کر باہر آ گیا۔ دوسرے ہی لمحے میری گاڑی چوپائی کی طرف فرانے بھر رہی تھی۔

جس وقت میں چوپائی پہنچا اس وقت رات کے ڈھائی بج رہے تھے۔ ہر طرف سناٹا پھیلا ہوا تھا اور اس سناٹے میں سمندر کی موجوں کی شانیں شائیں شراب کرتی ہوئی آوازیں بڑی پڑھول محسوس ہو رہی تھیں۔ میں کار کو لئے ساحل کے بالکل قریب چلا گیا۔ پھر میں نے ریت کے ایک ٹیلے کی آڑ میں گاڑی روک دی۔ یہ سب کچھ میں نے انکا کی ہدایت پر کیا تھا۔ گاڑی روک کر جب میں نے کلا سے نیچے اتارنے کو کہا تو وہ چونک کر بولی۔ ”یہ تم مجھے چوپائی کیوں لے آئے ڈیر؟“

فل اس کے کہ میں کلا کی بات کا کوئی جواب دیتا، انکا نے میرے کانوں میں سرگوشی کی۔ ”جیل تم کلا کو لے کر ساحل کے ساتھ ساتھ کچھ دور اور آگے نکل چلو۔“

انکا کی یہ ہدایت مجھ کو کچھ عجیب لگی لیکن میں کلا کی موجودگی میں اس سے اس کی وجہ دریافت نہ کر سکا۔ میں نے اس سے کلا کی کمر میں ہاتھ ڈال کر ساحل کے ساتھ ساتھ آگے بڑھنے لگا۔

”ارے یہ تم کہاں جا رہے ہو؟“ کلا نے میرے بازو میں کسماتے ہوئے کہا۔

”کیوں.....“ میں نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔ میرا ذہن بدستور انکا میں الجھا ہوا تھا جو بنو ز میرے

سر پر ادھر ادھر ٹہلنے میں مصروف تھی۔

”اگر تمہیں رات کا باقی حصہ یہاں آکر گزارنا تھا تو پہلے ہی کہہ دیتے..... مفت میں اچھا خاصا موزہ خراب کر دیا۔“

”تفریح کے لیے یہ جگہ مجھے زیادہ اچھی لگتی ہے۔“ میں نے بات بنائی۔

”کسی دن اگر دھر لیے گئے تو ساری تفریح دھری رہ جائے گی۔“ کلا بولی۔ ”پولیس کے سادہ لباس

والے یہاں شکاری کتوں کی طرح گھات لگائے بیٹھے رہتے ہیں اور موقع ملتے ہی آوارہ لوگوں کو دبوچ لیتے ہیں۔ جانتے بوجھ کر کیا ہوتا ہے۔ سودو سوکا نقصان یا پھر رات بھر جیل کی ہوا کھانی پڑتی ہے۔“

”تمہارے لئے میں دس بیس ہزار بھی خرچ کر سکتا ہوں۔“

”سچ مائی ڈیر۔“ کلا نے بڑے رومانی انداز میں سوال کیا۔

کلا سے ادھر ادھر کی باتیں کرتا ہوا میں کار سے تقریباً دو فرلانگ آگے نکل آیا تھا میں جب بھی رکنے کی کوشش کرتا انکا مجھے اور آگے چلنے کو کہہ دیتی۔ پھر جب ہم ایک ویران اور قدرے تاریک حصے سے گزر رہے تھے تو انکا اچانک مجھے رکنے کو کہا اور بولی۔

”جیل..... تمہیں معلوم ہے مجھے خون کی ضرورت پڑتی ہے۔ خون میری غذا ہے اور مجھے آج بھوک لگ رہی ہے۔ تم کلا کو مار کر میرے لئے غذا فراہم کرو گے۔“

انکا کی بات سن کر میں یوں اچھل پڑا جیسے میرا پاؤں بجلی کے ننگے تاروں سے چھو گیا ہو۔ میرا ذہن قلابازیاں کھانے لگا۔ اب میری سمجھ میں یہ بات آئی تھی کہ انکا کیوں بے چین تھی اور کیوں اس نے مجھے کلا کو چوپائی تک لانے کی ضد کی تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں۔ میری نظروں کے سامنے وہ منظر گھوم گیا جب میں نے انکا کے اکسانے پر نرگس اصفہانی کے منگیتر جمشید کو موت کے گھاٹ اتارا تھا اور پھر اگلے دن اخبار میں شائع ہونے والی تفصیل پڑھ کر میرے جسم کے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔ میں ابھی اپنے دل کی دھڑکنوں پر قابو بھی نہ پاسکا تھا کہ انکا نے کہا۔

”جیل جلدی کرو۔ کلا کا خون میرے لئے مہینہ بھر کے لئے بہت کافی ہوگا۔ یقین کرو میں مہینے بھر تک تمہیں پریشان نہیں کروں گی۔ یہ جگہ بھی بالکل ویران اور سنسان ہے اس لئے تم کلا کو بہ آسانی تھکانے لگا سکتے ہو۔“

”کیا تم کل تک مجھے سوچنے کا موقع نہیں دے سکتیں۔“ یہ جملہ میں اضطرابی کیفیت میں کہہ گیا تھا۔ کلا نے سنا تو حیرت سے میری شکل دیکھ کر بولی۔

”کس بات کو سوچنے کے لئے تمہیں کل تک مہلت درکار ہے؟“

”کک..... کچھ نہیں۔“ میں بری طرح گڑبڑا گیا۔

”جیل۔ کیا تم میرا حکم نہیں مانو گے۔“ انکا کے لب و لہجے میں اس بار ایسی خوفناک غراہت تھی کہ کوئی خوشخوار بلی اپنے کمزور حریف کو دیکھ کر حلق سے نکالتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی مجھے ایسا محسوس ہوا کہ کلا پر ڈالی پھر تیزی سے گھوم کر اپنی کار کی سمت دوڑنے لگا۔

انکا اپنے باریک باریک پنچے میرے سر میں چھو رہی ہو۔ یہ چیخیں ہر لحظہ شدید سے شدید تر ہوتی جا رہی تھیں۔ چند ساعت پہلے تک چوپانی کی تاریکی میں ڈوبی ہوئی خواب ناک فضا اور ہوا کے خشک خشک جھونکے مجھے اکسارہے تھے اور میرے تشنہ جذبات کو گدگد رہے تھے لیکن یہ سب کچھ میرے لئے اس قدر

معا میری کیفیت ایسی ہو گئی جیسے کسی غیر مرئی قوت نے مجھے بے خود و بے ارادہ کر دیا ہو۔ میرا خوفناک ہو گیا کہ میں جلد از جلد وہاں سے بہت دور چلا جانا چاہتا تھا۔ سوچنے سمجھنے کی قوت ماؤف ہوتی چلی گئی۔ میں کسی معمول کی طرح مشینی انداز میں گھوما اور کلا کو خطرناک

نظروں سے گھورنے لگا۔ میرے ذہن میں صرف ایک ہی جیسے کی تکرار ہو رہی تھی۔

”جیل۔ کلا کو مار ڈالو۔ مار ڈالو۔ کلا کو مار ڈالو۔“

”یہ تم میری طرف اس طرح گھور گھور کر کیا دیکھ رہے ہو؟“

میں نے کلا کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ میرے سر میں نکیلے پنچوں کی چیخیں انتہائی شدید ہوئی۔ آسانی بند کر دیتا لیکن اس وقت میری حیثیت ایک قاتل کی تھی اور پکڑے جانے کی صورت میں ملزم کو بھاری خلیا زہ اٹھانا پڑتا ہے۔ اگر میں کلا جیسی حسین اور گداز جسم والی عورت کے ساتھ

داد عیش دیتا ہوا پکڑا جاتا تو پھر کوئی فکر نہ ہوتی۔ میں کلا کے جسم کے عوض پولیس کا منہ دولت کے انبار تے

جاری تھی پھر یکنخت مجھ پر جنونی کیفیت طاری ہو گئی۔ میں نے جھپٹ کر کلا کی گردن کو پوری قوت سے یقین تھا کہ پھانسی کا پھندا میرا مقدر بن جاتا چنانچہ میں بدحواسی کے عالم میں بھاگتا جا رہا تھا۔

اپنے اتنی پنچوں میں دیوبج لیا اور انگلیوں کے حلقے کو تنگ کرتا چلا گیا۔ کلا کا جسم مایہ بے آب کی طرح جس جگہ میں نے انکا کی ترغیب پر کلا کو ٹھکانے لگایا تھا وہاں سے کار تک فاصلہ کچھ زیادہ نہیں تھا

میرے شکنجے میں تڑپ رہا تھا۔ اس کے حلق سے خرخرہٹ کی اکھڑی اکھڑی آوازیں خارج ہو رہی تھیں لیکن ذرا درہشت نے اس مختصر فاصلے کو بھی میرے لئے خاصا طویل بنا دیا تھا۔ ہر لمحے مجھے یہی گمان ہونا

اس کی آنکھیں خوف، دہشت اور تکلیف کی شدت کے باعث حلقوں سے باہر ابلی پڑی تھیں۔ یکنخت اٹھا کر اچانک تاریکی میں سے بے شمار قانون کے تمہان نمودار ہوں گے اور مجھے اپنے شکنجے میں جکڑ لیں

کا جسم دو چار شدید جھٹکے لے کر میرے ہاتھوں میں جھولنے لگا۔

”سنو جیل۔ تم اس کو ایسی ٹھوکر مارو کہ خون نکل آئے۔ میں اس مرتبہ کوئی نشان چھوڑنا نہیں چاہتی۔ برق رفتاری سے واپسی کے لئے کھلی سڑک پر ڈال دیا۔

میں نے انکا کی ہدایت پر زور سے کلا کے جسم کو زمین پر گر کر ایک ٹھوکر ماری۔ خون کا فوارہ اڑا۔ میرا ذہن اس وقت متضاد کیفیتوں سے دو چار تھا۔ کبھی مجھے کلا کا خیال آتا جو بالکل بے گناہ تھی۔

پڑا۔ کلا کی روح نفس عصری سے پرواز کر چکی تھی۔

میں دوبارہ ہوش میں آ گیا تھا۔ یہ سوچ کر کہ میں نے کلا کو مار ڈالا ہے میں لرز اٹھا۔ بوکھلاہٹ میں تک میرے اعصاب پر حاوی تھا۔ کبھی مجھے اپنی خواب گاہ میں کلا کی حسین مسکراہٹ یاد آ جاتی۔ یکنخت

میں نے کلا کے بے جان جسم کو اسی طرح چھوڑ دیا اور خود خوفزدہ انداز میں کئی قدم پیچھے ہٹا چلا گیا۔

میرا ذہن انکا کے بارے میں الجھ کر رہ گیا۔

”جیل۔ تم نے واقعی میرے لئے بڑا کام کیا ہے میں تمہاری احسان مند ہوں۔“ انکا نے میرے

انکا جس کے پراسرار وجود نے ابھی مجھ سے کلا کو موت کے گھاٹ اتروایا تھا اور پھر جب میں یہ

سوچتا کہ انکا اس وقت بڑے آرام سے چوپانی پر کلا کی لاش سے خون کا ایک ایک قطرہ اپنے وجود کو

”خدا کے لئے تم میرا پیچھا چھوڑ دو۔ میں تمہارے لئے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں۔“ میں بے بسی کے عالم میں مدد قرار رکھنے کے لئے چوس رہی ہوگی تو میرا ایک ایک رواں دہشت سے کانپ اٹھتا۔

گھر پہنچ کر میں نے اپنی کار کو گیراج میں بند کیا پھر بھاگتا ہوا اندر داخل ہو گیا جہاں میرا خاص ملازم

”یہ ناممکن ہے جیل۔ تم میرے ساتھ دوستی نبھانے کا عہد کر چکے ہو اور یہ دوستی اسی وقت ختم ہو پھرے انتظار میں بیٹھا ہوا اونگھ رہا تھا۔ میرے قدموں کی آوازیں کروہ ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹھا لیکن میں نے

جب میں چاہوں گی۔“ انکا نے تیزی سے جواب دیا پھر اپنے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بولی کہ پر کوئی توجہ نہ دی۔ تیزی سے ڈرائیونگ روم میں جا کر کپڑے تبدیل کئے پھر خواب گاہ میں جا کر بستر پر

”اب تم یہاں سے بھاگ جاؤ۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ تم کلا کو قتل کرنے کے جرم میں دھر لئے جاؤ۔“

گر گیا اور لمبی لمبی سانس لینے لگا۔ حالانکہ میں موقع واردات سے فرار ہو کر اپنے گھر پہنچ چکا تھا اور مجھے

یقین تھا کہ کسی کو مجھ پر شبہ بھی نہیں ہوا تھا پھر بھی میری حالت ابتر ہو رہی تھی۔

خاصی دیر تک میں بستر پر پڑا اپنی اکھڑی ہوئی سانسوں پر قابو پاتا رہا پھر کسی خیال سے اٹھ بیٹھا۔
باہر آکر ملازم سے دریافت کیا۔ ”میری غیر موجودگی میں کوئی یہاں آیا تو نہ تھا؟“

”جی نہیں۔ جناب!“

”کوئی فون وغیرہ؟“

”کوئی فون بھی نہیں آیا تھا۔“ ملازم نے دہلی زبان میں کہا پھر میرے چہرے سے میری دلی کیفیات کا اندازہ لگاتے ہوئے بولا۔ ”جناب..... آپ کچھ پریشان نظر آ رہے ہیں۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ تم جا کر سو رہو۔“ میں نے تیزی سے ملازم کو جواب دیا۔ ملازم جا کے لئے پلن تو میں نے اسے دوبارہ روکتے ہوئے کہا۔ ”سنو..... آج جو عورت یہاں آئی تھی کیا تم سے واقف ہو؟“

”میں۔“ ملازم میرے سوال کی نوعیت نہ سمجھ سکا اس لئے گڑبڑا کر بولا۔ ”قسم لے لیجئے جناب میں کبھی ان چکروں میں پڑا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ اگر کوئی تم سے اس عورت کے بارے میں دریافت کرے تو تم یہی کہنا کہ تم اس قطعی ناواقف ہو۔“ میں روانی میں کہہ گیا پھر اپنی غلطی کا احساس ہوا تو بات بنا کر بولا۔ ”ہو سکتا ہے کہ کوئی تم سے اس عورت کے یہاں آنے کے بارے میں دریافت کرے تو تم انکار کر دینا۔“

”آپ فکر نہ کریں جناب۔ اس بار میرے ملازم نے اپنے ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ بکھیر ہوئے بڑی رازداری سے کہا۔ ”آپ سے پہلے میں بمبئی کے اور کئی سینھوں کے ہاں ملازمت کر ہوں۔ مامک کاراز میرا اپنا راز ہوتا ہے۔“

اگر کوئی اور موقع ہوتا تو ممکن تھا میں ملازم کی اس بے تکلفی پر برہم ہو کر اسی وقت اسے برطرف کر لیکن یہاں معاملہ ہی کچھ اور تھا اس لئے میں نے ملازم کو محض گھورنے پر اکتفا کیا اور پیچ و تاب دوبارہ اپنی خواب گاہ میں آکر بستر پر دراز ہو گیا۔

انکا کا پراسرار وجود اس وقت میرے سر پر موجود نہیں تھا مگر میرا ذہن اسی کے بارے میں الجھا۔ مجھے اس بات کا بھی احساس تھا کہ انکا کی پراسرار قوت ہی نے مجھے فرش سے اٹھا کر عرش تک لے لیکن میں اس وقت بڑی سنجیدگی سے غور کر رہا تھا کہ کس طرح انکا سے گلو خلاصی کر لی جائے۔ میرا پاس اب انکا کا دیا بہت کچھ موجود تھا۔ اس لئے اگر میں اس سے چھکارا حاصل کر لیتا تو بھی عیش سے زندگی بسر کرتا تھا مگر میں یہ بھی جانتا تھا کہ انکا کے دائرہ اختیار سے نکلنا میرے اپنے بس کی نہیں ہے۔ جہشید کو مار کر فرار ہوتے وقت بھی میں نے انکا سے خدا کے نام پر یہی درخواست کی تھی

مجھے چھوڑ دے اور اپنے لئے کسی اور شخص کو منتخب کر لے لیکن اس نے یہی جواب دیا تھا کہ وہ اپنی مرضی سے میرے سر پر وارد ہوئی ہے اس لئے جب تک چاہے گی اپنا تسلط برقرار رکھے گی۔ صرف یہی نہیں بلکہ اس نے مجھ سے نمایاں طور پر یہ بھی کہا تھا کہ اگر کبھی میں نے اس کے ساتھ کئے ہوئے عہد کی خلاف ورزی کی تو مجھے اس کا خمیازہ بھگتنا پڑے گا۔

میں تمام رات اسی کرب اور بے چینی کی حالت سے دو چار اپنے بستر پر کروٹیں بدلتا رہا۔ نیند کا غلبہ کس وقت میرے اوپر طاری ہوا، مجھے کچھ یاد نہیں بہر حال اتنا ضرور یاد ہے کہ دوبارہ میں دروازے پر ہونے والی دستک کی آواز سن کر ہی ہڑبڑا کر اٹھا تھا پھر وقت کا اندازہ مجھے اس وقت ہوا جب میری نظر دیوار گیر کلاک پر پڑی جو صبح کے نو بج رہا تھا۔

رات کے سارے واقعات میرے بیدار ہوتے ہی میرے ذہن میں تازہ ہو گئے تھے اس لئے جب دوبارہ دروازے پر دستک ہوئی تو میں سہم کر اٹھ بیٹھا اور سوچنے لگا کہ میں باہر پولیس کے کارندے تو مجھے گرفتار کرنے کے لئے موجود نہیں ہیں۔ اگر ایسا ہوا تو کیا ہوگا.....؟ کیا میں کلاک کے قتل کے الزام سے بچ سکوں گا؟ کیا میں قانون کے نگہبانوں کو یہ یقین دلا سکوں گا کہ کلاک اور جہشید کا قاتل میں نہیں بلکہ انکا کی پراسرار ذات ہے جو ہر وقت میرے سر پر مسلط رہتی ہے؟ کیا قانون انکا کے پراسرار وجود پر ایمان لے آئے گا؟ کیا اس سائنسی دور میں لوگ اس عجیب و نادر قابل تو جہہ واقعے پر یقین کر لیں گے؟ نہیں تو پھر کیا ہوگا۔ اسی قسم کے خدشات میرے دماغ کو منتشر کئے دے رہے تھے۔ جب تیسری بار کسی نے دروازے کو دھڑ دھڑایا تو میری کیفیت اس وقت کسی ایسے چوہے سے مختلف نہ تھی جو پنجرے میں چاروں طرف جھنسنے جانے کے بعد سہم کر اپنے وجود میں دبک جانے کی کوشش کرتا ہے۔

آنے والے لمحات کے سنگین نتائج کو محسوس کر کے میں لرز اٹھا مگر میرے پاس اور کیا صل تھا۔ صرف یہی کہ میں خود کو حالات کے سپرد کر دوں۔ چنانچہ میں نے اپنے دل کی دھڑکنوں پر قدرے قابو پایا اور لرزتے ہوئے قدموں سے آگے بڑھ کر چٹنی گرا دی۔ دروازے پر میرا وہی خاص ملازم موجود تھا۔ مجھے اس کی نظروں میں ایک عجیب عیارانہ چمک محسوس ہو رہی تھی۔ آج مجھے اس کی نگاہیں بھی کچھ بدلی بدلی سی نظر آ رہی تھیں لیکن یہ سوچ کر کہ ممکن ہے گزرے ہوئے لمحات نے خود میری قوت فیصلہ کو بدل دیا ہو میں نے اس کے چہرے سے نظر ہٹائی اور ڈریسنگ گاؤن کی بیلٹ کو باندھتے ہوئے پوچھا۔

”کہو..... کیا بات ہے؟“

”یہ..... اخبارات ہیں جناب۔“ اس نے اپنے ہاتھوں میں پکڑے ہوئے اخبارات میری طرف بڑھا دیئے۔

”نامعقول۔ گدھے۔“ میں لیکھت ملازم پر چڑھ دوڑا۔ ”تم جانتے نہیں..... مجھے اخبارات سے

پہلے چائے کی ضرورت ہوتی ہے۔“

”میں جانتا ہوں جناب، لیکن میں نے سوچا کہ شاید آج آپ کو چائے سے پہلے اخبارات کی ضرورت ہوگی۔“

”میں ہمیشہ وفادار رہوں گا جناب۔“ ملازم نے خوش ہوتے ہوئے جواب دیا۔ پھر معنی خیز لہجے میں کہا۔ ”ایسے معاملات میں پچیس پچاس ہزار روپے کی بھلائی حقیقت ہوتی ہے۔“

ملازم مجھے کیا باور کرانا چاہتا تھا؟ میں اسے محسوس کر کے غصے سے سرخ ہو گیا۔ حالات کے پیش نظر دانش مندی کا تقاضا یہی تھا کہ میں خاموشی سے اس کی مطلوبہ رقم دینے کا وعدہ کر لیتا لیکن جس انداز میں اس نے مجھ سے سودے بازی کرنا چاہی تھی اس سے میرا بدن شعلہ بن گیا۔ میں اپنی جلد بازی کے دور رس نتائج کو قطعی فراموش کر بیٹھا اور ملازم کو تہر آؤں نظروں سے گھورتا ہوا گرج دار آواز میں بولا۔

”نمک حرام“ کہنے۔ دفع ہو جا اسی وقت! میں تجھے ایک دمڑی بھی نہیں دوں گا۔“

”جیسی آپ کی مرضی جناب۔“ ملازم نے آنکھیں بدل کر جواب دیا۔

اس کی نظروں میں میرے لئے کھلا چیلنج موجود تھا۔ شانے اچکا کر وہ جانے کے لئے گھوما تو میرا غصہ اور بڑھ گیا۔

”حرام زادے۔ اس بات کو اچھی طرح یاد رکھنا کہ اگر تو نے میرے خلاف کوئی بیان دینے کی کوشش کی تو پچیس پچاس ہزار کی جگہ میں لاکھ دو لاکھ بھی خرچ کر دوں گا لیکن تجھے جیل میں سڑاؤ الوں گا۔“

ملازم میری بات کا کوئی جواب دینے کے بجائے تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا چلا گیا۔

حالات نے جس تیزی سے اپنا رخ بدلا تھا اس نے مجھے جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ ملازم کے جانے کے بعد چند ٹائٹل تک میں ساکت و جامد کھڑا اپنا انچلا ہونٹ چباتا رہا پھر میں نے اخبارات اٹھائے اور ان کا مطالعہ کرنے لگا۔ اخبارات نے کھلا کے پراسرار قتل کو ضرورت سے زیادہ اچھالنے کی کوشش کی تھی۔ شائع ہونے والی رپورٹ کے مطابق پولیس بڑی سرگرمی کے ساتھ قاتل کی تلاش میں تھی۔ کھلا کے قتل کے سلسلے میں اخباری نمائندوں نے یہی خیال ظاہر کیا تھا کہ اسے کسی عیاش طبع قاتل نے طے شدہ پروگرام کے تحت مارا ہے۔ پولیس نے اس ضمن میں کوئی رائے ظاہر نہیں کی تھی۔ واقعہ چونکہ رات کا تھا اس لئے یہ خبر صفحہ اول پر ہی شائع ہو سکی۔

اخبارات کا مطالعہ کرنے کے بعد میں بری طرح پریشان ہو کر ہاتھ پشت پر باندھے خواب گاہ میں ٹہل رہا تھا کہ مجھے انکا کا خیال آگیا جو میری ان تمام پریشانیوں کا موجب بنی تھی۔ انکا کا تصور ابھرتے ہی میں نے محسوس کیا کہ وہ میرے سر پر موجود ہے۔ دوبارہ وہ کب اور کس وقت میرے سر پر آن دھمکی تھی مجھے اس کا کوئی علم نہ تھا لیکن اس وقت میں نے محسوس کیا کہ وہ سر پر بڑے آرام سے پاؤں پیارے سو رہی ہے۔ میں نے اس کے ہونٹوں پر ایک آسودہ مسکراہٹ محسوس کی۔ میں عرض کر چکا ہوں کہ انکا صرف محسوس کئے جانے والا کوئی پراسرار وجود تھا۔ ذہن نے اس کی ایک شبیہ بنالی تھی۔ کبھی مجھے وہ بھیانک اور خوفناک نظر آتی کبھی کسی نازک اندام حسین و جمیل و شیرہ کے روپ میں۔ بہر حال یہ بات

”مجھے رات ہی شبہ ہوا تھا جناب کہ آپ کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے دھڑکتے ہوئے دل سے پوچھا۔

”گھبرائیے نہیں جناب.....!“ ملازم نے دبی زبان میں کہا۔ ”مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ رات آپ نے مجھ سے کیا کہا تھا۔ اطمینان رکھئے اگر پولیس والے یہاں تک پہنچ گئے تو میں یہی بیان دوں گا کہ آپ کا کبھی کوئی تعلق نہیں رہا۔“

میرا ذہن بری طرح چکر رہا تھا۔ کچھ سمجھ میں نہ آتا تھا کہ ملازم کی بات کا کیا جواب دوں۔ چند لمبے تک خاموش کھڑا موقع کی نزاکت کو محسوس کرتا رہا پھر ملازم کو مخاطب کر کے بڑی صاف گوئی سے بولا۔ ”ہو سکتا ہے کہ تم نے اخبارات میں شائع ہوئی خبروں سے جو نتیجہ نکالا ہو وہ ٹھیک ہی ہو لیکن کیا تم اس کوئی ثبوت دے سکو گے۔“

”آپ کیسی بات کرتے ہیں جناب۔“ ملازم نے جلدی سے کہا۔ ”آپ کے خلاف ثبوت پیش کر کے میں نمک حرامی بھلا کیسے کر سکتا ہوں۔“

”تم کیا کہنا چاہتے ہو۔“ میں نے ملازم کو جھلا کر گھورا تو وہ بڑی سنجیدگی سے بولا۔

”پریشان مت ہوں جناب۔ اول تو پولیس کو ابھی تک کھلا دیوی کے قاتل کے متعلق کچھ بھی نہیں معلوم اور اگر خدا نخواستہ اسے معلوم ہو بھی گیا تو آپ ان کے ہونٹوں پر دولت کی مہر لگا کر خاموش کر دیں۔“

”بیمبئی میں سب چلتا ہے سرکار.....“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے کچھ سوچ کر ملازم کو اپنے اعتماد میں لیتے ہوئے دبی زبان میں کہا۔ ”اگر آپ نے وفاداری کا ثبوت دیا تو میں تم کو خوش کر دوں گا۔“

طے تھی کہ وہ کوئی بہت حسین قسم کی عورت تھی۔ اس وقت اس کے چہرے کی رنگت نکھری نکھری سی لگ رہی تھی غالباً کملا کا خون پی لینے کے بعد اس کے حیرت انگیز وجود کو بھرپور تقویت حاصل ہو چکی تھی۔ میں نے عالم تصور میں انکا کو جو خواب پایا تو اور مشتعل ہو گیا۔ مجھے اس کے وجود سے شدید نفرت ہو رہی تھی۔ جس نے مجھے قاتلوں کی صف میں لاکھڑا کیا تھا، خود بے فکری اور بے خبری کے عالم میں آرام و سکون کی نیند سو رہی تھی۔ اگر میرے بس میں ہوتا تو انکا کے سارے احسانات فراموش کر کے اسے مار ڈالتا لیکن موجودہ حالات میں سوائے خون کے گھونٹ پی کر چپ ہو جانے کے سوا میں کر بھی کیا سکتا تھا۔ کسی ناپیدہ قوت سے ٹکرانا میرے بس کا روگ نہیں تھا۔

میں اپنے پریشان خیالات میں الجھا ہوا ٹھٹھنے میں مصروف تھا کہ میں نے محسوس کیا کہ انکا انگڑائی لے کر اٹھ چکی ہے اور میری حالت پر زیر لب مسکرا رہی ہے۔ اس کی مسکراہٹ نے اس وقت جلتی پر تیل کا کام کیا۔ میں تھملا کر رہ گیا اور اس پر اسرار وجود کو کوئی سخت بات کہنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ اس نے ایک توبہ شکن انگڑائی لی اور طویل جمائی لیتے ہوئے بڑی بے تکلفی سے بولی۔

”جمیل صاحب۔ کہئے آپ کچھ پریشان نظر آ رہے ہیں۔“

”نہیں۔“ میں نے جملے کٹے لہجے میں کہا۔ ”بلکہ اس وقت تو میں بڑے اچھے موڈ میں ہوں۔“

”تم کملا کے بارے میں سوچ رہے ہو۔“ انکا نے اپنے سرخ سرخ ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اپنی روایتی بے تکلفی سے جواب دیا۔ ”وہ واقعی بڑے خوبصورت جسم کی لڑکی تھی..... خون تو اس کا بے حد اچھا تھا۔ ایک عرصے کے بعد مجھے اتنا ذائقہ دار خون نصیب ہوا ہے۔“

”اور اب جب میں پھانی پر چڑھ جاؤں تو تم میرا خون بھی چٹخا رہے لے لے کر پی جانا۔“ میں جھلا کر بولا۔

”پتا نہیں تمہارا خون کیسا ہو۔“ انکا نے بڑی شوخی سے جواب دیا۔ ”اس سے پیشتر کسی عیاش آدمی کا خون پینے کا اتفاق کبھی نہیں ہوا۔ ویسے سنا ہے کہ آوارہ گردوں کا خون بے حد کڑوا اور بد مزہ ہوتا ہے۔“ آج وہ بہت مست معلوم ہوتی تھی۔

”انکا!“ میں نے بے بسی کی حالت میں بڑی لجاجت سے کہا۔ ”خدا کے واسطے تم اب میرا پیچھا چھوڑ دو۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہ بھولوں گا۔“

”بڑے احسان فراموش ہوتے ہو جمیل۔ کیا تم بھول چکے ہو کہ تمہیں یہ سب عیش و عشرت کس کی بدولت حاصل ہوا ہے۔“ انکا کے لہجے کی سنجیدگی میں نے بطور خاص محسوس کی۔

”میں جانتا ہوں لیکن جب میں ہی نہ رہوں گا تو پھر یہ سب کچھ کس کے کام آئے گا۔“ میں رو دینے والے لہجے میں بولا۔

”سچ سچ!“ انکا نے مجھے چکارتے ہوئے کہا۔ ”تم سچ سچ بے حد خوفزدہ نظر آ رہے ہو۔“

”آخر تم چاہتی کیا ہو۔ کیا میں تمہارے لئے بے گناہ لوگوں کا خون بہاتا رہوں؟“

”سنو جمیل۔“ انکا اچانک بڑی سنجیدگی سے بولی۔ ”جب تک میرا وجود تمہاری ذات سے منسلک ہے تمہیں کوئی خطرہ پیش نہیں آ سکتا۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ وقتی طور پر کچھ پریشانیوں پیش آ جائیں مگر تم ان پر بے آسانی قابو پاسکتے ہو۔“

انکا کے لہجے میں نہ جانے وہ کون سا جادو تھا کہ مجھے سکون مل گیا پھر بھی جب میں نے اسے ملازم کے بارے میں تفصیل سے آگاہ کیا تو وہ بڑی بے پروائی سے بولی۔

”مجھے علم ہے کہ وہ تم سے ناراض ہو کر چلا گیا ہے۔ تمہاری اطلاع کے لئے یہ بھی بتا دوں کہ وہ اس وقت تھانے میں بیٹھا اپنا بیان لکھوا رہا ہے اور پولیس کوئی دم میں یہاں پہنچنے والی ہے مگر تمہیں گھبرانے کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔ تم پولیس کا منہ بند کرنے کے لئے دولت کا استعمال بھی بخوبی جانتے ہو۔“

”ملازم کا کیا ہوگا.....؟“

”اس کی فکر مت کرو۔ میں سب ٹھیک کر لوں گی۔“

انکا نے مجھے تسلی دیتے ہوئے کہا پھر بہت اعتماد کے ساتھ بولی۔ ”جب تک تم میرے ساتھ کئے ہوئے عہد پر قائم رہو گے اور مجھ سے چھٹکارا حاصل کرنے کی کوشش نہیں کرو گے میں تمہارا براہِ تحفظ کرتی رہوں گی لیکن جس روز بھی تم نے ایسا کیا اس روز میں تمہیں ایسی مصیبت سے دوچار کر دوں گی کہ تمہیں بھاگنے کا راستہ نہ ملے گا۔“

مجھے معلوم تھا کہ انکا جو کچھ کہہ رہی ہے اسے کر گزرنے کی طاقت بھی رکھتی ہے اس لئے میں نے کوئی جواب نہ دیا اور دل ہی دل میں سوچنے لگا کہ دیکھیں یہ آفت کب تک میرے سر پر مسلط رہتی ہے۔

”جمیل..... تمہیں ایک خوشخبری سناؤں۔“ کچھ دیر بعد انکا نے مسکراتے ہوئے میرے کان میں ”رگوشی کی۔“ تمہاری نرگس اصفہانی کل تک تمہارے پاس آ جائے گی۔“

”تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“ میں نے چونکتے ہوئے دریافت کیا۔ نرگس اصفہانی کا نام سن کر میں اپنی ساری پریشانیوں فوراً بھول گیا۔ اپنی محبوبہ کا نام سننے ہی میرا دل خوشی سے جھوم اٹھا۔

”مجھے کیا نہیں معلوم جمیل صاحب۔“ انکا نے میرے سر پر کھڑے ہو کر کہا پھر اپنے دیدے منکانے لگی۔ ”میں یہ بھی جانتی ہوں کہ نرگس آتے ہی تم سے شادی کی درخواست کرے گی جسے تم فوراً قبول کر لو گے۔“

”سچ۔“ میرے ذہن میں شبہائیاں بجنے لگیں لیکن باہر سے ابھرنے والی قدموں کی آواز نے شبہائیاں کی آواز کو دبا دیا اور پھر وہی ہوا جس کا اظہار ابھی چند لمحے پیشتر انکا مجھ سے کر چکی تھی۔

پولیس کا ایک انسپکٹر دو سپاہیوں اور میرے ملازم کے ساتھ جس وقت میرے کمرے میں داخل ہوا تو میرا دل دہل کر رہ گیا۔ انکا نے اس موقع پر ایک بار پھر میری ڈھارس بندھائی۔

”دیکھو جمیل۔ پولیس والوں کے سامنے کسی قسم کی بزدلی کا ثبوت مت دینا۔ ہمت سے کام لیتا اور اس بات کو ماننے سے صاف انکار کر دینا کہ تم کلانا می کسی لڑکی کو جانتے ہو۔ ہاں جب پولیس زیادہ کریہ کرے تو تم وقتی پریشانی سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لئے انسپکٹر کی مٹھی گرم کر دینا۔“

انکا کی بات سن کر میں اپنی جگہ جھٹکا ہو گیا اور اپنے دل کی دھڑکنوں پر قابو پا کر انسپکٹر کو یوں گھورنے لگا جیسے مجھے اس کا بلا اجازت مکان میں داخل ہونا ناگوار گزر رہا ہو۔

انسپکٹر کچھ دیر تک خاموش کھڑا میرے چہرے کے اتار چڑھاؤ کا جائزہ لیتا رہا پھر بغیر کسی تمہید کے اصل مقصد کی طرف آگیا۔ وہ مجھ سے کلام کے بارے میں کچھ معلوم کر لینے کی جان توڑ کوشش کر رہا تھا۔ میرا نیک حرام ملازم قریب ہی کھڑا ہماری گفتگو سن رہا تھا لیکن مجھے اس کی موجودگی کی بھی مطلق کوئی پروا نہیں تھی۔ انکا کے مشورے کے پیش نظر میں نے انسپکٹر کو اپنا بیان یہی دیا تھا کہ میں کلانا می کسی لڑکی سے واقف نہیں ہوں اور یہ کہ آج میں پہلی مرتبہ اس نام کو اس کی زبان سے سن رہا ہوں۔ انسپکٹر جو اس خیال سے اچانک میرے کمرے میں دندناتا ہوا ٹھس آیا تھا کہ مجھے ملازم کے دیے ہوئے بیان کے تحت مرعوب کر لے گا۔ مجھے ایک ٹھوس چٹان کی طرح اٹل دیکھ کر میری طرح مایوسی کا شکار نظر آ رہا تھا لیکن اس نے ہمت نہ ہاری اور مجھے گھورتے ہوئے بولا۔

”جمیل صاحب کیا آپ اس شخص سے واقف ہیں؟“

”جی ہاں۔“ میں نے بڑی بے پروائی سے اپنے ملازم کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ ”یہ میرا ملازم رہ چکا ہے۔“

”گویا آپ اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ صبح تک یہ آپ کی ملازمت میں تھا۔“

”جی ہاں۔“

”کیا میں دریافت کر سکتا ہوں کہ آپ نے اسے کس وجہ سے اپنی ملازمت سے برخاست کیا تھا؟ انسپکٹر نے کس قدر طنز کے ساتھ کہا۔

”انسپکٹر۔“ میں نے ذرا خفگی سے کہا۔ ”میں بے ہودہ قسم کے ملازموں کو برداشت کرنے کا عادی نہیں ہوں۔ ویسے بھی کسی ملازم کو ملازمت سے برخاست کر دینا کوئی جرم نہیں ہے۔“

”جمیل صاحب!“ انسپکٹر بدستور رکھائی سے بولا۔ ”کیا کلاما کے قتل کی کہانی آپ اخبارات میں پڑھ چکے ہیں۔“

”محض سرخی کی حد تک۔ تفصیل میں اس لئے وقت ضائع نہیں کیا کہ مجھے جرائم سے کبھی کوئی دلچسپی

نہیں رہی۔“

”لیکن آپ کے ملازم کا بیان ہے کہ مقتولہ رات آپ کی خواب گاہ میں آپ کے ساتھ موجود تھی۔“

”اگر آپ میرے ملازم کے بیان کو اس قدر اہمیت دے رہے ہیں تو شوق سے اس کی چھان بین کر لیں۔“ میں نے بے پرواہی سے کہا۔ ”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

”ہوں“ انسپکٹر مجھے گھورتے ہوئے بولا۔ ”گویا آپ کو اس حقیقت سے انکار ہے کہ چوپائی پر پائی جانے والی لاش جس عورت کی ہے وہ رات گئے تک آپ کے پاس تھی۔“

”یہ سراسر بہتان ہے انسپکٹر۔“ میں نے قدرے برہمی کا مظاہرہ کیا۔ ”محض ایک ملازم کے بے سرو پا بیان پر آپ مجھے قتل کا مجرم گردانے کا کوئی حق نہیں رکھتے۔“

”بہت خوب۔“ پولیس انسپکٹر اس بار نہ جانے کیوں مسکرا دیا۔ اس کی دوزخیں نگاہیں کسی بھوکے عقاب کے مانند میرے چہرے پر مرکوز تھیں۔ کچھ توقف کے بعد اس نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔ ”مسٹر جمیل۔ کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ کی کار اس وقت کہاں ہے؟“

”گیراج میں۔“ میں نے تیزی سے جواب دیا۔

”میں ایک نظر اسے دیکھنا چاہوں گا۔“

”بڑے شوق سے دیکھئے۔“ میں نے ناراض سا ہوتے ہوئے کہا پھر انسپکٹر کو ساتھ لئے باہر کی طرف لپکا ہی تھا کہ انکا جو بڑی سنجیدگی سے میرے سر پر بھی حالات کا جائزہ لیتی رہی تھی مجھ سے بولی۔

”جمیل۔ اب وقت آگیا ہے کہ تم انسپکٹر کو خریدنے کی کوشش شروع کر دو۔ کار کے اندر ساحل سمندر کی جو تھوڑی بہت ریت موجود ہے وہ تمہیں پھسانے کے لئے انسپکٹر کی رہنمائی بھی کر سکتی ہے۔“

انکا نے جس خطرے کا اشارہ کیا تھا اسے محسوس کر کے اچانک رک گیا تو انسپکٹر مجھے مخاطب کر کے پوچھا۔

”کیوں مسٹر جمیل۔ آپ رک کیوں گئے؟ کیا گاڑی کا معائنہ کرانے میں آپ کو کوئی ہچکچاہٹ محسوس ہو رہی ہے؟“

”نہیں۔“ میں نے جلدی سے کہا اور خود پر قابو پاتے ہوئے بڑی نرمی سے بولا۔ ”انسپکٹر مجھے آپ سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔“

”فرمائیے۔“ انسپکٹر مجھے نرم پڑتا دیکھ کر مسکرا دیا۔

”بات دراصل یہ ہے انسپکٹر کہ میرے ملازم نے موقع کی نزاکت سے فائدہ اٹھا کر مجھے پھانسنے کی کوشش کی ہے۔“

”کیا مطلب۔“ انسپکٹر نے مجھے وضاحت طلب نظروں سے گھورا۔

”اے میری نچی مصروفیات کے بارے میں بھی تھوڑا بہت علم ہے جس کی بنا پر وہ متعدد بار مجھے بلکے میل کر چکا ہے۔“ میں نے اپنے ذہن میں ایک خاکہ مرتب کر کے اس میں رنگ بھرنا شروع کر دیا۔ ”آج صبح بھی اس نے مجھ سے ایک لمبی رقم کا مطالبہ کیا تھا۔ میرے انکار پر اس نے مجھے دھمکی دی تھی کہ وہ مجھے کھلا کے کیس میں بھی ملوث کر سکتا ہے۔ اسی نے مجھے صبح کے اخبارات بھی دکھائے تھے۔“ میں سمجھا نہیں کہ آخروہ آپ کو کھلا کے قتل میں کس طرح ملوث کر سکتا تھا۔“

”اس لئے کہ.....“ میں ایک لمحے کے لئے گڑبڑا گیا پھر جلدی سے اپنی بوکلا ہٹ پر قابو پا کر بولا۔ ”دراصل بات یہ ہے انسپکٹر کہ کھلا ایک دو بار پہلے بھی میرے مکان پر آچکی ہے۔ کھلا کی ایک سیٹلی جہ آج کل مجھ سے ناراض ہے اس راز سے واقف ہے جس کا علم میرے ملازم کو بھی ہے۔ اس نمک حرام نے یہی کہا تھا کہ اگر میں نے اس کی منہ مانگی رقم دینے سے انکا کیا تو وہ کھلا کی سیٹلی سے میرے خلاف بیان دلو کر مجھے پھنسا دے گا۔“

”اگر یہ حقیقت ہے مسٹر جمیل تو مجھے آپ کے ملازم کی چالاکی کی داد دینا پڑے گی۔ اس نے واقعی آپ کی دھتکی رنگ پر ہاتھ رکھا ہے۔“

”انسپکٹر۔“ میں نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ ”میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ کھلا کے قتل سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”ہو سکتا ہے کہ آپ درست فرما رہے ہوں لیکن کیا میں دریافت کر سکتا ہوں کہ آپ کے ملازم نے آج صبح آپ سے کتنی رقم کا مطالبہ کیا تھا۔“ انسپکٹر نے اپنا آخری جملہ ذرا دبی زبان میں بڑے معنی خیز لہجے میں ادا کیا تھا۔

”پچیس ہزار۔“ میں نے تملکا کر بڑی شاندار اداکاری کرتے ہوئے کہا۔ ”پہلے بھی یہ مردود کی بار مجھ سے ہزار پانچ سو ٹھگتا رہا ہے۔“

”حالات کے پیش نظر آپ کو سمجھ داری سے کام لینا چاہئے جمیل صاحب۔“ انسپکٹر نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ایسے موقع پر اگر لاکھ ڈیڑھ لاکھ خرچ کر کے بھی آپ گلو خلاصی کرائیں تو سودا مہنگا نہیں رہے گا۔“

میں سمجھ گیا کہ میرا شکار میرے بچھائے ہوئے جال میں پھنس چکا تھا چنانچہ تھوڑی سی ہچکچاہٹ کے بعد میں نے کھل کر انسپکٹر سے سودا کر لیا اور اس کی مطلوبہ رقم اسے دے دی۔ جب وہ رخصت ہونے لگا تو میں نے کہا۔

”انسپکٹر۔ کہیں یہ مردود کسی اور بڑے افسر سے رابطہ قائم کر کے مجھے پریشان کرنے کی کوشش تو نہ کرے گا۔“

”کیسی باتیں کرتے ہیں آپ جمیل صاحب!“ انسپکٹر نے اس بار بڑی اپنائیت سے جواب دیا۔ ”کیا مجال ہے اس کی کہ ایک لفظ بھی آپ کے خلاف زبان سے نکال سکے۔ اور پھر میں جو ہوں آپ کے ساتھ۔“

انسپکٹر کے جانے کے بعد میں نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا پھر سب سے پہلا کام میں نے یہ کیا کہ گاڑی کو گیراج سے نکال کر سرو سٹنگ اسٹیشن چھوڑ آیا۔ انکا نے مجھے بتایا کہ انسپکٹر نے ڈیڑھ لاکھ کی رقم میں سے دو ہزار روپے ملازم کو دے دیے ہیں اور سختی سے ہدایت کر دی ہے کہ اگر اس نے اس سلسلے میں زبان سے ایک لفظ بھی نکالا تو اچھا نہ ہوگا۔

میں انکا کی بات سن کر چپ رہا تو اس نے کہا۔

”یہ اب تمہارا منہ کس لئے پھولا ہوا ہے۔ کیا اب بھی تمہیں کسی بات کا خطرہ لاحق ہے۔“

”خطرہ تو نہیں۔ ہاں البتہ یہ سوچتا ہوں کہ آخر اس طرح کب تک پھانسی کے تختے سے بچتا ہوں گا۔“ میں نے مردہ سی آواز میں جواب دیا۔

”جب تک تم اپنے کئے ہوئے عہد تو نبھاتے رہو گے۔“

”کیا تم اپنے وجود کو برقرار رکھنے کے لئے انسانی خون کے بجائے کوئی اور ذریعہ تلاش نہیں کر سکتیں۔“ میں نے کچھ سوچ کر پوچھا تو وہ برہم ہو گئی۔ میں نے محسوس کیا کہ اسے میرا سوال بہت برا لگا ہے۔ مجھے محسوس ہوا جیسے میں اسے کسی آئینے میں دیکھ رہا ہوں۔ وہ اپنے نچلے ہونٹ کو بڑی جھلاہٹ میں کاٹ رہی تھی اور مجھے پھر آلود نگاہوں سے گھور لے جا رہی تھی۔ میں نے اسے غصیلی حالت میں دیکھا تو خاموشی سے اپنے کمرے میں آیا اور تھکن اتارنے کی خاطر بستر پر نیم دراز ہو گیا۔

”جمیل۔“ انکا نے مجھے سخت لہجے میں مخاطب کیا۔ ”اگر تم چاہتے ہو کہ تم پر کوئی عتاب نازل نہ ہو تو آئندہ کبھی میرے حکم کی خلاف ورزی نہ کرنا۔ انسانی خون میری غذا ہے۔ مجھے تمہارے مشوروں کی ضرورت نہیں۔ یہ سب کیوں ہے اس کے جاننے کی ضرورت بھی تمہیں نہیں۔“

چند لمحوں میں آنکھیں بند کئے پڑا اپنے خیالات میں الجھا رہا پھر جب میں نے محسوس کیا کہ انکا میرے سر پر لیٹ کر دوبارہ مجھ کو خواب ہو چکی تو میں آہستہ سے اٹھا اور نہانے کی غرض سے ہاتھ روم کی طرف چل دیا۔

اس روز میں تمام دن گھر میں پڑا رہا۔ ملنے جلنے والے آئے تو میری ہدایت کے مطابق چوکیدار نے انہیں یہ کہہ کر ٹال دیا کہ میں گھر پر موجود نہیں ہوں۔ شام کو میں کپڑے تبدیل کر کے باہر نکلا۔ سروں اسٹیشن پر جا کر میں نے اپنی کارلی پھر ایک چکر شہر کا لگا کر واپس گھر لیٹ آیا اور اپنی خواب گاہ میں بند ہو کر بیٹھ رہا۔

بہن میں پہلا دن تھا جو میں نے بالکل تنہا رہ کر کاٹا تھا۔ مجھے انکا پر رہ کر غصہ آ رہا تھا جو بجائے میری دلجوئی کرنے کے مجھ سے ناراض ہو گئی تھی۔ شاید اس لئے کہ میں نے اسے انسانی خون پینے سے باز رکھنے کی کوشش کی تھی۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ میرے سر پر نیم دراز ہے اور کہنی پر ٹھوڑی ٹکائے کی گہری سوچ میں غرق ہے۔ مجھے اس کے چہرے پر آج خلاف توقع بہت زیادہ سنجیدگی نظر آ رہی تھی۔ ایک دو بار میرے جی میں آئی کہ انکا سے کچھ بات کروں لیکن پھر میں نے اپنا ارادہ ترک کر دیا۔

رات آئی تو مجھے تنہائی کا احساس شدت سے ستانے لگا۔ میں نے جی کو بہلانے کی خاطر شراب کا سہارا تلاش کر لیا اور اس وقت تک پیتا رہا جب تک میرے اعصاب میرے قابو میں رہے۔ پھر یہ سلسلہ اسی وقت ختم ہوا جب غالباً میں بے ہوش ہو گیا تھا یا پھر ممکن ہے کہ مجھ میں زیادہ ہینے کی سکت باقی نہیں رہی تھی۔ وہ رات کس طرح گزری مجھے کوئی علم نہیں لیکن دوسرے دن میری تمام انجھنیں اور پریشانیاں ختم ہو گئیں اور اس کی وجہ نرس اصفہانی کی ذات تھی۔

نرس اصفہانی جسے میں دل و جان سے چاہتا تھا اور جس کے حصول کے لئے میں نے پہلی بار انکا کے اکسانے پر جشید کوموت کے گھاٹ اتارا تھا، اچانک میرے سامنے آئی تو میں سب پریشانیاں بیکر فراموش کر کے اس کے سراپا میں گم ہو گیا۔ پھر میری اور اس کی باتوں کا سلسلہ چل نکلا۔ اس نے مجھے بتایا تھا کہ وہ محض میری خاطر اپنے والدین اور اپنی کروڑوں کی جائیداد سے منہ پھیر کر میرے پاس آئی ہے۔ نرس کی اس محبت اور قربانی کے جذبے کا میرے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

”نرس! تمہیں پالنے کے بعد میں یوں محسوس کر رہا ہوں جیسے میں دنیا کا سب سے خوش قسمت شخص ہوں۔ اب ہم کبھی ایک دوسرے سے جدا نہ ہوں گے۔ تمہارے بغیر میری زندگی ادھوری تھی۔“ میں نے جذبات میں کہا۔

”یہ صرف اسی صورت میں ممکن ہے کہ ہم ہمیشہ کے لئے ایک ہو جائیں۔“ نرس نے دبی زبان میں جواب دیا۔

”میں اسے اپنی خوش قسمتی سمجھوں گا لیکن اتنی جلدی کیا ہے۔“

”نہیں جمیل۔ جب تک تم مجھے اپنا نہیں لیتے، میں تمہارے ساتھ نہیں رہ سکتی۔ دنیا والے کیا کہیں گے۔“

میں نے نرس کو بہتیرا سمجھانے کی کوشش کی کہ وہ کچھ دن رک جائے تاکہ شادی کی رسوم دھوم دھا سے پوری کی جاسکیں لیکن نرس کی طرح میری یہ بات ماننے پر آمادہ نہ ہوئی۔ اس نے یہی کہا تھا کہ ”کسی قسم کے ہنگاموں کو پسند نہیں کرے گی۔ مبادا شادی کی اطلاع اس کے والدین کو ملے اور وہ اسے واپس لے جانے کے لئے پریشان کرنے کی کوشش کریں۔ بات چونکہ معقول تھی اس لئے میں نے مزید

اصرار نہیں کیا اور اسی روز شام کو ایک قاضی کو بلا کر دو گواہوں کی موجودگی میں جو میرے دفتر کے ملازم تھے، نکاح پڑھوا لیا۔

نرس اصفہانی سے شادی کر لینے کے بعد میں نے اپنی تمام بیرونی مصروفیات یکسر ختم کر دی تھیں۔ اگر کوئی خاص آدمی ملنے کی غرض سے آتا تو اسے روک لیا جاتا ورنہ بیشتر کو دروازے ہی سے یہ کہہ کر واپس کر دیا جاتا کہ ”صاحب گھر پر نہیں ہیں۔“ فون کرنے والوں کو بھی اسی انداز میں ٹال دیا جاتا تھا۔

میرے شب و روز نرس کی رفاقت میں گزر رہے تھے۔ ہمہ وقت میں اس کی زلفوں کی چھاؤں تلے لینا ایک انوکھی دنیا میں گم رہتا۔ سچ پوچھتے تو میرا دل ایک لمحے کے لئے بھی نرس سے دور ہونے کو نہیں چاہتا تھا۔ اس کے والہانہ پن اور خوبصورت باتوں نے مجھے اس قدر مدہوش کر رکھا تھا کہ مجھے وقت کا اندازہ بھی نہیں ہوتا۔ رات کب آئی اور صبح کب دوپہر کے ہنگاموں میں مدغم ہو جاتی تھی، مجھے ان باتوں کا نہ تو کوئی دھیان رہتا اور نہ میرے پاس فرصت کا کوئی ایسا لمحہ تھا جو میں ان باتوں پر غور کر سکتا۔

نرس کو اپنا بنالینے کے بعد میرے اندر ایک نیا انقلاب رونما ہو رہا تھا۔ اب میں نے سٹا اور ریس کھیلنا ترک کر دیا تھا۔ ر بادولت کی فراوانی کا سوال تو پہلے انکا کی بے اسرا قوت میرے کام آتی تھی اور اب نرس کے قدموں کی برکت سے مجھے دنیا کا سارا عیش و آرام حاصل تھا۔ میرے کاروبار میں حیرت انگیز طور پر ترقی ہو رہی تھی۔

میں ان بدلتے ہوئے حالات سے مطمئن تھا۔ مجھے امید ہو چلی تھی کہ اب میری زندگی بڑے سکون اور آرام سے گزر سکے گی۔ میں نے تہیہ کر لیا تھا کہ اب میں کبھی برے کاموں کی طرف دھیان نہیں دوں گا لیکن کبھی کبھی یہ خیال کہ انکا کا وجود بدستور میرے سر پر مسلط تھا، مجھے فکر مند کر دیتا۔ میں یہ سوچ کر پریشان ہو جاتا کہ کہیں کئے ہوئے عہد کے مطابق مجھے پھر اس کے لئے انسانی خون فراہم نہ کرنا پڑے۔

کئی بار میں نے بڑی سنجیدگی سے اس بات پر غور کیا تھا کہ نرس کو جواب میری شریک زندگی تھی، انکا کے بارے میں کچھ بتا کر اس سے کوئی مشورہ مانگوں لیکن کلام کی موت کے وقت انکا نے مجھے جو دم کی دی تھی، میں اس سے اس قدر خوفزدہ تھا کہ چاہنے کے باوجود شادی کے بیس بچیس دن بعد تک بھی نرس سے انکا کے بارے میں کچھ بھی نہ کہہ سکا۔ مجھے اس بات کا بھی بخوبی علم تھا کہ جو بات میری زبان سے نکلتی تھی اس کا علم انکا کو ہو جاتا البتہ جو بات میں دل میں سوچا کرتا تھا ابھی تک اس کے بارے میں مجھے شبہ تھا کہ انکا اس کے بارے میں نہیں جان سکتی ہے۔

میری شادی کو تقریباً ایک ماہ گزر چکا تھا۔ اس تمام عرصے میں انکا برابر میرے سر پر موجود رہی تھی لیکن روٹھی روٹھی سی۔ اس نے مجھ سے کوئی بات کہی تھی اور نہ ہی میں نے اسے مخاطب کرنے کی ضرورت

”رہنے دیجئے جمیل صاحب۔“ انکا نے میرے جیلے کو درمیان سے اچکتے ہوئے تیزی سے کہا۔ ”میں دیکھ رہی ہوں کہ جب سے تم نے زگس سے شادی کی ہے تمہاری دلچسپی میرے وجود سے کم ہوتی جا رہی ہے۔ تم مجھے نظر انداز کرنے کی کوشش کر رہے ہو۔ جب کہ تم یہ بھی اچھی طرح جانتے ہو کہ میں تمہارے لئے بڑی اہم حیثیت رکھتی ہوں۔ زگس سے بھی زیادہ.....“

”لیکن زگس سے شادی کرنے کا مشورہ تو خود تم ہی نے دیا تھا۔“ میں تھوک نکل کر بولا۔ انکا کی بات نے مجھے الجھن میں ڈال دیا تھا۔

”میں اس سے انکار نہیں کروں گی مگر تم میرا مقصد نہیں سمجھے۔“ انکا نے تیزی سے جواب دیا۔ ”میں تم سے کسی جسمانی قرب کی خواہاں نہیں ہوں۔ میں تو صرف یہ چاہتی ہوں کہ تم اپنے کئے ہوئے عہد پر قائم رہو۔“

عہد کا لفظ میرے ذہن پر ہم بن کر پھنسا تھا۔ اسی وقت مجھے یہ خیال آیا کہ کہیں انکا پھر مجھے کسی قتل پر مجبور نہ کرے اور اس خیال کے ابھرتے ہی میرا سارا جسم کسی انجانے خوف سے کپکپا اٹھا۔ ابھی میں کوئی معقول جواب سوچ ہی رہا تھا کہ انکا نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

”جمیل۔ اگر تمہارا یہ خیال ہے کہ میں تمہارا اچھا چھوڑ دوں گی تو اس خیال کو اپنے ذہن سے نکال دو۔ جتنا تم مجھ سے دور بھاگنے کی کوشش کرو گے اتنا ہی میں تم سے اور قریب ہوتی جاؤں گی۔“

”لیکن اب میں تمہاری خاطر کسی کے خون سے اپنے ہاتھ نہیں رنگ سکتا۔“ اچانک میں نے بدلے ہوئے تیور سے جواب دیا۔

انکا میرا جواب سن کر بولی۔

”میں تم کو ایک موقع اور دے سکتی ہوں سوچنے کے لئے۔“

”دفع ہو جاؤ۔“ میں چیخ اٹھا۔ ”مجھے کسی موقع کی ضرورت نہیں ہے۔ زگس کے ساتھ میں کسی جموہیزی میں بھی خوش رہ سکتا ہوں۔ تم اگر چاہو تو اپنی دی ہوئی دولت اور شہرت واپس چھین لو۔“

اس بار انکا نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ میرے موجودہ رویے نے اسے تحیر کر دیا ہے۔ اس کا چہرہ دیکتے ہوئے تنور کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔ کچھ دیر تک وہ غصیلے انداز میں کھڑی اپنے ہونٹ چباتی رہی پھر میں نے محسوس کیا کہ اس کا پُراسرار وجود میرے سر پر سے رینگتا ہوا اتر گیا۔ بالکل اسی طرح جس طرح جشید اور مکلا کے قتل کے بعد ہوا تھا۔

ایک ٹائیے کے لئے میرا دل خوشی سے اچھل پڑا کہ انکا کے پُراسرار وجود سے مجھے چھٹکارہ مل گیا ہے مگر پھر دوسرے ہی لمحے انکا کی حیرت انگیز قوتوں کا خیال میرے ذہن میں ابھرا تو کسی انجانے خوف کے تحت میرے جسم کے تمام روکتے الف کی صورت کھڑے ہو گئے۔ میرے ذہن میں ایک خیال بڑی

محسوس کی تھی۔ میں ہمیشہ عالم تصور میں محسوس کرتا جیسے انکا مجھ سے بے حد ناراض ہے۔ کبھی کبھی مجھے پر محسوس ہوتا کہ وہ غصیلی آنکھوں سے مجھے گھور رہی ہے۔ میں جلدی سے اپنی آنکھیں بند کر لیتا پھر زگس سے باتوں میں الجھ کر انکا کے وجود کو وقتی طور پر بھلانے کی کوشش شروع کر دیتا۔ ویسے دل ہی دل میں ہمیشہ یہی دعا مانگتا رہتا کہ خدا کرے انکا مجھ سے ہمیشہ یوں ہی روٹھی رہے اور ہمارے درمیان گفت و شن کا سلسلہ دوبارہ قائم نہ ہو۔ کہیں مجھے پھر اس کے لئے کسی بے گناہ کو قتل نہ کرنا پڑے۔

انکا نے مجھ سے کہا تھا کہ اسے اپنے پُراسرار وجود کو برقرار رکھنے کے لئے ہر ماہ کسی انسان کے خون کی ضرورت پیش آتی ہے لیکن اس بار مکلا کا خون پئے اسے ایک ماہ سے کچھ زیادہ ہی دن گزر چکے تھے مگر میں نے ابھی تک مجھ سے کسی قسم کی کوئی فرمائش نہیں کی تھی جس کی وجہ سے مجھے امید ہو چلی تھی کہ غالباً اب میرا اچھا چھوڑ دے گی اور کسی دوسرے سر کو اپنا مسکن بنا لے گی۔ مجھے بڑی شدت سے اس دن کا انتظار تھا جب مجھے اس مصیبت سے چھٹکارا مل جاتا لیکن قدرت کہ کچھ اور ہی منظور تھا۔ ہوا یوں کہ ایک روز جب میں زگس کو گھر پر چھوڑ کر ایک ضروری کام کو نمٹانے کی غرض سے آفس کے لئے روانہ ہوا تو انکا مجھے راز میں تنہا پا کر مخاطب کیا۔

”جمیل۔ میں تمہارے اندر کچھ تبدیلیاں دیکھ رہی ہوں۔“

انکا کی سرگوشی میرے کانوں میں ابھری تو میرا سکون درہم برہم ہو گیا۔ میں نے محسوس کیا جیسے ہر جملہ ادا کرتے وقت انکا کے چہرے پر کرب طاری تھا۔ وہ اپنی نشیئی نظروں سے جن میں اس وقت شکایت بھری ہوئی تھی مجھے تنگی باندھے دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر آج وہ سرخی بھی موجود نہیں تھی جو اس کا خون پینے کے بعد نمودار ہو جاتی تھی۔ اس کے تراشیدہ ہونٹ خزاں زدہ پتیوں کی طرح مرجھائے مرجھائے سے نظر آرہے تھے۔ ایک لمحے کے لئے میں نے انکا کے چہرے پر پھیلے ہوئے تاثرات کی محسوس کیا پھر سنبھل کر بولا۔

”تم بھی تو آج کل مجھ سے ناراض ہو۔“

”ہاں۔ لیکن میری ناراضگی کی وجہ تمہیں معلوم ہے۔“ انکا بولی۔

”میں سمجھ نہیں تمہارا مطلب۔“ میں نے دیدہ و دانستہ انجان بننے ہوئے کہا ورنہ میں خوب جانتا تھا کہ انکا کی ناراضگی کا سبب کیا ہے۔ وہ مجھ سے اسی دن سے برہم تھی جب میں نے اسے انسانی خون پنے سے باز رہنے کا مشورہ دیا تھا۔

”تمہیں اب اتنی فرصت ہی کہاں۔“ تم میری بات کا مطلب سمجھنے کی کوشش کرو۔“ انکا نے شکایت بھری آواز میں جواب دیا۔

”یہ بات نہیں ہے انکا۔ بلکہ دراصل بات یہ ہے کہ میں.....“

سرعت سے ابھرا۔

کہیں ایسا تو نہیں کہ انکا مجھے کسی نئی مصیبت سے دوچار کر دے.....؟ اس کے لئے کوئی بات ناممکن نہیں تھی۔

سجے گی۔“
نرگس کا مشورہ اس قدر مقبول تھا کہ مجھے اپنے آپ پر غصہ آ گیا۔ جو بات مجھے اس وقت نرگس نے بتائی تھی وہ آج تک میرے ذہن میں کیوں نہیں آئی تھی ورنہ میں ضرور کسی بزرگ سے رجوع کر چکا ہوتا اور کیا عجب تھا کہ ان تمام پریشانیوں سے محفوظ بھی رہتا جواب مجھے چاروں طرف سے گھیر چکی تھیں۔ میں اسی ادھیڑ بن میں مبتلا تھا کہ نرگس بڑے پیار سے بولی۔

”کس سوچ میں گم ہیں آپ..... میری مانیں تو اسی وقت جا کر کسی پیر صاحب سے تعویذ حاصل کر لیجئے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے مگر میں کسی بزرگ سے واقف نہیں ہوں۔“
”پریشان ہونے سے کچھ حاصل نہیں ہے۔“ نرگس بولی۔ ”آپ باہر جا کر اپنے دوستوں اور ملنے جلنے والوں سے پوچھیں۔ ہو سکتا ہے کہ کوئی آپ کی رہنمائی کر دے۔“

نرگس کے مشورے پر میں نے اسی وقت اپنے تمام دوستوں کو فون کھڑکا نا شروع کر دیا۔ کچھ لوگوں سے فون پر رابطہ قائم نہ ہو سکا جو لوگ ملے انہوں نے پہلے تو اس بات پر میرا مذاق اڑایا کہ مجھے اچانک کسی پیر بزرگ کی ضرورت کیوں آن پڑی ہے۔ پھر یہ کہہ کر مجھے مایوس کر دیا کہ وہ کسی ایسے بزرگ سے واقف نہیں ہیں جو میری پریشانیوں کا تدارک کر سکے۔

تقریباً تین گھنٹے تک میں ایک ایک واقف کار سے فون پر رابطہ قائم کرتا رہا لیکن مجھے اپنے ارادے میں کامیابی نہ ہو سکی۔ پھر میں نے سوچا کہ دفتر جا کر اپنے ملازموں سے کیوں نہ معلوم کیا جائے، ہو سکتا ہے کہ ان میں سے کوئی میری مدد کر سکے۔ نرگس نے بھی میرے خیال تائید کی چنانچہ میں پریشانی کی حالت میں اٹھ کھڑا ہوا۔ نرگس باہر تک میرے ساتھ آئی۔ اس تمام عرصے میں وہ برابر مجھے تسلی دیتی رہی اور ہمت نہ ہارنے کی تلقین کرتی رہی۔ جس وقت میں نے گاڑی میں بیٹھ کر انجن اشارٹ کیا اس وقت بھی وہ مسکرائی اور پُر امید نظروں سے مجھے خدا حافظ کہہ رہی تھی۔ قبل اس کے کہ میں گاڑی کو اپنے بنگلے کے احاطے سے باہر نکال پاتا، پولیس کی ایک جیپ تیزی سے اندر داخل ہوئی اور پھر اس میں سے چھ سات باوردی اور مسلح سپاہیوں نے کود کر میری گاڑی کو اپنے گھیرے میں لے لیا۔ اس کے بعد وہی پولیس انسپکٹر ریوالتو نے میرے قریب آیا جسے میں نے کملا کے سلسلے میں ڈیزل لاکھ روپے دیے تھے۔

”کیا بات ہے انسپکٹر؟“ میں نے گھبرائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔
”مسٹر جمیل، ہم آپ کو رحمت علی (میرے اس ملازم کا نام تھا جسے میں برطرف کر چکا تھا) کے قتل کے الزام میں گرفتار کرتے ہیں۔“ انسپکٹر نے سرد لہجے میں کہا پھر اس کے اشارے پر دو پولیس والوں نے مجھے باہر گھسیٹ کر میرے ہاتھ میں جھکڑیاں پہنا دیں۔ نرگس دروازے کے پیچھے کھڑی ہکا بکا یہ سب کچھ

گاڑی آندھی اور طوفان کی طرح گھر کی سمت دوڑ رہی تھی۔ راستے میں کئی جگہ حادثہ ہوتے ہوئے بچا۔ بہر حال میں کسی نہ کسی طرح گھر پہنچ گیا پھر میں نے نرگس کو من و عن شروع سے لے کر آخر تک باتیں بتا دیں جنہیں سن کر وہ یوں میرے چہرے کو گھورنے لگی جیسے اسے میری صحیح الدماغی پر شبہ ہو رہا ہو پھر وہ یہ جاننے کی کوشش کر رہی تھی کہ کہیں مجھ پر لائیو لیا کا حملہ تو نہیں ہو گیا۔ اسے میری باتوں پر اعتبار نہیں آیا تھا۔

”نرگس میری زندگی۔“ میں نے اسے اپنی ہانہوں میں لے کر اس کی پیشانی چومتے ہوئے ہنسنے لگا۔
”مجھے معلوم ہے کہ تمہیں میری باتوں کا یقین نہیں آیا۔ تم ہی اگر کوئی دوسرا بھی سنے گا تو یہی کہے گا کہ میری مافی حالت خراب ہو گئی ہے لیکن یقین کرو میرا روح۔ اس وقت میں نے تم کو جو کچھ بتایا ہے اس کا ایک ایک لفظ درست ہے۔ اور اب میں تمہارا مشورے کا منتظر ہوں۔“

نرگس بڑی دیر تک حیرت و استعجاب کی کیفیت سے دوچار خالی خالی نظروں سے میرا چہرہ دیکھتی رہی۔ جب میں نے قسمیں کھا کر اسے یقین دلایا تو اسے میری باتوں پر اعتبار آ گیا مگر اس کے باوجود فوری طور پر مجھے کوئی مشورہ دینے کے بجائے تصویر حیرت بنی رہی جیسے اس پر سکتہ طاری ہو گیا ہو۔ کچھ دیر اس کی حالت سنبھلی تو اس نے کہا۔

”کیا آپ کو یقین ہے کہ انکا آپ کو کسی مصیبت میں پھنسا دے گی۔“
”ہاں۔“ میں تملاکر بولا۔ ”وہ کمبخت بڑی پراسرار قوتوں کی مالک ہے۔ اس نے مجھ سے کئی موقع پر یہ بات کہی تھی کہ اگر کبھی میں نے اس کے ساتھ بد عہدی کی تو وہ مجھے الجھنوں اور پریشانیوں میں گرفتار کر دے گی۔“

”میرا مشورہ ہے کہ آپ کسی پیر صاحب سے ملیں۔“ نرگس نے جلدی سے کہا۔ ”تو انکا کا کوئی چھلوا یا گندی روح معلوم ہوتا ہے جس کا توڑ کوئی بزرگ ہی کر سکتے ہیں۔ آپ فوری طور پر کسی صاحب سے مل کر جان و مال کی سلامتی کا تعویذ حاصل کر لیں۔ خدا نے چاہا تو پھر انکا آپ کا کچھ نہ بگاڑے گا۔“

دیکھ رہی تھی۔ حالات نے اتنی تیزی سے اپنا رخ تبدیل کیا تھا کہ میں بھی ششدر رہ گیا اور معاملے کی تک نہ پہنچ سکا۔

”انسپکٹر“ تھوڑے توقف کے بعد میں نے حیرت سے کہا ”میں قسم کھاتا ہوں کہ رحمت علی کے بارے میں مجھے نہیں معلوم۔“

”اس کا ثبوت آپ عدالت میں دیتے ہیں گا۔“

”لیکن انسپکٹر۔ جب میں بے گناہ ہوں تو پھر مجھے گرفتار کس لئے کیا جا رہا ہے۔“

”اب یہ مکاری نہیں چلے گی جمیل صاحب۔“ انسپکٹر مجھے قہر آلود نگاہوں سے گھورتے ہوئے بولا۔ ”ممکن ہے آپ نے یہ سوچا ہو کہ رحمت علی کو قتل کر دینے کے بعد آپ کھلا کے سلسلے میں ثبوت کر دیں گے لیکن آپ نے اس کام کے لئے غلط شخص کا انتخاب کیا۔ کلن خان پہلے بھی کئی بار سزا کاٹا ہے۔ اس نے رنگے ہاتھوں گرفتار ہونے کے بعد بڑی آسانی سے ہمیں سب کچھ بتا دیا ہے۔“

”کیا بتا دیا انسپکٹر؟“ میں نے ڈوبتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”یہی کہ آپ نے اس کو دس ہزار روپے کے عوض رحمت علی کے قتل پر آمادہ کیا تھا۔“

”یہ سراسر جھوٹ ہے۔ میں کسی کلن خان سے واقف نہیں ہوں۔“ میں چیخ اٹھا۔

”کھلا کے سلسلے میں بھی آپ نے یہی کہا تھا۔“

پولیس انسپکٹر کا لہجہ اس قدر سرد اور معنی خیز تھا کہ میں گنگ رہ گیا۔ پھر یکنخت میرے ذہن میں انکا تصور ابھر آیا۔ بھینا یہ سب کچھ اس کی انتقامی کارروائی تھی جس نے مجھے گلے گلے تک حالات کے چکر میں پھنسا دیا تھا۔

میرے پاس اپنے بچاؤ کے لیے سوائے اس کے اور کچھ بھی نہ تھا کہ میں چیخا چلاتا اور قسمیں کھا اپنی بے گناہی کا یقین دلاتا لیکن انسپکٹر نے میری ایک نہ سنی۔ میری اس التجا کو بھی رد کر دیا کہ میں دوبارہ نرگس سے کرلوں اس کے بعد وہی ہوا جو ایسے موقع پر ہوتا ہے۔ پولیس والے میری مزاحمت کے باوجود دھکے دیتے اور گھسیٹتے ہوئے جب تک لائے پھر مجھے اٹھا کر پھینک دیاتھا۔

نرگس کے دل پر اس وقت کیا بیت رہی ہوگی، مجھے اس کا کوئی خیال نہیں تھا۔ میرا ذہن اس وقت ناؤف ہوتا جا رہا تھا۔

جیسے جیسے تھانہ نزدیک آتا جاتا تھا، میرے دل کی دھڑکنیں بڑھتی جا رہی تھیں۔ میں جیب میں نشست پر پولیس والوں کے نرغے میں گھرا بیٹھا اپنے انجام پر غور کر رہا تھا۔ حالانکہ رحمت علی کے قتل میرا کوئی تعلق نہ تھا اور نہ ہی میں کسی کلن خان کو جانتا تھا اس کے باوجود میری حالت اس بے زبان بکر سے مختلف نہ تھی جسے خرید لینے کے بعد اس کے مالک کو پورا پورا اختیار ہوتا ہے کہ جس طرح چاہے

ذبح کرے۔ بات اگر صرف رحمت علی کی موت کی حد تک محدود رہتی تو ممکن تھا میں اپنے بچاؤ کے لیے ہاتھ پاؤں مارتا لیکن اس وقت جس انسپکٹر نے مجھے گرفتار کیا تھا۔ میں کھلا کے سلسلے میں اس سے سودے بازی کر چکا تھا اور وہ خوب جانتا تھا کہ کھلا کے سلسلے میں، میں نے اسے ڈیڑھ لاکھ کی رقم محض تفریحاً نہیں دی ہوگی۔ خود میرا ضمیر بھی مجھے ملامت کر رہا تھا لیکن ان باتوں کے باوجود میں یہی سوچ رہا تھا کہ کس طرح قتل کے الزام سے چھٹکارا حاصل ہو سکتا ہے؟ اگر پولیس انسپکٹر ایک دو سپاہیوں کے ساتھ ہوتا تو میں اسے ایک بار پھر خریدنے کی کوشش کرتا لیکن سات آنٹھ پولیس والوں کی موجودگی میں اوّل تو رشوت کا ذکر مناسب نہیں تھا دوسرے یہ کہ وہ مجھ سے دس بارہ لاکھ کا مطالبہ کر بیٹھتا جو اتنی جلدی ادا کرنا میرے بس نہیں تھا۔ میرا زیادہ تر رویہ مختلف بینکوں میں جمع تھا جس کو نکالوانے کے لیے مجھے کم از کم ایک دن کی مہلت درکار ہوتی جبکہ پولیس انسپکٹر کے روینے سے یہ بات ظاہر ہو چکی تھی کہ وہ مجھے ایک پل کی مہلت دینے کو بھی تیار نہیں تھا۔ کمبخت نے مجھے اپنی بیوی نرگس سے دو لمحے باتیں کرنے کی اجازت بھی نہیں دی تھی۔ بہر حال میں اس وقت بڑی بے بسی کی حالت سے دوچار تھا۔

ویسے اس بات کا فیصلہ میں نے کر لیا تھا کہ خواہ کچھ بھی ہو، میں اقبال جرم کبھی نہ کروں گا اور بمبئی کے بڑے بڑے وکیلوں کو اپنی طرف سے کھڑا کر کے گلو خلاصی کی ہر ممکن کوشش کروں گا۔ آگے جو نصیب میں لکھا ہوا!

راستے میں پولیس انسپکٹر نے مجھے پریشان کرنے کی غرض سے دو چار طنزیہ جملے بھی کہے، ہر کھٹ لہجے میں برا بھلا بھی کہا لیکن میں چپ سادھے بیٹھا رہا۔ تھانے پہنچ کر مجھے ایک ایسے کمرے میں لے جایا گیا جہاں ایک ہندو ایس پی پہلے سے میرا منتظر تھا۔ مجھے دیکھتے ہی اس کے چہرے پر تناؤ پیدا ہو گیا اور وہ یوں خونخوار نظروں سے مجھے گھورتے لگا جیسے مجھے کچا جھاڑنے کے امکانات پر غور کر رہا ہو۔ ایک لمحہ کے لیے تو میں اس کی نظروں کی تاب نہ لا سکا لیکن پھر میرے دل نے کہا۔ ”جمیل صاحب۔ اگر تم نے اس موذی کے سامنے ذرا بھی کمزوری کا مظاہرہ کیا تو گلے گلے تک پھنس جاؤ گے۔ ہمت سے کام لو۔ جو ہونا ہے وہ ہو کر رہے گا پھر ڈرنے سے کیا حاصل۔“ دل کا یہ مشورہ مجھے بہر حال قبول کرنا پڑا اس لیے کہ میرے پاس بچاؤ کا کوئی الحال کوئی راستہ بھی نہ تھا چنانچہ میں نے دل پر قابو پاتے ہوئے نظر اٹھا کر ایس پی کے خونخوار چہرے کو دیکھا اور قدرے تلخ آواز میں پوچھا۔

”مجھے کس جرم کی پاداش میں گرفتار کیا گیا ہے؟“

”تمہارا اپنا خیال ہے۔“ ایس پی نے بھوس چڑھا کر کچھ ایسے سرد لہجے میں جواب دیا کہ میں ابک بار پھر گڑبڑا گیا مگر جلد ہی دل کی دھڑکنوں پر قابو پاتے ہوئے بولا۔

”اگر مجھے حالات کا علم ہوتا تو آپ سے کیوں دریافت کرتا۔“

”رحمت علی کا نام کبھی سنا ہے تم نے؟“ ایس پی نے مجھے سے سوال کیا۔ اس کا چہرہ نہ کی سرخی سے دمکتا نظر آ رہا تھا۔ آنکھوں کا تیلھا پن ظاہر کرتا تھا کہ وہ سخت گیر طبیعت کا شخص ہے۔
”رحمت علی میرا ملازم تھا جسے میں نے کچھ عرصے قبل اپنی ملازمت سے برطرف کر دیا تھا۔“
”کیوں؟“
”یہ میرا ذاتی معاملہ ہے۔“

”ہم۔“ ایس پی نے میرے قریب آتے ہوئے کرخت آواز میں کہا۔ ”تم نے یقیناً اسی نجی معارف کو دبانے کی خاطر رحمت علی کو اپنے راستے سے ہٹایا ہوگا۔“
”میں سمجھا نہیں کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“ میں نے بظاہر انجان بنتے ہوئے کہا۔

”بکومت۔“ ایس پی ایک دم چیخ پڑا۔ ”سیدھی طرح اقرار جرم کرلو۔ اسی میں تمہاری خیریت ورنہ میں مجرموں کی زبان کھلوانے کے اور بھی بہت سارے کارآمد طریقوں سے واقف ہوں۔“
”لیکن میں حلف اٹھانے کو تیار ہوں کہ رحمت علی کے قتل سے میرا کوئی واسطہ نہیں ہے۔“
”کیا کمالا کے بارے میں بھی تم حلف اٹھا سکتے ہو کہ تم نے اسے نہیں مارا تھا۔“

ایس پی نے دانت پیستے ہوئے مجھے قہر آلود لہجے میں مخاطب کیا تو میں سہم کر رہ گیا۔ جہاں رحمت علی کا تعلق تھا تو میں اس کے لئے نہاد دھوکہ اور مسجد میں جا کر قرآن اٹھانے کو تیار تھا اس لئے رحمت علی کے قتل کی سازش میں، میں قطعی بے گناہ تھا مگر کمالا کے لئے جھوٹا حلف اٹھالینا میرے بس کی بات نہ تھی۔ ابھی میرا ضمیر اتنا مردہ نہیں ہوا تھا کہ میں محض اپنی زندگی بچانے کی خاطر اپنا ایمان بیچ دیتا۔ ابھی مجھے علم تھا کہ جھوٹا حلف اٹھالینے کے باوجود میری گلو خلاصی آسانی سے نہ ہو سکے گی۔ چنانچہ میں اپنی بات کا جواب دینے کے بجائے تلملا کر اپنا نچلا ہونٹ چبانے لگا۔ ایس پی نے مجھے خاموش ہنسی کھنسنے کے کتے کی طرح غرایا۔

”کیوں؟ اب تم خاموش کیوں کھڑے ہو۔ بولو۔ کیا کمالا کے قتل میں بھی تمہارا ہاتھ نہیں تھا۔“
”میں صرف اتنا ہی کہہ سکتا ہوں کہ کمالا کی موت میں میرے ذاتی ارادے کو کوئی دخل نہیں تھا۔“
”نہ دبی زبان میں جواب دیا۔“

”اوہ۔“ ایس پی کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ ”تو گو یا تم لوگوں کا کوئی باقاعدہ گروہ ہے۔“
”یہ سراسر بہتان ہے۔“ میں جھلا گیا۔ ”میرا تعلق کسی گروہ سے نہیں ہے اور نہ ہی میں نے کسی کیا ہے۔“

”ابھی معلوم ہوا جاتا ہے“ ایس پی نے مجھے غضبناک نظروں سے گھورا پھر انسپکٹر کی طرف متوجہ ہوا۔
”کلن خان کو لے آؤ۔“

انسپکٹر تیزی سے ایڑیوں کے بل گھوم کر کمرے سے باہر چلا گیا۔ میں دانستہ خاموش رہا۔ کلن خاں کے بارے میں مجھے پولیس انسپکٹر کی زبانی صرف اتنا معلوم ہوا تھا کہ اس کا شمار شاطر قسم کے مجرموں میں ہوتا ہے۔ وہ کون تھا؟ کیا تھا اور کیوں اس نے رحمت علی کے سلسلے میں میرا نام لیا تھا؟ اس ضمن میں مجھے مطلق کوئی علم نہیں تھا۔ مجھے یقین تھا کہ یہ سب انکا کی شرارت ہے۔ انسانی خون کی فراہمی کے سلسلے میں میرا کھرا جواب سن کر اسے بے انتہا غصہ آیا تھا پھر وہ میرے سر پر رینگ کر اتر گئی تھی اور اب تک لپٹا تھی۔ کیا عجب ہے اس وقت جب میں ایس پی کے سامنے دم سادھے کھڑا ہوں وہ اپنے وجود کو تقویت دینے کی خاطر رحمت علی کا خون پینے میں مصروف ہو۔

مجھے ایک بار پھر بڑی شدت سے انکا کے پراسرار وجود پر غصہ آ گیا۔ کوئی شبہ نہیں کہ میرے پاس اس وقت جو دولت اور امارت تھی اور عیش و آرام کے جو سامان مہیا تھے وہ سب انکا کے پراسرار وجود کے دم سے تھے لیکن اب جبکہ میں قتل کے الزام میں گرفتار ہو چکا تھا وہ دولت بھلا میرے کس کام کی تھی۔ اگر انکا نے میری درخواست پر غور کر لیا ہوتا تو میں اس نوبت تک کبھی نہ پہنچتا۔ ابھی میں ان ہی باتوں پر غور کر رہا تھا کہ انسپکٹر دوبارہ کمرے میں داخل ہوا۔ اس بار وہ تنہا نہیں تھا۔ اس کے ساتھ پستہ قد ہٹا کٹا اور دہرے جسم کا ایک شخص بھی تھا جس کے بھرے بھرے مگر کھردرے چہرے پر کھنی مونچھیں بے حد خطرناک اور ڈراؤنی لگ رہی تھیں۔ اس کی آنکھوں کی چمک اس بات کی غمازی کر رہی تھی کہ وہ یقیناً قاتل ہوگا۔ کمرے میں داخل ہو کر اس نے ایک سرسری نظر میرے چہرے پر ڈالی پھر ایس پی کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔

”خیریت تو ہے روی مہاراج (روی شکر اس ایس پی کا نام تھا جو مجھے بعد میں معلوم ہوا) کیسے یاد کیا گیا ہے کلن خان کو۔“

”کلن خان۔“ ایس پی روی شکر نے مجھے گھورتے ہوئے پوچھا۔ ”اس شخص کو جانتے ہو؟“
”خوب جانتا ہوں جناب۔ یہ جمیل احمد خان صاحب ہیں۔“ کلن خاں نے کچھ ایسے لہجے میں جواب دیا جیسے وہ ایک زمانے سے مجھ سے واقف رہا ہو۔ اس کے اس سفید جھوٹ پر میرا خون ہی تو کھول اٹھا لیکن میں بدستور خاموش کھڑا اسے غصیلی نظروں سے گھورتا رہا۔

”رحمت علی کا قتل کس نے کیا تھا؟“ ایس پی نے پوچھا۔
”بہنئی میں کلن خاں کے سوا اور کون مائی کا لال ہے جو انسانی خون سے ہولی کھیلنے کی جرأت کر سکے۔“ کلن خاں نے گردن اکڑا کر کہا۔ ”باقی سارے تو نکلیا چور ہیں۔ بیچڑوں کی اولاد۔“

”رحمت علی سے تمہاری کیا دشمنی تھی؟“
”دولت کے سوا کبھی کسی سے اپنی یاری نہیں رہی روی مہاراج۔“ کلن خاں بدستور بڑی بے پروائی

سے بولا۔ ”تم اگر منہ مانگے دام چکانے پر تیار ہو جاؤ تو میں تمہارے حکم پر بھی جسے کہو قتل کر سکتا ہوں۔“
”رحمت علی کے قتل پر تمہیں کس نے مامور کیا تھا؟“

اس بار کلن خاں نے جواب دینے کی بجائے میری طرف توجہ سے دیکھا اور پھر مسکرا کر کہنے لگا۔
”تم مجھے کوئی کاغذی خان معلوم ہوتے ہو جمیل احمد تمہارا دم نکلا جا رہا ہے ورنہ میں تو جب ہم پولیس کے نزعے میں پھنسا ہوں ہمیشہ غم ٹھونک کر مقابلے پر ڈنارہا۔ تم بھی فکر مت کرو سرکاری مہمان خانے میں دونوں وقت بڑی پابندی سے راشن ملتا ہے۔ رہا محنت مشقت کا کام تو وہ میری مرضی پر منحصر ہے۔ جیل کے سارے لوگ میری شکل دیکھ کر کانپ جاتے ہیں۔“

”تم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔“ ایس پی نے کھردرے لہجے میں پوچھا۔ ”رحمت علی کے قتل پر تمہیں کس نے مامور کیا تھا۔؟“

”ایک سگریٹ ملے گی مہاراج۔“ کلن خاں نے ایس پی کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے ڈھیر بن کر کہا۔ ”قسم بھگوان کی صبح سے دو چار دم لگانے کو ٹوٹا بھی نہیں ملا۔“

میرا خیال تھا کہ رومی شکر کلن خاں کا جواب سن کر اس پر جوتوں اور لالتوں کی بارش شروع کر دے گا مگر میری حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی جب رومی شکر نے خود اپنی جیب سے سگریٹ نکال کر اسے پیش کیا اور جلانے کی خاطر پرانے ٹائپ کا اپنا لائٹ بھی فراہم کیا۔

کلن خاں نے سگریٹ جلا کر جلدی جلدی چھ سات لمبے کش لئے پھر اطمینان کا سانس لے کر بولا۔
”اب تم جو چاہو پوچھ سکتے ہو۔“

”رحمت علی کا قتل تم نے کس کے کہنے پر کیا تھا؟“

”مایا دیوی کے حکم پر۔“ کلن خاں نے سگریٹ کا ایک طویل کش لیتے ہوئے جواب دیا پھر میری طرف اشارہ کر کے بڑے بے پروائی سے کہا۔ ”ان دیا لوسا ہو کار نے مجھے دس ہزار روپے محض اسی نام دیے تھے کہ میں رحمت علی کو ٹھکانے لگا دوں، سو میں نے ایک ہی وار میں اس کی انٹریاں پیٹ سے باہر کر دیں۔“

”یہ سراسر جھوٹ ہے۔“ میں چیخ اٹھا۔ ”میں نے اسے کوئی رقم نہیں دی نہ ہی پہلے میں نے اس کی صورت دیکھی ہے۔“

”مرد بنو جمیل خاں!“ کلن خاں نے کڑک کر کہا۔ ”اگر تمہارے اندر پولیس کی خفی برداشت کرنے کی ہمت نہیں تھی تو پھر عیاشی کیوں کی تھی۔“

”تت..... تم جھوٹے ہو..... میں تمہیں نہیں جانتا۔“ میں نے براہ راست کلن خاں کو مخاطب کیا۔
”کلما کو تو جانتے ہو گے جس کو تم نے چوپائی پر قتل کیا تھا اور پھر اسی چوکری کی خاطر تم نے مجھے رحمت

علی کے قتل پر آمادہ کیا تھا۔ اتنی جلدی بھجوں کی طرح رونے کیوں لگے۔ مرد بنو جمیل خاں اب جب ساری بات پولیس کو معلوم ہو گئی ہے تو مزید چھپانے سے معاذ اور بگڑ جائے گا۔“

ایس پی رومی شکر مجھے قبر آلود نظروں سے گھور رہا تھا اور میری حالت یہ تھی کہ خوف کے مارے سر تا پا لرز رہا تھا۔ کلن خاں نے جس بے باکی سے مجھ پر رحمت علی کے قتل کا الزام لگایا تھا اس میں میری بچت کا کوئی پہلو نظر نہ آتا تھا۔ سب سے زیادہ حیرت تو مجھے اس بات پر ہوئی تھی کہ آخرا س نے مجھے شناخت کس طرح کر لیا اور اس نے میری بگڑی ہوئی عادتوں کے بارے میں اتنی واقفیت کیسے حاصل کر لی۔

کمرے میں کچھ دیر تک سناٹا طاری رہا پھر ایس پی کے اشارے پر کلن خاں کو باہر لے جایا گیا۔ میں اور ایس پی تمہارے گئے تو ایس پی نے مجھے گھورتے ہوئے سرد لہجے میں مخاطب کیا۔

”کیا اب بھی تم کلما اور رحمت علی کے قتل سے انکا کرو گے؟“

”میں بے تصور ہوں۔ میں نے کسی کو قتل نہیں کیا۔“ میں نے کانپتی آواز میں جواب دیا۔
”ہوں۔ گویا اب مجھے تمہاری زبان کھلوانے کے لئے دوسرا راستہ اختیار کرنا پڑے گا۔“ رومی شکر نے بڑے خشک لہجے میں کہا پھر غصے میں بیچ و تاب کھاتا کمرے سے باہر چلا گیا۔

☆=====☆

جس روز مجھے گرفتار کیا گیا تھا اسی روز مجھے پولیس نے ایک مقامی عدالت میں پیش کر کے ایک ہفتے کا ریمانڈ حاصل کر لیا۔ اس ہفتے میں میرے اوپر کیا کچھ گزری یہ میرا ہی دل جانتا ہے۔ ایس پی اور اس کے کارندوں نے مجھے جس طرح زد و کوب کیا اور جو جو مظالم میرے اوپر ڈھائے انہیں یاد کر کے آج بھی میں خوف سے کانپ اٹھتا ہوں۔ بہر حال میں اپنے فیصلے پر قائم رہا اور آخری وقت تک یہی کہتا رہا کہ کلما اور رحمت علی کے قتل سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ ایک ہفتے بعد مجھے دوبارہ عدالت کے روبرو پیش کیا گیا جہاں سے مجھے جیل بھیج دیا گیا۔

جیل پہنچ کر میں نے قدرے سکون کا سانس لیا یہاں کم از کم مجھے کسی خفی کا اندیشہ نہیں تھا۔ اپنے دفاع کے لئے میں نے ایک کے بجائے تین تین وکیلوں کو کھڑا کیا تھا۔ وکیلوں نے جب مجھ سے حالات پوچھے تو میں نے انہیں صاف صاف بتا دیا کہ آج تک جو کچھ بھی ہوا ہے ان تمام واقعات کی ذمہ داری مجھ پر نہیں بلکہ انکا کے پراسرار وجود پر عائد ہوتی ہے جو میرے سر پر مسلط ہو گئی تھی اور مجھے جیل خانے تک پہنچا کر نہ جانے کہاں غائب ہو گئی تھی۔

وکیلوں نے انکا کے تذکرے پر جس انداز میں میری صورت دیکھی اس سے یہی ظاہر ہوتا تھا کہ وہ مجھے دماغی مرض میں مبتلا سمجھ رہے ہیں۔ میں نے انہیں قسمیں کھا کھا کر یقین دلانا چاہا تو وہ یہ کہہ کر چلے گئے کہ پیشی پر دیکھا جائے گا مگر جب مقدمہ پیش ہوا تو پہلے ہی دن پولیس نے میرے خلاف جو ثبوت

پیش کئے وہ بے حدود زنی اور مربوط تھے۔ کلن خاں کی گواہی نے میرے وکیلوں کو بھی سوچنے پر مجبور کر دیا کہ وہ میرے بچاؤ کے لئے کیا اقدام کریں۔ کلن خاں نے میرے بارے میں تفصیل سے عدالت کو بتایا۔

پولیس کے گواہ ختم ہوئے تو مجھے عدالت کے سامنے پیش کیا گیا۔ میں سر جھکائے مجرموں کے کٹھنرے میں آکر کھڑا ہو گیا۔ پہلے میرے تین وکیل باری باری مجھ پر سوالات کرتے رہے پھر سرکاری وکیل کا نمبر آیا تو میں ایک خاص رائے قائم کر چکا تھا!

”تمہارا نام جمیل احمد خاں ہے؟“ سرکاری وکیل نے میرے قریب آتے ہوئے نرم لہجے میں پوچھا۔

”جی ہاں۔ میرا نام جمیل احمد خاں ہے۔“

سرکاری وکیل کچھ دیر تک مجھ سے ادھر ادھر کے سوالات کرتا رہا پھر یگانگت اس نے اپنے سوالات کا رخ بدلا اور اصل مقصد کی طرف آ گیا۔

”کیا یہ غلط ہے کہ شادی سے قبل تم عیاشی کی خاطر ہر رات ایک نئی عورت یا لڑکی کو اپنے مکان پر لایا کرتے تھے؟“

میں نے کوئی جواب دینے کی بجائے سر جھکا لیا۔

”تمہاری خاموشی اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ جو کچھ میں نے کہا وہ غلط نہیں ہے۔“

عدالت میں آنے کا یہ میرا پہلا موقع تھا میں بری طرح نروس ہو چکا تھا۔ مجھ سے بولا نہیں جا رہا تھا چنانچہ میں بدستور خاموش رہا۔

”کمال بھی یقیناً ان لڑکیوں میں سے ایک رہی ہوگی جسے تم پہلے بہلا پھسلا کر اپنے گھر لائے پھر اسے اپنی ہوس کا نشانہ بنایا اور بعد میں جب تمہیں اس بات کا خطرہ پیدا ہوا کہ کمال کا بیان تمہیں ایک لمبی سزا کا مستحق قرار دے سکتا ہے تو تم اسے چو پانی لے گئے جہاں اسے گلا گھونٹ کر جان سے مار ڈالا۔ بولو! کیا تم اس بات سے انکار کر سکو گے؟“

مجھے اس سوال کی توقع تھی اور اس سوال کے مناسب جواب پر میری زندگی اور موت کا انحصار تھا۔ یہ سوال کچھ ایسے چونکا دینے والے انداز میں کیا گیا کہ میں پہلے تو شہنشاہ گیا۔ میں ایک لمحے خاموش رہا کہ عدالت میں کیا اعتراف کروں مگر میری مزید خاموشی خطرناک صورت حال پیدا کر سکتی تھی۔ کلن خاں نے میرے ماضی کے متعلق سب کچھ بتا دیا۔ کمال کے قتل سے میرا بچاؤ مجھے ناممکن سا لگ رہا تھا۔ سو میں نے بارے ہوئے جواری کی طرح سر جھکا کر کہا۔

”میں کسی بات سے انکار نہیں کروں گا لیکن جو کچھ بھی ہوا ہے اس میں میرے ذاتی ارادے کا کوئی

داخل نہیں تھا۔“ میں نے اپنے منتشر حواس پر قابو پانے کی کوشش کی اور طے کئے ہوئے منصوبے کے تحت ٹھہری ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”کیا تم عدالت کو یہ باور کرانا چاہتے ہو کہ کمال کے قتل اور رحمت علی کو جان سے مار ڈالنے کی سازش میں تمہارے ساتھ کچھ اور بھی جرائم پیشہ افراد شامل تھے؟“

”نہیں۔“ میں نے نظر اٹھا کر عدالت میں بیٹھے ہوئے افراد کو دیکھا پھر بولا۔ ”میرے ساتھ کوئی دوسرا شخص شریک نہیں تھا۔“

”پھر تم نے کمال کو کس کے کہنے پر قتل کیا تھا؟“ سرکاری وکیل نے تیزی سے پوچھا۔

”مجھے کمال کو مارنے کے لئے انکا نے مجبور کیا تھا۔“ میں نے بڑی صفائی سے جواب دیا۔

”انکا۔ یہ کون ہے؟“

”وہی جس نے رحمت علی کے قتل کی سازش میں مجھے پھنسا دیا ہے۔“

”لیکن وہ کون.....؟“ سرکاری وکیل نے بگڑے ہوئے تیور سے دریافت کیا۔

”آپ یقین نہیں کریں گے کہ وہ ایک پراسرار وجود ہے۔“ میں نے ہونٹ چباتے ہوئے جواب دیا۔ پھر کمال کے قتل سے لے کر اپنی گرفتاری تک کے تمام واقعات دہرا ڈالے۔ نرگس کے منگیتر کے قتل کا اعتراف اس موقع پر مناسب نہیں تھا۔ اپنی دولت کے متعلق بھی میں بہت سے حقائق گول کر گیا۔

میرا بیان ختم ہوا تو عدالت میں چہ میگوئیاں شروع ہو گئیں۔ ہر شخص مجھے یوں حیرت سے آنکھیں پھاڑے دیکھ رہا تھا جیسے خود میرا وجود بھی ان کے لئے کوئی پراسرار اہمیت کا حامل تھا۔ چند ساعت تک سرکاری وکیل میرے چہرے کو تکتا رہا پھر اونچی آواز میں بولا۔

”مسٹر جمیل۔ تم نے جس صفائی سے ایک خوبصورت کہانی بنائی ہے اس کی داد دی جاسکتی ہے۔ اس طرح تم خود کو دیوانہ اور پاگل ثابت کر کے عدالت سے رحم طلب کرنا چاہتے ہو۔“

”آپ جو چاہیں نتیجہ اخذ کر سکتے ہیں میں ایک بار پھر یہی کہوں گا کہ میں نے جو کچھ بھی انکا کے بارے میں کہا ہے اس کا ایک ایک حرف صداقت پر مبنی ہے۔“ میں اب سنبھل کر بول رہا تھا۔

”کیا اس وقت بھی انکا تمہارے سر پر مسلط ہے؟“

”جی نہیں۔“

”تم نے اسے کس حیثیت سے محسوس کیا ہے؟“

”ایک خوبصورت جوان اور حسین و جمیل لڑکی کی صورت میں جس کا وجود صرف اسی صورت میں برقرار رہ سکتا ہے کہ اسے انسانی خون فراہم ہوتا رہے۔ مجھے معلوم ہے کہ کوئی بھی اس دور میں ایسے پراسرار وجود پر یقین نہیں کرے گا مگر میں حلفیہ آپ سے سچ کہہ رہا ہوں۔“

”خوب، گویا تم نے محض انکا کے پُر اسرار وجود کو برقرار رکھنے کی خاطر اس کی فرمائش پر کملا کو قتل کیا تھا۔“ وکیل کے لہجے میں طنز اور تمسخر تھا۔

”ہاں! اگر میں ایسا نہ کرتا تو انکا یقیناً مجھے کسی مصیبت میں پھنسا دیتی۔ میں اس کی پُر اسرار قوت کے کرشموں کو دیکھ چکا تھا اس لئے اس کے اشارے پر چلنے پر مجبور تھا۔“

”رحمت علی کے قتل کے سلسلے میں بھی کیا تم انکا کے پُر اسرار وجود کو مورد الزام ٹھہرانے کی کوشش کرو گے؟“ سرکاری وکیل نے تلخ آواز میں سوال کیا۔

”ہاں! مجھے یقین ہے کہ یہ سب کچھ انکا ہی کی شرارت ہے۔“

”سی لارڈ۔“ سرکاری وکیل نے عدالت کو مخاطب کرتے ہوئے کہنا شروع کیا۔ ”مجرم جمیل احمد خاں عدالت کے روبرو کھڑا قاتل ہونے کا اقرار کر چکا ہے۔ اس کے پاس چونکہ پولیس کی طرف سے پیش کئے جانے والے نصوص ثبوت اور گواہوں سے بچنے کا کوئی اور موثر طریقہ نہ تھا اس لئے مجرم ایک فرضی پُر اسرار وجود کی آڑ لے کر خود کو عدالت کی نظروں میں رحم کا مستحق ثابت کرنے کی کوشش کر رہا ہے لیکن میں عدالت عالیہ سے درخواست کرتا ہوں کہ مجرم کو کسی رعایت اور ہمدردی کا مستحق نہ سمجھا جائے۔ انکا کا نام اور وجود محض فرضی ہے اور مجرم کے ذہن کی اختراع ہے کوئی بھی سنجیدہ شخص ان بے سرو پاد داستانوں پر یقین نہیں کر سکتا۔“

”مجرم جمیل احمد خاں نے کملا کے قتل کا اقرار کرنے کے بعد محض اپنے بیان میں زور پیدا کرنے کی خاطر رحمت علی کی موت کا ذمہ دار ہونے سے انکار کیا ہے جبکہ کلن خاں رنگے ہاتھوں موقع پر گرفتار ہوا ہے اور اس نے اس بات کا اقرار بھی کر لیا ہے کہ رحمت علی کا قتل گو کہ اس کے ہاتھوں ہوا لیکن قتل کی اس سازش میں مجرم جمیل احمد خاں بھی برابر کا ذمہ دار ہے کیونکہ اس نے قاتل کلن خاں کو دس ہزار روپے محض اس لئے دیے کہ رحمت علی جو کملا کے سلسلے میں واحد خطرہ تھا درمیان سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ہٹا دیا جائے۔“

”پولیس کے فراہم کردہ ثبوت اور گواہوں کے بیانات کی روشنی میں عدالت عالیہ سے پُر زور درخواست کرتا ہوں کہ مجرم جمیل احمد خاں کو پھانسی کا حکم دیا جائے۔“

سرکاری وکیل نے اپنی پُر جوش تقریر ختم کی تو میرے تینوں وکیل اٹھ کھڑے ہوئے۔ انہوں نے سرکاری وکیل کے مشورے پر شدید اعتراض کئے۔ انہوں نے مجھے ہر طریقے سے بچانے کی کوشش کی اور ان دس ہزار روپوں کے بارے میں بحث کی کہ وہ کلن خاں کو کب، کہاں اور کس شکل میں ادا کئے گئے تھے۔ میرے وکیلوں نے اس بات پر بھی زور دیا کہ تل کا اصل سبب کیا ہے۔ انہوں نے طویل بحث و مباحثہ کے بعد عدالت کو یہ باور کرنے پر مجبور کیا کہ میری ذہنی حالت ابھی ٹھیک نہیں ہے، حالات نے

میرے ذہن پر بہت برا اثر ڈالا ہے جس کی وجہ سے میں ادھر ادھر کی ہانک رہا ہوں چنانچہ سب سے پہلے کسی ماہر ڈاکٹر سے میری ذہنی کیفیت کا باقاعدہ معائنہ کرایا جائے اس کے بعد کوئی نتیجہ اخذ کیا جائے۔

میں ایک خاموش تماشائی کی طرح چپ چاپ کھڑا اپنے وکیلوں کے پیش کردہ دلائل سنتا رہا اور دل ہی دل میں حالات کی اس ستم ظریفی پر ماتم کرتا رہا جس نے مجھے ایک عجیب اور مضحکہ خیز جھوٹیشن سے دوچار کر دیا تھا۔ ایک بار تو میرے دل میں آئی کہ میں انکا کے وجود سے انکار کر کے اقبال جرم کر لوں اور پھانسی کے پھندے کو خوشی خوشی اپنے گلے میں ڈال لوں تاکہ اس زندگی سے چھٹکارا مل جائے جواب میرے لئے جنم زار بن چکی تھی لیکن نرگس کے خیال نے مجھے اس خطرناک ارادے سے باز رکھا۔

سرکاری وکیل اور میرے وکیلوں کے درمیان کافی دیر تک گرم ماحول برپا رہا۔ پھر عدالت نے میرے وکلاء سے اتفاق کرتے ہوئے یہ حکم سنایا کہ پہلے مجھے ماہرین کے پورے بورڈ کے سامنے پیش کیا جائے تاکہ اس بات کی تصدیق ہو سکے کہ میں کسی ذہنی فتور میں مبتلا ہوں یا جان بوجھ کر دیوانگی کی باتیں کر رہا ہوں۔ اس کے بعد کیس دوسری تاریخ کو پیش کیا جائے۔ دوسرے ہی دن مجھے ایک میڈیکل بورڈ کے سامنے پیش کر دیا گیا جو تین ڈاکٹروں پر مشتمل تھا۔ ان تینوں میں سے ایک پاری ڈاکٹر کاؤس جی میرا شاسا بھی تھا لیکن میں نے دیدہ دانستہ بقیہ ڈاکٹروں کی موجودگی میں اس سے اپنی واقفیت کا اظہار مناسب نہ سمجھا۔

پانچ گھنٹے تک مجھے ان ڈاکٹروں نے الجھائے رکھا۔ ماہرین دماغ نے قسم قسم کے آلات کے ذریعے میری دماغی حالت کا جائزہ لیا۔ اس دوران وہ اپنے اپنے معائنے کے نتائج بھی علیحدہ علیحدہ کاغذوں پر درج کرتے جا رہے تھے۔ پھر جب مجھے ان آلات سے چھٹکارا ملا تو ماہرین نے مجھ سے مختلف نوعیت کے سوالات کئے جن کا جواب میں بڑے صبر و تحمل سے دیتا رہا۔ آخر میں میں نے ان تینوں ڈاکٹروں کو بھی یہ باور کرانے کی کوشش کی کہ میری ذہنی حالت بالکل ٹھیک ہے لیکن اس کے ساتھ ہی جو کچھ میں نے انکا کے پُر اسرار وجود کے بارے میں کہا ہے وہ بھی غلط نہیں ہے۔

ماہرین نے میری حالت کے بارے میں کیا نتیجہ اخذ کیا تھا اس کا علم مجھے دوسری پیشی پر ہو گیا۔ مجھے ذہنی طور پر قطعی تندرست بتایا گیا تھا چنانچہ مقدمے کی کارروائی از سر نو شروع ہوئی۔ میرے تینوں وکیلوں نے مجھے بچانے کی جان توڑ کوشش کی لیکن اس عرصے میں پولیس والوں نے دو چار اور ثبوت بھی ایسے پیش کر دیے جن کے آگے میرے وکلاء کی ایک نہ چلی۔ جہاں تک میرا تعلق تھا میں اپنے اسی بیان پر قائم رہا کہ کملا اور رحمت علی کے قتل میں انکا کی پُر اسرار قوت کا دخل ہے۔

مقدمے کی پیشیاں چار ماہ تک ہوتی رہیں۔ اس عرصے میں نرگس نے متعدد بار مجھ سے ملاقات کی اور مجھے یقین دلایا کہ وہ اپنے ذرائع بھی استعمال کر رہی ہے اور اسے میرے بچ جانے کی قوی امید ہے

”کیا آپ کا دل چاہے گا کہ میں آپ سے دور ہو جاؤں۔“

”نرس نے بھیگی بھیگی پکلوں سے جس التجا آمیز انداز میں میری طرف دیکھا اس سے میرا دل تڑپ کر

رہ گیا۔ ضبط کرنے کے باوجود میں بے اختیار رو پڑا۔“

”آپ کو میری قسم جو روئے۔“ نرس نے جلدی سے کہا۔ ”جب اچھے دن نہیں رہے تو برے دن بھی

گزرنے دیر نہیں لگے گی۔ پھر یہ بھی تو سوچئے کہ آپ کو چھوڑ کر بھلا میں کہاں خوش رہ سکتی ہوں۔“

”مجھے افسوس ہے نرس کہ میں تمہیں کوئی سکھ نہ دے گا۔“

”خدا کے لئے مجھے گنہگار نہ کیجئے۔ آپ جیسے بھی ہیں میرے ہیں۔“

ٹھیک دس منٹ بعد سنتری نے ہم دونوں کو علیحدہ ہونے کا حکم سنایا اس لئے کہ ملاقات کا وقت ختم

ہو چکا تھا۔ اس وقت میرے دل پر کیا گزاری اس کا اندازہ میرے سوا کوئی دوسرا نہیں لگا سکتا تھا۔ بہر حال

میں چارونا چار دل پر جبر کر کے واپس اپنی کال کوٹھری میں آ گیا جہاں ہر طرف ویرانی اور وحشت میری

منظر تھی۔

اس رات میں بے حد بے چین رہا اور نرس کو یاد کر کے آنسو بہاتا رہا۔ کس وقت نیند کا غلبہ مجھ پر

طاری ہوا مجھے کچھ یاد نہیں ہاں اتنا ضرور یاد ہے کہ جب دوسری بار میری آنکھ کھلی تو اس وقت میرے سر

میں شدید درد ہو رہا تھا۔ شاید درد کی شدت ہی کی وجہ سے میری آنکھ کھلی تھی۔ میں نے فرش پر بچھے ہوئے

کھردرے کپیل پر دوسری طرف کروٹ بدلی اور دوبارہ سوئے کی کوشش کرنے کی غرض سے آنکھیں بند

کر لیں مگر پھر فوراً ہی ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ اس بار مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی شے میرے سر پر رینگ رہی

ہو۔ پہلے تو میں یہی سمجھا کہ کوئی کینز اکوڑا ہو گا لیکن جب میں نے انکا کے پراسرار وجود کو دوبارہ عالم تصور

میں اپنے سر پر دیکھا تو جیل کی کال کوٹھری میں ہونے کے باوجود میں لرز کر رہ گیا۔

انکا جس نے مجھے جشید کے قتل پر آمادہ کر کے میری زندگی کو ایک خطرناک راستے پر ڈال دیا تھا۔

انکا جس نے مجھے بڑی بے سروسامانی کی حالت میں بھیجی آنے پر مجبور کیا تھا۔ انکا جس نے بھیجی میں

مجھے فرش سے اٹھا کر عرش پر بٹھایا تھا اور عیش ہی عیش کرائے تھے۔ انکا جس نے اپنے پراسرار وجود کو

برقرار رکھنے کی خاطر کلا جیسی خوبصورت اور حسین لڑکی کا قتل میرے ہاتھوں کرایا تھا۔ انکا جس نے نرس

سے میری شادی کرائی تھی۔ انکا جس نے مجھ سے خفا ہو کر رحمت علی کے قتل کے سلسلے میں مجھے چودہ سال

کے لئے اپنی زندگی کی خوشیوں سے بہت دور جیل خانے میں لا ڈالا تھا۔ وہی انکا اس وقت میرے سر پر

مسلط تھی۔

میری آنکھوں میں خون اتر آیا۔ میرا دل چاہا کہ اچانک اپنا سر زور سے سنگاخ دیوار سے ٹکراؤں کہ

میرے سر کے ساتھ ساتھ انکا کا منخوس وجود بھی پاش پاش ہو جائے لیکن میں نے ایسا نہیں کیا۔ میں جانتا

لیکن اس کی یہ خوش فہمی بھی زیادہ دنوں تک برقرار نہ رہ سکی۔ مقدمے کا فیصلہ میرے خلاف نہ

گیا۔ مقدمے کو پیچیدہ اور مبہم کرنے کی کوشش میں میرے وکیل صرف اس قدر کامیاب ہوئے کہ عدالت

نے میرے ساتھ رعایت کردی اور پھانسی کے بجائے مجھے چودہ سال قید یا مشقت کی سزا سنائی۔

روز میرے مقدمے کا فیصلہ ہونے والا تھا اس روز نرس بھی عدالت میں موجود تھی۔ اسے امید تھی کہ

بچ جاؤں گا لیکن جس وقت مجھے سزا کا حکم سنایا گیا، نرس کی حالت یکدم غیر ہو گئی۔ میں نے اسے لا

دینا چاہا تو جابر سپاہیوں نے مجھے اس کی اجازت نہ دی اور مجھے قیدیوں والی لاری میں ٹھونس کر جب

پہنچا دیا گیا۔

جس قید خانے میں مجھے رات گزانی پڑی تھی وہاں عموماً خطرناک قیدیوں کو بند کیا جاتا تھا۔ دن

مجھے سنتری کو کھوکھے تیل کی طرح جوتے رکھتے اور رات کو مجھے دوبارہ اسی کال کوٹھری میں لا کر بند کر

جاتا جہاں تنہائی میں، میں تمام رات رورور کر گزاردیتا تھا اور دل ہی دل میں انکا کے پراسرار وجود کو لا

کر گالیاں بکتا تھا جس نے مجھے مصیبت میں پھنسا دیا تھا اور خود نہ جانے کہاں غائب ہو گئی تھی۔ بہرہ

مجھے اس بات پر مسرت بھی تھی کہ انکا نے میرا پیچھا چھوڑ دیا ہے اور جب میں اپنی قید پوری کر کے

جاؤں گا تو وہ مجھے دوبارہ جرم کرنے پر نہ اکسا سکے گی۔

جس روز مجھے سزا سنائی گئی تھی اس سے ساتویں روز نرس مجھ سے ملنے کے لئے آئی۔ نہ جانے

وفا شعار عورت نے کن کن مصیبتوں سے مجھ سے ملنے کی اجازت حاصل کی ہوگی۔ ہم دونوں آ

سامنے آئے تو میں نے شرمندگی کے اظہار کے طور پر اپنی نظریں نیچی کر لیں۔ ایک مسلح سنتری

ہمارے سر پر مسلط تھا۔

”پریشان مت ہوں جیل۔“ نرس نے مجھے رندھی ہوئی آواز میں دلاسا دیتے ہوئے کہا۔

”نے وکیلوں سے مشورہ کر لیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اپیل میں آپ کی سزا کچھ کم ہو جائے۔“

”اپیل وغیرہ کرنے سے کوئی فائدہ نہ ہوگا نرس۔“ میں نے آبدیدہ ہو کر جواب دیا۔ ”تم کہاں

عدالتوں میں دھکے کھاتی پھر دو گی۔“

”مایوسی کی بات کیوں کرتے ہیں آپ۔۔۔۔۔ خدا نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ نرس جلدی

بولی پھر اس نے کہا۔ ”آپ کو یہ سن کر خوشی ہوگی کہ میں نے ہر ہفتے آپ سے ملنے کی اجازت

لے ہے۔“

”نرس۔ ایک بات کہوں۔“

”کہئے۔ مگر اس بات میں نہ کیجئے۔“

”میری مان تو اب تم واپس اپنے والدین کے پاس چلی جاؤ۔ یہاں رہ کر تمہیں مصیبت ہی ہوگی۔“

تھا کہ میری اس حرکت سے انکا کو کوئی گزند نہ پہنچے گا البتہ نرگس زندہ درگور ہو جائے گی۔ چنانچہ میں مسوس کر رہ گیا۔ دوسری طرف انکا بڑے سکون اور آرام سے میرے سر پر براجمان تھی۔ میں نے غور سے دیکھا کہ تم یہاں سے بہ آسانی نکل سکتے ہو۔“

کیا کہ اس کے ہونٹوں پر ایک آسودہ سی مسکراہٹ جاگ رہی ہے۔ اس کے چہرے پر زندگی کی مسکراہٹیں نمایاں ہیں۔ اس کی آنکھوں میں کامیابی کی چمک بڑی پراسرار لگ رہی تھی۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ کوئی بڑی بات بھی بخوبی جانتا تھا کہ اس کے بعد کیا ہوگا۔؟

چند لمحوں میں انکا کو محسوس کرتا رہا پھر میں نے سختی سے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور دوبارہ مکمل پر رہا۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اب اس کے ناپاک وجود سے کبھی ہم کلام نہ ہوں گا نہ ہی اس کے ہاتھوں میں رہے۔ مجھے انکا کے لئے ہر ماہ ایک انسانی زندگی کو موت کے گھاٹ اُتارنا ہوگا اور پھر یہ بھی ممکن تھا کہ مجھے عمل کروں گا۔ وہ اگر میرے سر پر رہتی ہے تو رہا کرے۔ مجھے کیا۔ جب اسے انسانی خون کی ضرورت تھی آجائے جب دنیا میں کوئی جگہ بھی میرے لئے محفوظ نہ رہے۔

پیش آئے گی تو وہ خود ہی میرا پیچھا چھوڑ دے گی۔ چودہ سال تک وہ بغیر خون پئے اپنے وجود کو برقرار رکھے۔ میں خاصی دیر تک انکا کی پیش کش کے بارے میں سوچتا رہا پھر میں نے طیش میں آکر اس سے رکھ سکتی تھی۔

ابھی میں یہ باتیں سوچ ہی رہا تھا کہ انکا بگلتی ہوئی میرے شانوں پر آگئی پھر اس کی مانوس میرے کانوں سے ٹکرائی۔ ”جیل صاحب۔ کیا نیند بہت زیادہ سارا رہی ہے؟“

میں نے کوئی جواب نہ دیا اور آنکھیں بند کئے لیٹا دیا۔

”مجھ سے ناراض ہو۔ کیوں۔“ انکا نے دوبارہ سرگوشی کی پھر تھوڑے وقفے کے بعد بولی۔ ”یہ جگہ میں نے اس حرام زادے کو پہلے کبھی دیکھا تک نہ تھا۔“

تمہارے اوپر ترس آ رہا ہے اگر تم چاہو تو میں تمہیں اس قید تہائی سے نجات دلا سکتی ہوں لیکن شرط یہ ہے۔ ”یہ بات اس کے ذہن میں میں نے بٹھائی تھی کہ وہ تمہارا نام لے دے۔ میں نے اسے تمہارے پرانی ہوگی۔ کہو اب کیا خیال ہے۔“

”دفع ہو جاؤ۔“ میں تھلا کر اٹھ بیٹھا۔ ”مجھے تمہاری کوئی شرط منظور نہیں ہے۔“

”کیا چودہ سال تک یہیں رہنے کا فیصلہ کر چکے ہو۔“

”ہاں۔“ میں بچھا ہونٹ کاٹتے ہوئے بولا۔

”کیا تم نے یہ بھی سوچا ہے کہ ان چودہ سالوں میں نرگس بے چاری پر کیا بیتے گی۔ اپنے لئے نہ اس وقت میں کلن خاں کے سر پر موجود تھی۔ میں ایسا نہ کرتی تو وہ تمہیں شناخت نہ کر سکتا تھا۔ عدالت میں لیکن نرگس کے لئے تمہیں کچھ سوچنا چاہئے۔“

انکا نے نرگس کا ذکر چھینا تو میرا دل بھر آیا۔ زخم تازہ ہوئے تو میری آنکھیں نمناک ہو گئیں۔ نرگس بے زبان نہ دے بیٹھے۔ سو میں اس مقدمے میں ہر موقع پر اسے ہدایات دیتی رہی اور میں نے تمہارے ساتھ میری زندگی میری جان۔ حالات کی ستم ظریفیوں نے مجھے اس سے کس قدر دور کر دیا تھا۔

”تم یہاں سے چھٹکارا حاصل کرو تو بمبئی سے کہیں دور جا کر زندگی بسر کر سکتے ہو۔ نرگس کے ساتھ۔“

”لیکن یہاں سے بچاؤ کی کیا صورت ہوگی؟“ میں نے بے اختیار ہو کر پوچھا۔ نرگس کے تذکرے نے میرے سارے فیصلوں کو درہم برہم کر ڈالا تھا۔

”ہاں۔ اب اگر تم چاہو تو میں تمہیں یہاں سے نکلا بھی سکتی ہوں۔“ انکا بڑی دھنائی سے بولی۔

”اگر میں تم سے عہد کرنے سے انکار کر دوں تو؟“ میں یونہی پوچھ بیٹھا۔

”ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ تمہیں پورے چودہ سال تک اسی کال کوٹھری میں ایڑیاں رگڑنا پڑیں گی۔“

”کیا تم اس تمام مدت میں بغیر خون پئے اپنے وجود کو برقرار رکھ سکو گی۔“

”ناممکن ہے۔“ انکا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”مگر جیل صاحب اطمینان رکھو میں تمہیں چھوڑ دوں گی۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ یہ سب تو میرے اوپر منحصر ہے کہ میں تمہیں چھوڑ دوں گی یا نہ۔“

”جب مجھے خون کی ضرورت پیش آئے گی تو میں کچھ دنوں کے لئے تم سے رخصت ہو جاؤں گی۔“

”اور دوبارہ پھر آ جاؤں گی۔“

”آخر تم میرا پیچھا چھوڑ کیوں نہیں دیتیں۔“ میں میں تنگ کر بولا۔

”یہ میری مرضی پر منحصر ہے جیل صاحب۔“

”بہت خوب۔“ میں جل کر بولا۔ ”کیا اب بھی کچھ ہونا باقی رہ گیا۔“

”نہیں۔“ انکا نے بے پروائی سے جواب دیا پھر وہ رنگت ہوئی میرے سر پر چلی گئی اور بڑے آرام سے پیار کر لیٹ گئی۔ میں اس کے چہرے پر پھیلی ہوئی آسودہ مسکراہٹ کو محسوس کر رہا تھا۔ کتنا سکون۔

”ہاں۔“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”میں اب تمام زندگی تمہارے لئے کسی انسان کو قتل نہیں کروں گا۔“ انکا کی آنکھوں میں آنسو تھم رہے تھے۔

”میں اب تمام زندگی تمہارے لئے کسی انسان کو قتل نہیں کروں گا۔“ انکا کی آنکھوں میں آنسو تھم رہے تھے۔

”میں اب تمام زندگی تمہارے لئے کسی انسان کو قتل نہیں کروں گا۔“ انکا کی آنکھوں میں آنسو تھم رہے تھے۔

”میں اب تمام زندگی تمہارے لئے کسی انسان کو قتل نہیں کروں گا۔“ انکا کی آنکھوں میں آنسو تھم رہے تھے۔

”میں اب تمام زندگی تمہارے لئے کسی انسان کو قتل نہیں کروں گا۔“ انکا کی آنکھوں میں آنسو تھم رہے تھے۔

”میں اب تمام زندگی تمہارے لئے کسی انسان کو قتل نہیں کروں گا۔“ انکا کی آنکھوں میں آنسو تھم رہے تھے۔

”میں اب تمام زندگی تمہارے لئے کسی انسان کو قتل نہیں کروں گا۔“ انکا کی آنکھوں میں آنسو تھم رہے تھے۔

”میں اب تمام زندگی تمہارے لئے کسی انسان کو قتل نہیں کروں گا۔“ انکا کی آنکھوں میں آنسو تھم رہے تھے۔

”میں اب تمام زندگی تمہارے لئے کسی انسان کو قتل نہیں کروں گا۔“ انکا کی آنکھوں میں آنسو تھم رہے تھے۔

”میں اب تمام زندگی تمہارے لئے کسی انسان کو قتل نہیں کروں گا۔“ انکا کی آنکھوں میں آنسو تھم رہے تھے۔

”میں اب تمام زندگی تمہارے لئے کسی انسان کو قتل نہیں کروں گا۔“ انکا کی آنکھوں میں آنسو تھم رہے تھے۔

”میں اب تمام زندگی تمہارے لئے کسی انسان کو قتل نہیں کروں گا۔“ انکا کی آنکھوں میں آنسو تھم رہے تھے۔

”میں اب تمام زندگی تمہارے لئے کسی انسان کو قتل نہیں کروں گا۔“ انکا کی آنکھوں میں آنسو تھم رہے تھے۔

”میں اب تمام زندگی تمہارے لئے کسی انسان کو قتل نہیں کروں گا۔“ انکا کی آنکھوں میں آنسو تھم رہے تھے۔

ہونے کی ضرورت نہیں۔

صبح میں جاگتا تو یہ محسوس کر کے چکر اگیا کہ انکا میرے سر پر موجود نہیں تھی۔ رات کے میں وہ میرے سر سے رخصت ہوئی تھی مجھے اس کا کوئی علم نہیں تھا۔ نہ ہی انکا نے مجھ سے کہا تھا کہ اچانک چلی جائے گی۔ مجھے انکا کے اس طرح بغیر کچھ کہے سنے چلے جانے پر غصہ بھی آیا مگر میرے کرچپ ہو رہا کہ دیکھیں کہ وہ اب میری رہائی کے لیے کیا کرتی ہے۔

اس روز رہ رہ کر مجھے انکا کا خیال ستاتا رہا۔ میرا دل گواہی دے رہا تھا کہ انکا ضرور اپنا ہاتھ کرے گی لیکن اس دن وہ واپس نہیں لوٹی۔ دوسرا اور پھر تیسرا دن بھی انکا کے انتظار میں گزر گیا۔ روز میں دوپہر کو بیٹھا دوسرے قیدیوں کے ساتھ مل کر کھانا کھانے میں مصروف تھا کہ سنتری قریب آ کر بولا۔

جلدی کھا چکو، جیلر صاحب تمہیں بار ہے ہیں۔

”کیا انہیں مجھ سے کوئی خاص کام ہے؟“ میں نے یوں ہی بے خیالی میں پوچھا۔

”واہ بیٹا۔“ سنتری نے مجھے تہہ آلود نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔ ”ابے تو ایسے پوچھ جیسے جیلر صاحب تیرے مشورے ہی کے بھوکے ہیں! کھال میں رہو بیٹا ورنہ چمڑی ادھیڑ کے لگا۔“

میں نے جواب دینے کے بجائے خاموشی سے جلدی جلدی اٹلے سیدھے ہاتھ چلا کر دیے اور کچے کچے کھانے کو زہر مار کر کے پانی پیا اور اٹھ کر سنتری کے ہمراہ ہولیا۔ پانچ منٹ جیلر کے سامنے کھڑا تھا۔

”جانتے ہو میں نے تمہیں کس لئے بلایا ہے؟“ جیلر نے مجھے سر سے پاؤں تک گھورتے سوال کیا۔

”جی نہیں جناب۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”تمہاری بیوی نے سابقہ مقدمے میں ہونے والے فیصلے کے خلاف اپیل دائر کی ہے۔“

میں خاموش رہا تو جیلر نے کچھ توقف کے بعد دوبارہ کہا۔

”کلن خاں نے تمہیں کھانا اور رحمت علی کے قتل میں پھنسنے کی کوشش کیوں کی تھی؟“

”یہ تو وہی بہتر بتا سکتا ہے حضور!“ میں نے بڑے ادب سے جواب دیا۔

”لیکن بعد میں تو تم نے خود بھی کھانا کے سلسلے میں اقرار کر لیا تھا۔“

”میرے پاس اس کے سوا کوئی اور راستہ نہ تھا۔“

”یہ انکا کا کیا قصہ ہے؟“ جیلر نے میز سے ایک سگار اٹھا کر جلاتے ہوئے پوچھا۔

”انکا ایک پراسرار شخصیت کا نام ہے جناب!“ میں نے ذرتے ذرتے کہا پھر جیلر کے اصرار پر میں نے انکا کے کچھ واقعات بھی اسے بتا دیے۔

”کیا یہ غلط نہیں ہے کہ تم نے ایک فرضی کہانی گھڑ کر خود کو بچانے کی کوشش کی تھی؟“

اس بار میں نے کوئی جواب دینا مناسب نہ سمجھا اور سر جھکائے خاموش کھڑا رہا۔

”مجھے خوشی ہے کہ تم ایک باعزت آدمی ثابت ہوئے۔“ جیلر نے بڑے پُر خلوص لہجے میں کہا۔ ”کلن

خاں نے اس بات کا تحریری طور پر اقرار کر لیا ہے کہ اس نے غلط بیانی سے کام لے کر تمہیں کھانا اور رحمت

علی کے سلسلے میں پھنسنے کی کوشش کی تھی۔“

”جی۔“ میں جیلر کا جملہ سن کر چوکے بغیر نہ رہ سکا۔

”گھبراؤ نہیں کلن خاں کا تحریری بیان میرے پاس محفوظ ہے جو اپیل میں یقیناً تمہارے لئے کارآمد ثابت ہوگا۔“

”کھانا کے قتل کے سلسلے میں اس نے کیا بتایا ہے جناب؟“ میں نے ذرتے ذرتے پوچھا۔

”کھانا کو وہ اپنے لئے مخصوص کر کے اس کے ذریعے دولت کمانے کے خواب دیکھ رہا تھا مگر جب کھانا

نے انکا کر دیا تو کلن خاں نے اسے کھانے لگا دیا۔“

جیلر مجھے ایک ایسی بات بتا رہا تھا جو ناقابل یقین تھی۔ اس لئے کہ کھانا کو خود میں نے اپنے ہاتھوں

سے قتل کیا تھا۔ میں حیران و ششدر کھڑا جیلر کے چہرے کو تنکے جا رہا تھا۔ کلن خاں نے رحمت علی کو قتل کیا

تھا یہ بات میرے علم میں بھی تھی لیکن کھانا کے قتل کو اس نے کیوں اپنے سر لے لیا؟ یہ بات فوری طور پر

میری سمجھ میں نہ آ سکی۔ مجھے جیلر کی باتوں پر کچھ اتنی حیرت ہوئی تھی کہ میں تھوڑی دیر کے لئے انکا کو بھی

بھول گیا تھا۔

”کلن خاں کے بیان کے بعد بھی میں تمہیں ایک عام قیدی سمجھنے پر مجبور ہوں تا وقتیکہ تمہاری بیوی کی

دائر کردہ اپیل کا فیصلہ نہیں ہو جاتا۔ بہر حال میں تمہارے ساتھ یہ رعایت ضرور کر سکتا ہوں کہ کل سے

تمہیں کوئی سخت کام نہ دیا جائے۔“

”میں آپ کا بے حد شکر گزار ہوں جناب۔“

”ٹھیک ہے۔ تم اب جا سکتے ہو۔ میں آج ہی سنتریوں کو تمہارے سلسلے میں مزید ہدایت جاری

کر دوں گا۔“

”شکریہ جناب۔“ میں نے بڑے ادب سے جیلر کو سلام کیا اور اٹلے قدموں باہر آ گیا۔

رات کو میں اپنی کال کوٹھری میں پہنچا تو میرا دل آنے والی خوشیوں سے سرشار تھا۔ مجھے یقین تھا کہ انکا

مجھے قید سے ضرور نجات دلا دے گی۔ جس کے بعد میں زنگس کے ساتھ چین کی بنسری بجا سکوں گا مگر

نظر پڑتے ہی میں تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ دوسری صورت میں ممکن تھا کہ وہ اپنے وزنی بوتلوں کی ٹھوک سے میری خبریت دریافت کر بیٹھتا جیسا کہ وہ پہلے کئی بار میری کمر دہری کر چکا تھا۔ خطرناک قسم کے قیدیوں کے ساتھ جیل خانے کے سنتریوں کا رویہ کچھ ایسا ہی ہوا کرتا تھا۔ اس سے پہلے کہ سنتری مجھے اٹھانے کے لئے جارحانہ قسم کے آزمودہ نسخے کا مظاہرہ کرتا میں خود اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”کیوں بے کیا آج تیرا چائے پانی کو دل نہیں کر رہا۔“ سنتری نے اپنی مونچھوں کو تاؤ دیتے ہوئے مجھے نیزھی نظروں سے گھورا تو میری روح فنا ہو گئی۔ میں نے ٹھوک نکل کر جلدی سے کہا۔

”معاف کر دو سنتری جی۔ آئندہ کبھی دیر سے نہیں اٹھوں گا۔“

”دیر سے اٹھے گا تو چمڑی نہ ادھیڑ کر کے رکھ دوں گا۔ سارے پندرہ سال ہو گئے مجھے تم جیوں سے نمٹنے ہوئے۔ بڑے بڑے سوراخوں کو اٹھین شن کر کے رکھ دیا ہے..... تو کیا بیچتا ہے۔“

”نٹلی ہو گئی سنتری صاحب۔“ میں سہمی ہوئی آواز میں بولا۔ ”رات آکھ دیر سے لگی تھی اس لئے.....“

”بند کر بکواس۔“ سنتری میرا جملہ درمیان سے اچک کر غرایا۔ ”استادوں سے داؤ کر رہا ہے۔ چل..... سیدی طرح اگل دے کہ تو کل اپنے جیلر صاحب سے کیوں ملا تھا۔“

”میں ان سے خود نہیں ملا بلکہ جیلر صاحب نے مجھے ایک اشد ضروری کام سے بلایا تھا۔“ میں نے کچھ سوچ کر جواب دیا۔ ظاہر ہے کہ کلن خاں کے تحریری بیان کے سلسلے میں میرا کسی اور سے کچھ کہنا دانش مندی کے منافی تھا۔ اس لئے میں نے سنتری کو گول مول جواب دیا۔ مگر میرا جواب سن کر اس ظالم نے مجھے جن خنخا نظروں سے گھورا اس میں رحم کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ چند لمحوں تک وہ مجھے بے رحم نظروں سے گھورتا رہا پھر خشک لہجے میں بولا۔

”سیدی طرح نہیں بتاؤ گے خاں صاحب! تم گئے تھے یا جیلر صاحب نے بلایا تھا۔“

”یہ بات نہیں ہے سنتری جی۔ مجھے جیلر صاحب نے ہی بلایا تھا۔“ میں نے جلدی سے بات بتائی۔ ”جیلر صاحب نے مجھے منع کیا تھا کہ جو باتیں میرے اور ان کے درمیان ہوئی ہیں ان کا تذکرہ کسی اور سے نہ کروں۔“

”مجھے سب خبر ہے۔“ سنتری نے مجھے ایک گندی سی گالی بکتے ہوئے کہا۔ ”تو نے ضرور اپنے باپ سے یہی کہا ہوگا کہ ہم تجھے پورا چائے پانی نہیں دیتے۔ کیوں ہے نا..... یہی بات۔“

”خدا کی قسم سنتری جی ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”پھر سوچ لو خاں صاحب!“ سنتری کرخت آواز میں بولا۔ ”اگر یہ سچ ہے تو ہم تمہاری ساری خان صاحبی نکال کر رکھ دیں گے۔“

جہاں مجھے اس بات کی خوشی تھی کہ کلن خاں کا تحریری بیان مجھے باعزت طور پر رہائی دلا دے گا وہاں اس بات پر بھی بڑی سنجیدگی سے غور کر رہا تھا کہ آئندہ کے لئے مجھے انکا کے سلسلے میں کیا رویہ اختیار ہوگا اور میں کیوں کر اس سے نجات حاصل کر سکوں گا؟

بہر حال میں نے اس بات کا فیصلہ کر لیا تھا کہ قید خانے سے رہائی حاصل ہوتے ہی سب سے پہلے انکا کے وجود سے چھٹکارا حاصل کرنے کی کوشش ضرور کروں گا خواہ اس کا انجام کتنا ہی بھیانک کیوں ہو!!

میں اپنی کال کوٹھری میں پتھر۔ پیلے فرش پر لیٹا ان باتوں پر غور کر رہا تھا جو مجھے جیلر نے بتائی تھیں۔ بات تو مجھے بھی معلوم تھی کہ نرگس نے میری سزا کے خلاف اپیل دائر کر دی ہے۔ اس کا تذکرہ مجھے نرگس پہلے ہی کر چکی تھی لیکن یہ بات کہ کلن خاں نے تحریری طور پر کملا کو قتل کرنے کا اعتراف کر لیا۔ میرے لئے واقعی تعجب خیز تھی اس لئے کہ کملا کو میں نے اپنے ہاتھوں سے چوپائی کے ویران ساحل بڑی بے دردنی کے ساتھ گلا گھونٹ کر مارا تھا۔ ایک طرف تو میرا ہن کلن خاں کے تحریری بیان میں ہوا تھا اور دوسری طرف مجھے اس بات کی خوشی بھی تھی کہ اب میں بہت جلد رہا ہو جاؤں گا لیکن دو باتوں کے علاوہ ایک تیسری فکر بھی میرے ذہن پر سوار تھی اور وہ تھی انکا کی پراسرار شخصیت۔

انکا ایک پراسرار وجود۔ ایک ایسا عجیب و غریب وجود جسے میں نہ دیکھ سکتا تھا اور نہ میں اس سے بے دخل کر سکتا تھا۔ وہ وجود جو ایک خوبصورت نسوانی پیکر لئے میرے تصور میں ابھرتا تھا جس کے جسم۔ نشیب و فراز میں اپنے سر پر محسوس کرتا تھا۔ اس پراسرار ہستی نے میرے سر پر قبضہ کر کے مجھے بالکل بس کر دیا تھا۔ وہی انکا اب کئی پراسرار متاثرے دکھانے کے بعد ایک اور کھیل کھیل رہی تھی۔

میں نے انکا سے یہ وعدہ ضرور کر لیا تھا کہ میں اس کے وجود کو برقرار رکھنے کے لئے ہر چارہ اے ایک ہٹے کئے انسان کا خون فراہم کروں گا لیکن سچ پوچھتے تو میں نے یہ وعدہ محض جیل سے گھونٹا حاصل کرنے اور نرگس کی پریشانیوں کے باعث کر لیا تھا اور نہ حقیقت بالکل اس کے برعکس تھی۔ میں فیصلہ کر لیا تھا کہ جیل سے رہائی حاصل کرتے ہی میں انکا کے پراسرار وجود سے چھٹکارا حاصل کروں گا۔ کوئی نہ کوئی حل ضرور تلاش کروں گا۔ مجھے معلوم تھا کہ میری بدینتی انکا سے مخفی نہ رہے گی لیکن مجھ سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لئے کسی طور تو سوچنا تھا۔ میں خود کو انکا کے رحم و کرم پر قطعاً نہیں چھوڑتا تھا۔

تمام رات یوں ہی ذہنی جھناٹا کرتا رہا۔ مجھے کب نیند آئی اور کب میں دنیا و مافیہا سے بے خبر مجھے اس کی کوئی خبر نہ تھی۔ صبح جب سنتری نے مجھے جگایا تو میرے سر میں ہلکا ہلکا درد ہو رہا تھا اور اس کی یہی تھی کہ میں رات دیر تک جاگتا رہا تھا لیکن سنتری کی خوفناک مونچھوں اور اس کے بھیانک چہرے

میرے پاس اب اس کے سوا اور کوئی راستہ نہیں تھا کہ میں سنتری کو وہ تمام باتیں بتا دوں جو میرے اور جیل کے درمیان ہوئی تھیں۔ جتنی دیر میں اسے تفصیل بتاتا رہا وہ اپنی خونخوار نظروں سے مجھے پر گھورتا رہا جیسے میرے بیان کی صداقت کو اپنی آنکھوں میں تیرتی ہوئی سرنی سے جانچ رہا ہو۔ پھر جبر خاموش ہوا تو وہ کچھ دیر بعد مسکرا کر بولا۔

”مجھے پہلے ہی معلوم تھا کہ شہباز علی کی شکایت کرنے والا اس دنیا میں پیدا ہی نہیں ہوا۔“

میں نے اطمینان کا سانس لیا۔ سنتری شہباز علی بی بی اطمینان کرنا چاہتا تھا کہ میں جیلر سے کس سلسلے میں ملا تھا۔ اس کے جانے کے بعد میں نے مجبوراً اس ناشتے کو زہر مار کیا جو معمول کے مطابق جنگلوں ذریعے اندر زمین پر رکھ دیا جاتا تھا۔ میں ابھی تک انکا کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ ابھی میں ناشتے فارغ بھی نہ ہونے پایا تھا کہ دوسرا سنتری آیا جو مجھے جانوروں کی طرح دوسرے قیدیوں کے ساتھ با کر اس کھلے میدان میں لے آیا جہاں بڑے بڑے پتھروں کو توڑنے کا کام ہمارے سپرد تھا۔ یہاں سپاہیوں کا مسلح دستہ ہر وقت ہمارے سروں پر مسلط رہتا تھا۔ میں نے میدان میں آکر خاموشی سے ایک ہتھوڑا اٹھایا اور ایک طرف بڑھ ہی رہا تھا کہ تین فیتے والے ایک سپاہی نے میرے قریب آکر نفرت سے کہا۔

”آج تم سے پتھر توڑنے کا کام نہیں لیا جائے گا۔“

”پھر!“

”تم آج باقی حرام خوروں کی نگرانی کرو گے۔ جیلر صاحب کا حکم ہے۔“

جس انداز میں مجھے اس رعایت کا حکم سنایا گیا تھا وہ بہت تحقیر آمیز تھا لیکن کرتا تو کیا کرتا۔ خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا اور قیدیوں کی نگرانی کرنے لگا جو پتھر توڑنے میں مصروف تھے۔

دو روز اسی طرح گزر گئے۔ اس عرصے میں نہ تو نرگس ہی مجھ سے ملنے آئی اور نہ ہی انکا واپس لوٹا تھی۔ ان دونوں کی راہ نکلتے نکلتے میرے دل کی جو حالت تھی اس کا اندازہ کچھ میں ہی کر سکتا تھا لیکن تیسرے روز مجھے انتظار کا کرب نہیں جھیلنا پڑا۔ نرگس مجھ سے ملنے آگئی تھی۔ جب میں اس سے ملنے کے لئے ملاقات کرنے والے کمرے میں گیا تو وہ بڑی مضطرب حالت میں ٹہل رہی تھی مجھے دیکھتے ہی اس کا چہرہ خوشی سے تہمتا اٹھا۔ وہ تیزی سے لپکتی ہوئی اپنی سلاخوں کی دوسری جانب میرے قریب آگئی۔ اس کے پلوں سے آنسوؤں کے قطرے جھلملارہے تھے مگر میں جانتا تھا کہ وہ کون سے آنسو ہیں۔

”جیل خدا نے ہماری سن لی۔ اب ہماری پریشانی کے دن بہت جلد ختم ہونے والے ہیں۔“ نرگس کی آواز خوشی کے جذبے سے کانپ رہی تھی۔

”مجھے معلوم ہے کلن خاں نے کیا بیان دیا ہے۔“

”آپ کو کیسے معلوم ہوا۔۔۔۔۔؟“

”مجھے جیلر نے سب کچھ بتا دیا ہے۔“ میں نے تفصیل دہراتے ہوئے کہا۔ ”اپیل کی تاریخ کب پڑ رہی ہے۔۔۔۔۔؟“

”پرسوں۔“ نرگس سرشار لہجے میں بولی۔ ”خدا نے چاہا تو آپ پہلی دوسری پیشی پر ہی چھوٹ جائیں گے۔“

”یہ سب تمہاری دعاؤں کا اثر ہے نرگس مگر جانتی ہو کہ کلن خاں نے مکلا کا جرم اپنے سر کیوں لے لیا۔۔۔۔۔؟“

”میں تو اسے بھی خداوند کریم کی مہربانی سمجھتی ہوں جس نے اس سنگ دل کا دماغ پلٹ دیا ورنہ اپنی دانست میں تو اس نے کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی تھی۔ حیرت ہے اتنی جلدی یہ سب ہو گیا۔“

”یہ سب انکا۔۔۔۔۔؟“ نرگس نے کہا۔

”انکا کا کرم! کیا مطلب؟“ نرگس نے چونک کر پوچھا۔ پھر میرے چہرے کو حیرت سے گھورتے ہوئے بولی۔ ”کیا انکا پھر آپ کے سر پر آگئی ہے۔“

”میں نے جو کچھ بھی کیا ہے وہ حالات سے مجبور ہو کر کیا ہے۔“ میں نے پیار سے نرگس کی خوبصورت آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ پھر وہ تمام باتیں نرگس کو بتا دیں جو میرے اور انکا کے درمیان ہو چکی تھیں۔

”تو کیا آپ پھر اسی مصیبت میں گرفتار ہونے کا فیصلہ کر چکے ہیں؟“ نرگس نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”نہیں میری نرگس۔ ایسا بالکل نہیں ہے۔“ میں نے اسے سمجھاتے ہوئے جواب دیا۔ ”انکا سے میں یہاں سے گلو خلاصی کے لئے کچھ نہ کچھ وعدہ تو ضرور کرتا۔ پہلے یہاں سے چھٹکارا ملے اس کے بعد انکا کے بارے میں غور کریں گے۔“

”لیکن آخر اس سے چھٹکارے کی کیا صورت ہوگی۔“

”فی الحال میرے ذہن میں کوئی اسکیم نہیں ہے لیکن رہائی کے بعد کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہوگا۔“

”کیا آپ کے خیال میں کلن خاں نے انکا کی بڑا سرا رتوت کی وجہ سے وہ بیان دیا ہے۔“

”ہاں۔“ میں نے سرگوشی میں کہا۔ ”وہ حیرت انگیز فتوتوں کی مالک ہے۔“

نرگس انکا کا ذکر سن کر اداس ہو گئی۔ انکا کے تذکرے نے اس کے چہرے کی ساری شادابی جیسے چھین لی تھی۔ کچھ دیر تک وہ کسی سوچ میں غرق رہی پھر بولی۔

”میرے بس میں ہوتا تو میں اپنی جان دے کر آپ کو انکا کے ناپاک وجود سے نجات دلاتی۔“

”خدا را ایسی باتیں مت کرو نرگس۔“ میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

ملاقات کا وقت ختم ہو چکا تھا۔ ہمارے درمیان زیادہ باتیں نہ ہو سکیں لیکن نرگس نے چلتے چلتے کہا تو کہ وہ اپنی سی کوشش کر کے میرے لئے ضرور کسی بزرگ سے تعویذ حاصل کرے گی۔ جب تک نرگس میری نظروں سے اوجھل نہ ہوگئی میں کٹہرے سے لگا کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ اس کے بعد تھکے تھکے قدم اٹھاتا ملاقاتی کمرے سے باہر آیا اور اپنی ڈیوٹی میں مصروف ہو گیا۔

نرگس سے ملاقات کے بعد میرے اضطراب میں مزید اضافہ ہو گیا تھا۔ میں ہمہ وقت نرگس کے بارے میں سوچتا رہتا جو محض میری خاطر تھا اتنی سباری پریشانیاں جھیل رہی تھی۔ اگر وہ نہ ہوتی تو شاید میں اس جیل سے باہر جانا خود بھی پسند نہیں کرتا۔ میرے اضطراب کی دوسری وجہ انکا کی پراسرار ذات تھی جو کسی جو تک کی طرح مجھ سے چمٹ کر رہ گئی تھی۔ جس نے میری زندگی کو اتنی اذیتوں سے دوچار کیا تھا۔ میری حالت منجہ دار میں پھنسے ہوئے اس شخص سے مختلف نہ تھی جسے موجودہ پتھیرے کنارے تک بھی پہنچا سکتے تھے اور باوجود مخالف کے جھوٹے غرق آب بھی کر سکتے تھے۔

اگلے روز میں اسی امید و بیم کی کیفیت سے دوچار رہا لیکن دوسرے روز جب مجھے یہ پتا چلا کہ مجھے آج نرگس کی دائر کردہ اپیل کے سلسلے میں حاضر عدالت ہونا ہے تو میری خوشی کی انتہا نہ رہی۔ جب میں جیل کی گاڑی میں بیٹھ کر عدالت میں پہنچا تو میری وفا شعار بیوی وہاں پہلے ہی سے اپنے وکیل کے ساتھ موجود تھی۔

گاڑی سے اترتے وقت اس نے دور ہی سے مجھے مسکراتی نظروں سے خوش آمدید کہا تو میری ساری ہلکان دور ہوگئی۔

عدالت میں کلن خاں بھی موجود تھا۔ دوپہر کے بعد ہمارا کیس پیش ہوا۔ پہلے میرے وکیل نے فائ کو مخاطب کر کے مختصر اکیس کی نوعیت بتائی پھر پولیس کے گواہ پیش ہوئے اور ان کے بعد کلن خاں کٹہرے میں طلب کیا گیا۔ کلن خاں کو میں پہلے بھی دیکھ چکا تھا لیکن آج وہ کدو فرم مجھے اس کے چہرے پر نظر نہ آیا جو پہلی بار میں نے اس کے خطرناک چہرے پر پایا تھا۔ آج وہ بیگی بلی بنا ہوا تھا۔ پولیس کی طرف سے وہ بیان پیش کیا گیا جس میں کلن خاں نے تحریری طور پر اس بات کا اقرار کیا تھا کہ کملا اور رحمت علی دونوں کو اسی نے قتل کیا ہے۔

ایک سوال کے جواب میں اس نے عدالت کو بتایا کہ ان دونوں کے قتل کے سلسلے میں اس نے میرا نام پرانی عداوت کی بناء پر لیا تھا۔ سرکاری وکیل اور وکیل صفائی دونوں اس سے دیر تک جرح کرتے رہے لیکن کلن خاں اپنے بیان پر قائم رہا۔ ممکن تھا کہ عدالت اپنا فیصلہ اسی روز سنا دیتی لیکن وقت ختم ہو جانے کی وجہ سے کارروائی دوسرے روز پرنٹل گئی۔ چنانچہ مجھے وہ رات بھی جیل میں گزارنی پڑی۔ کلن خاں کے

عدالتی بیان کے پس پردہ انکا کی پراسرار قوت کا فرما تھی کیونکہ رحمت علی کے قتل سے پیشتر نہ تو میں نے کبھی کلن خاں کا نام سنا تھا اور نہ ہی اس کی صورت دیکھی تھی۔ چنانچہ پرانی عداوت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

جیل کی وہ رات میں نے بڑی بے چینی سے گزاری۔ صبح ہوئی تو مجھے دوبارہ عدالت لے جایا گیا۔ جہاں کلن خاں کے اقبالی بیان کے پیش نظر مجھے باعزت طور پر رہا کر دیا گیا اور کلن خاں کے فیصلے کی تاریخ پڑ گئی۔ رہائی کا حکم سننے ہی مجھ پر کچھ دیر ایسی کیفیت طاری ہوئی کہ میں بھری عدالت میں خدا کے حضور سجدہ کر رہا ہو گیا۔ نرگس کی خوشی کی کوئی انتہا نہ تھی۔

گھر پہنچ کر میں نے غسل کر کے کپڑے تبدیل کئے پھر نرگس کے کہنے پر درو رکعت شکرانے کی نماز ادا کی۔ اس کے بعد میرے دفتر والوں کی آمد و رفت کا تانا باندا بندھ گیا۔ میرا دل تو نہیں چاہتا تھا کہ ایک لمحے کے لئے بھی نرگس سے دور رہوں لیکن اخلاقی طور پر مجھے دفتر کے عملے سے ملنا پڑا اور قریبی واقف کاروں کو بھی وقت دینا پڑا۔ اسی شام نرگس نے ایک پُر تکلف دعوت کا اہتمام کیا چنانچہ رات گئے تک ہم دونوں اس میں الجھے رہے۔

بڑی مشکل سے مہمان ٹلے۔ نرگس سے بات کرنے کا وقت ہی نہیں مل رہا تھا۔ خدا خدا کر کے وہ وقت آیا جب میں اور نرگس تنہا رہ گئے۔ رات گئے تک ہم دونوں ایک دوسرے سے گفتگو کرتے رہے۔ وہی جبر کے صدمے اور تنہائی کی اذیتیں مگر جلد ہی انکا کی پراسرار ذات ہماری گفتگو کا موضوع بن گئی۔ نرگس اس سلسلے میں مجھ سے زیادہ پریشان تھی۔ کہنے لگی۔

”جیل۔ کیا یہ انکا آپ کے سر پر موجود ہے؟“

”نہیں۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔ ”فی الحال دانش مندی کا تقاضا یہی ہے کہ ہم انکا کے آنے کے بعد بھی اس سے کوئی جھگڑا مول نہ لیں اور اس وقت تک خاموش رہیں جب تک چھٹکارے کی کوئی صورت نہ پیدا ہو۔“

”جیل۔ میں بھی آپ سے یہی کہنا چاہتی تھی۔“ نرگس نے بڑے پیار سے کہا۔ ”خدا نے چاہا تو آپ کو اب اس مصیبت سے بھی بہت جلد چھٹکارا مل جائے گا۔“

”خدا تمہاری زبان مبارک کرے۔ کیا تم نے اس کا کوئی تدارک سوچا ہے۔ میرا مطلب ہے تمہارے ذہن میں کیا کوئی ترکیب آگئی ہے؟“

”نہیں لیکن میں نے ایک بزرگ کا پتا چلا لیا ہے جو شولا پور میں رہتے ہیں۔ اب آپ آگئے ہیں تو میں ان بزرگ سے ملنے جاؤں گی۔ خدا کو منظور ہو تو یہ پریشانی بھی دور ہو جائے گی۔“

خاصی دیر تک ہمارے درمیان اسی مسئلے پر باتیں ہوتی رہیں۔ میں نے نرگس کو یہ بات اچھی طرح

سمجھا دی تھی کہ انکا کے آجانے کے بعد وہ خود کو قابو میں رکھے اور کوئی ایسی حرکت نہ کر بیٹھے جس سے انکی ناراضگی کا احتمال ہو اور ہم پھر کسی مصیبت سے دوچار نہ ہو جائیں۔ نرگس نے مجھ سے وعدہ کر لیا تھا کہ کوئی ایسی حرکت نہیں کرے گی۔ اس کے بعد کچھ دیر تک ہم جاگتے رہے پھر نہ جانے کب بے سدھ ہو کر سو گئے۔

دوسری صبح میری آنکھ کھلی تو دن خاصا چڑھ آ یا تھا۔ کافی دنوں بعد مجھے آرام دہ بستر ملا تھا۔ مجھے وقت احساس ہی نہ ہوسکا۔ نرگس نے مجھے جگانا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ بستر سے نکل کر میں نے جلدی جلدی منہ ہاتھ دھویا، کپڑے تبدیل کئے پھر ناشتے کی میز پر آ گیا جہاں نرگس اپنے دل آویز تبسم کے ساتھ پیلا سے موجود تھی۔ ناشتہ کر کے میں اٹھا ہی تھا کہ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے انکا میرے سر پر موجود ہے۔ میں نے غور کیا تو میرا اندازہ ٹھیک لگا۔ میں عالم تصور میں دیکھ رہا تھا کہ انکا ہاتھ پاؤں پھیلانے میرے سر پر خواب ہے۔ اس کے چہرے پر تھکن کے اثرات نظر آرہے تھے۔ سونے کا انداز بتا رہا تھا کہ جیسے وہ کئی راتوں کے بعد تھک کر بے خبری کی نیند سوئی ہے۔ مجھے انکا کے چہرے پر سرخی کے بجائے آج کچھ زردی محسوس ہو رہی تھی۔ ابھی میں انکا کو اپنے سر پر محسوس کر ہی رہا تھا کہ نرگس نے پوچھا۔

”خبریت تو ہے۔ یہ آپ بت بنے کھڑے کیا سوچ رہے ہیں؟“

”شش“ میں نے نرگس کو چپ رہنے کی تلقین کی پھر اسے اشارے سے بتایا کہ انکا میرے سر پر موجود ہے اور سو رہی ہے۔ نرگس کے چہرے کی رنگت ایک لمحے کے لئے بدل گئی۔ اس کے ہونٹوں پر کچھ کہنے کے لئے ایک کھنچاؤ سا پیدا ہوا۔ میں سمجھ رہا تھا کہ اس وقت اچانک انکا کی میرے سر پر آمد کی خبر اس کے لئے تشویش ہوئی ہے۔ بہر حال اس خیال سے کہیں وہ کچھ کہہ نہ بیٹھے میں نے ایک بار پھر اسے خود قابو رکھنے کا اثرہ کیا۔ پھر اونچی آواز میں بولا۔

”میں ذرا آفس تک جا رہا ہوں۔ دو تین گھنٹے میں واپس لوٹ آؤں گا۔“

”شولا پور کے بارے میں کیا سوچا ہے آپ نے؟“ نرگس نے پوچھا۔

”ہو آنا۔ اتنی جلدی بھی کیا ہے۔“

”میں چاہتی ہوں کہ آج رات ہی کی گاڑی سے روانہ ہو جاؤں۔“ نرگس نے سنجیدگی سے کہا۔

”ملازم کے بجائے اگر تم منیجر کو ساتھ لے جاؤ تو زیادہ مناسب رہے گا۔ وہ جہاں عیدہ شخص ہے۔“ میں نے تجویز پیش کی۔

”ٹھیک ہے۔ آپ دفتر جا رہے ہیں تو پھر رات کی گاڑی کے لئے دو بیٹیں بک کر ادیتے ہیں۔“

ہاں ٹھیک ہے۔“ میں نرگس کو جواب دیتا ہوا باہر آ گیا جہاں ڈرائیور گاڑی کے لئے تیار کھڑا تھا۔ راستے بھر میں انکا کے خیال میں الجھا رہا۔ دفتر پہنچ کر میں نے منیجر کو اپنے کمرے میں بلا دیا۔

ہدایت کی کہ اسے نرگس کے ساتھ شولا پور تک جانا ہے۔ اسے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ میری ہدایت پر دو بیٹیں بک کرانے کے لئے اسٹیشن چلا گیا تو میں دفتری کاموں میں مصروف ہو گیا۔ مجھے فائلوں میں سر کھاتے ابھی زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ انکا کروٹ لے کر بیدار ہو گئی پھر ایک طویل جمائی لیتی ہوئی اٹھ بیٹھی۔ مجھے محسوس ہوا کہ اس کے چہرے پر اب بھی تھکن کے آثار نمایاں ہیں۔

تھوڑی دیر تک وہ کچھ خاموش سی میرے سر پر بیٹھی رہی پھر ایک تو بہ شکن انگڑائی لے کر کھڑی ہو گئی اور میرے سر پر چہل قدمی کرنے لگی۔ میں خاموش بیٹھا اس کی ایک ایک حرکت کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کے جسمانی نشیب و فراز نہ جانے کیوں آج بے حد دلکش نظر آرہے تھے۔ ممکن ہے اس کی وجہ یہ رہی ہو کہ میں نے بہت دنوں بعد آج اسے اطمینان سے دیکھا تھا۔ تھوڑی دیر تک انکا کو خرام رہی پھر وہ مجھ سے مخاطب ہو کر بولی۔

”جیل صاحب۔ کہنے اب کیا حال ہے۔ تم نے تو میرا شکریہ بھی ادا نہیں کیا۔ جانتے ہو تمہیں جیل سے رہائی دلانے کے لئے مجھے کئی راتیں جاگنا پڑا ہے۔“

”میں حقیقتاً تمہارا احسان مند ہوں انکا۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”اگر تم میری مدد نہ کرتیں تو نہ جانے کب تک مجھے اس گندی کال کوٹھری میں رہنا پڑتا۔ تم نے جو کچھ میرے ساتھ کیا ہے اسے میں تمام عمر نہیں بھول سکتا۔“

”چھوڑو جیل صاحب۔ میں نے جو کچھ کیا وہ ایک دوست کی حیثیت سے کیا اور دوستوں کے حساب ہمیشہ دل میں ہوا کرتے ہیں۔“ انکا نے معنی خیز مسکراہٹ اپنے نازک ہونٹوں پر بکھیرتے ہوئے کہا۔ ”آخر تم نے بھی تو میرے لئے اتنی مصیبتیں جھیلی ہیں۔“

”مگر تم اتنے دنوں تک غائب کہاں تھیں؟“ میں نے دیدہ دانستہ اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

”اب تم یہ بھی پوچھ رہے ہو۔“ انکا بڑی اداسے بولی۔ ”کیا تمہیں اس بات پر حیرت نہیں ہے کہ کلن خاں نے مکلا کے قتل کے الزام کو بھی اپنے سر لے لیا ہے۔“

”مجھے معلوم ہے کہ یہ سب تمہاری پراسرار قوت کا کرشمہ ہے۔“

”ہاں میں اس وقت کلن خاں کے سر پر ہی موجود تھی جب وہ بیان دے رہا تھا۔“

”کیا اب وہ اپنے بیان سے منحرف نہیں ہو سکتا؟“ میں نے سوچ کر کہا۔ ”ظاہر ہے کہ جب تم اس کے سر پر نہیں ہوتو اس کا دماغ اپنی مرضی کے مطابق کام کرے گا۔“

”یہ سب تم مجھ پر چھوڑو۔ میں آج ہی کسی وقت پھر واپس چلی جاؤں گی اور پھر مجھے اس سے ایک ضروری کام بھی لینا ہے جس کے بعد ہو سکتا ہے کہ اسے پھانسی کی سزا ہو جائے۔“ میں نے محسوس کیا کہ

انکا کے ہونٹوں پر بڑا معنی خیز قسم پھیلا ہوا ہے۔

”میں سمجھا نہیں۔“

”اس سے پہلے بھی تو بہت سی باتیں تم نہیں سمجھتے تھے۔ اتنی بے چینی بھی کیا ہے۔ رفتہ رفتہ سب بات تمہاری سمجھ میں آجائیں گی۔“ انکا نے بڑے بڑا سرا انداز میں جواب دیا پھر پوچھا۔ ”کیا نرگس کمر میرے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے؟“

”ہاں۔“ میں نے مردہ سی آواز میں جواب دیا۔

”میرا خیال ہے تمہارے دل میں ابھی تک میری طرف سے بدگمانی ہے۔“

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“ میں گڑبڑا گیا تھا۔ اس لئے جلدی سے سنبھل کر کہا۔ ”اگر مجھے دوستی دیا ہوتی تو تم مجھے مجبور تو نہیں کر رہی تھیں۔“

”ہونہ۔ تو یہ بات ہے جیل صاحب ایک بات کہوں۔ کہہ دوں۔“

”کہو۔ کیا بات ہے؟“ میں نے اپنے دھڑکتے ہوئے دل پر قابو پاتے ہوئے پوچھا۔ انکا نے معنی خیز انداز میں مجھ سے کچھ کہنے کی اجازت چاہی تھی وہ بے حد سرا رہا تھا۔

”کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ تم نے حالات سے مجبور ہو کر میرے ساتھ ایک عارضی معاہدہ کر لیا ہو۔“

”تم نے یہ کیسے سوچ لیا کہ میں نے محض مصلحت تمہارے ساتھ دوستی کی ہے۔ ویسے تم سے کوئی چھپی ہوئی بھی نہیں ہے۔“

”میری بات چھوڑو۔ تم اپنے دل کی کہو۔“

”وہم کا علاج تو حکیم لقمان کے پاس بھی نہیں تھا۔“ میں نے انکا کو فاداری کا یقین دلانے کی بڑے زوردار انداز میں جواب دیا۔

انکا پر میری بات کا کیا اثر ہوا اس کا علم تو میرے فرشتوں کو بھی نہیں تھا لیکن میں نے اتنا ضرور کیا تھا کہ انکا میرا جواب سن کر کسی سوچ میں کھو گئی تھی۔ اس کی سرخ سرخ آنکھیں بدستور میرے چہرے پر مرکوز تھیں۔ چند ثانیے تک وہ ٹٹکی باندھے مجھے گھورتی رہی پھر مسکرا کر بولی۔

”وہم کا علاج لقمان کے پاس تھا یا نہیں مجھے اس سے کوئی غرض نہیں لیکن میں تمہیں اتنا بتا دوں گی کہ میرے پاس ہر مرض کا علاج موجود ہے۔ اگر تم نے اب کی بار وعدہ خلافی کی تو اس کے تمہیں تمام عمر چھتانا پڑے گا۔“

”لعنت ہے تمہارے اوپر جو تم میرے اوپر شبہ کر رہی ہو۔“ میں مصنوعی غصے سے بولا تو انکا نے کھل کھلا کر ہنس دی پھر مجھے بڑی پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”آج تم نے پہلی بار مجھ پر غصہ کیا ہے جیل۔ غصے میں بھی تم کچھ کم اچھے نہیں لگتے۔“

”بولا۔“

”ہمارا ض ہو گئے مجھ سے۔ کیوں؟“ انکا نے شوخی سے کہا۔

”تم نے بات ہی ایسی کی تھی۔“

”اچھا جانے بھی دو۔ آگے جو ہو گا وہ تم بھی دیکھو گے اور میں بھی۔“

انکا مجھ سے بڑے محبوبانہ انداز میں مخاطب تھی کہ میرا مینجر اسٹیشن سے سٹیٹس بک کرا کے واپس آ گیا۔ میں جتنی دیر مینجر سے بات کرتا رہا، انکا خاموش کھڑی سنتی رہی پھر جب مینجر چلا گیا تو انکا نے پوچھا۔

”جیل! یہ شولا پور جانے کی ضرورت کیسے پڑ گئی؟“

”مینجر کو۔“ میں نے مختصر کہا۔

”دوسرا کٹ کس کا ہے؟“

میرے پاس اس کے سوائے اس کے کوئی راستہ نہ تھا کہ میں نرگس کے شولا پور جانے کے پروگرام کو ظاہر کر دوں دوسری صورت میں ممکن تھا کہ انکا اس وقت میری طرف سے مشکوک ہو جاتی جب وہ نرگس کو گھر پر نہ پاتی۔ چنانچہ میں نے بڑی خوبصورتی سے انکا سے کہا۔

”نرگس کے ایک دور کے عزیز شولا پور میں رہتے ہیں۔ وہ اپنے انہی عزیز سے ملنے جا رہی ہے۔“

”نرگس کے عزیز! اچھا ہوں گے مگر کیا تم اس کے ساتھ نہیں جا سکتے جو مینجر کو بھیج رہے ہو۔“

”جن حالات میں میری اور نرگس کی شادی ہوئی ہے وہ تم سے پوشیدہ نہیں۔ اس لئے میں نے نرگس کے ساتھ جانا مناسب نہیں سمجھا۔ وہاں اگر اس نے بعد میں مجھے بلایا تو ہواؤں گا۔“

انکا مجھ سے کرید کرید کر نرگس کی رواجی کے بارے میں مختلف سوالات کرتی رہی اور میں بڑی بے پروائی سے جواب دیتا رہا۔ اچانک وہ مجھ سے ایک عجیب سوال کر بیٹھی۔

”جیل۔ یہ شہباز علی کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”کیوں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔ ”تمہیں اچانک شہباز علی کا خیال کیسے آ گیا؟“

”میں نے سنا ہے کہ اس کا شمار بڑے ظالم قسم کے سستریوں میں ہوتا ہے۔ تمہاری کمر بھی تو اس نے اپنے جوتوں کی ٹھوکروں سے کئی بار دھری کی تھی۔ آدمی ہے سرخ و سفید۔“

شہباز علی کا ذکر چھڑا تو مجھے اس بڑے کئے سستری کی ٹھوکریں یاد آ گئیں جن سے مجھے سابقہ پڑ چکا تھا اور جو عام طور پر وہ دیر سے اٹھنے والے قیدیوں کی ریزہ کی ہڈی پر رسید کرتا تھا۔ وہ بے حد خوفناک صورت کا مالک تھا لیکن صور تا ہی نہیں طبعاً بھی بڑا ظالم اور سخت آدمی تھا۔ خطرناک قسم کے مجرم بھی اس سے پناہ

مانگتے تھے۔ جب وہ اپنے بھاری بھرکم جوتوں کی ٹھوکروں سے قیدیوں کو مارتا تو وہ تکلیف سے اٹھتے۔ مجھے یاد ہے کہ کئی قیدی اس کی ٹھوکروں سے بے ہوش ہو گئے تھے۔ خود میری حالت بھی ایک غیر ہو گئی تھی۔ مجھے شہباز علی کے نام سے ہی خوف آتا تھا مگر میں نے جان بوجھ کر انکا کو اس کی تفصیل بتائی اور نالنے کی خاطر کہا۔

”ایک شہباز علی پر ہی کیا منحصر ہے، جیل کے تو سارے سنتری ہی ظالم ہوتے ہیں لیکن تم نے وقت خاص طور پر شہباز کا نام کیوں لیا؟“

”یوں ہی ذرا خیال آ گیا۔“ انکا نے معنی خیز لہجے میں کہا۔

میں شہباز کا ذکر کر کے اپنے زخموں پر نمک چھڑکنا نہیں چاہتا تھا۔ میں نے اس ذکر سے پہلو تھری اور پھر انکا نے بھی اس کے بارے میں کوئی گفتگو نہیں کی۔

دو تین گھنٹے دفتر میں کام کر کے جب میں گھر واپس گیا تو نرگس سفری سامان تیار کر چکی تھی۔ اس حسب معمول بڑے پیار سے میرا خیر مقدم کیا۔ انکا میرے سر پر سورہی تھی اس لئے میں نے نرگس کو ادھر کی باتوں میں الجھائے رکھا۔ پھر اشاروں کنایوں میں اسے بتا دیا کہ شولا پور کے لئے اس کی بربک ہو چکی ہے۔

شام کی چائے پینے کے بعد میں نرگس کے ساتھ باہر لان میں بیٹھا گفتگو میں مصروف تھا کہ انکا سر سے رینگ کر میرے شانوں پر آتے ہوئے کہا۔

”جمیل ایک بات مانو گے۔ میرا جی چاہتا ہے کہ میں کچھ دیر کے لئے نرگس کے سر پر چلی جاؤں۔ یہ سن کر میں ایک دم سن ہو گیا۔ ”قطعاً نہیں۔ میں تمہیں اس کی اجازت نہیں دوں گا۔“

”یہ آپ کس اجازت کے بارے میں کہہ رہے ہیں؟“ نرگس نے مجھے حیرت سے گھورتے ہوئے سوال کیا۔

”کچھ نہیں۔“ میں ہنستا کر بولا۔ ”میں دراصل انکا کی ایک بات کا جواب دے رہا تھا۔“

”او۔“ نرگس منہ بنا کر خاموش ہو گئی تو انکا نے پھر مسکراتے ہوئے مجھ سے کہا۔

”جمیل تم واقعی خوش قسمت ہو جو نرگس جیسی خوبصورت اور وفادار بیوی مل گئی۔ نرگس مجھے بھی بے چہی لگتی ہے کتنی اچھی ہے وہ۔“

میں ہوں ہاں کر کے انکا کی باتوں کا جواب دیتا رہا۔ نرگس خاموش بیٹھی کٹنگ (KNITTING) کرتی رہی۔ اس کا چہرہ کسی قسم کے جذبات سے عاری تھا مگر جس تیزی سے وہ اون کو جھٹک جھٹک

سلائییاں چلا رہی تھی اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ دل ہی دل میں ضرور کڑھ رہی ہے۔ میری حالت اس وقت اس سے کچھ مختلف نہیں تھی۔ انکا نے آٹ پہلی بار نرگس کے سر پر جانے کی اجازت چاہی تھی۔

اس کے بارے میں محبت بھری باتیں کی تھیں۔ میں اس سے یہ نتیجہ اخذ کر سکتا تھا کہ وہ مجھے چھیڑنے کی خاطر ایسا کہہ رہی ہے لیکن میرے دل میں سابقہ تجربوں کی بنیاد پر ان گنت دوسو سے پیدا ہو رہے تھے۔

”کیا سوچ رہے ہو جمیل۔ کوئی خاص بات ہے کیا.....؟“

”کچھ نہیں۔“ میں نے جھنجھلاتے ہوئے سرگوشی کی۔

”مجھے معلوم ہے۔“ انکا نے اٹھلا کر کہا۔ ”تمہیں میری یہی بات بری لگی ہے کہ میں نے نرگس کے سر پر جانے کا خیال کیوں ظاہر کیا تھا۔“

”ہوں۔“ میں بڑی آہستگی سے بولا۔

”وہ بات تو میں نے یونہی کہہ دی تھی۔ تمہیں پریشان کرنے میں جو مزہ آتا ہے۔“ انکا زیر پر لب مسکرا کر بولی۔ ”میں تمہاری بیوی کو اپنا دشمن کیسے سمجھ سکتی ہوں۔ وہ تو بہت معصوم ہے۔“

میں نے جبراً سر ہلایا۔ انکا کچھ دیر تک مجھ سے باتیں کرتی رہی اور جب میں اونگھنے لگا تو اس نے کلن خاں کے سر پر جانے کا ارادہ ظاہر کیا اور لحوں میں ریگتی ہوئی میرے سے اتر گئی۔ انکا کے جانے کے بعد بھی میں بہت دیر تک چپ چاپ بیٹھا رہا پھر نرگس کے ساتھ اٹھ کر اندر آ گیا۔

رات کو جب نرگس شولا پور کے لئے جانے لگی تو اس وقت اس نے مجھ سے انکا کے بارے میں کچھ کہنا چاہا لیکن میں نے اسے فوری طور پر منع کر دیا۔ مجھے خدشہ تھا کہ کہیں انکا کا پراسرار وجود ان باتوں سے واقف نہ ہو جائے۔ حالانکہ یہ میری خام خیالی تھی۔ انکا کو ہر بات کا علم رہتا تھا مگر کوئی نہ کوئی تدبیر تو

اس صورت حال کے باوجود کی جاتی۔ نرگس کے چہرے پر اس وقت الجھن اور اضطراب کے جوتا اثرات نظر آرہے تھے وہ کچھ میرا ہی دل جانتا ہے۔ بہر حال میں ضبط کر گیا اور ٹرین کی روانگی کے بعد واپس گھر آ گیا۔ اس روز تمام رات میں نرگس کی کامیابی اور سلامتی کے ساتھ واپسی کی دعائیں مانگتا رہا۔ کیا میں انکا کے پراسرار وجود سے کبھی نجات پا بھی سکوں گا یا نہیں۔ میں ساری رات اسی کشمکش میں الجھتا رہا۔

صبح میں نے نیم گرم پانی سے غسل کیا تو ذہن پر چھائی ہوئی کسٹمنڈی کچھ کم ہوئی لیکن ناشتے کی میز پر پہنچ کر جیسے ہی میری نظر اخبار پر پڑی میں مارے حیرت کے اچھل پڑا اور جلدی جلدی ایک خبر پڑھنے لگا جس کی سرخی ہی میرے لئے بڑی چونکا دینے والی تھی۔

جیل کے احاطے میں مسلح سنتری کی دروناک موت قاتل نے مقتول کے جسم کا سارا خون پی ڈالا۔

منگل..... (اشاف رپورٹر) گزشتہ شب سینٹرل جیل میں قتل کی ایک ہولناک واردات ہوئی جس نے پولیس اور جیل کی انتظامیہ کو ہلا کر رکھ دیا ہے۔ پولیس کی ابتدائی رپورٹ کے مطابق کلن خاں نامی ایک شخص نے جو پہلے سے دہرے قتل کے جرم میں گرفتار ہے کل رات بارہ بجے کے قریب جیل کے سنتری شہباز کو قتل کر دیا۔ قتل کے اصل اسباب کا ہنوز پتا نہیں چل سکا۔ واقعات کے مطابق کل رات کو

کھن خاں کی چیخیں سنائی دیں تو شہباز علی سنتری جو دوسرے سنتری کے ساتھ ڈیوٹی پر موجود تھا، اپنے مندری خواہشات کا نشانہ نہ بنا ڈالے؟ کہیں ایسا نہ ہو کہ اب میں اپنی نرگس کو دوبارہ کبھی ہنستا بولتا سن کر اس کی کوٹھری کی طرف گیا۔ جب وہ دیر تک واپس نہیں آیا تو ایک دوسرا سنتری شہباز علی کو بلا کر دیکھ سکوں۔

ہوا کھن خاں کی کوٹھری پر پہنچا تو اس نے ایک ہولناک منظر دیکھا۔ کوٹھری کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور تالے میں لگی ہوئی تھی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ کوٹھری کے فرش پر سنتری شہباز علی کی لاش پڑی ہوئی ہے۔ اٹکا کے محسوس وجود سے نجات دلانے کے لئے کہیں دور لے جاتا لیکن یہ بات میرے بس میں نہ تھی ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اس کے جسم کا سارا خون نچوڑ لیا گیا ہو۔ مقتول شہباز علی کے برابر کھن خاں کا ایک خیال سے مجھے سکون ملا۔ ایک انسان کے جسم کا خون پی لینے کے بعد اٹکا کو پچیس تیس روز کی سداہ پڑا خرائے لے رہا تھا۔ دوسرا سنتری یہ منظر دیکھ کر اپنے حواس پر قابو نہ رکھ سکا اور چیخا چلا، چبھتی ہو جاتی ہے۔ اخبار میں شائع ہونے والی اطلاع کے مطابق وہ گزشتہ شب شہباز علی کا خون پی چکی تھی اور اب وہ کم از کم ایک ماہ تک پُر سکون رہے گی جبکہ نرگس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ شولا پور میں

جیل جب موقعہ واردات پر پہنچا اور اس نے کھن خاں کو جگا کر اس خونیں واقعے کے بارے میں زیادہ وقت نہیں گزارے گی اور بزرگ سے تعویذ حاصل کرتے ہی واپسی کے لئے روانہ ہو جائے پوچھ گچھ کی تو اس نے شہباز علی کے قتل سے اپنی لاعلمی کا اظہار کیا۔ پولیس کے حلقوں میں اس بارگی غرضیکہ وہ پورا دن میں نے کس کرب کے عالم میں گزارا یہ کچھ میرا ہی دل جانتا ہے۔ یا تو مجھے اٹکا حیرت کا اظہار کیا جا رہا ہے کہ کھن خاں اگر قاتل تھا تو پھر اس نے فرار ہونے کی کوشش کیوں نہیں کی؟ پوسٹ مارٹم رپورٹ اور مزید تفصیلات کا دوبارہ آجائے تاکہ میں نرگس کی طرف سے مطمئن ہو سکوں۔ اگر کھن خاں قاتل نہیں ہے تو پھر قتل کس نے کیا؟ پوسٹ مارٹم رپورٹ اور مزید تفصیلات کا دوبارہ آجائے تاکہ میں نرگس کی طرف سے مطمئن ہو سکوں۔

رات کیا آئی کہ میری الجھنوں میں اور اضافہ ہو گیا۔ گھر جیسے مجھے کانٹے کو دوڑ رہا تھا۔ اپنی اس شہباز علی کے قتل کی سنسنی خیز خبر پڑھ کر میرے جسم کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ میں سمجھ گیا کہ بدبخت سے چھٹکارا پانے کے لئے میں نے کپڑے تبدیل کئے اور ڈرائیور کو گاڑی نکالنے کو کہا تاکہ کچھ اٹکا کی کارستانی ہے۔ کل اس نے مجھ سے خاص طور پر شہباز کے بارے میں دریافت کیا تھا اور پوچھنے کے لئے کسی دوست کے پاس ہواؤں لیکن گاڑی میں بیٹھتے ہی مجھے محسوس ہوا کہ اٹکا میرے سر پر تھا کہ اسے کھن خاں سے ایک ضروری کام لینا ہے جس کے بعد اسے پھانسی کی سزا بھی ہو سکتی۔ واپس آگئی ہے۔ وہ اس وقت میرے سر پر چہل قدمی کر رہی تھی۔ میری ساری پریشانی دور ہو گئی اور میں شہباز کے جسم سے خون غائب ہونے کا مسئلہ تو وہ اوروں کے لئے یقیناً حیرت انگیز تھا مگر میرے لئے گاڑی سے باہر نکل کر دروازہ بند کر دیا۔

نہیں۔ میں جانتا تھا کہ شہباز کا خون کس نے پیا ہے۔

میں اب یہ بھی سمجھ گیا تھا کہ اٹکا نے مجھ سے چار ماہ میں ایک انسانی جسم کے خون کا وعدہ کیا تھا۔ جبکہ اسے ہر ماہ ڈیڑھ ماہ بعد اپنے پُر اسرار وجود کو زندہ رکھنے کے لئے کسی انسان کے تازہ اور یوں جھک جھک کر چل رہی تھی جیسے بہت زیادہ سرور ہو۔ اس کے چہرے پر بہت اطمینان جھلک میرے ذریعے حاصل کرے گی اور باقی بندوبست دوسرے ذرائع سے کرے گی۔ اچانک میرا اندر سرخ ہو رہا تھا۔ گلابی ہونٹ گلاب کی پتھریوں کی طرح ایک دوسرے پر جے ہوئے تھے۔ میں عالم بات مذاق میں کہی تھی یا اس بات سے اس کا کوئی خاص مطلب تھا؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ میرے

وہ نرگس کو بھی اپنا معمول بنانے کی خواہش مند ہے جو اسے کسی انسان کا گاڑھا گاڑھا خون پلائے۔ میں نے اسے چھیڑتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“ اٹکا مسکرا کر بولی۔ ”میں نے یہ سب تمہارے لئے کیا ہے۔ اب وہ کسی طرح نہیں بچ میرے پاس ہوتی تو میں اسے اپنے پریشان کن خیالات سے ضرور آگاہ کر دیتا۔ اس کی عدم موجودگی

کہتا۔

”میں جانتا ہوں تم نے یہ سب کچھ مجھے بچانے کے لئے کیا ہے۔“

وہ میرے سر پر پاؤں سپار کر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”اگر میں ایسا نہ کرتی تو تمہارے لئے مشکاں مشکلات تھیں۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”جیل صاحب اگر میں کلن خاں کو سنتری کے قتل کے کیس میں نہ الجھا دیتی تو مجھے اس وقت کے سر پر ہی رہنا پڑتا جب تک عدالت مکمل اور رحمت کے قتل کے سلسلے میں اپنا فیصلہ نہ سن دیتی۔ میں نہ جانے کتنے دن لگ جاتے۔ اس لئے میں نے کلن خاں کا قصہ ہی پاک کر دیا۔“ انکا نے مجھے حالات سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔ ”کہو۔ اب تو تم خوش ہو۔“

”ایک پتھ اور دو کاج اسی کو کہتے ہیں۔“ میں نے معنی خیز لہجے میں جواب دیا۔ ”تمہارا یہ اقدام بہت مناسب تھا۔ اس طرح نہ صرف یہ کہ کلن خاں سے مجھے چھٹکارا مل گیا بلکہ تمہیں اپنی غذا بھی ہو گئی۔“

”خوب۔ اب تو تم بھی کچھ عقلمندوں کی سی باتیں کرنے لگے ہو۔“ انکا نے شوخی سے کہا۔

”لیکن ایک بات کا خدشہ ابھی باقی ہے۔“ میں کچھ سوچ کر بولا۔ ”کیا اب کلن خاں اپنے بیان سے مخرف ہونے کی کوشش نہیں کرے گا۔“

”کرتا ہے تو کرنے دو۔“ انکا بے پروائی سے بولی۔ ”اب اس قدر خوفزدہ ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ اس کی بات اب سنے گا ہی کون اور اگر وہ مکمل اور رحمت علی کے معاملے میں بچ بھی گیا تو شہاد قتل کے سلسلے میں پھنس جائے گا۔“

میں بڑی دیر تک انکا سے باتیں کرتا رہا پھر میں نے کپڑے تبدیل کر کے کھانا کھایا اور سونے ارادے سے اپنی خواب گاہ میں چلا گیا۔ اس وقت انکا میرے سر پر باتیں کروٹ لیٹی لے لے لے رہی تھی۔ خون پی لینے کے بعد وہ ہمیشہ لمبی نیند لینے کی عادی تھی۔ اس لئے میں نے بھی اسے مناسب نہیں سمجھا اور اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ کتنی دیر تک میں سوتا رہا، مجھے کچھ یاد نہیں لیکن دوبارہ آنکھ اس وقت کھلی تھی جب میں نے اپنے سر میں باریک باریک بنجوں کی تیز جھن محسوس کی۔

کراٹھ بیٹھا۔ میری خواب گاہ میں اس وقت ہلکی روشنی کا بلب جل رہا تھا۔ میں جلد ہی سمجھ گیا کہ میرے سر پر کھڑی ہوئی مجھے خطرناک نظروں سے گھور رہی تھی۔

وجہ سے ہے۔ انکا جب بھی غصے کے عالم میں ہوتی تو مجھے ایسا محسوس ہوتا جیسے اس کے پنجے میرے گزر رہے ہوں۔ میں سمجھ گیا کہ انکا یقیناً مشتعل ہے اسے یقیناً کسی بات کا پتہ چل گیا ہے۔ میرا بغیر شولا پور کے لئے روانہ ہو جانا چاہئے۔ چنانچہ میں نے جلدی سے اٹھ کر اسٹیشن فون کیا جہاں سے یہ درست ثابت ہوا۔ وہ اس وقت میرے سر پر کھڑی ہوئی مجھے خطرناک نظروں سے گھور رہی تھی۔

”انکوں میں ایک خاص قسم کی چمک موجود تھی۔ ایسی چمک جس سے الجھن مٹ جاتی تھی۔ اس کے چہرے پر بھی مجھے کچھ ایسے تاثرات نظر آئے۔“

”کیوں خیریت تو ہے؟“ میں نے اسے مخاطب کیا۔

”جیل! انکا نے خشک لہجے میں پوچھا۔ ”نرگس شولا پور کس لئے گئی ہے؟“

”کیا مطلب؟“ انکا کے اس غیر متوقع سوال پر میں چونک بڑا لیکن پھر فوراً ہی خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ وہ اپنے ایک عزیز سے ملنے گئی ہے لیکن اس وقت تمہیں نرگس کا خیال کیسے آیا؟“

”تم جھوٹ بول رہے ہو جیل صاحب!“

انکا نے تیزی سے کہا۔ ”نرگس اپنے کسی عزیز سے ملنے نہیں گئی ہے۔ حیرت ہے کہ تم مجھ سے چھپاتے ہو جسے سب معلوم رہتا ہے۔“

”پھر تمہارا کیا خیال ہے؟“ میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہونے لگیں اور میں حواس باختہ سا ہو گیا۔ ”بہتر ہے کہ تم ہی بتا دو کہ وہ کس کام سے گئی ہے کیونکہ جو وجہ تم نے بتائی ہے وہ غلط ہے۔“ انکا الجھے ہوئے لہجے میں بولی۔

”ان باتوں سے آخر تمہارا مقصد کیا ہے؟“ میں نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

”میں تمہارے منہ سے یہ سننا چاہتی ہوں کہ تم نے اسے شولا پور کیوں بھیجا ہے۔“

”ہو سکتا ہے کہ اسے شولا پور میں اور بھی کوئی کام ہو لیکن کم از کم مجھ سے اس نے یہی کہا تھا کہ وہ اپنے عزیز سے ملنے جا رہی ہے۔“ میں نے الجھتے ہوئے جواب دیا۔

”جیل صاحب۔“ انکا بگڑے ہوئے تیور سے بولی۔ ”اگر تم نہیں بتانا چاہتے تو پھر مجھ سے سنو۔ نرگس شولا پور میں ایک بزرگ کے پاس گئی ہے تاکہ کوئی ایسا تعویذ حاصل کر سکے جو تمہیں مجھ سے نجات دلا سکے، لیکن تم اپنے ارادے میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔ مشکل یہ ہے کہ تم نے ابھی مجھے پہچانا نہیں۔ بہر حال پہچان جاؤ گے۔ اب مجھے کچھ کرنا ہی پڑے گا۔“

میرا ذہن انکا کی بات سن کر بارود کی طرح بھک سے اڑ گیا۔ میری عقل گنگ ہو کر رہ گئی۔ انکا کے فیصلہ کن لہجے نے مجھے پریشان کر دیا تھا اور اس سے پہلے کہ میں اپنے حواس پر قابو پاتا اور انکا سے کوئی صفائی پیش کر سکتا وہ کسی چھلاوے کی طرح پھدک کر میرے سر سے اتر گئی۔

اب کیا ہوگا؟ میرا دماغ گھوم گیا۔ انکا اب شولا پور پہنچ کر نرگس سے کوئی خطرناک انتقام لے گی؟ میرے دل و دماغ میں عجیب جیجان پاتا تھا۔ فوری طور پر میں یہی فیصلہ کر سکا کہ مجھے اب وقت ضائع کئے بغیر شولا پور کے لئے روانہ ہو جانا چاہئے۔ چنانچہ میں نے جلدی سے اٹھ کر اسٹیشن فون کیا جہاں سے یہ درست ثابت ہوا۔ وہ اس وقت میرے سر پر کھڑی ہوئی مجھے خطرناک نظروں سے گھور رہی تھی۔

مرا دینے۔ حسن اتفاق سے میں اس کمپارٹمنٹ میں تنہا ہی تھا۔ کوئی دوسرا ہم سفر ہوتا تو یقیناً میری اس وحشت کو محسوس کر لیتا۔

میری نظریں بار بار اپنی دستی گھڑی پر پڑ رہی تھیں۔ گاڑی کی روانگی کا وقت سات بجے تھا جس میں صرف پانچ منٹ باقی تھے لیکن یہ پانچ منٹ گزارنا میرے لئے وبال جان بن گیا تھا۔

ایک ایک سینڈ میرے اوپر بھاری ہو رہا تھا۔ کمپارٹمنٹ کے دروازے پر معمولی سا کھٹکا بھی ہوتا تو خوف کے مارے میں کانپ اٹھتا۔ بہر حال یہ پانچ منٹ بھی گزر رہی گئے۔ آخری سیٹی کے بعد گاڑی حرکت میں آئی تو میں نے سکون کا ایک لمبا سانس لیا اور اپنی سیٹ پر نیم دراز ہو کر پُر اسرار انکا کے بارے میں سوچنے لگا۔ انکا ایک پُر اسرار وجود۔ ایک ایسا عجیب و غریب وجود جسے میں نہ دیکھ سکتا تھا اور نہ اپنے سرے بے دخل کر سکتا تھا۔ وہ وجود جو ایک خوبصورت انسانی پیکر کے لئے میرے تصور میں ابھرا تھا۔ جس کے جسم کے تمام نشیب و فراز میں اپنے سر پر محسوس کرتا تھا۔

انکا نے میری زندگی اجیرن کر دی تھی۔ اس کی پُر اسرار طاقتوں کے سبب میں نے عزت و دولت حاصل کی تھی۔ انکا نے مجھے خوشیوں سے سرشار کیا تھا تو دوسری طرف مجھ سے میرا اپنی سکون چھین لیا تھا۔ انکا جس سے چھٹکارا پانے کی ہر کوشش ناکام ہو چکی تھی۔ اس نے میرے سر پر اپنا تسلط قائم رکھنے کے لئے مجھے ایسے جال میں پھنسا یا تھا کہ میں اب اس کا غلام بن کر رہ گیا تھا۔ میرا اپنا کوئی ارادہ اور کوئی حیثیت نہ تھی۔

نرگس کو شولا پور روانہ کرنے کے بعد میرے دل کو ڈھارس بندھ گئی تھی۔ مجھے امید تھی کہ شولا پور والے بزرگ کی دعا سے میری پریشانیوں میں ضرور کمی ہو جائے گی اور ممکن ہے انکا سے چھٹکارا مل جائے۔ اس بات کا مجھے قطعی اندیشہ نہ تھا کہ انکا نرگس کے پروگرام سے واقف ہو چکی تھی لیکن انکا نے جب خود مجھے اپنی پُر اسرار قوت کے ذریعے بتا دیا کہ نرگس کے شولا پور جانے کا اصل مقصد کیا ہے تو اس خیال ہی سے کہ وہ نرگس کے سفر کا راز جان چکی ہے میرے ہاتھ پاؤں پھول گئے اور پھر قبل اس کے کہ میں انکا سے کچھ کہتا یا کوئی صفائی پیش کرتا وہ کسی چھلاوے کی طرح پھدک کر میرے سر سے اتر گئی تھی۔ جاتے وقت اس نے مجھ سے دھمکی آمیز لہجے میں کہا تھا..... کہ اب اسے کچھ کرنا ہی پڑے گا۔

انکا کے آخری جملے میرے ذہن میں شدید دھماکے پیدا کر رہے تھے۔ ”کچھ کرنا پڑے گا۔“ اسے اس کا کیا مقصد تھا؟ اس سے میں قطعی لاعلم تھا۔ بہر حال یہ بات طے ہو چکی تھی کہ انکا اس بار مجھ سے کچھ زیادہ ہی دل برداشتہ ہو گئی ہے اور یہ بات بڑی خطرناک تھی۔ اس کی ناراضگی کا تماشا میں پہلے بھی دیکھ چکا تھا لیکن اس وقت معاملہ دوسرا تھا۔ میری نرگس انکا کے عتاب کا نشانہ بننے والی تھی۔ اس لئے میں صرف اس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ الہی کیا ہوگا۔ یہ انکا کیا قیامت ڈھائے گی۔ اگر انکا کی ناراضگی کا تعلق

جواب ملا کہ شولا پور کے لئے اگلی گاڑی صبح سات بجے روانہ ہوگی۔ میں نے فون بند کر کے گھڑی پر فو ڈالی۔ اس وقت رات کے دو کا عمل تھا۔ وقت گزاری کے لئے میں نے سگریٹ پھونکنے شروع کر دی اور صرف یہی سوچتا رہا کہ اب انکا نرگس پر کیا ظلم ڈھائے گی۔ خدا خدا کر کے رات گزری تو میں نے اپنے کیس لیا اور باہر آ گیا۔ ملازم کے اصرار پر میں نے ایک کپ چائے زہر مار کی۔ ناشتے کی مجھے قطعاً کوئی خواہش نہیں تھی اور ہوتی بھی کیسے جبکہ میرا ذہن نرگس میں بری طرح الجھا ہوا تھا۔

ابھی میں چائے ختم نہ کر پایا تھا کہ ملازم نے اخبارات لا کر میرے سامنے رکھ دیئے۔ میں نے پھر ہی اخبار پر نظر ڈالی میرا ذہن چکر کر رہ گیا۔

”کلن خاں جس نے دو ہرے قتل کا اعتراف کر لیا تھا اب اپنے سابقہ بیان سے منحرف ہو گیا۔“

”قتل کی ان ہولناک وارداتوں میں ایک پُر اسرار عورت کا ہاتھ ہے۔“

سرخئی کے نیچے کیا تفصیل درج تھی اسے پڑھنے کے لئے نہ تو میرے پاس وقت تھا اور نہ ہی میرا ہمت ہو رہی تھی کہ میں اسے پڑھوں۔ میں نے اخبار کو پلیٹ کر ہاتھ میں لیا اور اپنی اٹھا کر تیزی سے باہر آ گیا۔

اب مجھے جلد سے جلد بمبئی چھوڑ دینا چاہئے۔ پولیس اس سلسلے میں مجھے ضرور الجھائے گی۔ اس مجھے یقین تھا اور ادھر مجھے نرگس کی پڑی ہوئی تھی جو کسی وقت بھی انکا کے عتاب کا نشانہ بن سکتی تھی۔ یہ عجیب الجھن میں گھر گیا تھا۔

اخبار میں یہ خبر پڑھتے ہی کہ کلن خاں اپنے سابقہ بیان سے منحرف ہو گیا ہے میرے رہے۔ اوسان بھی خطا ہو گئے۔ اب مجھے یہ خطرہ لاحق تھا کہ کہیں پولیس دوبارہ مجھے حراست میں نہ لے لے۔ دوسری طرف یہ فکر بھی دامن گیر تھی کہ کہیں انکا کا پُر اسرار وجود نرگس کو اپنے عتاب کا نشانہ بنادے۔ تھوڑی دیر کے لئے تو میرا ذہن بالکل ماؤف ہو کر رہ گیا جیسے اس پر برف جم گئی ہو۔ ہر بڑا کر اٹھا اور ملازم کو سامان گاڑی میں رکھنے کی ہدایت کی اور اسٹیشن کے لئے روانہ ہو گیا۔

راستے بھر میری جو حالت رہی وہ میں ہی جانتا ہوں۔ اس کا اندازہ لگانا دوسرے کے بس کی بات نہیں۔ ہر چوراہے پر جہاں بھی مجھے کوئی سنتری کھڑا نظر آتا میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہو جاتیں اور

صرف میری ذات سے ہوتا تو مجھے اس درجہ تشویش نہ ہوتی، میں ہر مصیبت جھیل جاتا مگر یہ تصور میرے لئے بڑا روح فرسا تھا کہ انکا اب نرگس سے انتقام لے لگی اور بے چاری نرگس کو صرف میری وجہ سے کے مظالم سہنا پڑیں گے۔

گاڑی کے ساتھ ساتھ میرا ذہن بھی اڑا چلا جا رہا تھا۔ طرح طرح کے خیالات اور توہمات پریشان کر رہے تھے۔ مجھے اس تصور ہی سے ہول اٹھنے لگتا تھا کہ کہیں انکا اس بار نرگس کو اپنی بھوک کے لئے منتخب نہ کر لے۔ میری الجھن سوا ہوتی جا رہی تھی۔ جیل سے رہائی کے بعد میں نے یہ مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ خواہ حالات کیسے بھی ہوں، میں انکا کی رکیک خواہشات پوری نہ کروں گا مگر انکا کے سامنے میرے ارادے کی کیا وقعت تھی۔ اب جبکہ نرگس زور پر تھی، میں سوچ رہا تھا کہ اسے بچانے کے لئے مجھے انکا خواہشات پر سر جھکانا ہی ہوگا۔ کچھ بھی ہو میں نرگس کے لئے بے قصور اور بے گناہ لوگوں کا خون بہانے سے بھی دریغ نہیں کروں گا۔ مجھے انکا سے سوا کرنا ہی پڑے گا۔ مجھے نرگس کی زندگی خود سے زیادہ عزیز تھی۔

بیمبی سے شولا پور تک کے سفر کا ایک ایک لمحہ میرے لئے بڑا جان لیوا ثابت ہوا۔ خدا خدا کرے گاڑی منزل مقصود پر پہنچی تو میں تیزی سے نیچے اترا۔ ایک قلی کے ذریعے اپنا مختصر سا سامان رکشا پر رکھوایا پھر قلی کو پیسے دے کر رکشے میں بیٹھ گیا۔

”کہاں چلو جناب؟“ رکشا والے نے دریافت کیا تو میری سمجھ میں نہیں آیا کہ کون سی جا بتاؤں۔ میں شولا پور کے گلی کو چوں سے بالکل ناواقف تھا۔ نرگس شولا پور میں کہاں ٹھہری ہوگی یہ جاننا خاصا دشوار تھا۔ چنانچہ ایک لمحے کے لئے میں گنگ سا ہو گیا پھر فوراً ہی میرا خیال آیا کہ نرگس نے شولا پور میں اپنے قیام کے لئے یقیناً کسی اچھے ہوٹل کا ہی انتخاب کیا ہوگا۔ میں نے رکشا والے سے پوچھا۔

”یہاں کا سب سے اچھا ہوٹل کون سا ہے۔“

”اپنی اپنی پسند کی بات ہے جناب۔ ویسے یہاں تین چار اچھے ہوٹل موجود ہیں۔“

”ٹھیک ہے تم مجھے ان ہوٹلوں پر لے چلو جو مجھے پسند آیا وہاں قیام کروں گا۔“ میں نے جلد سے کہا پھر اسے مطمئن کرنے کے لئے بولا۔ ”فکرت کرو۔ میں تمہیں کرائے کے علاوہ انعام بھی دلاؤ گا۔“

”آپ ہی لوگوں کا خادم ہوں جناب۔“ رکشا والے نے کہا پھر رکشا آگے بڑھا دیا۔

رکشا مختلف سڑکوں سے گزرتا رہا مجھے کچھ نہیں معلوم کہ وہ سڑکیں کیسی تھیں اور شولا پور کس طرح کا تھا۔ مجھے تو جلد سے جلد نرگس سے ملنے کی بے چینی ہو رہی تھی۔ دو بڑے ہوٹلوں میں نرگس کا پتہ نہ ملا۔ میں تیسرے ہوٹل پر پہنچا۔ جب وہاں سے بھی مایوسی ہوئی تو میرا دل ڈوبنے لگا۔ میں ہوٹل سے باہر آ

اس بار رکشے والے نے مجھے خاص نظروں سے دیکھا۔

”دیکھا رہا جناب۔ کیا یہ ہوٹل بھی پسند نہیں آیا۔؟“

”نہیں۔“ میں رکشے میں بیٹھتے ہوئے پڑ مردگی سے بولا۔ ”کسی دوسرے ہوٹل لے چلو۔“

”اب تو بڑے ہوٹلوں میں صرف ایک ہی ہوٹل رہ گیا ہے جناب!“

”چلو اسے بھی دیکھ لیتے ہیں۔“ میں نے مردہ سی آواز میں کہا۔ رکشا دوبار حرکت میں آ گیا۔ کچھ دیر تک خاموشی رہی پھر رکشے والے نے کچھ پیشہ ورانہ انداز میں مجھے مخاطب کیا۔

”صاحب۔ ایک بات پوچھوں۔“

”کیا؟“ میں بے دلی سے بولا۔

”کہیں آپ کو کسی خاص قسم کے ہوٹل کی تلاش تو نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے پوچھا۔

”بڑے اور چھوٹے ہوٹلوں پر چونکہ آئے دن پولیس کے چھاپے پڑتے رہتے ہیں اس لئے خفیہ و ہند اب صرف درمیانے درجے کے.....“

”کومت۔“ میں اس کا مفہوم بھانپ کر تمل گیا پھر غصہ ضبط کر کے بولا۔ ”تم نے میرے بارے میں جو اندازہ لگایا ہے وہ بالکل غلط ہے۔ میں اس ٹائپ کے لوگوں میں سے نہیں ہوں۔ تم بہت بے ہودہ ہو۔“

رکشے والے نے کوئی جواب نہیں دیا لیکن اس کے چہرے کے تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ میرے رویے سے ناراض ہو گیا ہے۔ بہر حال اس بات کا فیصلہ میں نے کر لیا تھا کہ چوتھے ہوٹل پر پہنچ کر میں اس رکشے کو چھوڑ دوں گا۔ اگر نرگس مل جاتی ہے تو ٹھیک ہے ورنہ اسے تلاش کرنے کی خاطر اور کوئی سواری پکڑوں گا۔ جب چوتھے ہوٹل پر جا کر رکشا رک تو میں نے اپنا سامان نیچے اتار لیا اور رکشے والے کو کرائے کے علاوہ مزید کس روپے بطور انعام دے کر رخصت کر دیا۔ بعد ازاں ہوٹل کے ایک ملازم کو سامان کے قریب چھوڑ کر میں دھڑکتے ہوئے دل سے اندر گیا تاکہ نرگس کے بارے میں معلوم کر سکوں۔ میں سوچ رہا تھا کہ نرگس اگر اس ہوٹل میں بھی نہ ملی تو پھر کیا ہوگا۔ میں اسے شولا پور میں کہاں کہاں تلاش کرتا پھر وہاں گا لیکن میری یہ پریشانی زیادہ دیر نہ رہی۔ ہوٹل کا رجسٹر دیکھتے ہوئے مجھے بتایا گیا کہ نرگس جمیل صاحبہ کی ہوٹل کے کمر نمبر چوبیس اور پچیس میں مقیم ہیں لیکن اس وقت وہ کہیں باہر گئی ہوئی ہیں۔ یہ سن کر کہ نرگس اسی ہوٹل میں ہے میری خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی۔ میں نے جب مینیجر سے مل کر بتایا کہ میں نرگس کا شوہر ہوں تو اس نے بڑی گرم جوشی سے میرا استقبال کیا اور اپنا اطمینان کرنے کے بعد مجھے نہ صرف اس بات کی اجازت دے دی کہ میں نرگس کے ساتھ ایک ہی کمرے میں ٹھہر سکتا ہوں بلکہ ہوٹل کے ایک

ملازم کو بلا کر ہدایت کی کہ میرا سامان اوپر پہنچا دیا جائے۔ ملازم سامان لپنے باہر گیا تو میٹیر خود مجھے مطلع کمرے تک چھوڑنے آیا۔ کمرے کا قفل اس نے ڈھکی کیٹ چابی سے کھول دیا تھا۔ سامان کمرے میں رکھوا کر میں کچھ دیر تک نرگس کا انتظار کرتا رہا پھر نیچے جا کر استقبالیہ فلرک پہنچا۔

”کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ نرگس کتنی دیر سے باہر گئی ہوئی ہیں؟“

”میں نے وقت تو نوٹ نہیں کیا تھا جناب، ویسے میرا اندازہ ہے کہ انہیں گئے ہوئے دو گھنٹے زیادہ ہو چکے ہیں۔“

”کیا ان کے ساتھ میرا میٹیر بھی تھا؟“ میں نے اپنی گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے سوال کیا جو اس وقت شام کے پانچ بج رہی تھی۔

”ایک صاحب تھے تو ان کے ساتھ۔“ استقبالیہ فلرک نے مجھے بغور دیکھتے ہوئے مدہم آواز میں جواب دیا۔

”جاتے وقت انہوں نے کچھ کہنا تو نہیں تھا؟“ میں نے بے چینی سے پوچھا۔

”نہیں“ فلرک نے جواب دیا۔

استقبالیہ فلرک سے گفتگو کرنے کے بعد میں باہر آکر بڑی دیر تک ہوٹل کے لان پر ٹہلتا رہا۔ جب کوئی ٹیکسی ہوٹل میں داخل ہوتی تو میرا دل دھڑکنے لگتا۔ میرے ذہن میں قسم قسم کے سو سے پیدا ہو رہے تھے۔ میں بڑی شدت سے نرگس کی واپسی کی راہ دیکھ رہا تھا۔ جب آٹھ بجے تک وہ واپس نہ لوٹی تو میرا پریشانی تشویشناک حد تک بڑھ گئی۔ میں دوبارہ اوپر کمرے میں آکر ٹہلنے لگا۔ ایک ایک منٹ مجھے ایک ایک سال کی طرح لگ رہا تھا۔ میرے اوپر کرب کی کیفیت طاری تھی۔ بیرونی راہداری میں جب بھی کسی کے قدموں کی آواز ابھرتی، میں لپک کر دروازے پر آجاتا پھر مایوس ہو کر دوبارہ ٹہلنے لگتا۔ ساڑھے آٹھ بجے تک میں پریشانی کے عالم میں جتنا رہا۔ پھر اچانک دروازے پر ابھرنے والے قدموں کی چابک مجھے چونکا دیا۔ میں نے گھوم کر دیکھا تو نرگس میری روح، میری زندگی، دروازے پر کھڑی مجھے غیبی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ میرا اندازہ تھا کہ خلاف توقع مجھے یہاں موجود یا کر حیرت زدہ ہوگی۔

نرگس کو صحیح سلامت دیکھ کر ایسا معلوم ہوا مجھے میری جنت گم گشتہ مل گئی ہو۔ میں نے لپک کر باہر نکلنے میں اسے اپنی آغوش میں سمیٹ لیا۔

”تم خیریت سے تو ہو؟“ میں نے اسے تذبذب میں جتنا دیکھ کر پوچھا۔

”آپ کب آئے؟“ اس نے میری بات نظر انداز کرتے ہوئے شکستہ لہجے میں کہا۔

”میں آج دوپہر کی گاڑی سے پہنچا ہوں۔ بڑی تگ و دو کے بعد اس ہوٹل تک پہنچ سکا ہوں۔“

نے تیزی سے کہا پھر دوبارہ سوال کیا۔ ”یہاں تمہیں کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی، تم کچھ گھبرائی گھبرائی سی دکھائی دے رہی ہو۔“

”آپ کے اچانک یہاں آنے کی وجہ کیا ہے؟“ نرگس نے میرے سوال کا جواب دینے کے بجائے ایک غیر متوقع انداز اختیار کیا۔

”کیا تمہیں مجھے یہاں دیکھ کر خوشی نہیں ہوئی۔“ میں نے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں یہ بات نہیں ہے۔“ نرگس اس بار خوفزدہ انداز میں مجھ سے لپٹ گئی پھر سکتے ہوئے بولی۔ ”جیل خدا کے لئے مجھے بچا لیجئے۔ یہاں سے جتنی جلدی ممکن ہو کہیں اور بھاگ چلئے۔“

”کیوں؟“ میں نے گھبرائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ”تم اتنی خوفزدہ کیوں ہو۔ کیا ہو گیا؟“

”وقت مت ضائع کیجئے جیل۔ وہ وہ نوازش.....“ نرگس اپنا جملہ ادھورا چھوڑ کر پھر سکتے لگی۔ کسی خوفزدہ بچے کی طرح وہ میرے سینے سے چٹنی ہوئی تھی۔ اس کا سارا بدن لرز رہا تھا۔

نوازش میرے میٹیر کا نام تھا۔ نرگس جب صرف نوازش کہہ کر خاموش ہو گئی تو میرے ذہن میں ایک پل کے اندر لاتعداد خیالات ابھر کر آپس میں گڈمڈ ہو گئے۔ میں نے جلدی سے پوچھا۔

”نوازش کہاں ہے؟ مجھے استقبالیہ فلرک نے بتایا تھا کہ تم اس کے ساتھ باہر گئی تھیں۔“

”ہاں۔“ نرگس ہنسنے لگی کہہ کر دوبارہ سکتے لگی تو میں نے پریشانی اور الجھن کے طے جلتے لہجے میں سوال کیا۔

”خدا کے لئے کچھ بتاؤ تو سہی۔ آخر تم اس درجہ خوف زدہ کیوں ہو؟“

”جیل۔“ نرگس نے ڈڈبائی ہوئی نظریں میرے چہرے پر جماتے ہوئے بڑے معصوم انداز میں کہا۔ ”میں بے گناہ ہوں..... مجھے بچالیں جیل..... میں نے نوازش کو..... گگ..... گولی مار کر..... ہلاک کر دیا ہے۔“

”تم نے نوازش کو گولی مار کر ہلاک کر دیا! مگر کیوں.....؟“ میں نے گھبرائی ہوئی آواز میں پوچھا تو نرگس رک رک کر بولی۔

”وہ..... میری عزت لوٹا چاہتا تھا۔“

نرگس کا جواب سن کر میں سکتے میں رہ گیا۔ میں بالکل چکرا کر رہ گیا لیکن دوسرے ہی لمحے حالات کے پیش نظر میں نے ایک نتیجہ اخذ کر لیا۔ نرگس نے جو کچھ کہا تھا وہ یقیناً اپنی جگہ درست تھا اس لئے کہ اس میں سو فیصد انکا کے پند اسرار و جوہ کی شرارت نظر آرہی تھی۔ نوازش کو میں بہت اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ انتہائی شریف، دیانت دار اور فرشتہ صفت آدمی تھا۔ اس سے یہ توقع نہیں کی جاسکتی تھی کہ اس نے نرگس پر ایسی نظر ڈالی ہو۔ یقیناً اسے انکا نے اس بد نگاہی پر آمادہ کیا تھا۔ اگر نوازش کے اوپر مجھے اعتماد نہ ہوتا تو میں

نرگس کو اس کے ساتھ شولا پور کیوں بھیجتا۔

پہلے ہی مجھے اپنے ہاتھوں سے مار ڈالیں گے۔“

”اس کی نوبت ہی نہیں آئے گی۔“ میں نے اسے محبت بھرے لہجے میں مخاطب کیا۔ ”تمہارے بچاؤ کی خاطر میں سب کچھ کرگزروں گا لیکن شرط یہی ہے کہ تم خود پر قابو رکھو۔“

نرگس دیر تک مجھ سے لپٹی رہی۔ میں اسے تسلیاں دیتا رہا تو اس کی حالت قدرے سنبھل گئی۔ میں نے دیدہ دانستہ ابھی تک اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ میرے اچانک شولا پور پہنچنے کی وجہ کیا تھی لیکن جب نرگس نے بار بار اصرار کیا تو میں نے اس خیال سے کہ کہیں وہ اپنی لاعلمی میں انکا کی شیطانی قوت کا دوبارہ شکار نہ ہو جائے اسے مکمل حالات سے آگاہ کر دیا۔

”تو کیا نوازش کی اس حرکت کی ذمہ داری انکا پر عائد ہوتی ہے۔“ اس نے پوری بات سننے کے بعد تعجب سے کہا۔

”ہاں۔ میرا یہی خیال ہے۔“

”پھر اب کیا ہوگا؟“

”میرا خیال ہے کہ ہمیں اب بمبئی سے بھی کہیں دور چلا جانا چاہئے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میرے خلاف چونکہ وہاں ایک کیس پہلے بن چکا ہے اس لئے اب ہمارا وہاں رہنا خطرے سے خالی نہیں۔“

نرگس خاموشی سے کچھ سوچتی رہی پھر وہ کچھ کہنا چاہتی تھی کہ میں نے پوچھا۔

”کیا تم نے ان بزرگ سے ملاقات کی تھی جن سے ملنے شولا پور آئی تھیں؟“

”میں نوازش کو ساتھ لے کر ان ہی بزرگ سے ملنے کے ارادے سے نکلی تھی لیکن.....“

”نوازش کو گولی تم نے کہاں ماری تھی؟“ میں نے اچانک کچھ سوچ کر نرگس کی بات کاٹ کر دریافت کیا۔

”غالباً وہ کوئی پارک تھا۔ نوازش جس وقت ہوٹل سے چلا تھا اس وقت بالکل پرسکون تھا لیکن راستے میں اچانک اس نے گاڑی پارک کے قریب رکوالی اور مجھے ساتھ لے لے ایک سنسان جگہ کی طرف لے چلا۔ میں سمجھی کہ وہ بزرگ ادھر نہیں رہتے ہوں مگر ایک ویران جگہ پر جا کر اس نے بالکل اچانک مجھ سے دست درازی شروع کر دی۔ میں نے اپنے پرس سے ریوالور نکالا اور.....“ نرگس اتنا کہہ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”تمہارا ریوالور کہاں ہے؟“

”وہ وہیں وہیں پھینک آئی تھی۔“ نرگس نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا تو میرا دل دھک سے رہ گیا۔ ریوالور کا جائے واردات پر پایا جانا بھینا نرگس کو پھانسی کے پھندے تک لے جاسکتا تھا۔ ابھی اس شخص کو سلجھانے کی کوشش کر رہا تھا کہ نرگس نے دوبارہ مجھے مخاطب کیا۔

گویا اب انکا نے اس طرح انتقام لیا ہے۔ ساری بات واضح تھی۔ اسی نے نوازش کے سر پر ہر کر اسے نرگس کی آبرو لوٹنے کے گھناؤنے جرم پر اکسایا ہوگا۔ پھر ظاہر ہے کہ نرگس نے اپنی عزت پر کی خاطر اسے شوٹ کر دیا ہوگا۔ میں ابھی انہی باتوں پر غور کر رہا تھا کہ نرگس نے دوبارہ کہا۔

”جیل۔ خدا گواہ ہے کہ میں نے حالات سے مجبور ہو کر نوازش کو گولی ماری تھی۔ اس میں میرا ارادے کو کوئی دخل نہ تھا۔“

”مجھے یقین ہے نرگس کہ تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ میں نے نرگس کو تسلی دی تو وہ بے اختیار ہر پڑی۔ پھر مجھے احتجاج آمیز نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”خدا را یہاں سے کہیں بھاگ چلیں جیل ورنہ پولیس مجھے گرفتار کر لے گی مجھے پھانسی ہو جائے۔ میں موت سے نہیں ڈرتی لیکن آپ سے جدا کی کا تصور بھی میرے لئے ناقابل برداشت ہے۔ اس بہتر ہے کہ آپ مجھے اپنے ہاتھوں سے مار ڈالیں۔ اس طرح میری روح کو سکون تو مل جائے گا۔“

”ٹھہراؤ نہیں نرگس۔ میں تمہیں ہر قیمت پر بچاؤں گا۔ خدا کے لئے حوصلہ رکھو۔“

میں نرگس کو تسلیاں دینے لگا لیکن خود میرا ذہن اس وقت کام نہیں کر رہا تھا۔ شولا پور میں مزید رکنا خطرے کی بات تھی چنانچہ میں نرگس کو سمجھا کر نیچے آ گیا۔ ہوٹل کا بل ادا کیا پھر اوپر آ کر جلدی جو سامان باندھا اور نرگس کو ساتھ لے کر سیدھا اسٹیشن کی طرف چل دیا۔ قسمت اچھی تھی جو مجھے اسٹیشن پہنچے بمبئی جانے والی گاڑی مل گئی۔ میں نے دو ٹکٹ خریدے اور گاڑی میں بیٹھ کر دوبارہ بمبئی کے لئے روانہ ہو گیا۔ اس وقت بمبئی جانا میرے لئے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔ بہت ممکن تھا کہ کلن خاں کے بیان بعد پولیس میری تلاش میں سرگرداں ہو لیکن بمبئی جائے بغیر میں کہیں اور جا بھی تو نہیں جاسکتا تھا۔

نرگس بری طرح سہمی ہوئی تھی۔ کپارٹمنٹ میں ہمارے علاوہ ایک مدراسی جوڑا تھا اس لئے نرگس سے کوئی بات نہ کر سکا لیکن دو اسٹیشنوں کے بعد وہ جوڑا اتر گیا تو ہم تنہا رہ گئے۔ نرگس کی بار بدستور غیر ہو رہی تھی۔ اس کے چہرے کی رنگت زرد پڑ چکی تھی۔ بار بار وہ مجھے سہمی ہوئی نظروں گھورنے لگتی۔ میں اس کی حالت دیکھ دیکھ کر دل ہی دل میں بیچ و تاب کھاتا تھا۔ انکا کے پراسرار

نے مجھے جس کیفیت سے دوچار کر دیا تھا اس سے بچاؤ کا بظاہر کوئی حل مجھے نظر نہیں آ رہا تھا پھر بھی نے خود پر قابو پا کر نرگس کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”جو کچھ ہونا تھا ہو گیا۔ اب آئندہ جو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا۔ تم مفت میں اپنی جان کیوں ہٹا رہی ہو۔“

”جیل۔“ نرگس نے بے اختیار مجھ سے لپٹتے ہوئے کہا۔ ”وعدہ کریں کہ آپ میری گرفتاری

”جیل..... کیا آپ کو یقین ہے کہ آپ پھانسی کے پھندے سے مجھے بچالیں گے۔“ اس کی میں ہلا کا درو تھا۔

”کیوں نہیں.....“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”دولت کی طاقت کے آگے دنیا کی کوئی طاقت بڑھ کر نہیں آتی۔ تم قطعی پریشان نہ ہو۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“

خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ نرگس میرا جواب سن کر مطمئن ہوئی تھی یا نہیں لیکن میں نے اس کی خاطر سے یہی اندازہ لگایا کہ وہ قدرے سکون محسوس کر رہی ہے۔ بمبئی تک پھر ہمارے درمیان اور کوئی گڑبگ نہیں ہوئی۔ راستے بھر مجھے یہی کھٹکار ہا کہ کہیں انکا دوبارہ کوئی وار نہ کر بیٹھے۔ میں نے نرگس کو بھی سمجھا دیا تھا کہ وہ انکا کے پراسرار وجود سے آئندہ بہت محتاط رہے اور اگر وہ اسے اپنے سر پر محسوس کرے تو فوراً طور پر ایک مخصوص اشارے سے مجھے بتا دے۔

بمبئی پہنچ کر وہ رات ہم نے جس پریشانی اور الجھن میں گزاری وہ کچھ ہم ہی بہتر جانتے ہیں۔ صبح ہوتے ہی میں نے اور نرگس نے مل کر تین سوٹ کیسوں میں ضروری کپڑے اور قیمتی زیورات رکھے۔ ایک بستر بند میں دو بستر لیٹے اور ایک ایر بیگ میں دوسری ضروری اشیا رکھیں۔ ان کاموں کے فارغ ہو کر میں گاڑی لے کر ڈرتے ڈرتے باہر نکلا اور ان تمام بینکوں سے اپنی جمع شدہ دولت کا ہواہ لکھوا لیا جن میں میرا حساب تھا۔ دہلی کے لئے دو سٹیشن میں نے گزشتہ رات ہی محفوظ کر لی تھیں۔ مگر کر میں نے تھوڑی بہت تیاری جو باقی رہ گئی تھی پوری کی اور جب جہاز کی روانگی میں ایک گھنٹا باقی رہا تو میں نرگس کو ساتھ لے کر سائنٹا کروڑ کے ہوائی اڈے کی طرف روانہ ہو گیا۔

صبح سے اب تک میں نے کسی اخبار پر نظر نہیں ڈالی تھی لیکن ائر پورٹ پہنچ کر میں نے احتیاطاً اخبار خرید لیا۔ نرگس کے چہرے پر بدستور فکر و پریشانی کے تاثرات موجود تھے۔ اس نے نوازش کی ہوا کا اور آئندہ پیش آنے والے نتائج کا اتنا گہرا اثر لیا تھا کہ وہ برسوں کی بیمار معلوم ہوتی تھی۔ جب جہاز نے پرواز نہیں کی وہ گنگ بیٹھی رہی مگر جہاز کے پرواز کرتے ہی اس نے یوں ایک طویل سردی چھینی جیسے کسی بڑی پریشانی سے نجات مل گئی ہو۔

میں نے ایک بار پھر سرگوشی کے انداز میں اسے پُر سکون رہنے کی تلقین کی پھر اخبار جسے اب تک نے لپیٹ کر ہاتھ میں دبا رکھا تھا کھولا اور جلدی جلدی سرخیوں پر نظر دوڑانے لگا۔ پہلے اور دوسرے پر مجھے کچھ نظر نہ آیا لیکن تیسرے صفحے پر مجھے وہ خبر مل گئی جس کی مجھے تلاش تھی۔ میں نے خوفزدہ نظر سے خبر کی تفصیل پڑھی تو میری عقل چکر کر رہ گئی۔

نرگس کا بیان تھا کہ اس نے نوازش کو کسی پارک کے قریب ویرانے میں گولی مار کر ہلاک کیا تھا۔ ریوالور بھی وہیں پھینک آئی تھی لیکن اخبار میں آنے والی اطلاع اس بیان سے قطعی مختلف تھی۔ اخبار

اطلاع کے مطابق نوازش علی کی لاش شولا پور میں ایک پارک کے قریب سڑک پر پھینکی ہوئی حالت میں ملی تھی۔ پولیس کا خیال تھا کہ نوازش علی کسی بھاری بس یا ٹرک کے نیچے آ کر ہلاک ہوا ہے۔ حادثہ اتنا شدید تھا کہ مقتول کی پسلیوں کی تمام ہڈیاں چور ہو گئی تھیں اور جسم کا بیشتر حصہ پس گیا تھا۔ اگر چہ محفوظ نہ رہتا تو اس کی شناخت بھی ناممکن ہو جاتی۔ آخر میں اخبار نے اپنے نمائندے کے حوالے سے یہ بھی لکھا تھا کہ جادو خیر پور پولیس اس بس یا ٹرک کو تلاش کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکی تھی جس نے نوازش کو بے دردی سے پکڑا تھا۔

اس خبر کو پڑھ کر مجھے سکون تو ضرور ہوا لیکن میں بخوبی جانتا تھا کہ یہ سب کچھ انکا نے کسی خاص مصلحت کی بنا پر ہی کیا ہوگا۔ بہر حال مجھے وقتی طور پر اس بات کی خوشی بھیننا ہوئی تھی کہ نوازش کے قتل کے سلسلے میں نرگس کا نام نہیں آیا۔ رہا نوازش کا شولا پور جانے کا مسئلہ تو یہ راز میرے اور نوازش کے سوا کسی اور کو نہیں معلوم تھا لیکن جس ہوٹل میں نوازش مقیم تھا اس میں بھینا اس کا نام درج تھا۔ ہوٹل والوں نے پولیس کو نوازش نرگس اور میری آمد کے بارے میں ضرور بتایا ہوگا لیکن اس سے بھی کوئی خاص فرق نہیں پڑتا تھا۔ حادثے کے وقت میں ہوٹل میں موجود تھا اور نرگس دریافت کرنے پر یہ بتا سکتی ہے کہ ٹیکسی سے اترنے کے بعد نوازش اس سے علیحدہ ہو گیا تھا جب وہ اسے نہیں ملا تو وہ تنہا ہوٹل واپس چلی آئی، بہر حال پولیس نے اس واقعے کو..... ایک سیڈنٹ قرار دے دیا تھا اور ہماری نجات کے کافی امکانات موجود تھے پھر بھی سچ تو یہ ہے کہ شولا پور سے چلتے وقت ہم سے کچھ غلطیاں ضرور ہو گئی تھیں جن کے سبب پولیس ہمیں پریشان کر سکتی تھی لیکن کیا کیا جاتا۔ شولا پور میں ہماری نظر میں قتل کا کیس تھا۔ وہاں سے فرا ضروری تھا اور بمبئی میں رہنا بھی مناسب نہیں تھا۔ بمبئی سے روانگی سے قبل میں نے فون پر اپنے دفتر کے ایک آدمی کو یہ اطلاع دے دی تھی کہ میں چند ضروری کاموں کے سلسلے میں باہر جا رہا ہوں۔

نرگس چونکہ اپنے خیالات میں مجموعی اس لئے اس نے اخبار کی اس خبر کی طرف کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ کچھ دیر تک میں اس بات پر غور کرتا رہا کہ آخر نوازش کی لاش کو غلط انداز سے سامنے لا کر انکا کا کیا ارادہ ہے۔ پھر جب اس کی کوئی خاص وجہ میری سمجھ میں نہ آ سکی تو میں نے نرگس کو آہستہ سے مخاطب کیا۔

”کس سوچ میں غرق ہو؟“

”جی۔“ وہ میرے سوال پر چونکی۔ پھر میری طرف دیکھ کر کہا۔ ”یوں ہی خاموش تھی۔“

”ہد سکون رہنے کی کوشش کرو میری جان اور جو بات تمہارے ذہن کو پریشان کر رہی ہے اسے بھول جاؤ۔ اس لئے کہ اب تمہارے اوپر کوئی الزام عائد نہیں ہو سکے گا۔“

”کیا مطلب؟ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

جواب میں میں نے اخبار کا وہ صفحہ نرگس کے سامنے کر دیا جس میں اس حادثے کی خبر شائع ہوئی

تھی۔ اخبار کی سرخی دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لئے تو بری طرح بوکھلا گئی لیکن پھر اس کی بوکھلاہٹ آہستہ آہستہ الجھن میں تبدیل ہوتی چلی گئی۔ نوازش کے بارے میں پوری تفصیل پڑھنے کے بعد اس نے نظروں سے میری طرف دیکھا ان میں لاتعداد سوالات پنہاں تھے۔ میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے "ذہن پر زیادہ بوجھ نہ دو۔ یہ سب اسی کی شرارت ہے۔"

"لیکن میں نے تو اسے....."

"جو کچھ ہو گا دیکھا جائے گا۔ فی الحال کوئی اور بات کرو۔"

نرگس بدستور میرے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے تھی غالباً اس کے ذہن کو بھی وہی سوال پریشان کر رہے تھے جنہوں نے مجھے الجھا رکھا تھا۔ چند ثانیے تک وہ ٹکٹکی باندھے میرے چہرے پر رہی پھر سپاٹ آواز میں بولی۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا۔ آخر یہ سب کیا ہے؟"

"سب ٹھیک ہو جائے گا، تم پریشان مت ہو۔" میں نے جان بوجھ کر بڑی بے پروائی سے کہا۔

دہلی پہنچ کر مجھے قیام کے سلسلے میں کسی دشواری کا سامنا نہیں ہوا۔ اس لئے کہ میں شادی سے پہلے دو تین بار یہاں آچکا تھا پہلے بھی میرا قیام یہاں کے سب سے بڑے ہوٹل اشوکا میں ہوا تھا جو چائیکافے میں واقع ہے چنانچہ اس بار بھی پالم کے ہوائی اڈے سے ٹیکسی پکڑ کر میں سیدھا اشوکا پہنچا اور ایک ڈاکٹر کے روم اپنے لئے حاصل کر لیا۔

میں دہلی کسی خاص منصوبے کے تحت نہیں آیا تھا محض نرگس کے اصرار پر نہیں۔ بمبئی چھوڑنے پر، ہو گیا تھا۔ بذات خود بھی میں بمبئی چاہتا تھا کہ کچھ روز بمبئی سے دور رہ کر حالات کا جائزہ لیا جائے۔ اب جبکہ میں دہلی میں مقیم تھا تو اچانک میرے ذہن میں یہ خیال ابھرا کہ کیوں نہ میں یہاں کسی درگاہ پر حاضری دے کر انکا سے چھٹکارے کے لئے دعا مانگوں۔ اس خیال کا اظہار میں نے نرگس پر کیا تو نے بھی میری تائید کی اور کہا کہ نیک کام میں دیر نہیں کرنی چاہئے اور اسی وقت درگاہ پر حاضری نہ چلو۔ نرگس کے چہرے پر اب قدرے سکون تھا۔ شاید اس لئے کہ اسے یقین تھا کہ درگاہ پر حاضری نہ ہی ہماری مصیبت کی گھڑیاں ضرور ختم ہو جائیں گی۔

دوپہر کا کھانا کھانے کے بعد ہم دونوں سونے کے ارادے سے لیٹ گئے۔ نرگس کو اب سکون تھا۔ اس لئے بستر پر لیٹتے ہی سو گئی لیکن مجھے نیند نہ آ سکی۔ میں یونہی سوچتا رہا۔ سوچتا رہا اور پھر میری نگ گئی۔

شام کو پانچ بجے میں بیدار ہو گیا لیکن نرگس ابھی تک خواب خرگوش میں محو تھی۔ سوتے میں بھی

میں معصوم چہرے پر کرب کے تاثرات موجود تھے۔ میرے ذہن کو نرگس کی کیفیت محسوس کر کے جھٹکا لگا۔ اس بے چاری کی حالت کا ذمے دار صرف میں تھا۔ شادی کے بعد سے اب تک میں اسے کوئی سکون نہ دے سکا تھا۔ اس کے برعکس نرگس کو میرے لئے اُن گنت پریشانیوں اٹھانی پڑی تھیں۔ مجھے جیل سے رہا کرانے میں اس نے دن رات ایک کر دیئے تھے۔ شولا پور بھی وہ میری خاطر گئی تھی جہاں ایک نئی مصیبت سے دوچار ہو گئی تھی۔

خاصی دیر تک میں نرگس کے معصوم چہرے کو تکتا رہا۔ میرا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ اس کی پرسکون نیند میں خلل ڈالوں لیکن چونکہ ہمارا درگاہ پر حاضری دینا ضروری تھا اس لئے میں نے ہمت کر کے اسے جگا دیا وہ خوف و دہشت کے تاثرات چہرے پر سمیٹے ہڑبڑا کر اٹھی اسے دیکھ کر میرا دل تڑپ اٹھا مگر میں نے بڑے ضبط سے کام لیتے ہوئے کہا۔

"اٹھ کر جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ میں ناشتے کے لئے فون کرتا ہوں۔ اس کے بعد ہم درگاہ پر حاضری دینے چلیں گے۔"

نرگس نے اثبات میں سر کو جنبش دی پھر جلدی سے اٹھ کر باتھ روم میں چلی گئی۔ میں نے فون پر ناشتے کا آرڈر دے دیا۔ نرگس نے تیار ہونے میں حیرت انگیز جلدی کا مظاہر کیا۔ چنانچہ آدھے گھنٹے بعد ہم نے اشوکا سے باہر نکل کر ایک ٹیکسی پکڑی اور حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کی درگاہ کی طرف چل پڑے۔ مجھے اس بات پر خاصی ندامت محسوس ہو رہی تھی کہ پہلے جب بھی دہلی آیا تو کاروباری ارادے سے آیا یا پھر عیاشی کے لئے آیا مگر پہلے کبھی میرے دل میں کسی درگاہ پر حاضری دینے کا خیال تک نہیں آیا تھا۔ آج جب حالات نے مجھے چاروں طرف سے اپنے زخمے میں لے رکھا تھا میں درگاہ پر حاضری دینے پر آمادہ ہو گیا۔

ابھی میں ندامت کے اس احساس سے دوچار ہی تھا کہ یلغخت چونک پڑا۔ اچانک میں نے یوں محسوس کیا جیسے میرے سر پر کوئی دھماکا ہو گیا ہو۔

انکا میرے سر پر موجود تھی۔ جب میں نے عالم تصور میں اسے سر پر دو بارہ مسلط پایا تو میں بری طرح حواس باختہ ہو گیا۔ میں پھٹی پھٹی نظروں سے انکا کے ہڈا سر اور جود کو دیکھ رہا تھا جو میرے سر پر کھڑی کینہ تو نظروں سے مجھے غور سے جارہی تھی۔ اس کی خوفناک آنکھوں سے نفرت اور غصے کا اظہار ہو رہا تھا۔ وہ بہت مشتعل اور برا فروختہ معلوم ہوتی تھی۔ میں اسے دیکھ کر بہت شکستہ ہوا۔ انکا سے کبھی میں نجات نہیں پاسکوں گا۔ ساری زندگی مجھے اس کی غلامی میں بسر کرنا پڑے گی۔ تمام عمر میں اسی کرب میں مبتلا رہوں گا۔ کاش انکا مجھے اپنی غذا کے طور پر قبول کر لیتی۔ میں روہانسا ہو گیا۔

میری آنکھیں بھر آئیں۔ کاش میں اس دن رام دیال کی ماں کی اترتی کے ساتھ شمشان گھاٹ نہ

جاتا۔ اف میرے خدا۔ میں کس عذاب میں گھر گیا ہوں۔

خولجہ کی درگاہ اب بمشکل ایک میل رہ گئی تھی لیکن قبل اس کے کہ میں وہاں پہنچ سکتا۔ انکا نے میرے کانوں میں بڑی ڈراؤنی آواز میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

”جیل۔ گاڑی رکوالو۔“ میں خاموش رہا۔

”وقت ضائع مت کرو جیل۔ میری بات مانو اگر تم نے میرے کہنے پر عمل نہ کیا تو پھر سوچ لو۔“ اس بار تمہیں نرگس سے ہی ہاتھ نہ دھوے پڑ جائیں۔“

انکا کی یہ دھمکی کام کر گئی۔ میں نے جلدی سے آنکھیں کھول دیں اور ٹیکسی ڈرائیور کو حکم دیا کہ وہ ایک طرف کھڑی کر دے۔

”کیوں؟“ نرگس نے چونکتے ہوئے سوال کیا تو میں نے اسے بتاتے ہوئے کہا۔

”جلدی میں‘ میں کمرے کو قفل لگانا بھول گیا تھا ممکن ہے درگاہ پر دیر لگے اس لئے تم ٹیکسی میں ہوں ہٹل کے منیجر کو فون کر کے ابھی آتا ہوں۔“

ٹیکسی میری ہدایت پر سڑک کے کنارے روک دی گئی تھی۔ چنانچہ نرگس کے سوالات سے بچنے کے لئے میں نے جلدی سے دروازہ کھولا اور نیچے اتر کر ایک سمت ہولیا۔ نرگس کو یہ باور کرانے کے لئے میں سچ بچ ہٹل کو فون کرنے کے ارادے سے نیچے اتر اہوں‘ میں نے یونہی ایک راہ گیر سے وقت پھر قدم بڑھاتا ایک دوسری سڑک پر گھوم گیا۔

انکا بدستور میرے سر پر کھڑی اپنے دونوں ہاتھ کولہوں پر رکھے مجھے غضبناک نظروں سے گھورتی۔ جیسے ہی میں دوسری سڑک پر آیا اس نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے خشک لہجے میں پوچھا۔

”تم اس وقت نرگس کے ساتھ کہاں جا رہے تھے؟“

”میں..... وہ..... ڈرائیور کی طبیعت خراب تھی اس لئے.....“

”اس لئے تم اسے کسی ڈاکٹر کے پاس لے جا رہے تھے۔ کیوں۔“ انکا نے میری بات کاٹ کر کہا۔

”ہاں۔ ہاں۔ یہی بات تھی۔“

”جیل۔“ اچانک انکا کا لہجہ بے حد خوشنوار ہو گیا۔ ”تم پھر مجھ سے جھوٹ بول رہے ہو۔ مجھے ہے کہ تم اس وقت نرگس کے ساتھ ایک بزرگ کی چوکھٹ پر اس لئے جا رہے تھے کہ مجھ سے جھگڑا حاصل کر سکو۔“

”ہاں۔“ میں نے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے دھیمے لہجے میں جواب دیا۔ ”تم سچ کہتی ہو۔“

”کیا تمہیں یقین ہے کہ تم مجھ سے اتنی آسانی کے ساتھ بغیر میری مرضی کے نجات پا لو گے؟“ میں تھکے تھکے قدم بڑھاتا رہا۔ انکا کے سوال کا میرے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ انکا کی ہر بات

تھی۔ میں خاموش رہا تو انکا نے تھکسانہ انداز میں مجھ سے کہا۔

”واپس چلو جیل صاحب۔ اب تم بزرگ کی چوکھٹ پر نہیں جاؤ گے۔ میرے حکم پر تمہیں واپس ہٹل چلنا ہو گا جہاں آج تم سے آخری فیصلہ کیا جائے گا۔“

انکا کے حکم کو نہ ماننے کی صورت میں مجھے نرگس کی زندگی سے ہاتھ دھونے پڑتے۔ انکا نے مجھے دھمکی بھی دی تھی۔ لہذا میں اس کے حکم پر خاموشی سے پلٹا اور دوبارہ ٹیکسی کی سمت قدم بڑھانے لگا۔ انکا غیظ و غضب کی کیفیت میں میرے سر پر ٹہل رہی تھی۔ اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ کسی گہری سوچ میں غرق تھی۔ میں اس کے اشتعال کے اس عالم سے واقف تھا‘ اور اسی لئے بہت خوفزدہ تھا۔

میں جب دوبارہ ٹیکسی میں بیٹھا تو نرگس نے میرے پریشان چہرے کا جائزہ لیتے ہوئے پوچھا۔

”کر آئے فون.....؟“

”ہاں۔ لیکن منیجر نے مجھے ہدایت کی ہے کہ میں خود جا کر کمرے کو مقفل کر دوں۔“

”پھر؟“

”مجبوری ہے۔“ میں نے تیزی سے کہا۔ ”کمرے کو مقفل کرنا بھی بے حد ضروری ہے۔ ہم دوبارہ واپس آ جائیں گے۔“

میری ہدایت پر ٹیکسی واپس ہٹل کی جانب روانہ ہو گئی۔ میں گم صم بیٹھا سوچ رہا تھا کہ انکا کی قوت واقعی بڑی لا محدود ہے اسے اپنی ہڈ اسرار قوت کی بنا پر یہ معلوم ہو گیا تھا کہ ہم خولجہ کی چوکھٹ پر حاضری دینے جا رہے ہیں اور کیوں جا رہے ہیں چنانچہ وہ فوری طور پر میرے سر پر آ گئی اور پھر اس نے جو دھمکی مجھے دی وہ اس قدر مؤثر ثابت ہوئی کہ میرے لئے اس کا حکم ماننے سے انکار ممکن نہ تھا۔

میں اپنی سوچ میں غرق تھا۔ نرگس منہ دوسری طرف کئے باہر کے مناظر دیکھنے میں محو تھی اور انکا میرے سر پر غصے کی حالت میں ٹہل رہی تھی‘ اس کے تیور بے حد خطرناک ہوتے جا رہے تھے۔

اشوکا پہنچ کر میں نے ٹیکسی چھوڑ دی اور نرگس کو ساتھ لئے اپنے کمرے میں جا کر اندر سے دروازہ بند کر لیا تو نرگس نے حیرت سے کہا۔ ”کیا واپس چلنے کا ارادہ نہیں ہے؟“

”نہیں۔“ میں نے مردہ آواز میں جواب دیا۔

”کیوں۔ کیا کوئی خاص بات ہے۔“

میں نرگس کی بات کا کوئی جواب دینے ہی والا تھا کہ انکا نے کہا۔ ”جیل۔ تم نرگس کو اگر چاہو تو بتا دو کہ میں دوبارہ تمہارے سر پر آ گئی ہوں لیکن میری اور تمہاری گفتگو تنہائی میں ہوگی۔“

نرگس کے معصوم چہرے پر موجود الجھن میرے دل پر کچوکے لگا رہی تھی۔ میں خود بھی یہی چاہتا تھا کہ اسے انکا کی موجودگی سے باخبر کر دوں لہذا جب انکا نے مجھے اس کی اجازت دے دی تو میں نے

”نرگس کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔
”نرگس“ تم کچھ دیر کے لئے برابر والے کمرے میں چلی جاؤ، مجھے انکا سے کچھ ضروری باتیں ہیں۔“

”انکا سے.....؟“ نرگس کی آنکھیں حیرت سے پھیلتی چلی گئیں۔
”ہاں۔ انکا میرے سر پر دوبارہ آگئی ہے۔“ میں نے بھی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اسی کے کہنے پر واپس یہاں آیا ہوں۔“

نرگس کا چہرہ خوف سے زرد پڑ گیا۔ اس کی غزالی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔ چند ثانیے تک مجھے تنگی باندھے دیکھتی رہی پھر اپنی اداس نظریں نیچی کر کے قدم بڑھاتی دوسرے کمرے میں چلی گئی۔
میں کسی ہارے ہوئے جواری اور تھکے ہوئے مسافر کی طرح آگے بڑھ کر آرام کرسی پر بیٹھ گیا۔

”جیل۔“ انکا نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔ ”پہلے تم نے نرگس کے سلسلے میں مجھ سے جھوٹ بولا اور آج تم نے پھر مجھ سے جھوٹ بولنے کی کوشش کی۔ تم ایسا کیوں کرتے ہو جبکہ تم انکا سے اچھا واقف ہو۔“

”میں نے یہ سب کچھ نرگس کو مطمئن کرنے کی خاطر اس کے ایما پر کیا تھا۔“ میں نے مردہ آواز میں جواب دیا تو انکا چراغ پا ہو کر بولی۔
”تم پھر جھوٹ بول رہے ہو۔ تم نے جیل سے رہائی حاصل کرنے کے لئے بھی مجھ سے جھوٹ

”تھا۔“
میں خاموش رہا تو انکا سر سے پھدک کر میرے بائیں شانے پر آگئی اور کرخت آواز میں بولی۔
”سنو جیل صاحب۔ جب تک میں خود تمہیں نہ چھوڑوں، تم مجھ سے چھٹکارا حاصل نہیں کر سکتے۔ کان کھول کر سن لو کہ اگر تم نے کسی بزرگ کے حزار پر جانے کا ارادہ کیا تو میں نرگس کو مار ڈالوں گی۔ خون بہت لذیذ ہوگا۔ بولو کیا ارادہ ہے تمہارا؟“

”نہیں۔“ میں نرگس کی جدائی کے تصور ہی سے تڑپ اٹھا۔ ”میں وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ کبھی نہ چھٹکارا حاصل کرنے کی کوشش نہیں کروں گا۔ مجھے تمہاری ہر شرط منظور ہے۔“
”اپنے دل کو پھر نٹو لو جیل۔ کہیں پھر تم مجھے دھوکا دینے کی کوشش تو نہیں کر رہے ہو۔“
”نہیں۔ میں سچے دل سے وعدہ کرتا ہوں کہ تم جو کہو گی، میں وہی کروں گا۔“

”کیا تم پہلے کی طرح ہر ماہ میرے لئے ایک انسانی جسم کا خون مہیا کرنے پر تیار ہو؟“ انکا نے بارز یرب مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر اپنے ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی۔
”میں تمہاری ہر بات ماننے کو تیار ہوں لیکن صرف اس شرط پر کہ تم نرگس کو کوئی گزند نہیں پہنچاؤ گی۔“

”نرگس تمہیں بہت زیادہ عزیز ہے۔ کیوں!“ انکا کے گلابی ہونٹوں پر بڑی معنی خیز مسکراہٹ کھیل رہی تھی اور اس کا لہجہ بدل گیا تھا۔
”ہاں۔ میں اس کی خاطر اپنی جان کی قربانی بھی دے سکتا ہوں۔“ میں نے جذباتی لہجے میں کہا تو انکا مسکرا کر بولی۔
”مجھے معلوم ہے کہ تم نرگس سے کتنی محبت کرتے ہو۔ اسی وجہ سے میں نے نوازش کی موت کے سبب کو بدل ڈالا۔ اب نرگس پر کوئی آج نہیں آ سکتی۔“
”مگر وہ رپوالور کیا ہوا جو نرگس وہاں پھینک آئی تھی؟“ میں نے تھوک نلگتے ہوئے پوچھا۔
”اس کی فکر مت کرو۔ جب تک تم مجھ سے وفادار رہو گے، تم پر اور نرگس پر کوئی آج نہیں آئے گی لیکن یاد رکھو..... یہ آخری موقع ہے آئندہ رعایت کی کوئی گنجائش نہیں ہوگی۔“

میری کیفیت اس وقت ایسی تھی جیسے عمل تویم کر کے مجھے کسی عامل نے اپنے قبضے میں کر لیا ہو لیکن میں نرگس کی زندگی کے لئے ہر سودا کرنے کو تیار تھا۔ چنانچہ اس وقت انکا نے جو بھی کہا میں نے خلوص دل سے مان لیا۔ میری اس سعادت مندی سے خوش ہو کر وہ دوبارہ رکتی ہوئی میرے سر پر چلی گئی۔ اس کے ہونٹوں پر اب بڑی شوخ مسکراہٹ نظر آرہی تھی۔ میرے سر پر کھڑی کچھ دیر تک وہ مجھے پیار بھری نظروں سے دیکھتی رہی پھر ایک توبہ شکن انگڑائی لے کر میرے گھنے بالوں پر اس طرح اوندھی لیٹ گئی کہ اس کے دونوں ہاتھ میری پیشانی پر تھے اور خوابیدہ نظریں نیم داتھیں۔ میں اس کی ایک ایک حرکت کا جائزہ لے رہا تھا اور دل ہی دل میں کھول رہا تھا کہ کچھ توقف کے بعد انکا نے مجھے پھر مخاطب کیا۔
”جیل۔ تمہیں ستانے میں مزہ آتا ہے۔ تم وہ پہلے شخص ہو جسے میں نے سب سے زیادہ پسند کیا ہے۔ یقیناً جانو اگر میں حقیقت کے روپ میں آ سکتی تو نرگس کی جگہ میں ہوتی۔ تمہاری باتیں مجھے بڑی پیاری لگتی ہیں۔ اسی وجہ سے میں تمہیں ہر بار معاف کر دیتی ہوں۔ بہنئی سے روائی کے وقت میں نے سوچا تھا کہ شولا پور پنچ کر نرگس کو ٹھکانے لگا دوں گی لیکن پھر مجھے تمہارے اوپر ترس آ گیا۔ دل کی باتیں ایسی ہی ہوتی ہیں۔“

☆=====☆=====☆

نرس کے کمرے کا دروازہ کھلا دیکھ کر میں بوکھلا گیا۔ میرے اعصاب جواب دے گئے۔ میں پتھر کے کسی بے جان جسم کی طرح کھڑا خالی کمرے کو دیکھتا رہا۔ ہر شے مجھے گھومتی ہوئی نظر آرہی تھی۔ مجھے ایسا لگ رہا تھا جیسے بھرے بازار میں کسی نے میری جیب کتر لی ہو۔ نرس میری زندگی کا سب سے قیمتی سرمایہ تھی۔ اس کی اچانک غیر موجودگی نے میرے سوچنے سمجھنے کی تمام قوتوں کو سلب کر لیا تھا۔ وہ اچانک کہاں چلی گئی؟ کیوں چلی گئی؟ کس نے اسے جانے پر مجبور کیا تھا؟..... متعدد سوالات میرے ذہن میں گزرتے ہوئے تھے۔

چند ثانیے تک میں بے حس و حرکت کھڑا نرس کے بارے میں غور کرتا رہا پھر انکا کے آخری جملے میرے ذہن میں ابھر آئے۔ اس نے روائی سے قبل کہا تھا کہ نرس کو اپنی حرکتوں کا خمیازہ بھگتنا ہی پڑے گا پھر اچانک ہی یہ خیال آیا کہ کہیں نرس مجھے انکا کے ساتھ مصروف گفتگو دیکھ کر دوبارہ خوبہ نظام الدین اولیاء..... کی درگاہ کی طرف نہ چلی گئی ہو؟ یقیناً ایسا ہی ہوا ہوگا۔ میرے دل نے گواہی دی۔ میں نے لپک کر نرس کے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کیا پھر دوڑتا ہوا دوسرے کمرے میں آیا اور اسے باہر سے منقل کر کے تیزی سے نیچے آگیا۔

ہوٹل سے باہر آکر میں نے ٹیکسی پکڑی اور خوبہ کی درگاہ کی سمت چل دیا۔ جوں جوں درگاہ نزدیک آتی جا رہی تھی میری وحشتوں میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ میں نرس کو جلد از جلد پالنے کے لئے بے چین تھا اور نہ جانے کیا کیا دعائیں مانگ رہا تھا۔ انکا کے عہد کے مطابق مجھے اس بات کا تو کسی حد تک یقین تھا کہ وہ نرس کو جان سے نہیں مارے گی مگر یہ خیال بھی ستار ہا تھا کہ خدا جانے وہ نرس کو کس مصیبت میں الجھا دے۔ ہوٹل کے کمرے میں میرے سر سے اترتے وقت انکا کے تیور بے حد خطرناک تھے اور جب انکا کے تیور خراب ہوتے تھے اس وقت کیا کیا قیامتیں نازل ہو جاتی تھیں اس کا مجھے پورا اندازہ تھا۔

”اور تیز چلا دوست۔ مجھے بے حد ضروری کام ہے۔“ میں نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا تو وہ خشک لہجے میں بولا۔

”اگر آپ کو بہت زیادہ جلدی ہے تو کوئی اور ٹیکسی پکڑ لیں۔ میں چالیس کی رفتار سے زیادہ چلانے کا عادی نہیں ہوں۔“

ٹیکسی ڈرائیور کا جواب سن کر مجھے طیش آیا لیکن اس وقت ایک ٹیکسی کو چھوڑ کر دوسری پکڑنے میں چونکہ وقت ضائع ہونے کا مسئلہ درپیش تھا اس لئے میں خون کے گھونٹ پی کر چپ ہو رہا اور پھر۔ پھر دس منٹ بعد میں خوشی سے یوں اچھلا جیسے مجھے قارون کا خزانہ مل گیا ہو۔ نرس میرے لئے قارون کے خزانے سے کسی طرح کم نہ تھی۔ جب میری نظر اچانک اس پر پڑی تو مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میرے مردہ

تمہارے سر پر آگئی۔ مجھے قبضے میں کرنے کے لئے اب تک نہ جانے کتنے سر پھرے اگلے سیدھے کر کے یا تو پاگل ہو چکے ہیں یا پھر اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے ہیں۔ تمہیں نہیں معلوم کہ رام دیار ماں بھی مجھے پانے کے لئے اپنی جان گنوا بیٹھی تھی۔“

”میں تمہاری ہراساں قوت کا قائل بھی ہوں اور احسان مند بھی لیکن.....“

”تم جھوٹ کہتے ہو۔“ انکا نے میرا جملہ کاٹتے ہوئے تیزی سے کہا۔ ”جب تک نرس تمہاری زندگی میں نہیں آئی تھی، تم صرف میرے تھے۔ مگر اب تم بدلتے جا رہے ہو۔ میں اگر چاہوں تو تم کو انکا کے قبضے میں لاسکتی ہوں مگر نہ جانے کیوں ہر بار مجھے تمہاری پیاری باتوں پر رحم آ جاتا ہے۔“

”یہ تمہارا خیال ہے درنہ میں اب بھی تمہارے خلاف نہیں ہوں۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ میں کسی بڑے کا خون کرتے ہوئے گھبراتا ہوں۔“ میں نے انکا کو برہم دیکھا تو نرمی سے جواب دیا۔

”بس رہنے بھی دو جیل صاحب۔ میں خوب جانتی ہوں کہ تم کتنے پانی میں ہو۔“ انکا نے بڑے غصے سے کہا۔ ”راہ میری ہراساں قوت کا معاملہ تو تم تمام عمر اس کا بھید نہیں پاسکتے۔ ابھی تم پوری قائل ہی کہاں ہوئے ہو؟ تم نے دیکھا ہی کیا ہے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموش بیٹھا سوچتا رہا کہ انکا کو کس طرح رام کیا جائے۔ حالات پیش نظر انکا کی خوشنودی حاصل کرنا میرے لئے ضروری تھا۔ میں اپنے خیال میں محو تھا اور ادھر انکا کھڑے ہو کر میرے سر پر غصے کے عالم میں چہل قدمی شروع کر دی۔ خاصی دیر تک ہم دونوں اپنے خیالات میں گم رہے پھر اچانک میں نے انکا کو چومکتنے ہوئے دیکھا۔ یوں جیسے اسے کوئی اہم یاد آگئی ہو۔ اس کی آنکھیں میرے چہرے پر مرکوز ہو گئیں۔ وہ منہ سے جھاگ اڑاتے ہوئے بولی۔

”جیل۔ میں تم سے وعدہ ضرور کر چکی ہوں کہ نرس کو جان سے نہیں ماروں گی لیکن اب اسے حرکت پر ضرور پھپھکتانا پڑے گا۔ اسے اپنی حرکتوں کا خمیازہ بھگتنا ہی پڑے گا۔“

”لل..... لیکن نرس نے اب کیا کیا ہے؟“ میں نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”اس کا علم تمہیں خود ہو جائے گا۔“ انکا نے چوت کھائی ہوئی ناگن کی طرح بل کھا کر کہا پھر پھرتی کے ساتھ رنگتے ہوئی میرے سر سے اتر گئی۔

”انکا کے آخری جملے کا مطلب کیا ہے؟“ اس کے جانے کے بعد بھی میں چند لمحوں تک اپنی جگہ پتھری مورتی کی طرح کھڑا سوچتا رہا پھر تیزی سے لپکتا ہوا لمحہ کمرے میں گیا تاکہ نرس کو انکا کے بارے میں تفصیل سے سمجھا کر محتاط رہنے کا مشورہ دے سکوں لیکن دوسرے کمرے میں قدم رکھتے ہی ایک دم ٹھنک کر رک گیا۔ میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔ میرے اعصاب جواب دے گئے۔ کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور نرس کمرے میں موجود نہیں تھی۔

تن میں زندگی کی لہر آگئی ہو۔

”بس۔ بس۔ روک لو۔“ میں نے ڈرائیور کا شانہ پکڑ کر تیزی سے کہا۔

ٹیکسی ڈرائیور نے بیزاری اور نفرت سے مجھے دیکھا اور ٹیکسی روک لی۔ ٹیکسی رکے ہی دروازہ کھکر میں جلدی سے نیچے اترا، جیب سے دس کانوٹ نکال کر ڈرائیور کی گود میں پھینکا اور بقیہ رقم لیے بغیر گس کی طرف بڑھنے لگا جو فٹ پاتھ پر مجھ سے کوئی تیس چالیس قدم آگے چل رہی تھی۔ میں نے لپک کر اسے جالیا اور محبت بھرے لہجے میں کہا۔

”خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ تم مل گئیں۔“

”جی۔“ نرگس نے رک کر مجھے دیکھا پھر مسکرا دی۔

”تمہیں مجھ سے پوچھے بغیر اس طرح ہوٹل سے نہیں آنا چاہیے تھا۔“ میں نے اطمینان کا ایک طویل سانس لے کر کہا۔ ”اتنی دیر میری جو کیفیت ہوئی ہے وہ کچھ میرا دل ہی جانتا ہے۔“

”میں سمجھ رہی ہوں آپ کا مقصد۔“ نرگس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ وہ میرے قریب پہنچ رہی تھی۔

”یقیناً مانوئز گس۔ تمہیں صحیح سلامت پا کر مجھے اس قدر خوشی ہوئی ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔“

”اچھا۔“ زگس نے میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے جواب دیا۔

”کیوں۔ کیا تمہیں میری بات پر یقین نہیں آیا؟“ میں نے قدرے بخجندی سے پوچھا۔

”ابھی آپ نے مجھے نرگس کہہ کر مخاطب کیا تھا۔“ اس بار نرگس نے کچھ ایسی اجنبیت سے یہ جملہ کہ میں ایک لمحے کے لئے شہنشاہ کر رہ گیا پھر اس خیال سے کہ ممکن ہے اس نے ازراہ مذاق ایسا کیا ہو گا نے ہنس کر کہا۔

”آؤ ہوٹل واپس چلتے ہیں۔ یہاں سڑک پر کھڑے کھڑے باتیں کرنا مناسب نہیں۔“

”صورتِ شکل سے تو تم مجھے کسی شریف خاندان کے فرد نظر آتے ہو۔“ زنگس کچھ اور زیادہ سنجیدہ ہو گئی۔

”بہت خوب۔“ میں بے اختیار ہنس کر بولا۔ ”گو تا تمہیں بھی مذاق کے لئے یہی موقع ملا ہے۔“

کھینا سا ہو گیا۔

قریب سے ایک خالی ٹیکسی گزر رہی تھی۔ میں نے نرگس کا جواب سننے کے بجائے آگے بڑھ کر ہاتھ کے اشارے سے روک لپا نرگس سے کہا۔ ”آؤ بیٹھو۔“

”اے مسٹر۔ معلوم ہوتا ہے کہ تم اس وقت ہوش میں نہیں ہو۔“ نرگس کا لہجہ اس بار تلخ تھا۔

”پلیزنرگس۔ اس وقت میں ویسے ہی پریشان ہوں، مجھے زیادہ بورمت کرو۔“

میں اتنا کہہ کر نرس کا ہاتھ تھامنے کی کوشش کی تو وہ ایک دم آگ بگولا ہو گئی۔ ایک جھٹکے سے اس نے اپنا ہاتھ چھڑا یا پھر دوسرے ہی لمحے اس نے ایسا زانٹے دار طمانچہ میرے گال پر رسید کیا کہ میں چکرا کر رہ گیا اور اس سے پیشتر کہ میں نرس کے رویے کی اس حیرت انگیز تبدیلی پر کچھ سوچ سکتا، وہ غصے میں سرخ ہو کر غرائی۔

”کہنے۔ کیا تو نے مجھے کوئی بازار عورت سمجھا ہے۔“

”زرگس.....زرگس.....خدا کے لئے.....“

”جو اس مت کر۔ شہدے!..... بد معاش آوارہ۔“ نرگس نے چیخ کر کہا تو میرے اوسان بھی خطا

میں نرس کو تعجب خیز نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر پیدا ہونے والی کڑھکی میرے لئے حیرت انگیز تھی۔ اس کی نظروں میں میرے لئے شدید نفرت نمایاں تھی۔ غصے کے مارے اس کے جسم کا سارا خون اس کی آنکھوں اور اس کے چہرے پر سمٹ آیا تھا۔ ابھی میں حیران ہی ہو رہا تھا کہ دو چار راہ گیر جنہوں نے نرس کو مجھے طمانچہ مارتے دیکھ لیا تھا، ہمارے گرد جمع ہو گئے۔ ٹیکسی ڈرائیور بھی اتر کر میرے قریب آ گیا۔ حالات کچھ ایسی نازک صورت اختیار کر گئے تھے کہ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں اور کیا نہ کروں۔ اسی شش و پنج میں ہتلاا تھا کہ نرس تڑپ کر بولی۔

”حرام زادے۔ میری شکل کیا گھور رہا ہے۔ دفع ہو جایا ہاں سے ورنہ پولیس کے حوالے کر دوں گی۔“

اچانک میری چھٹی حس بیدار ہو گئی۔ میرے ذہن میں انکا کا پراسرار تصور ابھر آیا۔ یقیناً اس وقت میرے ساتھ جو سانحہ پیش آیا ہے اس میں انکا کی پراسرار شخصیت کا دخل ہے۔ اب وہ نرگس کے سر پر مسلط ہو چکی ہے۔ یہ سوچ کر میں نے یہی مناسب خیال کیا کہ اس وقت وہاں سے کھسک جاؤں، کہیں بات اور شراب نہ ہو جائے۔ چنانچہ میں نے نرگس پر ایک اداس نظر ڈالی اور واپسی کے ارادے سے پلٹنے لگا مگر ایک صاحب نے جو مجھے بڑی کیہ تو ز نظروں سے گھور رہے تھے، آگے بڑھ کر میرا بازو تھام لیا اور بکواسے ہوئے لہجے میں بولے۔

”تم نہیں آتی تم کو شارع عام پر لے ہوو گی کرتے ہوئے۔“

اس ٹھیک کی کون تاب لاسکتا تھا۔ مجھے نرگس سے کوئی گلہ نہیں تھا اس لیے کہ اس نے جو کچھ کیا وہ انکا کے ہند اسرار و جود کی حیرت انگیز اور لامحدود قوتوں کے زیر اثر کیا لیکن کسی تیسرے شخص کا شوہر و بیوی کے اتنی معاملات میں بیویوں دخل انداز ہونا میرے لئے ناقابل برداشت تھا۔ میرے جی میں تو آئی تھی کہ جس شخص نے میرا بازو تھامنا تھا، اسے ایسی سزا دوں کہ وہ تمام عمر یاد رکھے لیکن مجھے بڑے ضبط سے کام لینا

پڑا۔ میں نے ان صاحب کو گھورتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔

”آپ غلط سمجھ رہے ہیں جناب۔ یہ عورت میری بیوی ہے لیکن ذاتی توازن خراب ہونے کے مجھے نہیں پہچان رہی ہے۔“

اجنبی میرے جواب پر کچھ نرم پڑ گیا لیکن جب اس نے میرے بیان کی تصدیق کی خاطر نرمی طرف دیکھا تو وہ غصے سے بولی۔

”یہ شخص سراسر جھوٹ بول رہا ہے۔ اتنے بہت سے آدمیوں کو دیکھ کر اس نے پینٹر ابل ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ آج سے پینٹر میں نے اس کی منحوس صورت تک نہیں دیکھی ہے۔“ نرگس کا چہرہ سن کر دو چار افراد بھی اس کی حمایت میں نیچے جھڑک کر میرے پیچھے پڑ گئے۔ میرے پاس اب سوائے اس کے اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ میں خاموشی اور غصے سے کام لوں۔ یوں بھی میں اپنے ساتھ نرگس کو بھروسہ لئے تماشا بننے نہیں دیکھ سکتا تھا پھر میں نے نرگس کے جواب میں کوئی صفائی نہیں پیش کی۔

مجھے اس خاموشی کی کیا سزا ملی؟ اسے لکھتے ہوئے قلم لرزتا ہے۔ بہر حال مختصر انا متا ضرور بتا دوں کہ گیاروں نے نرگس کی حمایت میں دل کھول کر مجھے زد و کوب کیا پھر مجھے پکڑ کر تھانے تک پہنچا دیا چار پولیس والوں نے رہی سہی کسر بھی پوری کر دی غرضیکہ وہ رات مجھے اتنی سلاخوں کے پیچھے گزار پڑی۔ دوسری صبح میں نے تھانے دار کے سامنے ہاتھ پاؤں جوڑ کر بمشکل گلو خلاصی پائی۔ اس گلو خلاصی کے عوض مجھے تھانے دار کو ایک لمبی رقم دینی پڑی۔ نرگس کی غیر موجودگی میں یوں بھی تھانے دار کے ہاں مجھے زیادہ دیر تک حوالات میں بند رکھنے کا کوئی جواز نہیں تھا اس لئے وہ منہ مانگی رقم مل جانے کے بغوشی مجھے ہار کرنے پر آمادہ ہو گیا۔ روزنامے میں اس نے کیا اندراج کیا؟ اس کا مجھے پتا نہیں۔

پولیس کے چنگل سے چھٹکارا پا کر میں سیدھا اپنے ہوٹل واپس آیا۔ میرا حلیہ بری طرح خراب تھا۔ میں نے غسل کر کے کپڑے تبدیل کئے پھر مڑوں کی طرح اپنے بستر پر ڈھیر ہو گیا اور نرگس بارے میں سوچنے لگا۔ نہ جانے اس نے رات کہاں گزاری ہوگی؟ انکا نے اسے نہ جانے کن معائنہ سے دوچار کیا ہوگا؟

میں انکا کے پراسرار وجود کے بارے میں الجھتا رہا۔ انکا جو میرے لئے اب ایک مسئلہ بنی جا رہی تھی۔ ایسا مسئلہ جس کا میرے پاس کوئی حل نہیں تھا۔ اگر بات صرف میری ذات تک محدود رہتی تو اسے درگزر کر جاتا لیکن یہ تصور ہی میرے لئے سوہان روح تھا کہ انکا اب نرگس کے سر پر مسلط ہو رہی ہے۔ نرگس نے جس اجنبیت سے بھری ہڈی سڑک پر مجھے تھپڑ مارا تھا اس میں۔ یقیناً انکا کی شرارت کا ہاتھ تھا۔ میں اپنی اس بے عزتی کو بھی درگزر کرنے کو تیار تھا بشرطیکہ نرگس میرے ساتھ چلی آتی، لیکن وہ بے ہوش و حواس میں کہاں تھی۔ اس کے معصوم ذہن پر تو انکا کا قبضہ ہو چکا تھا۔ انکا جس نے نرگس کو نہ

رات کہاں اور کس عالم میں گزارنے پر مجبور کیا ہوگا۔

”میری معصوم اور بے گناہ نرگس۔“ میرا دل تڑپ اٹھا۔ ہزاروں وسوسوں اور پریشان خیالات نے مجھے گھیر لیا تھا۔

میں اب نرگس کو کہاں تلاش کروں اور کس طرح لوگوں کو بتاؤں کہ میرے ساتھ قدرت نے کیسے ہولناک مذاق کئے ہیں۔ میں کتنا بے بس اور مجبور انسان ہوں۔ میں انکا سے مل بھی نہیں سکتا تھا کہ اس سے رحم کی ہیک مانگ لیتا۔ انکا تو اپنی مرضی کی مالک تھی۔ یہ اس کی مرضی پر منحصر تھا کہ کب وہ میرے سر پر مسلط ہو جائے۔ کب نہیں۔ میری بے بسی کا اندازہ کیجئے۔ دنیا میں اتنے عجیب حالات سے بہت کم لوگوں کا سابقہ پڑا ہوگا۔ میں تو اپنا دکھ کسی سے کہہ بھی نہیں سکتا تھا۔ کس کو معلوم تھا کہ میں ایک قیدی ہوں۔ انکا کا قیدی۔ بظاہر آزاد۔ بیاطن غلاموں سے بدتر۔ میں اپنی نرگس کو کہاں تلاش کروں۔ میری بیوی میری موجودگی میں غیروں کے ساتھ ہے۔ میں کس طرح اسے اس عذاب سے نجات دلاؤں جس میں وہ میری ہی وجہ سے مبتلا تھی۔ میرا دل نرگس کی جدائی پر خون کے آنسو رو رہا تھا۔ نرگس جس نے میرے ساتھ کبھی سکھ کے دن نہیں گزارے تھے اور اب محض انکا سے نجات دلانے کی خاطر خود ایک گھنورہ میں پھنس گئی تھی۔ دہلی جیسے شہر میں نرگس کو تلاش کرنا کم از کم میرے لئے جوئے شیر لانے کے مترادف تھا۔

دیر تک میں کرب کی حالت سے دو چار رہا پھر دل نہ مانا تو ہوٹل سے دوبارہ نکلا۔ ایک ٹیکسی پکڑی اور نرگس کی تلاش میں دہلی کی سڑکوں پر گھومنے لگا۔ ٹیکسی ڈرائیور مجھے معنی خیز نظروں سے دیکھتا رہا لیکن مجھے اس کی کوئی پروا نہ تھی۔ ہوتی بھی کیوں جبکہ اس وقت میں صرف نرگس کی بازیابی کے مسئلے میں الجھا ہوا تھا۔ میں آنکھیں پھاڑے سڑک پر جانے والی ہڑل کی کو گھور رہا تھا، کبھی دائیں اور کبھی بائیں۔

”صاحب.....! آپ کو جانا کہاں ہے؟“

”جنم میں۔“ تیسری بار جب ٹیکسی ڈرائیور نے ایک ہی سوال دہرایا تو میں تمللا گیا۔

”آپ کوئی دوسری ٹیکسی پکڑ لیں۔“ ڈرائیور نے مجھے خونخوار نظروں سے گھورا پھر ٹیکسی روک لی۔

میں نے دوسری ٹیکسی لے لی۔ غرضیکہ میں سازاؤں دیوانوں کی طرح دہلی کی سڑکوں پر نرگس کو تلاش کرتا رہا۔ میری وحشت ہر لمحے بڑھتی جا رہی تھی۔ میرا دل اندر ہی اندر رو رہا تھا۔ رہ رہ کر مجھے یہی خیال آتا کہ خدا جانے نرگس کس عذاب میں مبتلا ہوگی اور انکا نے اسے کس مصیبت سے دوچار کر رکھا ہوگا۔

”کہیں انکا نے اسے اپنی منحوس ہستی کو برقرار رکھنے کے لئے مار نہ ڈالا ہو۔“

میری نظروں کے سامنے دھند سی پھیل گئی اور مجھے یوں محسوس ہونے لگا جیسے نرگس..... میری وفادار، اطاعت گزار نرگس مردہ پڑی ہے اور انکا اس کے جسم سے لہو کا ایک قطرہ اپنے وجود میں منتقل کر رہی

باہر نکال دیں گے۔“

”نرگس کہاں ہے؟ خدا کے لئے مجھے نرگس کا پتا بتا دو۔“ میں نے دونوں ہاتھوں سے اپنے بال نوچتے ہوئے کہا لیکن اس بار میں چیخا نہیں تھا۔ میرے لہجے میں التجا تھی۔

”گھبرا گئے! فکر کی کیا بات ہے۔ وہ بہت آرام سے ہے۔“ انکا نے مجھے بچوں کی طرح چمکارتے ہوئے جواب دیا۔ ”میں جس وقت اس کے سر سے اترتی تھی اس وقت وہ نرم نرم گدیے پر بڑے آرام کی نیند سو رہی تھی۔“

”مگر وہ کہاں؟“ میں نے رقت بھرے لہجے میں سوال کیا۔

”وہ بہت یاد آ رہی ہے کیا۔“ انکا نے اپنے ہونٹوں پر زبان بچیر کر ہنسا رالیتے ہوئے کہا۔ ”اے میں اس کے اصلی شوہر کے پاس چھوڑ آئی ہوں۔“

”کیا مطلب؟ کیا کہا تم نے؟“ میرا ذہن چکرا کر رہ گیا۔ انکا کے الفاظ گھٹلے ہوئے سیسے کے مانند میرے کانوں میں اترتے چٹے گئے تھے۔ ”یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ انکا، کیوں میرے صبر اور برداشت کا امتحان لے رہی ہو۔“ میں نے وٹے ہوئے لہجے میں کہا۔

”یقین کرو جمیل۔ وہ اپنے اصلی شوہر کے ساتھ بے حد خوش ہے اور کل رات انہوں نے اپنی سہاگ رات بڑی دھوم دھام کے ساتھ۔“

”انکا! میں اتنی زور سے چلایا کہ میری آواز بیٹھ گئی۔ حلق میں جیسے گرہ لگ گئی ہو۔ اگر میرے امکان میں ہوتا تو میں انکا کو اس وقت بڑی بے دردی سے ذبح کر ڈالتا۔ اس کے جسم کو لاکھوں ٹکڑوں میں تبدیل کر دیتا لیکن انکا کے سامنے میں لاچار تھا۔ انکا کے ہڈا سرا روجود کو صرف محسوس کیا جاسا تھا، چھوا نہیں جاسکتا تھا۔ میں اپنی بے کسی پر تڑپ اٹھا لیکن انکا کی مسکراہٹ میں کوئی کمی نہیں آئی۔

زیادہ زور سے چلانے کے سبب مجھ پر کھانسی کا دورہ پڑ گیا۔ مجھے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے میرا کلیجہ پھٹ جائے مگر انکا کو میری کیفیت سے کوئی ہمدردی نہیں تھی۔ کھانسی کی شدت میں کمی آئی تو انکا نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بڑے رومان انگیز انداز میں ایک طویل انگڑائی لے کر کہا۔

”جمیل، کاش تم بھی دیکھ سکتے کہ کل رات نرگس اپنے نئے ساتھی کے ساتھ کس قدر مسرور تھی۔ دونوں ایک دوسرے میں مدغم ہوئے جارہے تھے جیسے جیسے میں نے پہلی بار تمہیں اور کملا کو دیکھا تھا۔ بڑا ہی جذباتی منظر تھا وہ۔“

”انکا! خدا کے لئے مجھ پر رحم کرو۔“ میں سسک پڑا پھر کسی بھکاری کی طرح انکا کے سامنے جھنولی پھیلا کر بولا۔ ”میرا وعدہ کرتا ہوں کہ تا زندگی تمہارا بے دام غلام بنارہوں گا۔ جو تم کہو گی وہی کروں گا لیکن خدا راز کرے نرگس۔“ اسے مجھ سے ملا دو نہیں تو میں پاگل ہو جاؤں گا۔“

جیسے نرگس کا جسم زرد ہو رہا ہو۔ جیسے اس کی کھال سوکھ کر اس کی ہڈیوں سے چمٹ گئی ہو۔ بھیا نک تصورات نے مجھ پر اور رقت طاری کر دی۔ میں بچوں کی طرح ہلک ہلک کر رونے لگا۔ ڈرائیور نے میرے رونے کی وجہ پوچھی تو میں نے اپنے ایک عزیز کی موت کا بہانہ بنا کر اسے مال دیا۔ رات دس بجے میں تھکا ہارا کس لئے ہونے مسافر کی طرح ہوٹل پہنچا تو میرا سارا جسم پھوڑ سے مانند دکھ رہا تھا۔ روتے روتے میری آنکھیں سوج گئی تھیں۔ بے سدھ ہو کر میں اپنے بستر پر گر پڑا۔ نرگس کی بازیابی پر غور کرتا رہا۔ دن بھر کی مسلسل مایوسی اور طرح طرح کے پریشان کن خیالات میرے ذہن کو ماؤف کر دیا تھا۔ کب میرے اوپر غنودگی طاری ہوئی اور کب میں دنیا و مافیہا سے جدا ہوا، مجھے کچھ یاد نہیں۔ جب میری آنکھ کھلی تو میرے سر پر شدید جھپٹن ہو رہی تھیں۔ میں گھبرا کر بیٹھا۔ دیوار گیر کملاک پر نظر ڈالی تو اس وقت رات کے دو بجے کا عمل تھا۔ نرگس کی غیر موجودگی نے ایک بار پھر تڑپا دیا۔ میری آنکھیں ڈبڈبانے لگیں۔ سر میں جھپٹن کا احساس شدید ہوتا جا رہا تھا جسے فز طور پر میں اپنے منتشر ذہن کا سبب سمجھ کر فراموش کر گیا لیکن پھر یک لخت میں چونک پڑا۔ غصے مارے میرے تنفس کی رفتار تیز ہو گئی۔ ہاتھوں کی انگلیاں جھنجھکیں جیسے میں کسی کا گلا گھونٹنا چاہتا تھا۔ یہ کیفیت میں یہ تغیر انکا کی وجہ سے ہوا تھا۔

انکا۔ جو اس وقت دوبارہ میرے سر پر آچکی تھی۔ میں عالم تصور میں اسے اپنے سر پر چہل قدمی کر دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر بڑی معنی خیز مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ وہ بار بار مجھے کن آنکھوں سے دیکھ پھر نظریں پھیر کر منک منک کر چہل قدمی شروع کر دیتی۔ یوں جیسے اسے میری بے چینی، میرے کرب، میری تڑپ سے کوئی خاص لذت حاصل ہو رہی ہو۔ وہ میری پریشانی پر خوش تھی۔

”تم..... تم..... میں نے غصے سے دیوانہ ہو کر انکا کو غضب ناک انداز میں مخاطب کیا لیکن اس آگے کچھ نہ کہہ سکا۔ الفاظ حلق میں پھنس کر رہ گئے تھے۔

”کہو جمیل، تم کچھ کہتے کہتے رک کیوں گئے؟“ انکا نے زہر خند سے پوچھا تو میں چیخ اٹھا۔

”انکا! تم ظالم ہو۔ ناگن ہو۔ چڑیل ہو۔“

میں غصے میں اسے نہ جانے کن ناموں سے موسوم کرتا رہا لیکن وہ بڑی آسودگی سے مسکراتی رہی۔ جب میں خاموش ہوا تو اس نے بڑے ناز و اداسے اپنے کولہوں پر ہاتھ رکھ کر اوپر کی سمت دیکھتے ہوئے کہا۔

”خاموش کیوں ہو گئے؟ بولتے رہو۔ غصہ تم پر اچھا لگتا ہے۔“

”کبخت۔ جادو گرئی۔ بتا مجھے کہ نرگس کہاں ہے۔“ میں دوبارہ چلایا۔

”آہستہ بولو جمیل۔ اگر ہوٹل کے منتظمین نے تمہاری چیخ و پکار سن لی تو تمہیں پاگل سمجھ کر ہوٹل

انکا میرا جواب سن کر فلک شکاف قہقہے لگانے لگی۔ اس کی آواز مجھے بہت پراسرار لگی پھر ایک سنجیدگی اختیار کرے بولی۔

”سنو جیل صاحب۔ میں اگر نرس کو واپس نہ لاؤں تب بھی تم میرے غلام بنے رہو گے۔ مرضی کے بغیر تم سانس لینے کی جرأت بھی نہیں کر سکتے۔ یہ اور بات ہے کہ تم پر ظلم کرتے ہوئے مجھے خیال آجاتا ہے ورنہ تم نے میری لاحد و دو قوتیں آنکھوں سے کٹی بار دیکھی ہیں۔ تم نے دیکھ ہی لیا کہ کس طرح اپنی یادداشت کو یکسر بھول چکی ہے..... اور کیا دیکھنا چاہتے ہو؟“

”میں سب کچھ مانتا ہوں لیکن نرس.....“

”نرس کو کچھ دنوں تک اپنے کئے کا خمیازہ بھگتنا ہی ہوگا۔“ انکا نے میرا جملہ کاٹتے ہوئے فیملی لہجے میں کہا۔ ”اس نے مجھے تم سے جدا کرنے کے لئے بزرگ کی درگاہ کا رخ کر کے مجھے دکھ پہنچانے کوشش کی تھی۔ مجھے بروقت اس کا دھیان آگیا اور میں نے اس کو راستے میں ہی جالیا۔“

”انکا! میں بڑی الجا جت سے بولا۔ ”کیا تم میری خاطر بھی نرس کی غلطی کو معاف نہیں کرو گی؟“

”تمہاری خاطر اب تک میں نے کیا کچھ نہیں کیا مگر تم نے اس کا کیا بدلہ دیا۔“ انکا نے مجھے نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔ ”نرس کی قسمت اچھی ہے جو میں تم سے کچھ وعدے کر چکی تھی اور میں اس کا خون پینے سے بھی دریغ نہ کرتی۔“

میں اندر ہی اندر کھولتا رہا۔ انکا کہتی رہی۔

”اب مجھے نرس کو یہ یاد کرانے دو کہ وہ کیا ہے اور میں کیا ہوں۔“

”نرس کو انکا۔ میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں۔“ میں نے رحم طلب نظروں سے انکا کو دیکھا۔

گڑا لے انداز میں کہا۔

وہ کچھ نرم آواز میں بولی۔ ”سچے دل سے کہہ رہے ہو؟“

”یقین کرو انکا۔ خدا کے لئے مجھے معاف کر دو۔“

”نہیں۔ تم جھوٹ بول رہے ہو۔“ انکا نے اٹھلا کر کہا۔

”میں اس وقت جھوٹ نہیں بول سکتا۔ تمہیں معلوم ہے کہ میں نرس کے سلسلے میں کس قدر ہوں۔“

”ہاں وہ تو مجھے معلوم ہے۔ اچھا میں تمہیں ایک شرط پر نرس کا پتا بتا سکتی ہوں۔“

”مجھے تمہاری تمام شرطیں منظور ہیں۔“ میں جلدی سے بولا۔

”تم بے صبری کا مظاہرہ نہیں کرو گے۔“

”ہرگز نہیں۔ تم جیسا کہو گی میں ویسا ہی کروں گا۔“

عمر سمجھ کر

”اچھا تو سنو۔“ انکا نے اپنے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔ ”تم کل رات ٹھیک بارہ بجے نیند رو پاؤں کے شرقی دروازے پر آ جانا۔ نرس تمہیں وہیں مل جائے گی لیکن اتنا خیال رکھنا کہ تم وقت سے پہلے وہاں نہیں پہنچو گے۔“

”مجھے منظور ہے۔“ میں نے دھڑکتے ہوئے دل سے جواب دیا۔

”دوسری بات یہ کہ تم اس بار نرس کو سمجھا دینا کہ وہ آئندہ میرے معاملے میں دخل اندازی نہ کرے ورنہ ممکن ہے کہ میں اپنے تمام وعدے بھول کر اسے ٹھکانے لگا دوں۔“

”تم مطمئن رہو، میں اسے سب کچھ سمجھا دوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ تم اب آرام کرو۔ میں واپس نرس کے سر پر جا رہی ہوں۔ اگر میری عدم موجودگی میں اس کی آنکھ کھل گئی تو حالات بگڑ جانے کا اندیشہ ہے۔“

”انکا! میں نے ذرتے ذرتے کہا۔ ”کیا تم کل رات کے بجائے دوپہر میں مجھے نرس سے ملنے کی اجازت نہیں دے سکتیں۔“

”رات کا وقت زیادہ مناسب ہے جیل۔“ انکا نے معنی خیز لہجے میں کہا۔ ”تم سے جیسے کہہ دیا، ٹھیک ہے۔ اس میں ایک خاص بات ہے۔ بعد میں تمہیں پتا چل ہی جائے گا۔“

انکا سے بحث کرنا فضول تھا۔ دل پر جبر کر کے چپ ہو رہا۔ یوں بھی انکا مجھے نرس سے ملوانے کا وعدہ کر چکی تھی اس لیے میں نے زیادہ اصرار نہیں کیا۔ کہیں وہ ناراض ہو کر اپنے وعدے سے منحرف نہ ہو جائے۔

کچھ دیر بعد انکا ریگتی ہوئی میرے سر سے اتر گئی تو میرا ذہن پھر نرس میں الجھ گیا۔ انکا نے نرس کے بارے میں مجھے جو باتیں بتائی تھیں اسے یاد کر کے میرا خون کھول اٹھا۔ میں کانٹوں پر لوٹ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ نرس کی بازیابی کے بعد اس شخص کو ضرور بہ ضرور صفحہ ہستی سے حرف غلط کی طرح مٹا دوں گا جس نے انکا کے پیدا کردہ حالات سے فائدہ اٹھا کر میری نرس کے جسم کو پامال کیا ہے..... آہ نرس۔ وہ بری طرح بے بس تھی۔ جو کچھ اس کے ساتھ ہو رہا تھا اسے اس کی کوئی خبر نہ تھی۔ انکا کی پراسرار حیرت انگیز قوتوں نے جتنی طور پر اسے بالکل معطل کر دیا تھا جس کا تماشا میں خود اپنی نظروں سے دیکھ چکا تھا۔

رات کا باقی حصہ میں نے جاگ کر گزارا۔ صبح ضروریات سے فراغت پا کر میں پھر اپنے خیالات میں گم ہو گیا۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ وقت کو پر لگ جائیں اور وہ گھڑی جلدی آجائے جب مجھے نرس کے حصول کے لئے جانا تھا مگر آج تو جیسے وقت تھم تھم کر بڑی سست رفتاری سے گزر رہا تھا۔ میرے لئے ایک ایک بل کا شائد و بھر ہو رہا تھا۔ انکا نے نرس کو مجھ سے دور کر کے اس بات کا احساس دلایا تھا کہ میرے لئے نرس کے بغیر ایک لمحہ بھی گزرا نا کس قدر اذیت ناک تھا۔

میں نے بیدار ہوئی تو کسی حد تک اس کی رات والی کیفیت کم ہو چکی تھی۔ میں نے بڑی محبت بھری سکرابٹ سے اس کی پذیرائی کی اور یوں ہنسنے بولنے لگا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ حتی الامکان میری یہی

”خاموش۔“ کسی مرد کی خطرناک سرکشی سنائی دی۔ ”شور مچانے کی کوشش کی تو قتل کردی جاؤ گی مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے سرباز کسی نے مجھے تنگ کر دیا ہو۔ ان آوازوں کو سننے کے بعد میری دیوانگی طاری ہو گئی پھر بھی میں محتاط انداز میں لپکتا ہوا ان جھڑپوں تک پہنچ گیا اور پھر۔۔۔ پھر میری نگاہوں نے جو منظر دیکھا وہ میرے لئے ناقابل برداشت تھا۔ میرے اوپر خون سوار ہو گیا۔ دوسرے لمحے میں نے غضب ناک انداز میں آگے بڑھ کر اس شخص کو دبوچ لیا جو میری زنگس کو انی ہوس کاٹتا،

کوشش تھی کہ نرگس ان باتوں کو بھول جائے مگر میں یہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ جتنی طور پر کسی الجھن میں ہے۔ دوپہر کے کھانے کے بعد ہم آرام کی عرض سے لینے تو نرگس نے مجھ سے پوچھ ہی لیا۔

”جھیل۔ کل رات میں ایڈورڈ پارک کیسے پہنچ گئی تھی اور وہ شخص.....“

”غلطی میری تھی جو میں اس پر اعتماد کر بیٹھا۔“ میں نے جلدی سے نرگس کی بات کاٹ کر کہا۔
رات تم میرے ہی ساتھ وہاں گئی تھیں۔ کیا تمہیں کچھ یاد نہیں۔“

”نہیں۔“ نرگس نے ایک آہ سرد بھر کر جواب دیا۔ ”مجھے کچھ یاد نہیں۔ کچھ بھی یاد نہیں کہ میں کے ساتھ کہاں گئی تھی۔ لیکن میرا خیال ہے کہ میں شام کو درگاہ جانے کے ارادے سے نکلی تھی۔ اس وقت آپ دوسرے کمرے میں تھے اور میں نے.....“

”خدا ارے ذہن کو پریشان مت کرو۔“ میں نے نرگس کو بڑے پیار سے سمجھایا۔ ”جو کچھ ہو چکا اسے بھول جاؤ۔“

نرگس میرے سمجھانے بھگانے پر خاموش ہو گئی لیکن اس کے چہرے پر الجھن کے تاثرات ہنوز تھے۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ اس وقت وہ کیا یاد کرنے کی سعی کر رہی ہے۔ انکا کی پُر اسرار قوت نے ہر یادداشت کو درمیان سے منقطع کر کے واقعات کے تسلسل میں خلا پیدا کر دیا تھا۔ وہ ان ٹوٹی ہوئی کڑی جڑوں میں بری طرح ناکام رہی تھی اور یہی ناکامی اس کی الجھن کا سبب بن گئی تھی۔ میری سمجھ میں

آ رہا تھا کہ اسے کیوں کرتلی دول۔ ان حالات نے مجھے بھی پریشان کر دیا تھا۔ رات جو کچھ میں نے نظروں سے دیکھا تھا اسے فراموش کر دینا میرے بس میں بھی نہیں تھا۔ انکا کے لئے میرے دل میں شدید نفرت کا طوفان چلا تھا۔ اس کے ساتھ ہی نرگس کی کیفیت بھی میرے لئے پریشان کن۔ چنانچہ میں نے فوری طور پر یہی فیصلہ کیا کہ نرگس کو لے کر دہلی سے چلا جاؤں۔ شولا پور کے واقعات تفصیل اخبارات میں پڑھ کر میں مطمئن ہو چکا تھا کہ منیجر کے قتل کی ذمہ داری کسی طرح بھی نرگس پر نہیں ہو سکتی اور نہ ہی کلن خاں کے منحرف بیان پر اخبارات نے کوئی ہنگامہ مچایا تھا۔ اس لیے بظاہر دہلی میں مزید قیام کی کوئی ضرورت بھی نہ تھی۔ یہی پہنچ کر مجھے منیجر کی موت کے سلسلے میں اسے اپنے بھی مطمئن کرنا تھا۔ میں نے نرگس سے واپس جانے کے بارے میں پوچھا تو وہ فوراً ہی آمادہ ہو گئی۔

اگلے روز میں نے پروگرام کے مطابق جہاز کی دو سیٹیں حاصل کیں اور نرگس کے ساتھ واپس آ گیا۔ دفتر پہنچا تو منیجر کی موت کے سلسلے میں چہ میگوئیاں ہو رہی تھیں۔ میں نے تعزیت کر کے ان مطمئن کرنے کی خاطر دو روز کی چھٹی کا اعلان کر دیا۔ بعد میں منیجر کے گھر والوں سے مل کر میں نے دلی صدمے کا اظہار کیا اور منیجر کی خدمات کے عوض انہیں ایک لمبی رقم پیش کی جسے تھوڑے پس

اس تمام عرصے میں ایک لمحے کے لئے بھی میں انکا کو فراموش نہیں کر سکا۔ اس کا خوفناک تصور مجھے ہر اسان کئے ہوئے تھا۔ اس نے ایڈورڈ پارک میں مجھے اور نرگس کو اپنی طاقت کے بارے میں ایک بار بھر یاد کر دیا تھا کہ اس کے معاملات میں دخل دینے کی سزا کتنی شدید ہو سکتی ہے! جو برا تو اس نے نرگس کے ساتھ کیا اسے کوئی غیرت مند شوہر برداشت نہیں کر سکتا۔

جس وقت میں منیجر کے گھر سے واپس ہوا اس وقت بھی میرا ذہن انکا کے پُر اسرار وجود میں الجھا ہوا تھا۔ ایڈورڈ پارک میں پیش آنے والے حادثے کو دو روز گزر چکے تھے لیکن انکا کا کوئی پتا نہیں تھا۔ اس واقعے سے پیشتر وہ اتنی دیر تک کبھی میرے سر سے دور نہیں رہی تھی۔ جہاں تک ایڈورڈ پارک میں پیش آنے والے حادثے کا تعلق تھا مجھے یقین تھا انکا نے وہ ڈراما محض اس لیے کیا تھا کہ میں جذبات میں بہ کر اس اجنبی کا خون کردوں تاکہ اسے اپنے وجود کو تقویت بخشنے کی خاطر انسانی خون حاصل ہو سکے۔ گویا میرے ہاتھوں ایک اور قتل ہو چکا تھا۔ قتل کے اوپر قتل۔ ایک کبھی نہ ختم ہونے والا خونیں سلسلہ۔ معصوم انسانوں کی جانیں لینا اور انکا کی خوشنودی حاصل کرنا میرا فرض تھا جس سے کوتاہی یا غفلت کی سزا دہشت انگیز بے رحم اور غیر انسانی ہو سکتی تھی۔ مجھے معلوم تھا اس بار بھی انکا کو اپنے ناپاک مقصد میں مایوسی نہیں ہوئی تھی مگر اب اس کی طویل غیر موجودگی میرے لئے قابل غور تھی میں سوچ رہا تھا کہ کہیں وہ مجھے یا نرگس کو کسی نئی مصیبت سے دوچار کرنے کی فکر میں تو نہیں ہے۔

میں انہی دوسو سو اور الجھنوں میں مبتلا تھا کہ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے انکا میرے سر پر آ گئی ہے۔ میرا اعزازہ غلط نہیں تھا۔ میں عالم تصور میں انکا کے منہوس وجود کو اپنے سر پر دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے کی شکل اور ہونٹوں کی سرخی اس بات کی غمازی کر رہی تھی کہ اس نے انسانی خون خوب سیر ہو کر پیا ہے۔ پہلے بھی میں اسے خون پینے کے بعد اسی حالت میں دیکھ چکا تھا لیکن..... آج وہ جن نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی ان میں شوقی اور شرارت کے ساتھ ساتھ طنز بھی تھا جسے محسوس کر کے میرے خون کی گردش ختم کر رہی تھی۔ دوسری طرف انکا بدستور مجھے زہر خند سے گھور رہی تھی۔ چند ثانیے تک وہ مجھے ٹھنکی بانٹے دیکھتی رہی پھر آلتی پالتی مار کر بیٹھ گئی اور ایک طویل جمانی لے کر بولی۔

”جھیل مجھے معلوم ہے کہ تم مجھ سے بہت زیادہ ناراض ہو۔“

میں مہربان رہا تو اس نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میں جانتی ہوں کہ تمہارے دل پر کیا گزر رہی ہے مگر میں نے جو کچھ کیا وہ ضروری تھا۔ نرگس اب آئندہ کبھی میرے اور تمہارے درمیان آنے کی حماقت نہیں کرے گی۔ تم بھی اتنے بے غیرت نہیں ہو کہ دوبارہ اس منظر کو دیکھنے کی خواہش کرو۔ یوں بھی تم عہد کر چکے ہو کہ میری مرضی کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھاؤ گے۔ یاد ہے تم نے ہوٹل میں گڑگڑا کر مجھ سے معافی مانگی تھی۔“

میرے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ غصے کے مارے میرا برا حال تھا۔ میں محسوس کر رہا تھا جیسے میرے جسم کا تمام خون سمٹ کر میرے چہرے پر آ گیا ہو۔ اٹکا کے جلے میں چھپے ہوئے تیر و نشتر میرا دل کھینچ کر رہے تھے لیکن میں بہت کچھ چاہنے کے باوجود صبر کرنے پر مجبور تھا۔ اٹکا نے میری کیفیت کو محسوس تو بڑے چھپتے ہوئے لہجے میں بولی۔

”جیل..... نرگس سے شادی کرنے سے پہلے تم نے بھی تو بہت ساری لڑکیوں کو برباد کیا تھا۔ تمہاری شرارتوں کا علم ان میں سے کسی کے شوہر کو ہو جائے تو اس کے دل پر کیا گزرے گی؟“

”اٹکا!“ میرے صبر کا پیمانہ چھلک پڑا۔ ”تم نرگس کو بازاری عورتوں سے وابستہ کر رہی ہو۔ میں تھے۔ اب تک ہمیشہ ضبط کیا۔ اگر تم نے دوبارہ اس قسم کی کوشش کی تو خون خرابا ہو جائے گا۔“

”خون خرابا تو ہو چکا۔“ اٹکا نے شوفی سے کہا۔ ”تم سے بہت سی باتیں کرنے کو جی چاہتا ہے لیکن اب وقت میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتی ہوں۔“ اٹکا نے بے پروائی سے جواب دیا پھر پاؤں پھیلا کر کمر پر کر لی۔

”سنو اٹکا..... آج میں تم سے ایک آخری فیصلہ کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے ہونٹ کانٹے ہوئے مخاطب کیا۔

”مجھے کچھ دیر آرام کرنے دو جیل..... پھر اطمینان سے باتیں ہوں گی۔“ اٹکا نے اپنی چمکی انگوٹھی سے مجھے گھورتے ہوئے جواب دیا تو میں چیخ اٹھا۔

”یہ ناممکن ہے۔ مجھے روحانی اذیتوں میں مبتلا کر کے تم آرام نہیں کر سکتیں۔“

”جیل.....“ اٹکا کے تیور بدل گئے۔ ”میں اپنے آرام میں کسی قسم کی خلل اندازی پسند کرتی۔ مجھے اس وقت ہر سکون نیند کی ضرورت ہے۔ تم کچھ بڑھ رہے ہو۔“

”میرا سکون برباد کر کے تمہیں بھی آرام کرنے کا کوئی حق نہیں پہنچتا۔“ اٹکا کے موجودہ رویے مجھے ایسی ٹھیس پہنچائی تھی کہ میں مصلحت کو بالائے طاق رکھ کر اس سے ایک حتمی فیصلہ کرنے کا تہیہ کر رہا تھا۔

”جیل..... کیا تم اس وقت ہوش میں نہیں ہو؟“ اٹکا نے بڑے تلخ انداز میں مجھ سے سوال کیا۔ ”تمہاری زندگی کے ساتھ ہی وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس کے چہرے پر مجھے کسی گہرے سمندر کا ایسا ظہر اور نظر آ رہا تھا جس کے اندر ہزاروں اسرار پوشیدہ ہوتے ہیں۔ اس کی آنکھوں پر اچانک ابھرنے والی سرخی بھی کسی والے طوفان کا پیش خیمہ تھی مگر میں اس وقت اپنے آپ میں نہیں تھا۔ اٹکا کے چہرے پر غصے کی علامتوں کو نظر انداز کر کے بولا۔

”تمہیں آج مجھ سے یہ عہد کرنا ہو گا کہ آئندہ کبھی تم نرگس کو کسی معاملے میں تنگ نہیں کر دو گی۔“

”یہ صرف اسی صورت میں ممکن ہے کہ تم نرگس کو سختی سے منع کر دو کہ وہ میرے اور تمہارے درمیان کوئی رکاوٹ پیدا کرنے کی حماقت نہ کرے۔“

”نرگس میری بیوی ہے۔“ میں نے تلملا کر کہا۔ ”میں اختیارات کے سلسلے میں اس کی حق تلفی نہیں کروں گا۔“

”اور میں تمہاری محسن ہوں۔“ اٹکا نے مجھے قہر آلود نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں اس بات کو ہوش سنانے رکھنا چاہیے کہ اگر میں نے تمہیں دولت مند نہ بنایا ہوتا تو تم کبھی نرگس کو حاصل نہیں کر سکتے تھے۔“

”تم چاہو تو اپنی دولت واپس لے سکتی ہو۔“ میں بھنا کر بولا۔ ”میں غریب مگر خوش رہنا چاہتا ہوں۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ بشرطیکہ دولت کے ساتھ ساتھ تم نرگس کو بھی مجھے واپس کر دو۔“

”یہ ناممکن ہے۔“ میں پوری قوت سے چلایا۔ ”تم نرگس کو مجھ سے کبھی نہیں چھین سکتیں۔“

”جیل۔“ اس بار اٹکا کا لہجہ بہت زہریلا تھا۔ ”شاید ابھی تمہیں کچھ اور بتانا پڑے گا۔ تم بار بار معافی مانگتے ہو اور اپنے عہد سے پھر جاتے ہو۔ تم یہ کیوں کرتے ہو جیل۔“

”نہیں رہیں۔ تم یہ کیوں بھول جاتے ہو کہ تم کس سے ایسی باتیں کرتے ہو۔“

”میں جانتا ہوں کہ میں کس بنا سے ایسی باتیں کرتا ہوں مگر برداشت کی بھی ایک حد ہوتی ہے۔ تم نے میری زندگی میں سکھ سے زیادہ دکھ دیے ہیں۔ مجھے یہ سودا منظور نہیں اور میں اپنی بربادی دیکھ سکتا ہوں لیکن نرگس.....“

”جیل.....“ اٹکا نے غضب ناک لہجے میں میری بات کانٹے ہوئے کہا۔ ”مجھے اس بات پر مجبور مت کر دو کہ میں تمہیں راہ راست پر لانے کے لئے پھر کوئی تماشہ دکھاؤں۔ بہتر ہے کہ خاموش رہو۔ خاموش رہو اور جیسے میں کہتی ہوں کرتے جاؤ۔ نتائج کی ذمہ داری مجھ پر چھوڑ دو۔ گناہ سارے میرے کر دو۔ خود عیش کی زندگی بسر کرو۔“

”اٹکا! لہجہ اس قدر خطرناک تھا کہ ایک ٹانے کے لئے میں گنگ ہو گیا لیکن یہ کیفیت زیادہ دیر برقرار نہ رہی۔“ اٹکا نے نرگس کی پاکیزگی کو داغ دار بنانے کے لئے جو شرمناک ڈراما سٹیج کیا تھا اس کے ایک ایک منظر نے میرے ذہن میں بھجوان برپا کر دیا تھا۔ میں اپنی موت کو گوارا کر سکتا تھا لیکن یہ کسی قیمت پر برداشت نہیں کر سکتا تھا کہ نرگس پھر بھی اس دلا زار صورت حال سے دوچار ہو۔ چنانچہ میں نے فوری طور پر ایک فیصلہ کر کے کہا۔

”اٹکا سنو۔ میرا خیال ہے یہ فیصلہ کر ہی لو۔ تم مجھے جان سے مار ڈالو لیکن میں کسی قیمت پر بھی آئندہ

نرگس کے معاملات میں دخل اندازی کی اجازت نہیں دے سکتا۔“

”تم..... اور مجھے کسی بات سے روک سکو گے!“ انکا بے اختیار ہنس دی پھر دوبارہ سنجیدگی کر کے بولی۔ ”سنو جمیل صاحبہ تمہاری حیثیت کیا ہے؟ یہ تمہیں معلوم ہے؟ تمہیں میرے ہر قدم کرنی پڑے گی۔ رہا نرگس کا معاملہ تو بہتر ہے کہ تم اس سلسلے میں اپنی زبان بند رکھو ورنہ اندوڑ پارک جو کچھ پیش آچکا ہے، میں تمہیں اس سے زیادہ گھناؤنے حالات سے دوچار کر دوں گی۔“

”اگر تم نے ایسا کیا تو میں تمہارے گندے وجود کو کسی حقیر کیڑے کی طرح پھیل ڈالوں گا۔“ غصے کی شدت نے میرے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتوں کو زائل کر دیا تھا۔ میں اپنے دل کے ہر نکالتار ہاؤر جو منہ میں آیا کہتا رہا۔ نہ جانے کیا کیا کہتا رہا۔

انکا تعجب خیز نظروں سے میرے وحشیانہ انداز اور بدلے ہوئے طرز عمل کو دیکھ رہی تھی۔ جب میں بولتا رہا، وہ خاموش رہی پھر چپ ہوا تو اس نے آہستگی سے کہا۔

”جمیل، مجھے تم سے ہمدردی ہے مگر اس کے باوجود میں تمہیں ہوش میں لانے کے لئے مجبور ہوں میں کوئی جواب دینا ہی چاہتا تھا لیکن سر میں اچانک ہونے والی شدید جھپٹ نے مجھے تڑپا۔ بڑی تیزی سے اٹھ کر کھڑی ہو چکی تھی اور اب وہ اپنے کنبیلے پنچے میرے سر میں چبھ رہی تھی جس کی ہر لمحے بڑھتی گئی۔ میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا پھیلنے لگا۔ اسٹیرنگ پر میرے ہاتھ کانپ تھے۔ میں نے چاہا کہ گاڑی روک دوں لیکن کوئی ہڈ اسرار قوت مجھے ڈرائیورنگ جاری رکھنے پر آمادہ تھی۔ سڑک پر ٹریفک کا خاصا ہجوم تھا۔ اچانک مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے کشتہ دہ سڑک پر دوڑنے والی موٹریں میرا مذاق اڑا رہی ہیں۔ میں نے نہ جانے کس جذبے کے تحت اپنی گاڑی کی راہ کر دی۔ اور تیز..... اور تیز..... اور پھر اچانک سامنے سے آنے والی ایک گاڑی سے میرا..... ایکبا ہو گیا۔

☆=====☆

فضا میں ایک بولناک دھماکے کی آواز بلند ہوئی جس کے ساتھ ہی میرا ذہن اندھیروں میں ڈوبا گیا۔

واقعات کا دھندلا دھندلا سا عکس میرے ذہن کو اوپر پریشان کر رہا تھا مجھے ہوش نہیں تھا۔ صرف تھا کہ نرگس کے سلسلے میں انکا سے میری تلخ بحث ہو گئی تھی۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر میں زبان بند نہ رکھی تو اندوڑ پارک میں جو کچھ پیش آچکا تھا وہ مجھے اس سے کہیں زیادہ گھناؤنے حالات دوچار کر دیے گی۔ جواب میں میں نے اسے دھمکی دی تھی کہ میں اس کا جو کسی حقیر کیڑے کی طرح ڈالوں گا۔ انکا کے تیور اچانک خراب ہوتے چلے گئے تھے اور پھر میری گاڑی کا..... ایک سیڈنٹ

لیکن اس کے بعد کیا ہوا مجھے کچھ یاد نہیں رہا۔

میرا جواز چوڑ پھوڑے کی مانند دکھ رہا تھا۔ بستر پر چپٹ پڑا میں واقعات کی بکھری ہوئی کڑیوں کو لانے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔ دیر تک میں یونہی اندھیروں میں ہاتھ پاؤں مارتا رہا پھر میں نے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں۔ میری نظر پھر اسی چھت کے پچھلے پر پڑی جو میرے سر کے عین اوپر تیزی سے چل رہا تھا۔ مجھے دشت سی ہونے لگی۔ قریب تھا کہ میں چیخ اٹھوں لیکن نرگس کی مترنم آواز نے مجھے چونکا دیا۔ میں نے آہستہ سے گردن گھما کر دہائی جانب دیکھا تو میری آنکھوں میں ٹھنڈک آ گئی۔ میری نرگس میرے سامنے کھڑی مسکراتی نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ آپ ہوش میں آ گئے۔“ اس کی نگاہوں میں چمک تھی اور لہجے میں اشتیاق۔

”نرگس، میں اس وقت کہاں ہوں؟“ میں نے آہستہ سے پوچھا۔

”آپ۔“ نرگس۔ ایک پل کے لئے ہچکچاتی پھر میرے قریب بیٹھ کر میری پیشانی پر اپنی نرم و نازک انگلیوں سے سہلاتے ہوئے بولی۔ ”آپ اس وقت ہسپتال میں ہیں۔“

”مجھے بس اتنا یاد ہے کہ میری گاڑی.....“

”جمیل۔“ نرگس نے محبت آمیز انداز میں میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے تیزی سے کہا۔ ”آپ کو میری قسم..... کچھ مت سوچئے۔ ڈاکٹر نے بات چیت کرنے کو منع کیا ہے۔ خدا نے چاہا تو اب آپ ایک دور دراز میں بالکل تندرست ہو جائیں گے۔“

میں اس وقت پوری طرح ہوش و حواس میں تھا اس لیے نرگس کی آنکھوں میں آنسوؤں کے شبہی قطرے تیرتے دیکھ کر تڑپ اٹھا۔ مگر قبل اس کے کہ میں اپنی وفا شعار اور خدمت گزار بیوی سے کچھ دریافت کر سکتا، ایک نرس جو غالباً میرے سر بانے پہلے سے موجود تھی، مسکراتے ہوئے میرے سامنے آ گئی۔

”گھبراہٹ نہیں مسٹر جمیل۔ اب آپ بہت جلد ٹھیک ہو جائیں گے۔“ نرس نے بڑی شفقت سے مجھے مخاطب کیا۔ اس کے بعد اس نے میرے دائیں بازو میں انجکشن لگایا اور مسکراتی ہوئی نظروں سے مجھے دیکھتی کمرے سے باہر چلی گئی۔

میری نظریں نرگس کے معصوم چہرے پر مرکوز تھیں۔ نرس کے جانے کے بعد میں نے نرگس سے باتیں کرنی چاہیں لیکن میرے ذہن پر غنودگی طاری ہونے لگی۔ میری پلکیں بو جھل ہو رہی تھیں۔

”نرگس۔“ میں بمشکل تمام اتنا ہی کہہ سکا۔ نیند کا غلبہ پوری طرح مجھے اپنی آغوش میں لے چکا تھا۔ میں ایک بار پھر دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو گیا۔

مجھے کئی دنوں تک خواب آ رہا تھا اور آنکھوں کے ذریعے بے ہوش رکھا گیا۔ جب مجھے دوبارہ بوش آیا تو میں اپنے گھر پر تھا۔ نرس غالباً ڈاکٹروں سے درخواست کر کے مجھے گھر لے آئی تھی جہاں ڈاکٹر اور دو نرسیں مستقل طور پر ہر وقت میرے ساتھ موجود رہیں۔ اس عالم بے ہوشی کی کوئی اور بار میری یادداشت میں محفوظ نہیں۔

میری ذہنی حالت پہلے کے مقابلے میں کہیں زیادہ بہتر ہو چکی تھی ہر چند کہ خواب آ رہا تھا اور دو آنکھوں کا بٹاؤ اثر باقی تھا لیکن میں خود کو پہلے سے بہت بہتر محسوس کر رہا تھا۔ چنانچہ دوبارہ ہوش میں آنے پر کچھ دیر میں خاموش لیڈنا نرس کو دیکھتا رہا جو میرے سر ہانے موجود تھی۔ میں نے اسے مخاطب کر کے پوچھا۔

”مجھے گھر کب لایا گیا؟“

”دو روز ہو گئے۔“ نرس نے جلدی سے پیار بھرے لہجے میں کہا۔ ”آپ اب تندرست ہو چکے ہیں جمیل۔ خدا نے میرے اوپر رحم کیا۔“

میں چند ساعت تک نرس کے چہرے کے تاثرات دیکھتا رہا پھر بولا۔

”یہ سب تمہاری دعاؤں کا نتیجہ ہے ورنہ وہ ایکسیڈنٹ.....“

”اس..... ایکسیڈنٹ کو بھول جائیے جمیل.....“ نرس نے میری بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”خدا کو منظور تھا وہ پورا ہو گیا۔ ہمیں ہر حال میں خدا کا شکر ادا کرنا چاہئے۔“

میں محسوس کر رہا تھا کہ نرس کچھ پریشان پریشان سی ہے۔ اس کی پریشانی کا سبب کیا تھا؟ میں جاننے کے لئے بے چین تھا۔ ایک کڑوٹ لینے کی خاطر باپاں ہاتھ ہلانے کی کوشش کی تو اس اچانک انکشاف پر تڑپ اٹھا کہ میرا باپاں ہاتھ جو..... ایکسیڈنٹ کی وجہ سے کچل گیا تھا، کہنی سے کاٹ کر علیحدہ کر دیا گیا تھا۔ ڈاکٹروں کا خیال تھا کہ اگر ہاتھ نہ کاٹا گیا تو باقی جسم میں بھی زہر پھیل جانے کا خطرہ ہے۔ نرس کا خیال اور اس کی دلائل ہوئی قسمیں اگر مانع نہ ہوتیں تو میں یقیناً خودکشی کر لیتا لیکن مجھے اپنی نرس کی خاطر زندہ رہنا پڑا۔ دو چار روز تک میں اندر ہی اندر سلگتا رہا پھر یہ حالت سنبھل گئی۔ انکا نے مجھے اس حالت پر پہنچا دیا تھا۔ اس بار اس نے میری زبان درازیوں کی بڑی خوفناک سزا مجھے دی تھی۔ میں اپنے ایک ہاتھ سے محروم ہو گیا۔ میرا ہاتھ جو انکا کی طاقت بھی واپس نہیں لاسکتی تھی۔ میں ٹھیک تو ہو گیا لیکن کچھ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے میرے دل کا چراغ بجھ گیا ہے۔ مجھ پر مایوسیوں کے دورے پڑنے

رہے۔ ڈاکٹر اور دونوں نرسیں برابر میری خدمت کر رہے تھے۔ نرس دن رات میرے ساتھ لگی بیٹھی رہتی اور مجھے خوش رکھنے کی حتی الامکان کوشش کرتی رہتی۔ ایک روز شام کا ذکر ہے کہ میں اپنے مکان کے باہر آمدے میں بیٹھا نرس سے باتیں کر رہا تھا کہ ڈاکٹر اخلاق نے، جن کا مستقل قیام میری کوشی پر تھا، میرے پاس آکر کہا۔

”مسٹر جمیل۔ میرا خیال ہے کہ اب آپ مکمل طور پر صحت یاب ہو چکے ہیں۔“

”یہ سب تمہاری محنت اور کوششوں کا نتیجہ ہے ڈاکٹر۔“ میں نے جواب دیا۔

ڈاکٹر کچھ دیر تک بیٹھا ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہا پھر آہستگی سے بولا۔

”مجھے انوس ہے مسٹر جمیل کہ اب میں زیادہ عرصے تک آپ کو پولیس کی دسترس سے دور رکھنے کی کوشش میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر پوچھا پھر نرس کی طرف دیکھا تو اس کے چہرے پر بھی فکر اور پریشانی کے طے جلے تاثرات موجود تھے۔ میں نے اصرار کیا تو نرس نے غناک لہجے میں کہا۔

”جمیل۔ میں نے آج تک ڈاکٹر کے مشورے پر آپ کو حقیقت حال سے آگاہ نہیں کیا تھا لیکن اب کچھ پوشیدہ نہیں رکھا جاسکتا۔ جس گاڑی سے آپ کا ایکسیڈنٹ ہوا تھا اس کے تینوں مسافر جاں بحق ہو گئے۔ پولیس نے کیس رجسٹر کر لیا ہے۔ اب تک ڈاکٹر اخلاق نے پولیس کو آپ کی بیماری کے پیش نظر پوچھ گچھ کی اجازت نہیں دی تھی۔“

”ایس پی ٹریفک آج آپ سے ملنے آ رہا ہے۔“ ڈاکٹر نے نرس کے خاموش ہونے پر کہا۔ ”ابھی کچھ دیر پیشتر اس کا فون آیا تھا۔ میں نے اسے آپ سے ملنے کی اجازت دے دی ہے۔“

میں نے ایک نظر نرس کے چہرے پر ڈالی پھر ایک سرد آہ بھر کر خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد ٹریفک کا ایس پی اپنے ایک ماتحت انسپکٹر کے ساتھ آ گیا۔ ملازم نے اطلاع دی تو میں نرس اور ڈاکٹر اخلاق کے ساتھ اٹھ کر اپنے ڈرائنگ روم میں آ گیا۔ اس وقت میرے ذہن میں انکا کا تصور اچانک ابھر آیا۔ انکا کے پُر اسرار وجود نے مجھے کہیں کانہ رکھا تھا۔ میں نے عالم تصور میں انکا کو دیکھنا چاہا لیکن وہ اس وقت میرے سر پر موجود نہیں تھی۔

ایس پی نے مجھ پر سوالات کی پوچھاڑی کر دی تھی۔ میں اپنی یادداشت کرید کرید کر جواب دیتا رہا لیکن وہ میرے جوابات سے مطمئن نظر نہیں آتا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”مسٹر جمیل۔ آپ نے جو حالات بتائے ہیں ان پر یقین کرنے کو میں تیار نہیں ہو سکتا ہے کہ آپ کے کسی وکیل یا بیرسٹر نے آپ کو یقین دلایا ہو کہ انکا نامی کسی پُر اسرار وجود کی آڑ لے کر آپ خود کو سزا سے بچا سکتے ہیں لیکن مجھے یقین ہے کہ عدالت ان باتوں کو بے ہودہ اور لغو قرار دے گی۔“

”میں آپ کو قانونی چارہ جوئی کرنے سے باز نہیں رکھ سکتا مگر جو کچھ میں نے انکا کے بارے میں کہا وہ بھی غلط نہیں ہے۔“ میں نے ایس پی کو گھورتے ہوئے بے پروائی سے کہا تو وہ یکجہٹ کھڑا ہوا اور انسپکٹر کو مخاطب کر کے بولا۔

”مسٹر ساجد۔ مسٹر جمیل کو حراست میں لے لو۔“

انسپکٹر جواب تک خاموش بیٹھا ہماری گفتگو سن رہا تھا، اچانک یوں پھٹ پڑا جیسے اس کا ذہنی توازن خراب ہو گیا ہو۔ اس نے ایس پی ٹریفک کو جس کا نام منو ہر لال تھا، خشکیوں نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

”مجھے افسوس ہے جناب کہ میں اس سازش میں آپ کا شریک نہیں بن سکتا۔“

”وہاٹ؟“ ایس پی نے چنگھاڑتی ہوئی آواز میں کہا پھر انسپکٹر کو قہر آلود نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”کہیں تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔ جانتے ہو تم اس وقت کس سے مخاطب ہو؟“

”مجھے پتا ہے کہ اس وقت میں ایک ایسے ہندو آفسر سے ہمکلام ہوں جو چند ماہ پیشتر بھی ایک مسلمان معزز شہری کو تعصب کا نشانہ بنا چکا ہے۔“ انسپکٹر نے بگڑے ہوئے تیور سے جواب دیا۔ اس نے اپنے اثر و رسوخ کی وجہ سے بچ گئے تھے لیکن اس بار میں تمہارے خلاف گواہی دوں گا کہ تم نے ہر موجودگی میں مسز جمیل سے پچاس ہزار کی رشوت طلب کر کے اپنی بھرمانہ ذہنیت کا ثبوت دیا ہے۔“ انسپکٹر کے اس جملے پر ایس پی منو ہر لال کے علاوہ میں اور نرگس بھی چونکے بغیر نہ رہ سکے۔ اخلاق بھی حیرت سے آنکھیں پھاڑے انسپکٹر کو گھور رہا تھا۔ منو ہر لال نے مجھ سے رشوت کی کوئی بات نہیں کی تھی۔ بہر حال ایس پی کا چہرہ غصے سے تھما اٹھا۔ اس نے غضب ناک تیوروں سے انسپکٹر کو گھورا۔ ”کیا تم میرے حکم کی تکمیل کرنے سے انکا کی جرأت کر سکو گے؟“

ایس پی منو ہر لال کا آپے سے باہر ہونا قدرتی بات تھی۔ وہ اٹھا اور انسپکٹر کو آنکھیں دکھاتا ہوا بارہا گیا۔ دوبارہ اندر آیا تو اس کے ساتھ تین مسلح سپاہی تھے۔ انسپکٹر نے اپنا دفاع کرنے کی خاطر رپاڑ نکال لیا تھا لیکن اس سے پیشتر کہ منو ہر لال پر فائر کرتا، مسلح سپاہیوں نے اسے جکڑ لیا۔ بعد میں مجھے گرا کر لیا گیا۔ نرگس میری گرفتاری پر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ ڈاکٹر اخلاق بدستور حیران کھڑا موقف نزاکت پر غور کر رہا تھا۔ میں نے نرگس کو مناسب الفاظ میں صبر کرنے کی تلقین کی اور خاموشی سے باہر پولیس کی جیب میں بیٹھ گیا۔

مجھے خود بھی حیرت تھی کہ انسپکٹر نے مجھے بچانے کی خاطر منو ہر لال پر ایک ایسا الزام تراشی کی کہ کیوں کی جو قطعی بے بنیاد تھا اور ایسی صورت میں جبکہ میری اس سے کوئی شناسائی نہیں تھی۔ بہرہ حالات نے مجھے ٹنگ کر رکھا تھا۔ منو ہر لال راستے بھر مجھے اشتعال انگیز انداز میں دیکھتا رہا۔ پولیس کوارٹر پہنچ کر پہلے اس نے رپورٹ مرتب کی پھر اسی وقت ہمیں ایک مجسٹریٹ کے گھر پہنچایا گیا۔ ہمارے بیانات لئے گئے۔ میں نے مجسٹریٹ کے روبرو وہی بیان دیا جو ایس پی کو دیا تھا۔ مجسٹریٹ مجھے یوں دیکھا جیسے اسے میری ذہنی حالت پر شبہ ہو۔

”میرا خیال ہے کہ تم ایک بار پہلے بھی کسی کیس میں انکا کے پراسرار وجود کا حوالہ دے چکے ہو۔“

”جی جناب لیکن میری بیوی کی ایٹل پردہ رالت نے مجھے باعزت طور پر بری کر دیا تھا۔“

”کیا تم انکا کے وجود کو ثابت کر سکتے ہو؟“

”اگر یہ بات میرے بس میں ہوتی تو مجھے اتنی پریشانیوں کا سامنا کیوں کرنا پڑتا۔“ میں نے بے بسی سے جواب دیا۔

”کیا..... ایک سیڈنٹ کرنے پر بھی تمہیں انکا نے اکسایا تھا؟“ مجسٹریٹ نے زہر خند سے پوچھا تو میں تھلا کر بولا۔

”مجھے کچھ یاد نہیں جناب کہ میرے ساتھ کیا حادثہ پیش آیا تھا۔“

”کیا مطلب؟“ مجسٹریٹ نے مجھے سخت لہجے میں مخاطب کیا۔ ”کیا تمہارے خیال میں پولیس نے تمہارے اوپر جواز الزامات عائد کئے ہیں وہ جھوٹے ہیں؟“

”مجھے نہیں معلوم کہ کیا سچ ہے اور کیا جھوٹ۔“ میں نے جھلا کر جواب دیا۔ ”اگر پولیس کے پاس معقول ثبوت موجود ہوئے تو عدالت یہی نا مجھے سزا کا مستحق سمجھے گی۔“

”تم۔ مجھے تم صورت ہی سے کوئی شاطر مجرم دکھائی دیتے ہو۔“ مجسٹریٹ غصیلے لہجے میں بولا پھر کچھ کہنے لگا۔

..... میں خاموش کھڑا تمام کارروائی دیکھتا رہا۔ میرے بعد انسپکٹر پولیس اور تینوں پولیس والوں کے بیانات ہوئے۔ ان لوگوں نے کیا بیان دیا، مجھے کچھ نہیں معلوم۔ جب تمام بیانات ہو چکے تو مجھے اور انسپکٹر کو لے جا کر حوالات میں بند کر دیا گیا۔ میں پوری رات جاگتا رہا۔ ماضی کی تلخ یادیں میرے ذہن کو کجوں کے لگتی رہیں۔ کاش میں خودکشی کر سکتا۔ کاش نرگس میری بیوی نہ ہوتی مگر قسمت میں جو کچھ تھا وہ تو ہونا ہی تھا۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ جب قدرت کی طرف سے ایسے انتظام ہو چکے ہیں کہ ایک پولیس انسپکٹر میری طرف داری کر رہا ہے تو میں اس سے پورا پورا افادہ اٹھانے کی کوشش کروں گا۔ اس فیصلے کے بعد میرے ذہن کو قدرے سکون ملا تو میں چارونا چار حوالات کے پختہ فرش پر لیٹ رہا۔

ایک ہفتے تک مجھے اور پولیس انسپکٹر کو حوالات میں رکھا گیا۔ اس دوران میں متعدد بار مجھ سے سوالات کئے گئے لیکن ہر بار میں نے یہی کہا کہ مجھے کچھ یاد نہیں۔ میں نے کچھ ایسا تاثر دینے کی کوشش کی جیسے میری یادداشت خراب ہو گئی ہو۔ انسپکٹر بدستور اپنے بیان پر اڑا رہا کہ منو ہر لال نے مجھ سے پچاس ہزار کی رشوت طلب کی تھی اور دھمکی دی تھی کہ اگر رقم اسے نہ ملی تو وہ مجھے سزا کرادے گا۔ انسپکٹر کے پاس کیا ثبوت تھا جس کی بنا پر وہ ایک ذمے دار آفسر پر رشوت خوری کا الزام لگا رہا تھا، میری عقل میں یہ بات نہیں آتی تھی۔

ایک ہفتے بعد ہمیں عدالت کے سامنے پیش کیا گیا جہاں صورت حال عجیب و غریب رخ اختیار

کر گئی۔ پہلی پیشی پر منو ہر لال کا بیان ہوا۔ دوسری پر ڈاکٹر اخلاق کو گواہ پیش ہونا پڑا۔ ڈاکٹر نے بیان میں صرف اتنا کہا کہ مجھے منو ہر لال نے زخمی حالت میں اسپتال میں داخل کرایا تھا۔ ایسا منو ہر لال تھا جیسے واقعی کوئی خطرناک ایکسیڈنٹ ہو مگر اور بات بھی ممکن ہو سکتی ہے۔ کسی ایکسیڈنٹ کے بارے میں وہ بھی کچھ نہیں جانتے تھے۔ نرس کو عدالت میں طلب کیا گیا تو اس نے بھی یہی بیان دیا کہ کسی حادثہ کی اطلاع اسے ایس پی منو ہر لال کی طرف سے ملتی تھی جس کے بعد وہ اسپتال آئی تھی۔ ایکسیڈنٹ کے بارے میں اسے بھی کوئی علم نہ تھا۔

دو ماہ تک عدالت میں مختلف شہادتیں پیش ہوتی رہی۔ ایس پی ٹریفک نے موقع واردات کے وقت عدالت میں پیش کئے جن میں میری گاڑی چکنا چور حالت میں نظر آ رہی تھی۔ گاڑی کی نمبر پلیٹ بھی آ رہی تھی۔ دوسری گاڑی میں سفر کرنے والے مرحومین کے عزیزوں نے عدالت کے روبرو بیان دیا کہ انہوں نے مجھے موقع واردات پر نہیں دیکھا تھا لیکن میری گاڑی وہاں ضرور موجود تھی اور اس پر دی پلٹ موجود تھی جسے عدالت میں پیش کیا گیا۔ کیدار ناتھ نے پولیس کی طرف سے پیش کئے جانے والے گواہوں پر شدید جرح کی۔ ایک بیرسٹر کی حیثیت سے اس کے پیشے کا تقاضا بھی یہی تھا کہ وہ مجھے کی بھٹی کی طرح اس جرم سے علیحدہ کرنا جو مجھ سے سرزد ہو چکا تھا۔

سب سے آخر میں انسپکٹر ساجد کو عدالت کے سامنے پیش کیا گیا۔ اس پر دو جرم عائد کئے گئے: ایک تو یہ کہ اس نے اپنے افسر کے حکم کی تعمیل کرنے سے انکار کرتے ہوئے اس پر یو لور تان لایا دوسرے یہ کہ اس نے ایک مجرم کی طرف داری کرنے کی کوشش کی تھی جس نے مذکورہ حادثے میں انسانی زندگیوں کا خون کیا تھا۔ جس وقت انسپکٹر کو فرد جرم پڑھ کر سنائی جا رہی تھی وہ گواہوں کے کمرے میں بیٹھتا نہ کھڑا مسکرا رہا تھا۔ یوں جیسے اسے کامیابی کا یقین رہا ہو۔ بعد میں جب اس نے عدالت مخاطب کر کے اپنا پچھلا بیان دہرایا اور میری بے گناہی کے ساتھ ساتھ منو ہر لال پر رشوت طلب کر الزام عائد کیا تو حاضرین دم بخود رہ گئے۔ منو ہر لال کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا تو ایک تھا۔ اپنی جگہ چپ کھڑا وہ اپنے ہونٹ کاٹ رہا تھا۔

انسپکٹر کا بیان ختم ہوا تو کچھ دیر تک عدالت میں سنا سنا طاری رہا پھر کیدار ناتھ نے اس سے کہا کہ جن کا جواب اس سے حسب منشا ملتا رہا۔ کیدار ناتھ کے بعد وکیل سرکار نے اس پر جرح کی لیکن کسی اپنی چٹان کی طرح اپنی جگہ ڈٹا کھڑا رہا اور مسکرا مسکرا کر جواب دیتا رہا۔

”تمہارے پاس اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ منو ہر لال نے ملزم جمیل احمد خان کو اس حادثے پھانسنے کی کوشش کی ہے جبکہ یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ ایکسیڈنٹ ملزم کی کار سے ہوا ہے۔ جو نوو عدالت کی فائل میں موجود ہیں؟“ وکیل سرکار نے سوال کیا تو انسپکٹر نے اسے مسکراتی ہوئی

کہا۔ ”دیکھا پھر سنجیدگی اختیار کر کے براہ راست عدالت سے کہا۔“
”مائی لارڈ۔ میرے پاس ایسا ثبوت موجود ہے جو نہ صرف میرے بیان کو سچا ثابت کر دے گا بلکہ عدالت پر یہ بات بھی آشکار ہو جائے گی کہ ایس پی منو ہر لال نے محض تعصب کی بنا پر جمیل احمد خان کو پھانسنے کی خاطر شہادتوں کو منسوخ کر کے اور واقعات کو اپنی مرضی کے سانچے میں ڈھال کر عدالت کو بھی دھوکا دینے کی کوشش کی ہے لیکن مائی لارڈ۔ قبل اس کے کہ میں اپنا ثبوت پیش کروں، عدالت سے اس بات کی ہر ذرہ درخواست کروں گا کہ جو کچھ میں کہوں اس کی تصدیق بغیر کسی تاخیر کے فوری طور پر کر لی جائے، مبادا منو ہر لال اس ثبوت کو بھی درمیان سے ہٹانے کی کوشش کرے۔“

”تم اپنا ثبوت پیش کرو۔ اگر عدالت نے اس کی اہمیت کو محسوس کیا تو اس کی تصدیق میں یقیناً کسی تاخیر سے کام نہیں لیا جائے گا۔“

عدالت میں موجود ہر شخص کی نگاہیں انسپکٹر ساجد پر جمی ہوئی تھیں۔ جج کی یقین دہانی کے بعد انسپکٹر نے ایک نظر منو ہر لال پر ڈالی، پھر اس نے بیان دینا شروع کیا۔

”مائی لارڈ۔ دو عے والے روز منو ہر لال اور میں دونوں ساتھ ساتھ تھے۔ ایکسیڈنٹ جمیل احمد خان کی گاڑی سے نہیں بلکہ زرنجن لال نامی ایک شخص کی کار سے ہوا تھا، جو موقع پر ہی جاں بحق ہو گیا۔ واقعات سے پتا چلتا ہے کہ زرنجن لال ان تین مرنے والوں میں شامل تھا جو جمیل احمد خان کی گاڑی سے ہلاک ہوئے مگر اصل میں یہ بات نہیں ہے۔ بلکہ واقعہ یہ ہے کہ زرنجن لال کی گاڑی سے ایکسیڈنٹ ہوا تھا۔ زرنجن لال اپنی اور دوسری کار میں بیٹھنے والے اپنے دوستوں کی موت کا سبب بنا۔ منو ہر لال حادثے کی اطلاع ملنے پر مجھے اپنے ساتھ لے کر گیا تھا۔“ انسپکٹر نے تفصیل کے ساتھ سب کچھ بتاتے ہوئے کہا۔ ”زرنجن لال چونکہ ایس پی صاحب کا دوست تھا اس لیے اسے خاموشی سے چٹا کی آگ کے حوالے کر دیا گیا۔ جمیل احمد خان اور زرنجن لال کی گاڑیاں ایک ہی ماڈل کی تھیں اس لیے منو ہر لال نے اپنی سابقہ معلومات کی بنا پر جمیل احمد خان کو پھانسنے کا شرمناک منصوبہ بنایا۔ جمیل احمد خان کو گاڑی سمیت بلا کر اس کی نمبر پلیٹ زرنجن لال کی گاڑی پر لگا دی اور اس کی گاڑی کو اپنے گیراج میں چھپا دیا۔ ایس پی صاحب کا خیال تھا کہ جمیل احمد خان کو سزا ملنے کے بعد اس کی گاڑی فروخت کر دی جائے گی۔ جمیل احمد خان کو حادثے کا مجرم قرار دینے کی خاطر منو ہر لال نے اسے کرائے کے غنڈوں سے اس حد تک زد و کوب کرایا کہ اسے اپنا ایک ہاتھ بھی گنوا پڑا پھر بے ہوشی کی حالت میں اسے اسپتال میں داخل کرا دیا گیا۔“

انسپکٹر ساجد نے اپنا سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا۔
”منو ہر لال نے یہ تمام ڈراما اس خوبصورتی سے اسٹیج کیا کہ کسی کو ذرہ برابر شبہ بھی نہ ہو سکا۔ مجھے اس

بات کی دھمکی دی گئی کہ اگر میں نے زبان کھولنے کی کوشش کی تو مجھے بھی کسی جھوٹے مقدمے میں مل کر کر دیا جائے گا۔ میں خاموش رہا مگر جب ایس پی منو ہر لال نے پچاس ہزار کی رقم بے گناہہ جیلر طلب کی تو میں چپ نہ رہ سکا۔

انسپکٹر کے بیان سے حاضرین میں کانا پھوسی شروع ہو گئی تھی۔ منو ہر لال غصے میں کھڑا دانت پیر تھا۔ وکیل سرکار نے ایک اچھٹی ہوئی نظر منو ہر لال پر ڈالی پھر انسپکٹر کو مخاطب کر کے پوچھا۔ ”کیا تمہیں یقین ہے کہ ملزم کی کار اس وقت بھی صحیح سالم حالت میں منو ہر لال کے گیراج میں ہوگی؟“

”مائی لارڈ۔“ انسپکٹر نے براہ راست جج سے کہا۔ ”میں نے اتنے دنوں تک اپنی زبان محض اس بند رکھی تھی کہ منو ہر لال نے پیش آنے والے حادثے کے دوسرے ہی روز جمیل احمد خان کی کار کو گیراج سے ہٹا کر کسی ویران جگہ منتقل کر دیا تھا۔ جس روز میرے منجروں نے مجھے اطلاع دی تھی کہ زنجن لال کے گیراج میں پہنچا دیا گیا ہے۔ اگر میری اطلاعات غلط نہیں ہیں تو وہ کار آج بھی زنجن لال کوٹھی سے برآمد کی جاسکتی ہے۔ میں عدالت سے اپیل کروں گا کہ آج کی کار روائی ختم ہونے سے پہلے زنجن لال کی کوٹھی کی تلاشی لی جائے ورنہ منو ہر لال یقیناً اس اہم ثبوت کو بھی تباہ کر ڈالے گا۔“

میں پولیس کی حراست میں کھڑا حیرت سے پلکیں جھپک رہا تھا۔ انسپکٹر کا بیان میرے لئے ناقابل یقین تھا اس لیے کہ یہ بات مجھے بخوبی یاد تھی کہ وہ ہولناک حادثہ میری ہی کار سے رونما ہوا تھا لیکن میں نے اس موقع پر اپنی زبان بند ہی رکھی۔ جج نے کچھ دیر غور و خوض کرنے کے بعد عدالت پر حراست کرنا اور میرے وکیل کے اصرار پر خود پولیس کی جماعت کے ساتھ زنجن لال کی کوٹھی پر گیا، جہاں گیراج ایک ایسی کار برآمد ہو گئی جو رنگ اور ماڈل کے اعتبار سے میری کار جیسی تھی لیکن اس پر جو نمبر پلیٹ موجود تھی وہ زنجن لال کی کار کی تھی۔ جج نے کار کو تفتیش کی غرض سے ایک دوسرے ایس پی کے حوالے کیا۔ مقدمے کی کار روائی اگلی پیشی تک ملتوی کرادی۔ پندرہ روز تک مجھے کسی بات کا علم نہ ہوا۔ سولہ دن بعد جب مقدمہ دوبارہ پیش ہوا تو مجھے باعزت طور پر بری کر دیا گیا۔ ایس پی منو ہر لال کو اپنی پوزیشن کا فائدہ استعمال اور عدالت کو دھوکا دینے کے الزام میں گرفتار کر لیا گیا۔ انسپکٹر ساجد کو عدالت کی جانب سے ان کا مستحق قرار دیا گیا۔ زنگس نے میری رہائی کے احکام سننے تو خوشی سے بے تاب ہو کر بھری عدالت مجھ سے لپٹ گئی۔ میں نے انسپکٹر کا شکریہ ادا کیا پھر حیران و پریشان عدالت سے باہر نکل آیا۔ زنگس مقدمے کی کار روائی سے زیادہ میری رہائی کی خوشی تھی لیکن میں سنجیدگی سے سوچ رہا تھا کہ آخر یہ کیوں کر ممکن ہو گیا؟ وہ کون سی قوت تھی جس نے ناممکنات کو ممکن کر دکھایا؟

”انکا۔“

اجانک میرے ذہن میں انکا کا پراسرار تصور ابھر آیا ”انکا“ جو حیرت انگیز اور ناقابل یقین قوتوں کی مالک تھی اس کے لئے کوئی چیز ناممکن نہیں تھی۔ حادثے سے قبل اس نے مجھ سے کہا بھی تھا۔ ”جمیل تمہیں ہوش میں لانے کے لئے نہ جانے کتنے تماشے مجھے اور دکھانے پڑیں۔“

انکا کا تصور آتے ہی واقعات کی الجھی ہوئی گرہیں آپ سے آپ کھلتی چلی گئیں۔ مجھے یقین تھا کہ یہ سب انکا کی پراسرار شخصیت کا کیا دھرا ہے۔ اسی نے مجھے پہلے ایک حادثے سے دوچار کیا پھر اسی کی وجہ سے مجھے ایک ہاتھ سے ہاتھ دھونا پڑا اور اب اسی کی پراسرار قوت کا نتیجہ تھا کہ میں کسی یقینی سزا سے مگھلاسی حاصل کر کے واپس اپنے گھر جا رہا تھا! انکا کے منحوس وجود نے مجھے کہیں کا نہ دکھا تھا۔ میں نے عالم تصور میں ایک بار پھر انکا کو دکھنا چاہا لیکن وہ میرے سر پر موجود نہیں تھی۔ غالباً ابھی تک وہ انسپکٹر ساجد کے سر پر اپنا تسلط جمائے ہوئے تھی۔ گھر پہنچ کر زنگس نذر و نیاز کے معاملوں میں الجھ گئی۔ میں آرام کرنے کی غرض سے اپنے کمرے میں چلا گیا۔ دو روز تک کوئی قابل ذکر بات پیش نہیں آئی۔ سوائے اس کے کہ میرے مقدمے کی کار روائی اور منو ہر لال کی گرفتاری کی خبریں روزانہ اخباروں میں جلی سرخیوں میں شائع ہو رہی تھیں۔ میرے دفتر کے لوگ اور دوسرے واقف کار صبح سے شام تک میری مزاج پرسی کی خاطر آتے رہتے لیکن زنگس میری ہدایت پر انہیں بڑی خوب صورتی سے نالقی رہتی۔ میں اپنا کنا ہوا ہاتھ لے کر لوگوں کے سامنے آنے سے کترانے لگا تھا۔ تیسرے روز بھی میں حسب معمول صبح کی ضروریات سے فارغ ہو کر اپنے بستر پر لیٹا اخبار دیکھ رہا تھا کہ زنگس مسکراتی ہوئی میرے پاس آئی۔ اس کے ہاتھ میں بادامی رنگ کا کوئی لفافہ موجود تھا۔ چہرہ تازہ گلاب کی طرح کھلا ہوا تھا۔

”کیا کوئی خاص بات ہے؟“ میں نے اخبار سے نظر ہٹا کر پوچھا۔ ”بہت زیادہ خوش نظر آ رہی ہو۔“ ”ہاں جمیل۔ خدا نے میری دعا سن لی ہے۔“ ”بات کیا ہے؟“

”آپ بتائیے کہ ایسی کیا بات ہو سکتی ہے؟“ زنگس نے میرے برابر بیٹھ کر بڑے پیار سے پوچھا۔ ”کیا پولیس نے میری گاڑی واپس کر دی ہے؟“ میں نے دریافت کیا۔ ”جی نہیں۔ اس بھی کہیں زیادہ خوشی کی بات ہے۔“

”چلو میں اپنی بار تسلیم کرتا ہوں۔ تم ہی بتا دو۔“ میں نے زنگس کے خوب صورت بالوں کو سہلاتے ہوئے کہا تو وہ فوراً جذبات سے مفلوب ہو کر مجھ سے لپٹ گئی پھر بولی۔ ”جمیل۔ ڈیڈی ہمیں لینے آرہے ہیں۔“

”کیا انہوں نے تمہاری اور میری خطائیں معاف کر دی ہیں؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔ ”ہاں۔“ زنگس نے میرے سینے سے سر اٹھا کر میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے جواب دیا۔ ”ڈیڈی

نے اخبارات میں ہمارے حالات پڑھ کر ہمیں معاف کر دیا ہے۔ انہوں نے ہمیں تیار رہنا ہے۔ پرسوں وہ بمبئی پہنچ رہے ہیں۔ اب ہماری پریشانیوں کے دن ضرور ختم ہو جائیں گے۔
”خدا تمہاری زبان مبارک کرے۔“ میں نے آہستہ سے کہا پھر اپنے کٹے ہوئے بازوؤں
حسرت بھری نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ نرگس میرے چہرے کے تاثرات بھاپ کر بولی۔
”جمل۔ خدا کے لئے ان باتوں کو بھول جائیے۔ جب میں آپ کا بازو موجود ہوں تو ہم
کیوں؟“

”نرگس میری زندگی۔“ میں نے نرگس کے لہجے میں سچے پیار کی جھلک دیکھی تو بے اختیار
کر پیار کرنے لگا۔ میں اس کی خوشیوں میں برابر کا شریک ہونے کا اظہار کرنا چاہتا تھا۔
نرگس دن بھر ضروری سامان کی پیکنگ کرانے میں مصروف رہی۔ وہ بے حد خوش تھی۔ میں دیکھ
کہ وہ کم از کم دو چار ماہ کے لئے اپنے والد کے ہاں قیام کرنے کا ارادہ رکھتی ہے ورنہ اسے سامان
کی ضرورت تھی۔ بمبئی سے میرا دل اچاٹ ہو چکا تھا اس لیے میں نے نرگس سے کوئی سوال نہیں کیا۔
خوش تھی کہ مسٹر اصفہانی کی نرگس سے ناراضی ختم ہو چکی ہے۔ اب کم از کم نرگس کے لئے میرے ہاں
سہارا پیدا ہو گیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ اب میں قدرے سکون کا سانس لے سکوں گا۔ ذاتی طور پر مجھے
کے والد کی خوشی یا ناراضی کا کوئی خیال نہیں تھا۔

نرگس چونکہ دن بھر کی تھکی ماندی تھی اس لیے رات کا کھانا کھاتے ہی سو گئی۔ میں نے حسب
بستر پر لیٹ کر کتاب کی ورق گردانی شروع کر دی۔ کبھی کبھار میں نظر گھما کر نرگس کو بھی دیکھ لیتا
کے چہرے پر آج سوتے میں بھی بھرپور مسرت کے تاثرات اجاگر تھے۔

خاصی دیر تک میں کتاب کی ورق گردانی کرتا رہا پھر مجھے انکا کا خیال آیا۔ انکا نے اب
میرے ساتھ جو کچھ کیا تھا اس کا ایک ایک نقش میرے ذہن میں محفوظ تھا۔ اس نے مجھے بے حساب
دی تھی۔ مجھے فرش سے اٹھا کر عرش تک پہنچا دیا تھا۔ میرے عیش و آرام کے لئے دنیا کا ہر سامان
تھا۔ اس نے میرے بڑا آدمی بننے کے اس خواب کو پورا کیا تھا جو میں ہوش سنبھالنے کے بعد
دیکھا کرتا تھا۔ اس کے باوجود میں اس سے شدید نفرت کرنے پر مجبور تھا۔

جہاں تک انکا کے پراسرار وجود کو برقرار رکھنے کے لئے انسانی خون کی فراہمی کا سوال تھا
لئے میں نرگس۔ شادی کے بعد بھی تیار ہو گیا تھا لیکن انکا نے نرگس کو جن گناہوں نے حالات
کیا تھا وہ میرے لئے ناقابل برداشت تھا۔ میں نے اپنی نگاہوں سے بے گناہ اور معصوم نرگس
پراسرار قوت کے زیر اثر ایک غیر مرد کے ساتھ قابل اعتراض حالت میں دیکھا تھا۔ میں نے
گھونٹ پی کر دل پر جبر کیا لیکن انکا کی زیادتیاں اب بڑھتی جا رہی تھیں۔ نرگس کے سلسلے میں

نہ خفی سے غیر جانب دار رہنے کو کہا تو اس کے ناپاک وجود نے مجھے ایک ایسے حادثے سے دو چار کیا
جس کی بدولت میرا ایک ہاتھ ضائع ہو گیا۔ گو انکا نے اپنی حیرت انگیز قوت کے ذریعے مجھے باعث طور
پر ہی کر دیا تھا لیکن مجھے اس قابل نہیں چھوڑا تھا کہ میں باہر نکل کر لوگوں کو اپنی شکل دکھا سکوں۔ آئندہ
مجھے نظر انداز اور اندھا بھی کر سکتی تھی۔ میرا ذہن انکا کے خیالی تصور سے الجھتا رہا۔ میں نے طے کر لیا کہ اب
جید نرگس کے باپ نے اسے معاف کر دیا ہے اور وہ میری غیر موجودگی میں بھی اپنے باپ کے پاس رہ
سکتی ہے میں انکا کی زیادتیوں کا انتقام اس سے ضرور لوں گا خواہ مجھے اس کے عوض اپنی زندگی ہی سے
ہاتھ کیوں نہ دھونے پڑیں۔ میں نہ جانے کب تک اپنے خیالات میں گم رہا پھر اچانک مجھے ایسا محسوس ہوا
جیسے انکا میرے سر پر آگئی ہو۔ میں نے عالم تصور میں اپنے بکھرے ہوئے بالوں پر نظر ڈالی تو میرے
خون کی گردش تیز ہو گئی۔

انکا میرے سر پر دوبارہ آگئی تھی۔ اس کے چہرے پر تھکن کے تاثرات موجود تھے۔ اس کی کنول جیسی
آنکھوں میں پہلی بار میں نے تفکرات کی جھلکیاں دیکھی تھیں۔ وہ میرے سر پر چٹ لپٹی کسی گہری سوچ
میں غرق تھی۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کا اپنے سر کے نیچے تکیہ بنا رکھا تھا اور خلا میں گھورے جا رہی
تھی۔ کبھی کبھی وہ اپنے ہونٹ بھی کانٹے لگتی۔ نہ جانے وہ اس وقت کس سوچ میں غرق تھی۔

میں نفرت بھری نظروں سے اس ننھی مگر خطرناک عورت کو گھورتا رہا جو حیرت انگیز قوتوں کی مالک
تھی۔ مجھے اس کو تفکرات میں ڈوبا دیکھ کر تعجب ہوا۔ میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ وہ دنیا کی ہر ناممکن بات
پلک جھپکے میں ممکن بنا سکتی تھی تو پھر یہ غور و فکر کس لئے؟ آخر وہ ایسی کون سی انہونی بات تھی جس نے انکا کو
بھی سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ آج سے قبل میں نے اسے کبھی اس طرح مضطرب نہیں محسوس کیا تھا۔ شاید
وہ کی اندرونی کرب سے دو چار تھی مگر مجھے کیا پڑی تھی کہ اس کے بارے میں سوچتا! میں نے اپنی آنکھیں
بند کر لیں اور سونے کی کوشش کرنے لگا مگر عین اس عالم میں کہ میں غنودگی کی کیفیت میں تھا انکا کے نکیلے
پٹیوں کی جھن اپنے سر پر محسوس کر کے میں نے ہڑ بڑا کر آنکھیں کھول دیں۔ انکا سر پر کھڑی مجھے اپنی
خفوار نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”جمل!“ مجھے اپنی طرف متوجہ پا کر اس نے بڑی سنجیدگی سے پوچھا۔ ”تم نے مجھے پریشان محسوس
کر کے آنکھیں کیوں بند کر لی تھیں؟“

”تم..... اور پریشان! بہت خوب۔“ میں نے حقارت سے کہا۔ ”کیا پریشانی لاحق ہو گئی ہے
تمہیں؟“

”حیرت ہے کہ تم اب بھی مجھ سے ناراض ہو۔ کاش تم جانتے۔“
انکا اپنا جملہ نامکمل چھوڑ کر خلا میں گھورنے لگی تو میں نے تیزی سے کہا۔

”جہاں تم نے اتنے سارے احسانات کئے ہیں وہاں ایک احسان اور کرو۔“ میں نے سرونبھے میں

”انکا!“ میں نے بگڑے ہوئے تیور سے جواب دیا۔ ”تم نے دیکھ لیا ہوگا کہ میں اپنی ہٹ کا کہ ایک وعدہ میں تم سے ضرور کر سکتی ہوں۔ اطمینان رکھو آئندہ میں نرگس کے سلسلے میں کوئی ٹانگ نہیں پکا ہوں۔ اب اس خیال کو ذہن سے نکال دو کہ میں تمہارے لئے کوئی جرم کروں گا۔ ہاتھ جانے، اڑاؤں گی۔ تم یہی چاہتے ہو نا؟“

تھا۔ نہ جانے آج وہ بار بار کس سوچ میں ڈوب جاتی تھی۔

چند ساعت تک وہ اپنے خیالوں میں مجور ہی پھر میری سمت دیکھ کر نرمی سے بولی۔

”تم نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا جمیل۔“ انکانے آلتی پالتی مار کر میرے سر پر ہنستے ہوئے کہا۔ ”کیا تمہیں اس بات پر شبہ ہے کہ میں بعد میں اپنے وعدے سے مکر جاؤں گی؟ کیا پہلے کبھی میں نے

میرے دل نے مجھے ہی مشورہ دیا تھا کہ حالات کے پیش نظر میں انکا کے پراسرار وجود سے مصالحت کر لوں دوسری صورت میں اگر وہ اپنی تریا ہٹ پر آتی تو مجھے اندھے کنوئیں میں آنکھ بند کر کے چھلانگ لگانے پر مجبور کر سکتی تھی۔ اس کی حیرت انگیز قوت کے لئے کوئی بات ناممکن نہیں تھی۔ میں اس کا۔۔

”تم زنگ کے کسی معاملے میں ٹانگ لہجانے کی کوشش نہیں کرو گی۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔
”مجھے منظور ہے۔“ انکانے ہامی بھر لی۔

بنا کہ عدالت بھی چکر کھا گئی۔ حالانکہ اس مقدمے پر اگر دو بارہ غور کیا جائے تو سچی بات بتا چلتی ہے۔

دین نہیں لگے گی۔ نہ نجن لال کی موت، اس کے گھر والوں کی شہادتیں، اس رات اس کی مصروفیت وغیرہ۔

”اب دو ایسا نہیں کرے گی۔“ انکانے وثوق سے جواب دیا پھر مسکرا کر بولی۔ ”ابھی اسے حالات کا علم نہیں ہے لیکن جرج“

”اب سو دو مجھے تمہارے چنگل سے نجات دلانے کی خاطر کوئی اقدام بھی کر گزرے۔“

بارے میں آسانی سے کچھ معلومات فراہم کی جاسکتی ہیں مگر میں نے عدالت پر سحر طاری کر دیا۔

درمیان نفرت کی خلیج پڑی ہے تو وہ مجھے اپنا محسن سمجھے گی۔“

”تو کیا نرگس کے والد نے وہ تار تمہارے ایما پر دیا تھا؟“

”ہاں جمیل۔“ انکا نے بڑے دلاویز انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ ”بسمبئی میں تمہارا اور نرگس

یوں بھی اب مناسب نہیں ہے۔ بہتر یہی ہے کہ تم دونوں کچھ عرصے کے لئے یہاں سے ہٹ جاؤ۔“

معاصرے ذہن میں ایک خیال نے بڑی سرعت سے پرابھارا۔ انکا مجھے بسمبئی سے دور رہنے کا

کیوں دے رہی ہے؟ کیا اس میں کوئی خاص مصلحت ہے؟ کیا وہ مجھے کسی پیش آنے والے حادثے

بچانا چاہتی ہے یا پھر اس مشورے کے پیچھے انکا کی کوئی اور سازش کا فرما ہے۔ میں سنجیدگی سے سوچ

کہ انکا جب پراسرار جبرت انگیز فتوتوں کی مالک ہے تو پھر آخر وہ کون سا خطرہ ہو سکتا ہے جس سے نرگس

کے بس سے باہر ہے۔ دوسری طرف یہ خیال بھی مجھے نہ جانے کیوں پریشان کر رہا تھا کہ انکا نے اپنی

نرگس اور اس کے باپ کے درمیان مصالحت کرانے کی اسکیم کیوں مرتب کر ڈالی؟ کیا اس میں کوئی

پوشیدہ ہے؟

کچھ دیر تک میں ذہن میں گڈمڈ ہونے والے ان سوالات پر غور کرتا رہا پھر میں نے انکا کی

دیکھا۔ وہ اب میرے سر پر اوندھی لٹی تھی۔ اس نے دونوں کہنیاں میرے سر پر ٹیک رکھی تھیں اور

بتھیلیوں پر ٹھوڑی نکالے مجھے مسکراتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں کسی سازش

بجائے میرے لئے پیار جھلک رہا تھا۔ ایک لمحے کے لئے میں گڑبڑا گیا لیکن پھر میں نے بڑے جلدی

میں سوال کیا۔

”کیا بسمبئی میں میرے اور نرگس کے لئے کوئی خطرہ درپیش ہے؟“

”میرے ہوتے ہوئے تمہیں یا نرگس کو کبھی کوئی خطرہ پیش نہیں آ سکتا۔ جب تک میں تم

مہربان ہوں، تمہیں گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ تم غیر ضروری باتیں کیوں سوچ رہے ہو جمیل؟“

”پھر تم ہمیں بسمبئی چھوڑنے کا مشورہ کیوں دے رہی ہو؟ کیا اس میں کوئی خاص مصلحت ہے؟“

”ہاں۔“ انکا یک لخت سنجیدگی سے بولی پھر اٹھ کر دوبارہ میرے سر پر یوں ٹپکنے لگی جیسے وہ کسی

دو چار ہو۔ کوئی خیال اسے اندر ہی اندر ستا رہا ہو۔ میں خاموشی سے اس کی کیفیت کا اندازہ لگاتا

چند ساعت تک چہل قدمی کرتی رہی پھر پلٹ کر مجھ سے بولی۔

”جمیل! کیا تمہیں اس بات کی خوشی نہیں ہے کہ نرگس کے باپ نے تم دونوں کو سچے دل سے

کر دیا ہے اور اب خود وہ تمہیں لینے آ رہا ہے؟“

”اس سے زیادہ خوشی مجھے اس بات کی ہے کہ نرگس خوش ہے۔“ میں نے جلدی سے

ہوا۔ ”مگر میرے بسمبئی میں قیام کرنے میں کیا حرج ہے؟“

انکا نے میرے سوال پر مجھے یوں گھور کر دیکھا جیسے میرے خیالات پر ہنسنے کی کوشش کر رہی ہو۔ اس

وقت اس کی آنکھوں میں ایک پراسرار کشش موجود تھی۔ اس نے ٹھوڑے توقف کے بعد کہا۔

”سنو جمیل۔ تمہارے دل میں جو سو سے اٹھ رہے ہیں انہیں اپنے ذہن سے نکال دو۔ میرا نام انکا

ہے۔ بہت سی پراسرار فتوتیں مل کر بھی مجھے کوئی گزند نہیں پہنچا سکتیں۔ مجھے ناممکن کو ممکن بنانا آتا ہے۔ تم

معاصرے ذہن میں ایک خیال نے بڑی سرعت سے پرابھارا۔ انکا مجھے بسمبئی سے دور رہنے کا

کیوں دے رہی ہے؟ کیا اس میں کوئی خاص مصلحت ہے؟ کیا وہ مجھے کسی پیش آنے والے حادثے

بچانا چاہتی ہے یا پھر اس مشورے کے پیچھے انکا کی کوئی اور سازش کا فرما ہے۔ میں سنجیدگی سے سوچ

کہ انکا جب پراسرار جبرت انگیز فتوتوں کی مالک ہے تو پھر آخر وہ کون سا خطرہ ہو سکتا ہے جس سے نرگس

کے بس سے باہر ہے۔ دوسری طرف یہ خیال بھی مجھے نہ جانے کیوں پریشان کر رہا تھا کہ انکا نے اپنی

نرگس اور اس کے باپ کے درمیان مصالحت کرانے کی اسکیم کیوں مرتب کر ڈالی؟ کیا اس میں کوئی

پوشیدہ ہے؟

کچھ دیر تک میں ذہن میں گڈمڈ ہونے والے ان سوالات پر غور کرتا رہا پھر میں نے انکا کی

دیکھا۔ وہ اب میرے سر پر اوندھی لٹی تھی۔ اس نے دونوں کہنیاں میرے سر پر ٹیک رکھی تھیں اور

بتھیلیوں پر ٹھوڑی نکالے مجھے مسکراتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں کسی سازش

بجائے میرے لئے پیار جھلک رہا تھا۔ ایک لمحے کے لئے میں گڑبڑا گیا لیکن پھر میں نے بڑے جلدی

میں سوال کیا۔

”کیا بسمبئی میں میرے اور نرگس کے لئے کوئی خطرہ درپیش ہے؟“

”میرے ہوتے ہوئے تمہیں یا نرگس کو کبھی کوئی خطرہ پیش نہیں آ سکتا۔ جب تک میں تم

مہربان ہوں، تمہیں گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ تم غیر ضروری باتیں کیوں سوچ رہے ہو جمیل؟“

”پھر تم ہمیں بسمبئی چھوڑنے کا مشورہ کیوں دے رہی ہو؟ کیا اس میں کوئی خاص مصلحت ہے؟“

”ہاں۔“ انکا یک لخت سنجیدگی سے بولی پھر اٹھ کر دوبارہ میرے سر پر یوں ٹپکنے لگی جیسے وہ کسی

دو چار ہو۔ کوئی خیال اسے اندر ہی اندر ستا رہا ہو۔ میں خاموشی سے اس کی کیفیت کا اندازہ لگاتا

چند ساعت تک چہل قدمی کرتی رہی پھر پلٹ کر مجھ سے بولی۔

”جمیل! کیا تمہیں اس بات کی خوشی نہیں ہے کہ نرگس کے باپ نے تم دونوں کو سچے دل سے

کر دیا ہے اور اب خود وہ تمہیں لینے آ رہا ہے؟“

”اس سے زیادہ خوشی مجھے اس بات کی ہے کہ نرگس خوش ہے۔“ میں نے جلدی سے

ہوا۔ ”مگر میرے بسمبئی میں قیام کرنے میں کیا حرج ہے؟“

لے کر بمبئی سے روانہ ہو گئے۔ میں نے یہی سوچا تھا کہ دوران سفر موقع نکال کر نرس کو بتا دوں گا۔
کے خوشی کے یہ اسباب اٹکا کے پیدا کردہ ہیں لیکن مجھے اس کا موقع نہ ملا۔ نرس زیادہ تر اپنی ماں سے
رہی۔ میں اس کے والد سے گفتگو میں مصروف رہا۔ بہر حال میرے لیے یہ بڑی مسرت کی بات
نرس کے والدین مجھے معاف کر چکے ہیں۔ ان کا برتاؤ میرے ساتھ ویسا ہی تھا جیسے شریف مگر ان
داماد کے ساتھ ہوتا ہے۔

نرس کے گھر پہنچ کر جب میں نے اسے بتایا کہ اٹکا میرے سر پر آگئی ہے تو وہ اداس ہو گئی۔
میں نے اسے تفصیل سے بتایا تو اس کے دل کا غبار چھٹ گیا۔ وہ سچ اٹکا کو اپنا چمن سمجھ رہی تھی۔
نے اسے یقین دلایا تھا کہ اٹکا اب ہمارے معاملات میں دخل انداز نہیں ہوگی۔ نہ ہی وہ آئندہ
بے گناہ کے قتل پر مجھے مجبور کرے گی۔ نرس نے ایک بیوی کی حیثیت سے میری بات پر یقین کر لیا
میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ اٹکا کی میرے سر پر موجودگی سے کچھ زیادہ خوش نہیں ہے۔

مجھے نرس کے ہاں دو ماہ گزر چکے تھے۔ اس عرصے میں اٹکا کے اندر میں حیرت انگیز تبدیلی
رہا تھا۔ وہ ہمہ وقت میرے سر پر لیٹی کسی خیال میں کھوئی سی رہتی۔ کبھی دو ایک دن کے لئے بغیر
چلی جاتی پھر دوبارہ خاموشی سے واپس لوٹ آتی۔ کوئی فکر اسے جیسے اندر ہی اندر گھلائے دے رہی تھی۔
کچھ بیماری نظر آنے لگی تھی۔ میں نے اس سے پوچھنا چاہا مگر پھر خیال آیا کہ مجھے اٹکا سے زیادہ
نہیں بڑھانا چاہیے لیکن وہ اداس ہی رہی اور مجھ سے اپنے دل پر جبر نہ ہو سکا۔ اٹکا نے مجھے شہ
صدموں سے دوچار کیا تھا مگر اس کے احسانات بھی مجھ پر کم نہیں تھے۔ دو ماہ تک تو میں نے اس
نہیں کہا لیکن ایک دن میں نے اس سے پوچھ ہی لیا۔

”میں دیکھ رہا ہوں کہ تمہارے چہرے کی شگفتگی روز بروز کم ہوتی جا رہی ہے۔“
اٹکا میرے سوال پر گلاب کے پھول کے مانند کھل اٹھی۔ تشکرانہ نظروں سے میری طرف
بولی۔

”جیل۔ مجھے حیرت ہے تمہیں میرا خیال کیوں آگیا۔ میں سمجھ رہی تھی کہ تم میری پریشان
ہو گے!“

”اٹکا۔ تم نے بمبئی سے چلتے وقت کہا تھا کہ غالباً تم پر کوئی افتاد پڑی ہے لیکن تم نے تفصیل
تھی۔“ میں نے بڑے خلوص سے پوچھا۔

”مجھے یاد ہے۔ اٹکا ایک سرد آہ بھر کر بولی۔ ”جیل میں تمہیں ایک راز کی بات بتاؤں۔ تم
آج دل سے پکارا ہے۔ سنو، دنیا کی تمام شیطانی طاقتیں اگر مل کر بھی مجھے پریشان کرنا چاہیں
ان کا مقابلہ کر سکتی ہوں لیکن ایک طاقت ایسی ہے جس کے آگے میرا کوئی زور نہیں چل سکتا۔“

”وہ بھلا کون سی طاقت ہے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”تمہیں اپنے پرانے دوست رام دیال کی ماں یاد ہے، اس نے تمہیں مشورہ بھی دیا تھا کہ اگر تم ایک
منزبہ ذالو مجھے قبضے میں کر سکتے ہو لیکن تم نے اٹکا کر دیا تھا۔ سچ پوچھو تو مجھے تمہاری یہی بات اچھی لگی
تھی۔ اس لیے میں اس خود تمہارے سر پر آگئی۔ دوسری صورت میں مجھے قبضے میں کرنے کے لئے تمہیں
رام دیال کی ماں کا بتایا ہوا منتر جاپ کرنا پڑتا جس کے لئے بڑی ریاضت کی ضرورت ہوتی ہے۔ ہر کس و
پاس اس میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔ بڑے بڑے مہان پنڈت اور پجاری بھی مجھے قبضے میں کرنے سے
گھبراتے ہیں۔ اگر ان کے جاپ میں ذرا بھی بھول چوک ہو جاتی ہے تو وہ میری غذا بن جاتے ہیں۔“
میں بڑی خاموشی اور تعجب سے اٹکا کی گفتگو سن رہا تھا جب وہ خاموش ہوئی تو میں نے نہ جانے
کیوں دھڑکتے ہوئے دل سے پوچھا۔

”اٹکا۔ کیا آج کل کوئی پنڈت یا پجاری تمہیں قبضے میں کرنے کے لئے جاپ کر رہا ہے؟“
”ہاں۔“ اٹکا نے سب سے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”مجھے حاصل کرنے کے لئے اسے ایک سو ایک دن تک
اس منتر کا جاپ کرنا ہے جس میں سے ستر سے زیادہ دن گزر چکے ہیں۔“

”ابھی تک اس سے کوئی بھول نہیں ہوئی؟“ میں نے تیزی سے پوچھا۔
”نہیں۔“ اٹکا نے پُر خیال انداز میں جواب دیا، پھر میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر
بولی۔ ”اتفاق ہی سمجھو جیل جو میں اس پنڈت کے اس خیال سے بردت آگاہ نہ ہو سکی کہ وہ مجھے قبضے میں
کرنے کے خواب دیکھ رہا ہے۔ ان دنوں میں انسپکٹر ساجد کے سر پر مسلط تھی۔ میں تمہیں اس حادثے
کے الزام سے بچانے میں منہمک تھی۔ بس ان ہی دنوں وہ اپنے منزل (دائرہ حصار) میں چلا گیا۔“
”کیا اب تم اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی؟“

”جب تک وہ منزل کے اندر ہے میں کچھ نہیں کر سکتی۔ ہاں اگر اس سے کوئی بھول ہو جائے تو میں
چمک جھکتے میں اس کی سانس باہر نکال سکتی ہوں۔“

”اگر وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا تو؟“ میں نے قدرے بے چین ہو کر سوال کیا۔
”اگر وہ کامیاب ہو گیا جیل تو مجھے اس کا غلام بن جانا پڑے گا اور پھر اس وقت تک اس کے ہر حکم کی
بجا آوری میرا فرض ہوگا جب تک وہ مر نہیں جاتا۔“

اٹکا نے یہ جملہ کہتے وقت مجھے ایسی حسرت بھری نظروں سے دیکھا کہ میں تڑپ اٹھا۔ اس کی نظروں
میں اتنی ہی ایک درخواست جسے میں رد نہ کر سکا۔ نہ جانے کیوں اب مجھے اس تصور ہی سے بول آنے لگا
کہ اٹکا مجھ سے ہمیشہ کے لیے جدا ہو جائے گی۔ اس نے میرے لیے بے شمار قربانیاں دی تھیں۔ اُن
محنت احسانات کئے تھے۔ مجھے اس سے انس ہو گیا تھا۔ ایسا انس جس کو میں کوئی نام نہیں دے سکتا،

مجھے اس پر بے اختیار پیار آ گیا۔ میں اسے سوتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ ایک حسین و جمیل نسلی عورت کو، میرے سامنے میرے مشتعل کھینچنے کے حسین خواب تھے۔ میرے پاس انکا تھی۔ پُر اسرار تو کوئی کمال نہ تھا۔

☆=====☆=====☆

مجھے زنگس کے ہاں آئے ہوئے ڈھائی مہینے گزر چکے تھے۔ زنگس کے والدین ہمہ وقت میری تواضع میں لگے رہتے۔ مجھے یہاں ہر قسم کا سکون اور آرام نصیب تھا لیکن جب سے مجھے یہ معلوم ہوا تھا کہ کسی ہنڈ نے انکا کو اپنے قبضے میں کرنے کے لئے کوئی جاپ شروع کر دیا ہے، مجھے ہر وقت بے چینی سی رہتی۔ میں اکثر سوچتا۔ انکا اگر مجھے چھوڑنے پر مجبور ہوگی تو میرا کیا بنے گا۔ میں جو ایک عرصے سے انکا کو اپنے سر پر برداشت کئے ہوئے تھا، کیا اب اس کی فرقت برداشت کر سکوں گا؟

انکا میری ناتوانی کا سہارا بن گئی تھی۔ یہ سہارا مجھ سے جھین گیا تو میرا کیا حشر ہوگا۔ صورت حال نے دوسرا رخ اختیار کر لیا تھا۔ انکا نے اپنے رویے میں ترمیم کر لی تھی۔ اب وہ میرے لئے بے ضرر تھی اور مجھے اس سے کچھ عشق سا ہو چلا تھا۔ اس نے بہت دنوں سے مجھ سے کوئی فرمائش یا مطالبہ نہیں کیا تھا، ہر وقت چپ چاپ لیٹی اپنی سوچوں میں گم رہتی۔ اداس اداس انکا کو دیکھ کر مجھے اس پر ترس آنے لگتا اور اسے آزرہ خاطر دیکھ کر مجھ پر بھی اداسی چھا جاتی۔

انکا کے چہرے پر اب وہ پہلے جیسی تازگی اور شگفتگی بھی نہ رہی تھی۔ شاید اس لیے کہ اس نے ڈیڑھ دو ماہ سے خون کا ایک قطرہ بھی نہیں چکھا تھا۔ انسانی خون جو انکا کے پُر اسرار وجود کو زندہ رکھنے کے لئے اس کی واحد غذا تھی۔ اس کی رنگت زرد پرتی جا رہی تھی، وہ ہر وقت مضطرب نظر آتی، اس کی شوخ آنکھوں کی نگوں چمک بھی رخصت ہو گئی تھی۔ اس کا حسن جو کبھی ادھ کھلے گلاب کے پھول کے مانند شگفتہ شگفتہ اور شاداب نظر آتا تھا آہستہ آہستہ خزاں زدہ پتھریوں کی طرح مر جھاتا جا رہا تھا۔

ایک روز جب میں زنگس کے والد کے عالی شان بنگلے کے پائیس باغ میں بیٹھا ہوا عالم تصور میں انکا کی بے جا رگ پر غور کر رہا تھا کہ ایک خیال سے میرے ذہن میں ابھرا۔ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ انکا جان بوجھ کر اپنی زندگی ختم کرنے کے درپے ہو گئی..... ہو سکتا ہے میری طرح وہ بھی آنے والے لمحات کو محسوس کر کے ہراساں ہو گئی ہو اور اس نے قید و بند کی زندگی پر موت کو ترجیح دینے کی ٹھان لی ہو اور دیدہ دانستہ انسانی خون سے منہ موڑ لیا ہو..... اگر یہ صورت برقرار رہی تو انکا مر جائے گی..... اس کا وجود ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے گا۔ اس کا حسن، اس کی شوخ اور چمکنا مسکراہٹ، اس کی دلکش معصوم باتیں اور اس کی پُر اسرار تو میں سب خاک میں مل جائیں گی اور یہ سب کچھ میری وجہ سے ہوگا۔ انکا نے مجھے بتایا تھا کہ ان دنوں وہ ایک راجہ کے سر پر مسلط تھی اور مجھے گاڑی والے حادثے کے شکیں الزام سے بچانے میں اس قدر مہم تھی کہ اسے علم ہی نہ ہو سکا کہ وہ ہنڈت کب اپنے منڈل (دائرہ حصار) میں چلا گیا جو اپنا

صرف محسوس کر سکتا تھا۔ اس وقت انکا کے سلسلے میں، میں اس جذباتی کیفیت پر خود بھی حیران تھا۔ عرصے سے میرے سر پر مسلط رہی تھی اور اس نے مجھے دنیا کے تمام انسانوں سے علیحدہ کر دیا۔ غریب زندگی گزارنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اب طویل رفاقت کے بعد مجھے اس سے ایک قلبی لگاؤ محسوس رہا تھا۔ وہ مجھے اداس اور دل گیر نظر آتی تو میرا جی اسے سینے سے لگانے کو چاہا۔ اس کے جسم کے خوب فرما اپنے سر پر محسوس کرنے کے بعد پہلی بار مجھے احساس ہوا جیسے انکا کے جسم میں بڑی کشش ہو رہی ہے۔ میں نے اس کے حسین جسم کا استحصال نہ کر کے کوئی غلطی کی ہو۔

مجھے یہ بھی خیال ہو رہا تھا کہ اگر میں اس آزرے وقت میں انکا کے کام آ گیا اور اسے بچاؤ کا میاب ہو گیا تو پھر بھینا وہ میری بے دام کنیر بن کر رہے گی۔ میں جو چاہوں گا وہ کروں گا۔ انکا نے مانگوں کا وہ مجھے مل جائے گا۔ ہر چند کہ خدا کا دیا ہوا میرے پاس سب کچھ موجود تھا لیکن مزید دولت ہوس کے نہیں ہوتی۔ انسانی فطرت یہی ہے کہ آدمی خواہ کتنا ہی دولت مند کیوں نہ ہو جائے اسے دولت مند بننے کی خواہش بے چین کئے رہتی ہے۔ میری کیفیت بھی اس وقت کچھ ایسی ہی تھی۔ میں دھڑکتے ہوئے دل سے کہا۔

”انکا۔ کیا میں تمہارے کسی کام آ سکتا ہوں؟“

”جیل۔ میں تم پر واری جاؤں۔ تم اس وقت جو سوچ رہے ہو کاش تم پہلے سوچتے۔ کاش تم نے زنگس کی طرح محسوس کیا ہوتا۔“ انکا نے وارفتگی سے کہا۔

”انکا مجھے بتاؤ میں تمہارے کیا کام آ سکتا ہوں؟“ میں نے بھی اسی لہجے میں جواب دیا۔

”جیل۔ مجھے یقین ہے تم اگر چاہو تو مجھے بچا سکتے ہو۔ اس کے عوض میں تمہاری باندی بنے دوں گی۔“

”میں تمہیں ہر قیمت پر اس ہنڈت کے ناپاک منصوبے سے نجات دلا کر دم لوں گا۔“ میں فیصلہ کن لہجے میں کہا تو انکا کھل اٹھی۔ مجھے پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”جیل۔ میں نے تمہارا انتخاب غلط نہیں کیا۔ تم بہت اچھے ہو مگر اب اپنے دل میں میرے لئے برائی نہ لانا۔“

”مجھے بتاؤ کہ اب مجھے اس ہنڈت کے لئے کیا کرنا چاہیے؟“ میں نے جذباتی ہو کر پوچھا۔

”اتنی جلدی کی ضرورت نہیں جیل۔ کچھ دن اور رک جاؤ پھر میں تم کو اس ہنڈت کے بارے میں سب باتیں تفصیل سے بتا دوں گی۔“

اس رات میں نے انکا کو ایک عرصے بعد پُر سکون نیند میں محو پایا تھا۔ وہ خزانے لے رہی تھی اور پری معلوم ہو رہی تھی۔ نیند میں اس کے چہرے پر عجیب معصومیت تھی۔ میں نے انکا کے سراپا کو

جاپ پورا کر کے انکا کے ہڈ اسرارو جو دو کو اپنا غلام بنانا چاہتا تھا۔

اب انکا کی جدائی مجھے کسی طرح منظور نہیں تھی۔ میں اسی شش و پنج میں مبتلا تھا۔ کوئی بات کچھ میں آتی تھی۔ میں نے دیکھا کہ وہ اس وقت بھی میرے سر پر بے سدھ پڑی ہے اور لمبی لمبی سانسیں رہی ہے۔ یوں جیسے اب وہ واقعی اپنی زندگی سے اکتا گئی ہو۔ میں اسے دیوانہ وار دیکھتا رہا پھر اچانک میرے سر کو زور سے جھٹکا دیا۔ مجھے اپنے ارادے میں مایوسی نہیں ہوئی۔ انکا یوں چونک کر جاگی جیسے بھیا تک خواب دیکھ کر ڈر گئی ہو۔ اس کے سر جھائے ہوئے رخساروں اور مضطرب نظروں میں مجھے زندگی کی ہوتی محسوس ہوئی۔ میرا اضطراب اب سوا ہو گیا اور میں نے اسے مخاطب کر کے بڑے جذباتی لہجے میں کہا۔

”انکا..... تم میری زندگی ہو۔ مجھے تمہاری یہ اداسی کھائے جا رہی ہے۔ میری جان میرے لیے زندہ رہو۔“

”جھیل۔“ انکا نے مجھے ڈبڈبائی نظروں سے دیکھا پھر سر دلچے میں بولی ”میں جانتی ہوں تم میری ساری خطاؤں کو معاف کر چکے ہو۔ ہاں اب تم مجھ سے سچی محبت کرنے لگے ہو۔ اسی لیے تو میں چاہتا ہوں کہ اس منحوس گھڑی کے آنے سے پہلے اس وجود کو ختم کر دوں جب کوئی دوسرا میرا حاکم بن جائے گا۔ میں تمہارے پاس دو گھڑی آنے سے بھی مجبور ہو جاؤں۔“

”خدا را ایسا مت کہو انکا۔ اب بات وہ نہیں رہی جو پہلے تھی اگر تمہیں کچھ ہو گیا تو میں بھی زندہ نہ سکوں گا۔“ میں نے تیزی سے کہا۔ ”میں تمہاری زندگی اور آزادی کے لیے سب کچھ کر گزروں گا۔ تمہیں اگر انسانی خون کی ضرورت ہے تو وہ بھی میں تمہیں فراہم کرنے کو تیار ہوں۔ میں اس پنڈٹ کو بھی چھوڑ دیتا ہوں۔ تمہیں مجھ سے چھین لینے کے خواب دیکھ رہا ہے۔ مجھے بتاؤ انکا کہ وہ کہاں بیٹھا اپنا ناپاک عمل کر رہا ہے۔ تمہارے لیے میں موت سے بھی ٹکرانے کو تیار ہوں۔“

”جھیل۔ مجھے معلوم ہے۔“ انکا کے پھیکے ہونٹوں پر بڑا دل آویز تبسم ابھرا۔ وہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی ”تمہیں میرا کس قدر خیال ہے۔ کاش ایسا ہوتا کہ ہم مدتوں ایک ساتھ رہ سکتے۔“

”ہم ہمیشہ ایک دوسرے کے لیے زندہ رہیں گے انکا۔ تم مجھے اس مردود پنڈٹ کا پتا بتا دو اس کے بعد میں سب کچھ ٹھیک کر لوں گا۔“

”جھیل۔ مجھے تمہارے اوپر پورا یقین ہے۔ اس کے باوجود میں فی الحال پنڈٹ کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتی۔“

”کیوں! کیا تمہیں اس بات کا علم نہیں کہ وہ کس جگہ بیٹھا اپنا منحوس جاپ پورا کر رہا ہے؟“

”مجھے سب کچھ معلوم ہیں لیکن جب تک پنڈٹ اپنے منڈل میں ہے تم بھی اس کا بال بھی بگاڑو۔“

کر سکتے۔ میں جان بوجھ کر تمہیں خطرات میں نہیں ڈال سکتی۔“

”پھر..... اس کا تذکرہ کیونکر ہو گا؟“

”میرے کام کو جھیل۔ ابھی سترہ اٹھارہ روز اور باقی ہیں۔ اس عرصے میں کچھ نہ کچھ تدبیر تو بہر حال کرنی ہوگی۔“ انکا نے کچھ سوچتے ہوئے کہا پھر دلچسپ لہجے میں بولی۔ ”تم میرا اتنا خیال رکھتے ہو میرے لیے اتنا ہی کافی ہے۔“

میں انکا سے گفتگو کر رہا تھا کہ نرس باہر آ گئی۔ میں اب نرس کی موجودگی میں اکثر انکا سے باتیں کر لیا کرتا تھا لیکن اس وقت معاملہ چونکہ دوسرا تھا اس لیے میں نے چپ سادھ لی۔ نرس اس وقت خلاف توقع مجھے کچھ سنجیدہ نظر آ رہی تھی ورنہ جب سے وہ یہاں آئی تھی ہر وقت مسکراتی رہتی تھی۔

”کیا کوئی خاص بات ہے؟“ میں نے نرس کے قریب آنے پر اس کی سنجیدگی کی وجہ دریافت کی۔

”جھیل..... میں آپ سے اس وقت ایک خاص مسئلے پر بات کرنا چاہتی ہوں؟“

”مجھے بتاؤ۔ آخر معاملہ کیا ہے؟“

”ڈیڈی آن کل بہت پریشان ہیں۔“ نرس نے آہستہ سے کہا۔ ”بہت دنوں سے وہ ایک ٹھیکے کے پھر میں پڑے ہوئے تھے۔ ہزاروں روپے ان افراد کو کھلا چکے ہیں جنہوں نے وعدہ کیا تھا کہ نینڈران کے نام کھولا جائے گا لیکن اب کوئی دوسری پارٹی مقابلے پر آ گئی ہے۔“

”گو کیا تمہارے ڈیڈی کو یہ خسارہ منظور نہیں۔“

”یہ بات نہیں ہے۔“ نرس نے تیزی سے کہا۔ ”دراصل ڈیڈی اور اس پارٹی کے درمیان بہت دنوں سے کشمکش جاری ہے اس لیے ڈیڈی نے اس معاملے کو اپنی عزت کا مسئلہ بنالیا ہے۔“

”تم مجھ سے کیا چاہتی ہو؟“ میں نے نرس کا مفہوم نہ سمجھتے ہوئے دریافت کیا۔ کاروباری معاملات اور پھر نرس کے والد کے اندرونی معاملات میں میں نے کبھی دخل نہیں دیا تھا اس لیے میں فوری طور پر یہ نہ سمجھ سکا کہ نرس اس سلسلے میں مجھ سے کیا چاہتی ہے۔

میرا جواب سن کر نرس ایک لمحے کے لیے چپ رہی پھر رازداری سے بولی۔

”جھیل..... یہ ڈیڈی کی عزت کا معاملہ ہے اس لیے میں چاہتی ہوں کہ آپ انکا سے مدد کرنے کو کہیں۔“

انکا جواب تک خاموش بیٹھی میری اور نرس کی گفتگو سن رہی تھی ایک دم اٹھ کر کھڑی ہو گئی پھر اس سے پیشتر کہ میں نرس کی بات کا کوئی جواب دیتا۔ انکا نے سرگوشی کی۔

”جھیل۔ میں معاملے کی تک پہنچ گئی ہوں۔ اصل معاملہ کیا ہے اس کا علم نرس اور اس کے باپ کو بھی نہیں ہے۔ تم نرس سے کہہ دو کہ نینڈرا سی کے والد کے نام کھلے گا۔“

میں نے نرگس کو انکا کا جواب سنایا تو وہ خوشی سے کھل اٹھی۔ مجھے خدشہ ہوا کہ کہیں وہ قبل از وقت اپنے والد سے کچھ نہ کہہ دے اس لیے میں نے اسے سمجھا دیا کہ فی الحال وہ انکا کے جواب کو راز میں رکھے۔ اپنے والد سے صرف اتنا کہہ دے کہ میں اپنے ایک واقف کار کے ذریعے معاملات طے کرادوں۔ نرگس پوری طرح مطمئن ہو کر چلی گئی تو انکا نے مجھے تفصیل سے بتاتے ہوئے کہا۔

”جس شخص نے تمہارے سر سے رقیں کھائی ہیں، یہ سب اسی کی بد معاشی ہے۔ دوسری پارٹی کو جس شخص مقابلے پر لایا ہے۔“

”پھر اب تم کیا کرو گی؟“

”تم میرے دوست ہو جیل۔ کچھ نہ کچھ تو کرنا پڑے گا۔ تمہیں صرف مجھے اس شخص کے گھر تک چلنا ہوگا۔“ انکا نے آخری جملہ بڑی اداسی سے کہا پھر ایک سر آہ بھر کر بولی۔ ”میں تمہیں تکلیف نہ دے جاؤں لیکن نفابت کی وجہ سے مجھ سے ہلا بھی نہیں جاتا۔“

میں نے انکا کے خزاں زدہ چہرے کو دیکھا تو مجھے ایک دھچکا سا لگا۔ مصلحتاً میں اس وقت چپ رہا۔ رات کھانے سے فارغ ہو کر میں حسب معمول ٹیبلے کے بہانے باہر نکلا اور اس شخص کے گھر کی سمت چلا۔ پڑا جس نے نرگس کے والد سے ٹینڈر کے سلسلے میں دھوکے بازی کی تھی۔ انکا میری رہبری کر رہی تھی۔ ایک خوب صورت بنگلہ نما مکان تھا۔ انکا کے کہنے پر میں بے دھڑک مکان کے اندر داخل ہو گیا۔ انکا مجھے بتایا تھا کہ مطلوبہ شخص اس وقت گھر پر رہتا ہے اور اس کے بیوی بچے کسی تقریب میں گئے ہوں۔ میں نے دروازے پر پہنچ کر گھنٹی بجائی تو ایک نائے قد اور دہرے بدن کا آدمی باہر نکلا۔ اس نے وہ ریشمی ڈریسنگ گاؤن میں ملبوس تھا۔ چہرے سے انتہائی مکار نظر آ رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر بڑے خشک لے میں بولا۔

”کون ہو تم اور اتنی رات گئے یہاں کس لیے آئے ہو؟“

میں نے اسے سرتاپا گھور کر ایک نظر دیکھا۔ ”محترم میں ایک خاص ضرورت کے سلسلے میں حاضر ہوں۔ بات تفصیل طلب ہے اس لیے کیا آپ مجھ سے بیٹھنے کو بھی نہیں کہیں گے؟“

”کس سلسلے میں گفتگو کرنا چاہتے ہو؟“

”مسٹر اصفہانی کے ٹینڈر کے سلسلے میں۔“ میں نے قدرے ناگوار انداز میں جواب دیا۔

”گیٹ آؤٹ۔“ وہ شدید نفرت سے بولا۔ ”میں اصفہانی کے سلسلے میں.....“

لیکن قبل اس کے کہ وہ اپنا جملہ مکمل کرتا باقی کام میں نے اس طرح انجام دیا جیسے کوئی کمپوٹرائزڈ فرائض انجام دے۔ میں اس کمپوٹرائزڈ طرح جس کا بنی انکا کے ہاتھ میں تھا تیزی سے اپنا کام کر لگا۔ میں نے اسے سنبھالنے کا موقع ہی نہیں دیا۔

دوسرے ہی لمحے میں نے اس کی چھاتی پر سوار ہو کر اس کی گردن پر اپنی گرفت جمائی اور اپنے ایک ہاتھ کے حلقے کو تنگ کرتا چلا گیا۔ کچھ دیر تک وہ بے آبی بے آب کی طرح میرے جسم کے بوجھ تلے زبردست ہاتھ پاؤں ڈھیلے چھوڑ دیے۔ اس کی حلقوں سے ابلی ہوئی خوفناک آنکھیں اس بات کی غمازی کر رہی تھیں کہ اب وہ ایک دو گھڑی کا مہمان ہے۔ اس کی سانس اکھڑ چکی تھی۔

میں نے اسے عالم وحشت اور کیفیت غضب میں ایک بار پھر ضرب پہنچائی لیکن پھر اس خیال سے کہ میں اس وقت بہت نازک صورت حال سے دوچار ہو چکا ہوں، پکڑا بھی جاسکتا ہوں، میرا دل دھڑکنے لگا۔ میں بوکھلا کر واپسی کے ارادے سے پلٹا ہی تھا کہ انکا کی سرگوشی میرے کانوں سے ٹکرائی۔

”جیل۔ وہ مر رہا ہے، مرنے سے پہلے نہ جاؤ۔ میرے لیے ایک ٹھوکرا کر اس کا سر پھاڑ دو۔ اس کا کام بھی تمام ہو جائے گا اور میں تمہاری خاطر اپنے وجود کو برقرار رکھ سکوں گی۔“

انکا کی آواز آئی تو میرے اوسان درست ہوئے۔ مجھے خیال ہوا کہ شاید میں نے انکا کی محبت میں لاشعوری طور پر یہ سب کچھ کیا ہے۔ میں نے نفرت سے ایک بھر پور ٹھوکرا جہاں بلب شخص کے سر پر ماری تو خون کی دھار پھوٹ پڑی۔ اس کے بعد میں نے انکا کو سرشار نظروں سے دیکھا جو میرے سر پر کھڑی اپنی زبان ہونٹوں پر پھیر رہی تھی۔ تازہ اور گاڑھا گاڑھا خون دیکھ کر اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ وہ کہنے لگی۔

”جیل۔ تم اب یہاں سے فوراً کھسک لو ورنہ پکڑے جاؤ گے۔ سیدھے گھر جانا۔ کیا سمجھے۔“

”لیکن اس کے بیوی بچوں کا کیا بنے گا؟“ میں نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

”ان کی فکر مت کرو۔ میں ابھی زندہ ہوں۔“

مردہ شخص پر ایک نظر ڈال کر واپسی کے ارادے سے میں گھوما تو انکا نے مجھے مخاطب کر کے کہا۔

”سمنو جیل۔ تم گھر جاتے ہوئے اس ٹھیکیدار کو فون کر کے یہاں پہنچنے کی ہدایت کر دو جس نے تمہارے سر کے معاملے میں ٹانگ پھنسانے کی کوشش کی تھی۔ باقی کام میں کر لوں گی۔ تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“

میں انکا کی ہدایت ذہن نشین کرتا ہوا باہر آ گیا۔ راستے میں ایک بوتھ سے میں نے دوسرے ٹھیکیدار کے نمبر پر فون کر کے اسے بدلی ہوئی آواز میں مقتول کے گھر پہنچنے کی ہدایت کی پھر سیدھا گھر آ گیا۔ نرگس اپنے والد اور والدہ کے ساتھ دوسرے کمرے میں موجود تھی۔ چنانچہ میں خاموشی سے اپنی جانب سے جا کر لیٹ رہا۔ میرا خیال تھا کہ نرگس آئے گی تو اسے حالات سے مطلع کر دوں گا لیکن نہ سنے مجھے میری آنکھ لگ گئی اور میں دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو گیا۔ صبح اس وقت میری آنکھ کھلی جب نرگس نے مجھے جھجھکاتے ہوئے بیدار کیا۔ اس کے چہرے پر تشویش اور فکر کے تاثرات نظر آ رہے تھے۔ ہاتھ میں تازہ

اخبار لیے وہ مجھے عجب سراسیمہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ رات جو کچھ ہوا تھا، میں اسے سرفراز میں تھا۔ یوں بھی مجھے جس انداز میں جگایا گیا تھا اس نے میری تمام تر توجہ نرگس کی سمت مبذول تھی۔ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔

”کیا بات ہے۔ تم کچھ پریشان نظر آ رہی ہو؟“

”پہلے یہ بتائیے جمیل کہ انکا اس وقت آپ کے سر پر موجود ہے یا نہیں؟“

نرگس نے انکا کا حوالہ دیا تو رات والا حادثہ مجھے اچانک یاد آگیا۔ میرا دل چاہا کہ نرگس کو واقف سے باخبر کر دوں لیکن دوسرے ہی لمحے مجھے گمان ہوا، ممکن ہے وہ پریشان ہو جائے۔ میں نے اپنا تبدیل کر دیا۔ عالم تصور میں سر کی جانب دیکھا تو انکا کو محو خواب پایا۔ اس کے چہرے پر اب رقصاں تھیں۔ سوکھے مرجھائے ہوئے گالوں پر سرخی موجود تھی۔ یقیناً یہ تمام علامتیں اس بات کا ثبوت تھیں کہ رات اس نے اپنے وجود کو انسانی خون سے جی بھر کر سیراب کیا ہے۔ انکا کے چہرے پر سرمئی چائے کی طرح کیوں ایک عجیب روحانی خوشی کا احساس ہوا لیکن میں نے اسے اپنے چہرے سے محسوس نہ کیا اور بدستور اپنے تجسس کو برقرار رکھتے ہوئے کہا۔

”انکا تو موجود ہے..... لیکن آخر بات کیا ہے۔ تم اس قدر پریشان کیوں نظر آ رہی ہو؟“

”جمیل۔ جس شخص نے ڈیڈی سے لمبی لمبی رقصیں کھائی تھیں اور جس ٹھیکیدار نے نیند کے سلسلے درمیان میں حائل ہونے کی کوشش کی تھی وہ دونوں حیرت انگیز طور پر حادثے کا شکار ہو گئے۔ یہ دیکھ کر نرگس نے اخبار میرے سامنے کر دیا۔ میں نے اخبار نرگس کے ہاتھوں سے لے کر پڑھنا شروع کر دیا۔ پہلے ہی صفحے پر جلی سرخیوں کے ساتھ قاتل اور مقتول کے بارے میں پوری تفصیل درج تھی۔ پولیس رپورٹ کے مطابق ٹھیکیدار کو رینگے ہاتھوں جائے وقوعہ سے گرفتار کیا گیا تھا۔ قاتل کا بیان صاف تھا، اس نے پولیس کو یہی بیان دیا تھا کہ مقتول نے اسے ٹھیکہ دلانے کے بہانے بڑی بڑی کھائیں پھر بعد میں منکر ہو گیا۔ اس نے پیش میں آ کر اسے ہلاک کر دیا۔ کیس بظاہر بالکل صاف لیکن پولیس کے حلقوں میں یہ بات موضوع بحث بنی ہوئی تھی کہ مقتول کے جسم کا سارا خون کیسے نکلا ہو گیا۔ ٹھیکیدار نے اس ضمن میں لاعلمی کا اظہار کیا تھا۔

اخبار پڑھ کر میں نے نرگس کی طرف دیکھا جو مجھے اب بھی حیرت آمیز نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ مجھے اپنی طرف متوجہ پا کر اس نے تیزی سے کہا۔

”جمیل۔ کیا آپ کو اس واردات میں انکا کا ہاتھ نظر نہیں آ رہا؟“

”مجھے کچھ نہیں معلوم۔ بہر حال اب تمہارے ڈیڈی کے لیے میدان صاف ہو گیا ہے۔“

بات کا رخ بدلتے ہوئے پوچھا۔ ”ان کا کیا خیال ہے اس بارے میں؟“

”ڈیڈی نے اپنی رائے کا اظہار نہیں کیا مگر میرا اندازہ یہی ہے کہ آج کا اخبار پڑھ کر انہیں خوشی ہوئی ہے۔“

”یہ کیا ہوئی ہوگی۔“ میں نے کہا۔ ”دنیا کا عجب دستور ہے نرگس۔ ایک کام دوسرے کی خوشی کا سبب بنتا ہے۔ اگر ایسا نہ ہو تو دنیا کا کوئی انسان کبھی ہنستا بولتا نظر نہ آئے۔“

”آپ کا کہنا ٹھیک ہے لیکن مجھے اس خبر کو پڑھ کر دکھ ہوا ہے۔ میں اس حد تک نہیں چاہتی تھی کہ بات بڑے۔“

میں نرگس کی بات کا جواب دینے کا ارادہ کر رہی رہا تھا کہ اس کے ڈیڈی کمرے میں داخل ہوئے۔ نرگس جلدی سے اٹھ کر مجھ سے دور ہو گئی۔ میں نے بڑے ادب سے سلام کیا تو انہوں نے دعا میں دینی شروع کر دیں۔ کچھ دیر بیٹھے ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے پھر کہا۔

”جمیل بیٹے۔ تم نے آج کا اخبار دیکھا؟“

”جی ہاں۔“ میں نے نیاز مندی سے جواب دیا۔ ”اللہ کی لاشی بے آواز ہوتی ہے جو جیسا کرتا ہے دیباہی بھرتا ہے۔“

”ڈیڈی۔“ نرگس نے درمیان میں بولتے ہوئے پوچھا۔ ”مقتول کی بیوی اور بچوں کا اب کیا بنے گا؟“

”بٹی جو کچھ مجھ سے ہو سکے گا ضرور کروں گا۔“

باپ بٹی کے درمیان خاصی دیر تک اس مسئلے پر بات ہوتی رہی۔ نرگس کے والد مقتول کے گھر والوں کے سلسلے میں اپنی ہمدردی کا اظہار کر رہے تھے لیکن میں دیکھ رہا تھا کہ ان کے چہرے پر خوشی دمک رہی تھی۔ مقتول کے ورثاء یا قاتل کی گرفتاری سے انہیں کوئی سروکار نہیں تھا۔ انہیں تو بس اس بات کی خوشی تھی کہ اب نیند رانمی کے نام کھلے گا۔ اس ٹھیکے میں نرگس کے والد کو ڈھائی لاکھ کی آمدنی متوقع تھی۔

کچھ دیر بعد نرگس اور اس کے ڈیڈی اٹھ کر چلے گئے تو میں نے اطمینان کا سانس لیا۔ اخبارات میں واردات کی مکمل تفصیل پڑھ لینے کے بعد مجھے اطمینان ہو گیا تھا کہ اب مجھ پر کسی قسم کا شبہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ انکا کی تو تین واقعی الامحود تھیں۔ اس نے خوبصورتی سے حالات پر اپنی گرفت جمائی تھی۔ مجھے انکا میں رونما ہونے والی تبدیلی پر بھی بے حد مسرت تھی۔ اس وقت وہ بڑے خوب صورت انداز میں میرے سر پر سو رہی تھی۔ اس کے پتلے پتلے اور نازک نازک ہونٹوں پر زندگی مسکرا رہی تھی۔ جن رخساروں پر کل تک خزاں کا تسلط تھا وہاں اب شفق کی سرخی پھیلی نظر آ رہی تھی۔ میں عالم تصور میں نہ جانے کب تک انکا کو مخو خواب دیکھتا رہا اور اپنے مستقبل کے بارے میں سوچتا رہا۔ انکا نے مجھ سے عہد کیا تھا کہ اگر میں نے اسے خندت کی غلامی میں جانے سے بچا لیا تو وہ ہمیشہ میری باندی بن کر رہے گی۔ ابھی میرے کسی حکم

سے انکا نہیں کرے گی..... آنے والے خوش آئند مستقبل کے حسین خواب میری روح کو نازلی ہوئے تھے۔ میں اپنے خیالوں کی دنیا میں گم تھا کہ انکا ایک تو بچسبن انگڑائی لے کر بیدار ہوگئی۔ مجھے اندازہ ہے بڑی ہی حسین اور صحت مند ہے۔ اصفہانی صاحب کے پاس آنے سے پیشتر وہ ایک مقامی متوجہ پایا تو ہونٹوں پر ایک شوخ مسکراہٹ بکھیر کر بولی۔

”کیسے ہو جمیل۔ رات کیسی گزری؟“

”خوب نیند آئی۔“ میں نے مسکرا کر جواب دیا پھر اسے اخبار میں شائع ہونے والی تفصیل بارے میں بتانے لگا۔ انکا گھٹنوں پر سر رکائے میری باتیں سنتی رہی۔ میں چپ ہوا تو اس نے اظہارِ محبت کو نہیں۔ جس روز بھی اسے پتا چل گیا کہ تمہارے سر نے دوستی کی آڑ میں شکار کھیا ہے اسی روز ہوئے کہا۔

”جمیل۔ تمہارا حکم جو تھا اس لیے میں نے حالات کو تمہارے سر کے حق میں کر دیا لیکن تمہارے اصفہانی صاحب بھی بہت گہرے آدمی ہیں۔ جو کچھ اوپر سے نظر آتے ہیں وہ اندر سے نہیں ہیں۔ اس کے بارے میں غور کیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”مطلب بہت صاف ہے جمیل۔“ انکا نے طنزیہ مسکراہٹ ہونٹوں پر بکھیرتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے“

معلوم ہے کہ اصفہانی صاحب کروڑوں کی جائیداد کے مالک ہیں۔ چار پانچ بینکوں میں اکاؤنٹ رکھتے ہیں۔ ایسی صورت میں انہیں لاکھ دو لاکھ کے نقصان کی بھلا کیا پروا ہو سکتی ہے..... مگر کل رات مجھے ہوا کہ اصل چکر کیا ہے۔ معاملات کچھ اور ہی ہیں۔“

”صاف صاف بتاؤ مجھے کہ معاملہ کیا ہے؟“ میں نے بے چینی سے پوچھا تو انکا نے سنجیدگی سے شروع کیا۔

”میرا خیال ہے تم سے کچھ چھپانا مناسب نہیں مگر ہاں جو کچھ میں کہوں، نرگس سے ان باتوں کا نہ کرنا ورنہ اسے صدمہ ہوگا۔ بات دراصل یہ ہے کہ تمہارے سر نے ایک دوسری عورت بھی کر کے جس کا علم نرگس یا اس کی ماں کو نہیں ہے۔ عورت حسین جال میں پوری پوری طرح چھانسا رکھا ہے اور دونوں ہاتھ تمہارے سر کو اپنے نازخروں کے حسین جال میں پوری پوری طرح چھانسا رکھا ہے اور دونوں ہاتھ لوٹ رہی ہے۔ اصفہانی صاحب جو یہ کاروباری مصروفیات کا بہانہ کر کے رات کو دیر تک رہتے ہیں یہ سب کچھ اس لیے ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ نازلی نے انہیں پوری طرح اپنے قبضے میں کر رکھا ہے۔“

”کیا نازلی اس عورت کا نام ہے؟“ میں نے حیرت سے دریافت کیا۔ انکا کی زبانی یہ انکشاف دولت کا کرشمہ ہے۔ اگر نازلی اس میں سے کچھ لے لیتی ہے تو کیا حرج ہے! کبھی تم بھی عورتوں پر پانی میری عقل دنگ رہ گئی میں کبھی خواب میں بھی نہیں سوچ سکتا تھا کہ اصفہانی صاحب جو بظاہر انتہائی فاضل اور نیک نفس نظر آتے ہیں، باطن اس قدر گہرے اور چھپے رستم بھی ہو سکتے ہیں۔

انکا میرا سوال سن کر مسکراتی ہوئی کھڑی ہوگئی اور کمر پر ہاتھ رکھ کر محبوبانہ انداز میں بولی۔

”نیرگس کا نام ہے۔“ میں نے جلدی سے انکا کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”یہاں معاملہ نرگس اور“

صورت حال میرے لیے بے حد پریشان کن تھی۔

انکا نے مجھے بتایا تھا کہ جو پنڈت اسے غلام بنانے کے چکر میں ہے اسے اپنے مقصد میں ہونے کے لئے ایک سو ایک دن تک جاپ کرنا ہوگا۔ میں نے انکا کے بیان کی روشنی میں جوہر اس اعتبار سے ابھی پنڈت کے جاپ کو پورا ہونے میں چودہ پندرہ دن باقی تھے مگر انکا کی غیر حاضر مجھے مضطرب کر دیا۔ میں سوچنے لگا کہیں میرا حساب غلط تو نہیں ہے..... ممکن ہے خود انکا نے لگانے میں غلطی کی ہو..... کہیں پنڈت اپنے منصوبے میں کامیاب تو نہیں ہو گیا؟ کہیں انکا پندرہ قبضے میں تو نہیں چلی گئی..... اگر ایسا ہوا تو یہ بہت برا ہوگا۔ انکا نے مجھے پنڈت کے بارے میں حماقت کی تھی۔ نہ جانے اب وہ کس حال میں ہوگی؟ مجھ سے کبھی مل بھی سکے گی یا نہیں؟

میرا ذہن بری طرح الجھ رہا تھا۔ مجھے انکا پر شدید تاؤ آ رہا تھا۔ وہ اگر چاہتی تو جانے پر آگاہ بھی کر سکتی تھی پھر اس نے ایسا کیوں نہیں کیا؟ نرگس نے میرے چہرے کی کیفیت کو اچانک دیکھ کر دیکھا تو حیران ہو کر بولی۔

”کیا بات ہے جمیل۔ آپ اچانک سنجیدہ کیوں ہو گئے؟“

”کچھ نہیں۔“ میں نے جلدی سے بات بناتے ہوئے کہا۔ ”یوں ہی ذرا اپنے کاروبار کے میں سوچ رہا تھا۔“

نرگس کے ساتھ کھانے کے کمرے میں جا کر میں نے شام کی چائے پی۔ میز پر نرگس کے بھی موجود تھے۔ ادھر ادھر کی رسمی گفتگو کا سلسلہ بھی جاری رہا تھا لیکن میں بس ہوں ہاں کر کے رہا تھا۔ حقیقت میں میرا ذہن اس وقت بھی انکا کی گمشدگی سے پریشان ہو رہا تھا۔ چائے پا کر مرہ کے معمول کے مطابق پائیں باغ جانے کے بجائے دوبارہ اپنی خواب گاہ میں آ گیا۔ نرگس کے ساتھ پڑوس میں چلی گئی تھی۔

رات کے آٹھ بجے تو میری توشایش دو چند ہو گئی۔ میری کیفیت اس اختلاجی مریض سے جیسے کھلی ہو امیں رکھنے کے بجائے بند کمرے میں بند کر دیا گیا ہو۔ انکا کی غیر حاضری کو بہر حال سے زیادہ ہو چکے تھے۔ نرگس بھی پڑوس سے اب تک واپس نہیں آئی تھی۔ میں نے اٹھ کر کمرے شروع کر دیا لیکن ابھی مجھے ٹہلتے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ مجھے محایہ خیال گزرا کہ انکا پر دوبارہ آگئی ہے۔

”تم کہاں غائب ہو گئی تھیں۔ تمہاری غیر حاضری نے مجھے شدید الجھن میں مبتلا کر دیا تھا۔“

”غیر کچھ کہنے کے کہاں چلی گئی تھیں؟“

”مجھے افسوس ہے جمیل کہ تمہیں میری خاطر پریشان ہونا پڑا۔“ انکا نے بڑے انداز سے

”لو..... وعدہ کرتی ہوں کہ آئندہ تم سے کبے بغیر کہیں نہیں جاؤں گی۔“

”مگر اب تک کہاں تھیں؟“ میں نے قدرے نرمی سے دریافت کیا۔

”میں ذرا نازی کے سر پر چلی گئی تھی اور اب پھر جا رہی ہوں۔ تمہاری پریشانی کے خیال سے واپس آئی تھی۔“

”تم نے ابھی تک مجھے اس پنڈت کے بارے میں کچھ نہیں بتایا؟“

”اس کا جاپ مکمل ہونے میں ابھی چودہ دن باقی ہیں اس لیے تم پریشان مت ہو۔“ انکا نے مکرانے ہوئے کہا۔ ”آج میں تمہیں ایک بڑا دلچسپ ڈراما دکھانا چاہتی ہوں۔ تم نو بجے تیار ہو کر ڈرائنگ روم میں پہنچ جانا۔ وہاں تمہارے سر اور وہ مجسٹریٹ صاحب بھی موجود ہوں گے جو ابھی تک نازی کے سلسلے میں ٹھنڈی آئیں بھرتے رہتے ہیں۔“

”انکا۔“ میں نے کچھ سوچتے ہوئے تیزی سے کہا۔ ”تم مجھ سے وعدہ کر چکی ہو کہ کوئی ایسی بات نہیں ہوگی جس سے نرگس کے والدین پر کوئی حرف آ سکے۔“

”میں اپنے وعدے پر قائم رہوں گی جمیل لیکن فی الحال تم اس سے زیادہ اور کچھ نہ پوچھنا ورنہ تماشے کا مارا زہ جاتا رہے گا۔ اچھا! اب میں جا رہی ہوں۔ تم نو بجے تک ڈرائنگ روم میں ضرور پہنچ جانا۔“

پھر اس سے پیشتر کہ میں انکا سے کچھ دریافت کرتا وہ کسی چھلاوے کی طرح جھدک کر میرے سے اڑ گئی۔ میں نے گھڑی پر نظر ڈالی تو سوا آٹھ بج رہے تھے۔ ایک بار پھر مجھے انکا پر تاؤ آنے لگا۔ وہ مجھے چٹا آنے والے حالات کے بارے میں کچھ بتائے بغیر منٹوں میں اڑن چھو ہو گئی تھی۔ گو مجھے اس بات کا مکمل یقین تھا کہ انکا اپنے وعدے سے منحرف نہیں ہوگی تاہم مجھے فکر لاحق تھی کہ دیکھیں وہ نازی کے سلسلے میں کیا لگ چلائی ہے۔ مجسٹریٹ صاحب جن کا نام صابر علی تھا، نرگس کے والد کے پرانے دوستوں میں سے تھے۔ اکثر وہ میرے سر سے ملنے آتے رہتے تھے لیکن یہ بات شاید ان کے فرشتوں کو بھی نہیں معلوم تھی کہ مصنفانی صاحب نے دوستی اور دولت کی آڑ لے کر ان کی منظور نظر نازی بیگم کو اپنے قبضے میں کر رکھا ہے۔

اُسے گھنٹے تک میں اپنی خواب گاہ میں ہی رہا پھر کپڑے تبدیل کر کے ڈرائنگ روم میں آ گیا جہاں میرے سر اور نرگس کے علاوہ صابر علی بھی براجمان تھے۔ میں نے دل پر جبر کر کے انہیں سلام کیا پھر نرگس کے برابر والے صوفے پر بیٹھ گیا۔ صابر علی دھواں دھار تقریر میں مصروف تھے کہ گھڑیاں نے نو بجائے اور ٹھیک اسی وقت باہر کسی گاڑی کے رکنے کی آواز سن کر نہ جانے کیوں میرا دل دھڑکنے لگا۔

”باہر کوئی مہمان آیا ہے شاید.....“ میری ساس نے کہا۔

”میں دیکھتی ہوں جا کر۔“ نرگس یہ کہتے ہوئے اٹھی، ہی تھی کہ مجھے ڈرائنگ روم کے دروازے پر اتنی

حسین عورت نظر آئی کہ میں چند لمحوں کے لئے اس کے حسن کی رعنائیوں میں گم ہو کر رہ گیا پھر جو نظر گھما کر اپنے سر اور صابر علی کے چہرے پر نظر ڈالی تو ان دونوں کے چہرے صواب تھے۔ نرگس اور اس کی والدہ بھی دروازے پر کھڑی ہوئی آنے والی عورت کو تعجب خیز نگاہوں سے دیکھتیں۔ مجھے یہ سمجھنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی کہ وہ عورت نازی کے سوا کوئی دوسری ہو سکتی۔ دروازے کے بیچ کھڑی وہ صابر علی کو خونخوار نظروں سے گھور رہی تھی۔

”فرمائیے بہن۔ آپ کو کس سے ملنا ہے؟“ میری ساس نے صوفے سے اٹھتے ہوئے مہذب لہجے میں پوچھا لیکن اس کا جواب جس غیر مہذب انداز میں ملا وہ میرے لئے بھی غیر متوقع تھا۔ ”شٹ اپ۔ میں تم سے بات کرنا اپنی تو بہن سمجھتی ہوں۔“ نازی نے میری ساس سے کہا کہ صابر علی کو خطرناک نظروں سے دیکھنے لگی جن کی گنجی ٹانٹ پر پسینے کے بے شمار قطرے روشنی میں چہرے آ رہے تھے۔

میں نے اپنے سر کی طرف دیکھا۔ ان کی حالت بھی غیر ہو رہی تھی۔ چہرے پر ہوا یاں اور تھیں۔ نرگس حیران تھی کہ وہ عورت کون ہے۔ ایک بار نازی نے میرے سر کی طرف دیکھا تو انہیں اس طرح ہاتھ جوڑ لیے جیسے یہ کہنا چاہ رہے ہوں۔

”نازی..... تمہیں خدا کا واسطہ میری عزت کا خیال رکھنا۔“ میں اس چوہن پر دل دلا رہا تھا کہ نازی نے بگڑے ہوئے تیور سے صابر علی کو مخاطب کیا۔

”مندیوں کی طرح آنکھیں پھاڑے میری صورت کیا دیکھ رہا ہے دھوکے باز! مجھے پتا چل گیا۔ آج کل تو سلطانہ کے چکر میں ہے۔ اسی لیے تو نے مجھے ٹھکرا دیا ہے لیکن میرا نام بھی نازی ہے۔ جب تک غیرت دار عورتوں سے واسطہ نہیں پڑا۔ میں تجھے بتاؤں گی کہ غیرت کیا چیز ہوتی ہے۔“

”کک..... کیا مطلب..... مم..... میں..... نہیں جانتا..... کہ..... ت..... تم کون ہو۔“ نے ہکلاتے ہوئے جواب دیا۔ ان کی حالت دیکھنے کے قابل تھی۔

”خاتون..... میرا خیال ہے آپ کسی غلط جگہ پر تشریف لے آئی ہیں۔“ میرے سر نے سچے لہجے میں نازی کو مخاطب کیا۔ ان کے دونوں ہاتھ اب بھی ایک دوسرے سے چپکے ہوئے تھے۔ ابھی تھا جیسے وہ ہاتھ جوڑ کر نازی سے اپنی عزت کا بھرم قائم رکھنے کی التجا کر رہے ہوں۔

نازی نے میرے سر کی بات سن کر تو آگ بولہ ہو کر بولی۔

”خاتون کے بچے اگر تو درمیان میں آیا تو میں تیری عزت بھی خاک میں ملا کر رکھ دوں گی۔“

اپنی زبان بند رکھ۔ کیا تیرے پاس بھی کچھ کہنے کو ہے۔“

میرے سر نازی کا جواب سن کر بھیگی بلی کی طرح اپنی جگہ دبک کر رہ گئے۔ صابر علی بدستور

جانتے میں مصروف تھے۔ نرگس اور اس کی ماں پر تو جیسے حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے تھے۔ دونوں اپنی اپنی جگہ دم بخود نظر آ رہی تھیں۔ مجھے شرارت سوچیں تو میں نے صابر علی کو مخاطب کر کے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

”قبلہ..... یہ آخر چکر کیا ہے۔ ایک اجنبی عورت آپ کو کھڑی برا بھلا کہہ رہی ہے لیکن آپ کے کان پر جان تک نہیں رہتی۔“

صابر علی کی غیرت کو جوش آ گیا۔ ایک دم اٹھ کھڑے ہوئے اور کڑک کر بولے۔

”خبردار عورت! اب تو نے الٹی سیدھی بکواس کی تو بند کرادوں گا۔“

”بند کرائے گا..... تو.....“ نازی یک لخت ہتھ سے اکھڑ گئی۔ آگے بڑھ کر اس نے صابر علی کو گریبان سے تھما پھر ایک سینڈل اتاری اور شروع ہو گئی۔

موت کی نزاکت محسوس کر کے سب ہی بوکھلا گئے میرے سر نے اٹھ کر بیچ بچاؤ کرانے کی کوشش کی تو نازی نے دوچار ہاتھ انہیں بھی جھاڑ دیے۔ صابر علی کی تو اس نے اچھی خاصی درگت بنادی تھی۔ کچھ دیر تک میں دور کھڑا یہ تماشا دیکھتا رہا پھر آگے بڑھ کر میں نے نازی کا ہاتھ تھام لیا۔ نازی نے ایک لمحے کے لیے مجھے بھی کھاجانے والی نظروں سے دیکھا پھر قدرے نرم لہجے میں بولی۔

”تم میرے راستے میں حائل ہونے کی کوشش نہ کرو۔ یہ زندگیوں کا معاملہ ہے سمجھو۔“

”بڑی بات ہے محترمہ۔“ میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”اگر آپ کو صابر علی صاحب سے کوئی شکایت ہے تو اسے دور کرنے کے اور بھی بہت سارے طریقے ہیں۔ عورت ہو کر یوں دست و گریباں ہونا آپ کو کچھ زیب نہیں دیتا۔“

”ٹھیک ہے۔“ نازی نے نفرت سے کہا پھر صابر علی کو تحفارت سے دیکھ کر بولی۔ ”اس وقت تو میں جلدی ہوں لیکن اتنا یاد رکھنا کہ میں تجھے عزت کے ساتھ زندہ نہیں رہنے دوں گی۔ ساری مجلس سنی اگر مجاز کر نہ رکھ دوں تو نازی مت کہنا۔“

نازی کے جانے کے کچھ دیر بعد صابر علی بھی کپڑوں کی گرد جھاڑتے ہوئے نازی کو پاگل گردانتے ہوئے رخصت ہو گئے۔ میرے سر کی حالت قابل رحم تھی۔ یہ بات ان کے فرشتوں کی سمجھ میں بھی نہیں آ سکتی تھی کہ حالات نے ایک دم کیونکر پلٹا کھالیا۔ بیوی کے ساتھ اپنی سوچوں میں گم جب وہ اپنی خواب مت پیاز کر فوس لیکن نرگس کے ساتھ اپنے کمرے میں چلا آیا۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ خوب زور زور سے تنہا پھاڑ کر فوس لیکن نرگس کے خیال سے خاموش رہا۔

”سری سچ میری آنکھ کھلی تو انکا میرے سر پر موجود تھی۔ نرگس کمرے میں نہیں تھی اس لیے میں نے انکا مخاطب کرتے ہوئے پوچھا۔“

”نازلی کو تم نے کہاں چھوڑا؟ میرا مطلب ہے کیا اب وہ ہوش میں آجائے کے بعد میرے سر پر اپنے تعذبات ختم کر لے گی؟“

”ہاں۔ میں نے اس کے ذہن میں یہ بات اچھی طرح بٹھادی ہے کہ اصفہانی صاحب اسے لیے چکر میں پھنسا دینا چاہتے ہیں لہذا ان سے دور ہی رہنا چاہیے۔“

”کہیں صابر علی اسے پریشان نہ کرے۔“ میں نے کہا۔ ”ایک مجسٹریٹ کی حیثیت سے وہ اگرچہ نوازلی کو سیکڑوں لائے سیدھے الزامات میں ملوث کر سکتا ہے۔“

”جیل.....“ انکا نے اس بات پر مجھے شوخ نظروں سے گھورتے ہوئے معنی خیز لہجے میں پوچھا۔ ”آخر تمہیں نازلی سے اچانک اتنی ہمدردی کیسے پیدا ہو گئی؟ مجھے تو وال میں کچھ کالا نظر آ رہا ہے۔“

”تمہارا اندازہ غلط نہیں ہے۔“ میں نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر بڑی صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔ ”میراجی چاہتا ہے کہ ایک بار تمہاری میں نازلی سے ملا جائے۔ کیا تم میری خاطر اسے ہموار کر سکتی ہو؟“

”کیوں نہیں۔ آج رات ہی چلو میرے ساتھ۔ مجھے یقین ہے کہ تم اس کے قرب سے لطف اندوز ہو گے۔“

”نرگس مجھے ناشتے کے لیے بلائے آگئی اس لیے میں خاموشی سے اٹھ کر اس کے ساتھ چلا گیا۔ نازلی کے تصور ہی سے میرا دل خوشی سے جھوم اٹھا۔ دن بھر نازلی کے حسین خیالوں میں گم رہا۔ رات آئی تو میں نے کپڑے تبدیل کئے اور حجب میں نوٹوں کی گڈیاں بھر کر نازلی سے ملنے روانہ ہو گیا۔ انکا میری بے چارگی دیکھ دیکھ کر مسکرا رہی تھی اور مجھے راستے بھر چھپتی رہی۔“

میری توقع کے خلاف نازلی نے بڑے تپاک سے میرا خیر مقدم کیا۔ وہ شہر سے دور ایک خاموش اور خوب صورت بنگلہ میں مقیم تھی۔ گھر میں عیش و عشرت کا سارا سامان موجود تھا۔ اعلیٰ درجے کی عریاں تصویریں دیواروں پر لٹکی ہوئی تھیں۔ وہ کسی ملکہ کی طرح وہاں رہتی تھی۔ مجھے اپنے سر پر بڑا رنگ آیا۔ واقعی اس عشرت کدے کی ہزار قائم رکھنے کے لئے دوسرے ذرائع سے دولت حاصل کرنے کا جدوجہد کون نہ کرے گا۔ نازلی مسکرا کر مجھے اپنے ڈرائینگ روم میں لے گئی۔ میں نے کہا۔

”جب سے میں نے تمہیں دیکھا ہے اپنے قابو سے باہر ہوں۔ مجھے ساری بات معلوم ہے لیکن تمہارے وصال کے لیے اپنی ساری دولت قربان کر سکتا ہوں۔“ وہ ایک ادا کے ساتھ ابھی اور میرے قریب آ کر بیٹھ گئی۔ ہم دونوں دیر تک باتیں کرتے رہے۔

میں اپنے طور پر یہی سمجھ رہا تھا کہ یہ سب انکا کی مہربانی کی وجہ سے ہو رہا ہے لیکن بعد میں مجھے پتا چلا کہ نازلی کا اخلاق محض کاروباری نوعیت کا ہے۔ جب میں نے اسے دولت کی جھلک دکھائی تو وہ مجھ سے ضرورت سے زیادہ مہربان ہو گئی۔ مجھے نازلی سے کوئی رشتہ نہیں کرنا تھا اس لیے میں نے اس کے ہاں

”تم نے میرے بارے میں کیا سوچا ہے جیل؟“

”میں ہر قیمت پر تمہیں اس پنڈت سے نجات دلانے کو تیار ہوں۔ تم مجھے صرف وہ جگہ دکھا دو جہاں پنڈت رہ رہ کر رہا ہے۔“

”لیکن تم منڈل میں داخل کیسے ہو گے؟“

”اس کی فکر مت کرو۔ تمہاری خاطر میں آگ میں بھی کود سکتا ہوں۔“

”ہذباتی بننے سے کام نہیں چلے گا جیل صاحب۔ ہمیں کوئی اور دوسرا طریقہ اختیار کرنا پڑے گا۔“

انکا نے بدستور خجندی سے کہا پھر کچھ توقف کے بعد بولی۔ ”میری مانو تو پہلے تم اس سلسلے میں کسی بزرگ یا پنڈت بچاریوں سے ملو۔ ممکن ہے ان کے پاس کوئی حل موجود ہو۔“

”کیا تم کسی پنڈت بچاری یا بزرگ کا پتا بتا سکتی ہو؟“ میں نے تیزی سے دریافت کیا۔

”میں ایک ملنگ سے واقف ہوں۔ اسی شہر میں پرانی بستی میں رہتا ہے۔ میرا خیال ہے جیل کہ وہ بہت پنچا ہوا ہے۔ اگر وہ چاہے تو ہماری مدد کر سکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں کل ہی اس سے ملوں گا۔“ میں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

اس رات میں صرف انکا کو پنڈت سے نجات دلانے کے بارے میں سوچتا رہا جو بقول انکا کے ایک مشکل ترین کام تھا۔ نرگس نے دیر سے گھر آنے کی وجہ پوچھی تو میں یہ کہہ کر نال گیا کہ ایک پرانے دوست سے ملنے کے ارادے سے چلا گیا تھا۔ انکا بھی میری طرح رات بھر اپنی سوچوں میں گم رہی۔ دوسری صبح میں نے سب کاموں سے فراغت پائی۔ کپڑے تبدیل کئے اور ملنگ سے ملنے کے ارادے سے چل پڑا۔ پرانی بستی شہر سے تقریباً چھ میل دور تھی۔ یہاں زیادہ تر مزدور طبقے کے لوگ آباد تھے۔ مجھے ملنگ کا مکان تلاش کرنے میں زیادہ دشواری پیش نہیں آئی۔ باہر سے وہ مکان کچھ سلیقے کا نظر آتا تھا لیکن جب میں نے ملنگ کے کمرے میں قدم رکھا تو میرا جی متاثر نہ لگا۔ وہاں اس وقت ملنگ کے علاوہ تین افراد اور بھی موجود تھے جو اپنی ضرورت کے تحت ملنے آئے تھے۔ ملنگ ایک پھٹے پرانے کبل پر آلتی پالتی مارے بیٹھا تھا جس میں دلی ہوئی چلم کے لیے لے کر لگا رہا تھا۔ اس کے جسم پر جو کپڑے تھے وہ بھی حد درجہ پھٹے اور سیکڑوں پوند لگے نظر آ رہے تھے۔ گلے میں اس نے خاصے مونے دانوں والی مالا ڈال رکھی تھی۔ سر پر ایک میلی پگلی ٹوپی تھی۔ کمرے میں جس کی ناگوار بو سی ہوئی تھی۔ میں دل پر جبر کر کے ایک طرف بیٹھ گیا۔

میں خاموش بیٹھا اس کی ایک ایک حرکت کا جائزہ لے رہا تھا۔ ڈیڑھ گھنٹے بعد کمر خالی ہوا تو اس نے

اپنی سرخ سرخ آنکھیں میرے چہرے پر گاڑ دیں پھر بڑے غیر مہذب لہجے میں بولا۔

”بچل..... سامنے آ جا۔ اب تیری باری ہے۔“

چرس کی ناگوار بو سے میرا ذہن معطل ہو رہا تھا۔ ملنگ نے مجھے بے ہودگی سے مخاطب کیا تو میرے تیور بھی بگڑنے لگے لیکن قبل اس کے کہ میں آپے سے باہر ہوتا، انکا نے میرے کانوں میں ٹھنڈا رہنمائی کی۔ میں آہستہ سے کھسک کے ملنگ کے قریب ہو گیا جواب اپنے لیے نئی چلم بھرنے میں مصروف تھا۔ چلم سلگا کر دو تین لمبے لمبے دم لگانے کے بعد اس نے پھر میری طرف غور سے دیکھا اور غور سے دیکھ کر بولا۔

”اندھیری رات کا مسافر..... ٹھوکر..... تارے ٹنمار ہے ہیں بیٹا۔“

”ملنگ بابا۔“ میں نے دل پر جبر کر کے اسے مخاطب کیا ”میں ایک ضروری کام کے سلسلے میں رہا ہوں۔“

”غیر حاضر۔“ ملنگ حلق پھاڑ کر ہنسا پھر بڑی راز داری سے بولا۔ ”مچھل پھانے کی ہنسی میرے کپچوے نہ ہوں تو اونچا شکار نہیں مارا جاسکتا!..... چل کالی کلکتے والی میرا منتظر جائے نہ خالی۔“

”نرنگ۔“

ملنگ کی بے ہودہ بکواس سن کر میں دل برداشتہ ہونے لگا لیکن جبراً بیٹھا رہا۔ اس نے ایک دم سرخ سرخ آنکھوں کو نیچا تے ہوئے بولا۔

”دم لگاؤ گے بیٹا؟“

”شکریہ۔“ میں نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”مجھے چرس گانجے سے کوئی رغبت نہیں ہے۔“

”بکواس کر رہا ہے..... جو شے نظر نہ آئے وہ فانی ہے..... لپک سرخ جھنڈے والے اور۔“

سالے کو ڈبکی..... بابا..... بابا..... بابا۔“

”ملنگ بابا..... کیا تم میری مدد نہیں کر سکتے۔“ میں نے پہلو بدل کر سوال کیا۔ میری قوت برداشت اب جواب دینے لگی تھی لیکن میں محض انکا کی خاطر وہاں رکا ہوا تھا۔

”مدد..... المدد..... رہے نام سائیں کا۔“ ملنگ چلم کا ایک دم لگاتے ہوئے بولا۔ ”سندھ ہو جائے تو مچھلیاں درخت پر چڑھنے کے بجائے تڑپ تڑپ کر مر جاتی ہیں۔ کشتی کے پینڈے سوراخ ہو جائے تو تم کیا کرو گے؟“

”کیا میں چلا جاؤں؟“ میں نے اس بار قدرے درشت لہجے میں سوال کیا۔

ملنگ میرے سوال پر ہنسا پھر اچانک اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی طاری ہو گئی۔ اس نے الٹ نظر پورے کمرے میں اس انداز سے گھمائیں جیسے پراسرار روحوں کو دیکھ رہا ہو پھر مجھے کرخت

دیکھ کر بولا۔

”کانے کانے بادل گھر آئیں تو سورج کی چمک ماند پڑ جاتی ہے۔ کیا سمجھے جان من..... لگے دم نے غم..... الگھ نرنگ۔“

میں اس سے زیادہ مضطرب نہیں کر سکتا تھا۔ اول تو چرس کی بو سے میرا دماغ پھٹا جاتا تھا اس پر ملنگ کی الٹی سیدی باتوں نے میرے ذہن کو پراگندہ کر دیا۔ میں تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا اور ملنگ کو نفرت سے دیکھ کر کہا۔

”میں نے جو کچھ سنا تھا تمہارے بارے میں وہ محض بکواس تھا۔ تم یقیناً کوئی رنگے سیار ہو۔“

”رنگے سیار۔ جو توں کا ہار۔ کیلجے کے آر پار۔“ ملنگ غضب ناک لہجے میں بولا۔ ”جا۔ چلا۔ ا۔ بھاگ۔“

سالے آمدنی آرہی ہے۔

میں نے ملنگ پر آخری نظر ڈالی پھر دانت چیتا مکان سے باہر آ گیا۔ مجھے انکا پر شدید تاؤ آرہا تھا جس نے مجھے اس بے ہودہ ملنگ سے ملنے کا مشورہ دیا تھا۔ کھلی ہوا میں آ کر میں نے اطمینان کا سانس لیا پھر عالم تصور میں انکا کی طرف دیکھ کر کہا۔

”یہ تم نے مجھ کس نامعقول شخص سے ملنے کا مشورہ دیا تھا؟“

”بچل۔“ ملنگ نے جو باتیں کہی ہیں ان کے معنی ضرور ہیں مگر میں انہیں سمجھنے سے قاصر ہوں۔ میرا علم اس کے علم سے مختلف ہے۔ شاید ملنگ کو ہماری مددنا منظور ہو اور اس نے الٹی سیدی باتیں کی ہوں۔“

”جنم میں جھوٹو ملنگ کو اور مجھے اب بتاؤ کہ وہ پنڈت مجھے کہاں ملے گا جو تمہیں اپنے قبضے میں کرنے کے خواب دیکھ رہا ہے۔“

”مگر تم اسے زیر نہیں کر سکو گے۔ یہ بہت مشکل ہے۔“ انکا کے لہجے سے مایوسی جھلک رہی تھی۔

”ہر مشکل آسان ہو سکتی ہے۔ انسان کی لگن شرط ہے میں اس پر یقین رکھتا ہوں۔ مجھے اس پنڈت کا پتہ پھر دیکھو میں کیا کرتا ہوں۔“

میں اس وقت جذبات کی رو میں بہہ رہا تھا۔ انکا نے پہلے تو پنڈت کا پتہ بتانے میں پس و پیش کیا مگر جب میں نے بہت اصرار کیا تو اس نے مجھے اس پنڈت کے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔ میں نے سوچا کہ جو کل ہونا ہے وہ آج ہی کیوں نہ ہو جائے۔ میں مزید کچھ سوچے سمجھے بغیر سیدھا اس مرگھٹ کی طرف چل پڑا جہاں انکا کے بیان کے مطابق مطلوبہ پنڈت اپنے جاپ میں مصروف تھا۔

مگر میں دیکھ رہا تھا کہ انکا میری وحشت سے خوش نہیں ہے۔ اس کے حسین چہرے پر الجھنوں کی تہیں اور بڑھتی ہوئی تھیں۔ آنکھوں سے اس کی ناامیدی اور مایوسی مترشح تھی، انکا جیسی پراسرار طاقت پنڈت کے اس خطرناک عمل سے خوف زدہ تھی۔ اس منڈل میں انکا بھی داخل نہیں ہو سکتی تھی تو پھر میں کیا تھا۔

کنارے ٹھک کر رک گیا۔ میری نگاہیں اس پنڈت پر جم کر رہ گئیں جو برگد کے ایک تناور درخت کے آلتی پالتی مارے بیٹھا آنکھ بند کئے اپنے گیان دھیان میں مست تھا۔ پنڈت کے جسم پر سوائے لنگوٹی کے کوئی اور لباس نہ تھا۔ سر کے بال بے تحاشا بڑھے ہوئے تھے۔ الجھی ہوئی داڑھی کے بال کپڑے پر لہرا رہے تھے۔ جسامت کے اعتبار سے وہ خاصا ہٹا کٹا نظر آ رہا تھا۔ پورے جسم پر اس بھسوت مل رکھا تھا۔ جس جگہ وہ بیٹھا جا پ کر رہا تھا وہاں سے چار گز کے فاصلے پر چاروں طرف چوڑے دائرہ کھینچا ہوا تھا۔ میں اپنی جگہ کھڑا پنڈت کو خونیں نظروں سے گھورتا رہا پھر میں نے عالم تصور میں انکا پر نظر ڈالی تو بے چین ہو گیا۔ انکا جو پہلے قدھاری انار کی طرح سرخ ہو رہی تھی اس وقت بالکل نظر آ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ویرانی کا تسلط تھا اور چہرے سے وحشت برس رہی تھی۔ انکا میں تبدیلی کس طرح آگئی یہ بات میرے لیے حیران کن تھی۔ وہ اس وقت مجھے برسوں کی بیمار نظر آ رہی اور پھٹی پھٹی نظروں سے پنڈت کو گھورے جا رہی تھی۔

”انکا سنو۔“ میں نے اسے آہستہ سے مخاطب کیا۔ ”کیا یہی وہ ذلیل پنڈت ہے جو تمہیں مار کرنے کے خواب دیکھ رہا ہے؟“

”ہاں!“ انکا نے چونکتے ہوئے جواب دیا پھر سہمے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”واپس چلو جیل۔ اندازہ ہے تم اس کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکو گے۔ مفت کی پریشانیاں تمہارا مقدر بن جائیں گی۔“

”انکا موت کی تخی مجھے تمہاری جدائی سے زیادہ عزیز ہے۔“ میں نے پُر عزم لہجے میں جواب دیا۔ ”میں نے بڑھاپا پنڈت کی طرف کیا اور منزل سے تھوڑے فاصلے پر رک گیا۔ پنڈت آنکھیں بند کئے جا پ میں گمن تھا۔ اسے غالباً وہاں میری موجودگی کا علم نہیں ہو سکا تھا۔ کچھ توقف کے بعد میں نے دہنگ آواز میں للکارا۔“

”اونابکار! آنکھیں کھول اور دیکھ تیری موت تیرے سر پر کھڑی ہے۔“

پنڈت نے ہڑبڑا کر آنکھیں کھول دیں جیسے کچی نیند میں کوئی بھیانک خواب دیکھ کر ڈر گیا ہو لیکن یہ کیفیت لمحوں میں بدل گئی۔ جلد ہی وہ مطمئن نظر آنے لگا۔ اس کے ہونٹ متحرک تھے۔ میں سمجھ گیا کہ وہ اپنے منتر کے ورد میں لگا ہوا ہے۔ چنانچہ اس کے انتہاک کو کسی طرح بھی توڑنے کی خاطر میں اسے دوبارہ نفرت سے مخاطب کیا۔

”مردود۔“ کہنے! میری طرف آنکھیں پھاڑے کیا دیکھ رہا ہے۔ تو کیا کر رہا ہے۔ تو اس تپا میں نہیں ہو سکتا۔ میں تجھے ابھی کشت دیتا ہوں۔“

پنڈت نے میری طرف سرخ سرخ نظروں سے دیکھا۔ اس بار بھی اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کے ہونٹ تیزی سے بل رہے تھے جیسے وہ میری مداخلت کے دفاع میں اپنے ذہن کا سامنا کر رہا ہو اور میں کسی نہ کسی طرح اس کے ارتکاز میں رخنہ ڈالنا چاہتا تھا۔ میں کچھ دیر تک اس کے منہ پر ہاتھ رکھتا رہا۔ میں نے لپک کر زمین سے ایک بڑا پتھر اٹھا اور ہاتھ میں تولیے ہوئے بگڑے ہوئے تیور سے بولا۔

”سیدی طرح راہ راست پر آتا ہے یا پتھر مار کر تیرا سر پھاڑ دوں۔“

جواب میں پنڈت کی آنکھوں کی سرخی اور گہری ہو گئی۔ اس نے سیدھا ہاتھ اٹھا کر زور زور سے جھٹکنے شروع کر دیا۔ وہ ہاتھ جھٹک جھٹک کر مجھے وہاں سے بھاگ جانے کا اشارہ کر رہا تھا۔ مجھے اس کی حرکت گراں گزری۔ چنانچہ میں نے پتھر کو ہاتھ میں تو لا اور پوری طاقت سے اسے پنڈت کے سر کا نشانہ لے کر پھینک مارا لیکن دوسرے ہی لمحے اس پتھر کا جو انجام ہوا اسے دیکھ کر میں ششدر رہ گیا۔ منزل کے اندر داخل ہوتے ہی وزنی پتھر موم کی طرح پکھل کر پانی پانی ہو گیا۔ پنڈت کے ہونٹوں پر ابھرنے والی مکراہٹ نے میرے جنون کو اور بھڑکا دیا۔ میں منزل کے اندر داخل ہونے کے ارادے سے آگے بڑھا

ی تھا کہ انکا نے مجھ روکتے ہوئے کہا۔

”جیل۔ اس نشان کو پار کرنے کی حماقت نہ کرنا ورنہ جل کر بھسم ہو جاؤ گے۔“

میں نے طے کر لیا تھا کہ منزل میں داخل ہو کر پنڈت سے دو دو ہاتھ کر لوں گا، لیکن جیسے ہی میں نے منزل میں پہنچا قدم رکھا۔ مجھے ایسا لگا جیسے کسی نے مجھے پکڑ کر جھنجھوڑ دیا ہو۔ میں اپنے شانوں اور گردن پر کی ان دیکھی قوت کی گرفت محسوس کر رہا تھا پھر اچانک میرے کانوں سے بھیا تک آوازیں نکلنے لگیں۔ یوں جیسے سینکڑوں دندے مجھ پر ٹوٹ پڑے ہوں۔ میں نے عالم تصور میں اپنے سر پر نظر ڈالی تو انکا وہاں موجود نہ تھی۔ شاید وہ منزل میں مجھے داخل ہوتا دیکھ کر ہی میرے سر سے کود گئی تھی۔ بہر حال میں نے فوراً قابو پا لیا اور اچھل کر چوٹ لکیر سے باہر نکل آیا۔ دوسرے ہی لمحے غیر مرئی طاقت ور ہاتھ اور بھیا تک آوازیں کا وجود ختم ہو گیا۔ میرا سارا وجود پسینے سے شرابور ہو رہا تھا۔ میں حیرت سے آنکھیں پھاڑے مگر اس پنڈت کو دیکھ رہا تھا جو اپنے جا پ میں پورے اعتماد اور سکون سے مصروف تھا۔ معاً مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے انکا دوبارہ میرے سر پر آگئی ہو۔ میرا اندازہ غلط نہیں تھا۔ میں انکا کو دوبارہ اپنے سر پر محسوس کر رہا تھا۔ اس وقت وہ بے حد گھبراہٹ گھبراہٹ نظر آ رہی تھی۔ اس کا ہاتھ وجود بید بخنوں کے مانند لرز رہا تھا۔ چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ انکا کو پریشان دیکھ کر مجھے دوبارہ اس پنڈت پر تاؤ آ گیا جو مجھ سے میری انکا کو چھین لینا چاہتا تھا۔ ایک بار پھر مجھ پر جنون طاری ہو گیا۔ میں قریب پڑے ہوئے پتھروں کو اٹھا کر پنڈت کی سمت پھینکنے لگا لیکن پنڈت میرے ہروار سے محفوظ تھا۔ پتھر منزل میں پہنچتے ہی پکھل کر گر جاتا۔ جب میں تھک کر ہاپنے لگا تو انکا نے مجھ سے کہا۔

”جیل چھوڑو۔ اب گھر چلو۔ میں نے پہلے ہی منع کیا تھا لیکن تم نہ مانے۔ بیکار کیوں اپنی جان ہلاکان

کر رہے ہو۔ جب تک پنڈت اپنے منڈل کے اندر ہے دنیا کی کوئی طاقت اس کا بال بھی کر سکتی۔ اس لیے کہ اسے دن بہت گزر چکے ہیں اور بہت ہمت والے بچاری ہی مجھے حاصل کے لیے ایسا خطرناک جاپ کرتے ہیں۔ یہ بچاری بہت پرانا اور تجربے کا رہے۔ اس میں برداشت قوت بہت ہے۔ یہ جاپ میں مصروف رہے گا چاہے تم اسے کتنا ہی ورغلاؤ۔“

”لیکن اگر اس کم بخت کو منڈل سے باہر نہ نکالا گیا تو یہ ضرور اپنے ناپاک مقصد میں کامیاب ہو جائے گا۔“ میں نے جھلا کر کہا۔ ”کیا تم چاہتی ہو کہ میں تمہیں اس موذی کے قبضے میں چا دوں۔“

”ایسی بات کیوں کر رہے ہو جمیل۔“ انکا نے ادا سے کہا۔ ”میں تو خود مجبور ہو کر رہ گئی ہوں۔“

”پھر..... تمہارا کیا مشورہ ہے؟“ میں نے نرم پڑتے ہوئے دریافت کیا تو انکا رو ہانسی ہو کر بولا۔

”جلد بازی سے کام نہ لو جمیل۔ ابھی اس کا جاپ مکمل ہونے میں آٹھ دن باقی ہیں۔ اس عرصہ کوئی ایسی ترکیب سوچو جو کارگر ثابت ہو۔“

”تمہارے کہنے پر تو میں اس بدحواس چرسی ملنگ سے بھی مل چکا ہوں لیکن کیا حاصل ہوا۔“

انفرنگی سے کہا۔

”فی الحال تم گھر چلو جمیل۔ اس بلا سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے کوئی نہ کوئی ترکیب پڑے گی۔“

میں نے انکا کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا لیکن حقیقت مجھ پر واضح ہو گئی تھی کہ جب تک اپنے حصار میں موجود ہے اسے کوئی نقصان نہیں پہنچایا جاسکتا۔ حصار میں داخل ہونا موت کو دعوت کے مترادف تھا۔ چنانچہ میں نے بڑے بڑے پنڈت کو آخری بار نفرت سے دیکھا پھر نا کام و نامراد جانپ پٹ پڑا۔ پنڈت کے مقابلے میں خود کو بے بس محسوس کر کے میں بڑی اذیت محسوس کر رہا تھا۔ دل دوبا جا رہا تھا۔ میرے لیے ایک ایک لمحہ بڑا جاں گسل تھا لیکن خون کے گھونٹ پینے کے سوا کیا بھی کیا جاسکتا تھا۔

میں لمبے لمبے ڈگ بھرتا اور اندر ہی اندر سلگتا ہوا گھر کی طرف واپس لوٹ رہا تھا۔ انکا بڑے انداز میں میرے سر پر بالوں کے درمیان خاموش تھبی نہ جانے کس سوچ میں غرق تھی۔ کوئی آدمی تک ہمارے درمیان کوئی گفتگو نہیں ہوئی، اچانک میں نے انکا کو تیزی سے اٹھ کر کھڑے دیکھا۔ اس کی دیران نگاہوں میں مجھے ایک عجیب چمک نظر آئی۔ میرے دریافت کرنے سے پانے کہا۔

”جمیل۔ ایک ترکیب سمجھ میں آئی ہے۔ تم اگر اس پر عمل کرو تو شاید ہمیں اس پنڈت سے

”جلدی بتاؤ۔“ میں نے بے جلت تمام پوچھا۔ ”تمہیں پتا نہیں مجھ پر کیا گزر رہی ہے۔“

”تمہیں رام دیال کی ماں سے ملنے جتنے والے پنڈتوں میں سے ایک پنڈت بھگوان پرشاد سے ملنا ہوگا۔ وہ اگر تمہاری مدد کرنے کو آمادہ ہو جائے تو تم اس پنڈت کو منڈل سے باہر نکال سکتے ہو۔ اس کے بعد میں خود اسے ٹھکانے لگا دوں گی۔“

”کیا تمہیں امید ہے کہ بھگوان پرشاد میری مدد پر آمادہ ہو جائے گا؟“

”کوشش کر دیکھنے میں کیا حرج ہے۔“ انکا بولی۔ ”ایک بار وہ بھی مجھے حاصل کرنے کے سنے دیکھ چکا ہے لیکن میں نے بروقت اس کا دماغ پلٹ دیا تھا۔“

”کیا اس کے پاس کوئی ایسی طاقت موجود ہے جو پنڈت کو حصار سے باہر آنے پر مجبور کر سکتی ہے؟“

”میں یقین کے ساتھ کہہ نہیں سکتی جمیل لیکن ایک منتر کا تو زکوئی دوسرا منتر ہی کر سکتا ہے۔ مجھے یہ بات معلوم ہے کہ بھگوان پرشاد کا لے جادو کا ماہر ہے۔ ممکن ہے وہ کوئی ایسا جادو کر دے جو پنڈت کو بوکھلا کر منڈل سے باہر آنے پر مجبور کر دے۔“

انکا کے چہرے پر امید کی کرن دیکھ کر میں نے سوچا کہ پنڈت بھگوان پرشاد کو بھی آزمایا جائے۔ میں وقت ضائع کئے بغیر اسی وقت انکا کی رہبری میں اس کے گھر کی سمت روانہ ہو گیا۔ انکا کے ٹوٹے کسی حد تک میری پریشانی اور بے چینی کو کم ضرور کر دیا تھا لیکن نہ جانے کیوں اس کی جدائی کا خیال اب بھی میرے ذہن کو چکوکے لگا رہا تھا۔ گوانکا ہی کی بدولت میں اپنا ایک ہاتھ گنوا بیٹھا تھا لیکن اس کے باوجود اگر میں چاہتا تو اس کے احسانات کا بدلہ نہیں چکا سکتا تھا۔ انکا میرے جسم کا جزو بن چکی تھی۔ وہ میری ضرورت تھی۔

میں اپنے خیالات میں کھویا کھویا تیز قدم اٹھاتا رہا۔ نصف گھنٹے بعد میں اپنی منزل پر پہنچ گیا۔ بندوؤں کی بستی میں بھگوان پرشاد کا مکان عین وسط میں واقع تھا۔ مکان کیا تھا، اچھی خاصی حویلی تھی۔ میں نے دروازے پر دستک دی اور مضطرب نگاہوں سے کسی کی آمد کا منتظر رہا۔ دو منٹ بعد جس نے دروازہ کھولا وہ میرے خیال میں بھگوان پرشاد کے سوا کوئی اور نہیں ہو سکتا تھا۔ میں اسے ایک بار رام دیال کی ماں کے ساتھ دیکھ چکا تھا پھر بھی اپنے خیال کی تصدیق کی خاطر میں نے اس سے پوچھا۔

”تمہاٹھے۔ کیا آپ ہی کا شہ نام پنڈت بھگوان پرشاد ہے؟“

”میرے بدن اور لائے قد والے پنڈت نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ ایک منٹ تک وہ کچھ بھی نہ فرمایا۔“

”میرے بدن اور لائے قد والے پنڈت نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ ایک منٹ تک وہ کچھ بھی نہ فرمایا۔“

”میرے بدن اور لائے قد والے پنڈت نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ ایک منٹ تک وہ کچھ بھی نہ فرمایا۔“

”اگر میرا انداز غلط نہیں ہے تو میں تمہیں پہلے بھی دیکھ چکا ہوں۔“ پنڈت نے بے نیاز
کہا۔ ”تم رام دیال کے ستر (دوست) جمیل تو نہیں ہو۔“

”ہاں مہاراج“ میں وہی ہوں۔“ میں نے بھگوان پرشاد کو چڑھانے کی خاطر مہاراج کے
سے نوازتے ہوئے کہا۔ وہ مسکرا کر بولا۔

”کیا میرے استھان پر آنے کا کوئی خاص کارن ہے؟“

”ہاں مہاراج! میں ضرورت کے تحت آپ کے چرنوں تک پہنچا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ آپ
زراش نہیں کریں گے۔“

”اندر آ جاؤ۔“

میں پنڈت بھگوان پرشاد کے ساتھ حویلی میں داخل ہو گیا۔ بڑے کمرے میں پہنچ کر جہاں
دیوتاؤں کے بت جگہ جگہ موجود تھے، بھگوان پرشاد ایک تخت پر بیٹھ گیا پھر مجھے بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا
خاموشی سے ایک مونڈھے پر بیٹھ گیا۔ میرا دل دھڑک رہا تھا۔ میں خدا سے دعا کر رہا تھا کہ بھگوان
میری مدد پر آمادہ ہو جائے۔ کچھ دیر تک کمرے میں سکوت طاری رہا۔ میں نے اپنی طرف سے ہر
کی۔ پانچ منٹ بعد بھگوان پرشاد نے مہر سکت توڑی۔

”تم نے ابھی تک یہ نہیں بتایا کہ میں تمہاری کیا سہانچا کر سکتا ہوں؟“ اس نے خالص ہندو
کے لہجے میں مجھے مخاطب کیا۔

”مہاراج!“ میں نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ ”پہلے مجھے وجہ دیجئے کہ آپ میری مدد ضرور
کریں گے۔“

”یہ تو بچوں والی بات ہوئی میان۔ پہلے مجھے بتاؤ کہ تم چاہتے کیا ہو! اگر میرے بس میں ہو
تمہاری ضرورت مدد کروں گا۔“

میں نے ایک سہمی ہوئی نظر بھگوان پرشاد کے چہرے پر ڈالی پھر اپنے آنے کا مدعا بیان کر
اس بات کو میں نے پوشیدہ رکھا کہ میں اس پنڈت کو منڈل سے باہر کیوں نکالنا چاہتا ہوں۔ انکا
بھی میں نے مناسب نہیں سمجھا۔ بھگوان پرشاد نے میری بات بڑے غور سے سنی۔ ایک ثانیہ
سمجھنے والے انداز میں میرے جسم کو تار تار پھر کچھ جڑبڑ ہو کر اٹھتے ہوئے لہجے میں اس نے پوچھا۔

”کیا تم مجھے یہ نہیں بتاؤ گے کہ تم اس مہان پنڈت کو اس کے منڈل سے باہر کیوں لانا چاہتے
ہو؟“

”یہ بڑی لمبی کہانی ہے مہاراج!“ میں نے بات بنانے کی کوشش کی۔ ”آپ بس اتنا جان
مہان پنڈت مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش کر رہا ہے اور اگر وہ اپنا جاپ پورا کرنے میں کامیاب
میں کہیں کا نہ رہوں گا۔“

بھگوان پرشاد ابھی تک میرے چہرے پر معنی خیز نظریں گاڑے ہوئے تھا۔ میرا جملہ ختم ہوا تو اس نے
بے چہرتگی کی طرف نظر اٹھائی پھر اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ دس منٹ تک وہ اسی طرح آنکھیں بند کئے
بیٹھ رہا۔ جب اس نے آنکھیں کھولیں تو اس کے ہونٹوں پر ہراسہ سر مسکراہٹ پھیل رہی تھی۔ مجھے
سرتابی ہوئی نظروں سے دیکھ کر بولا۔

”چو! کیا تم جانتے ہو کہ تربنی (یہ اس پنڈت کا نام تھا جو انکا کو اپنے قبضے میں کرنا چاہتا تھا) کیسا
پُر کر رہا ہے؟“

”ہاں مہاراج!“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”وہ میرے دل کا سکون برباد کرنا چاہتا ہے۔“

”تمہارے دل کا سکون؟“ بھگوان پرشاد نے حیرت سے کہا۔ ”تو کیا تم بھی انکا کے سپنے دیکھ رہے
ہو؟“

میں کوئی جواب دینے ہی والا تھا کہ انکا نے مجھے مخاطب کر کے کہا۔
”جیل۔ اب اس سے کچھ چھپانے کا رہے۔ تم اس سے سب کچھ صاف صاف کہہ دو۔ میرے
سلسلے میں صرف اتنا ہی بتانا کہ میں کبھی کبھی اپنی مرضی سے تمہارے سر پر آ جاتی ہوں اور تربنی کے بارے
میں کچھ نہیں میری زبانی معلوم ہوا ہے۔“

انکا کے مشورے پر میں نے بھگوان پرشاد کو کھل کر صورت حال سے آگاہ کیا تو اس کے چہرے پر
لہجہ اور پریشانی کے طے جلے تاثرات نمایاں ہو گئے۔ اس کی آنکھوں میں بے یقینی مترشح تھی۔ وہ منہ
پھڑپھڑاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ تھوڑے وقفے کے بعد وہ بولا۔

”جیل میاں! کیا تم سچ کہہ رہے ہو کہ انکا تمہارے سر پر آتی رہتی ہے۔ تم جانتے ہو کہ انکا کون
ہے۔ کون مجھ سے مذاق کرتے ہو؟“

”میں آپ سے مذاق نہیں کر رہا مہاراج۔ میں جو کچھ کہہ رہا ہوں اسے آپ سچ سمجھیں اور میری
شکایت کا کوئی حل ڈھونڈیں۔“ میں نے کہا۔

”بالک انکا کا نام لیتے ہو۔ انکا کے بارے میں کچھ سنا بھی ہے۔ انکا کو حاصل کرنے والے بڑے
بڑے والے ہوتے ہیں۔ انکا کی شگفتگی جانتے ہو۔“ پنڈت نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”لیک اسی وقت انکا نے میرے کان میں پھر ایک بات کہی چنانچہ میں نے بے دھڑک جواب دیا۔
”مہاراج“ میری بات پر یقین کریں۔ میں سب کچھ جانتا ہوں۔ وشواش کریں اس وقت بھی وہ
میرے سر پر براجمان ہے۔“

”بالک! کیا تم اس کا کوئی ثبوت دے سکتے ہو۔ بتاؤ کیسی ہے انکا؟“ بھگوان پرشاد نے تہقہ لگاتے
ہوئے کہا کہ اس کی نگاہوں میں اب تک تجسس تھا۔

”آپ کو کس قسم کا شوق درکار ہے مہاراج؟“ میں نے انکا کے اشارے پر پوچھا۔

”سنو میاں جمیل۔ انکا ایک ایسی پراسرار مہمان شگفتی کا نام ہے جسے اپنانے کے لیے بیش کو بڑے پیلے پڑتے ہیں۔ تربیتی بھی اسی شگفتی کے کارن منڈل میں دھونی رمائے بیٹھا ہے پھر میں کیسے دھونے کر لوں کہ جو کچھ تم کہتے ہو وہ ٹھیک ہے۔“

”مہاراج“ میں جو کچھ کہہ رہا ہوں وہ حرف بحرف ٹھیک ہے۔“ میں نے انکا کے کہے ہوئے پر دہراتے ہوئے کہا۔ ”آپ کو اگر میری زبان پر وشواس نہیں تو آزما کر دیکھ لیجے گا لیکن آپ کو اس بارن وچن دینا ہو گا کہ اگر میں امتحان میں پورا اترتا تو آپ تربیتی کو اس کے منڈل سے باہر نکالنے میں میری ضرور کریں گے۔“

”پہلے میرے ایک سوال کا جواب دو۔ مجھے بتاؤ کہ انکا کس روپ میں تمہارے سر پر ہے؟“ بھگوان پرشاد نے سنجیدگی سے کہا۔

”کیوں نہیں مہاراج!“ اس بار میں نے مسکرا کر کہا۔ ”انکا کا روپ سندرناریوں جیسا ہے۔“

”تم نے کبھی اسے بھونج کر تے بھی دیکھا ہے؟“

”دیکھا ہے مہاراج!“ میں بولا۔ ”انکا اپنے وجود کو برقرار رکھنے کے لیے انسانی خون پیتی ہے۔“

”اور..... اور اس سے وہ تمہارے سر پر براجمان ہے۔“ بھگوان پرشاد اب بہت سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”کیا اب بھی آپ کو میری بات کا وشواس نہیں ہے؟“ میں نے چڑ کر کہا۔

”وشواس کا کیول ایک ہی طریقہ ہے جمیل احمد۔ اگر انکا کی شگفتی سندرناری کے روپ میں تمہارے

پر موجود ہے تو اس سے کہو کہ وہ مجھے اپنی شگفتی کا کوئی تماشا دکھائے۔“

میرے جواب دینے سے پیشتر ہی انکا کسی چھلاوے کی طرح اچھل کر میرے سر سے اتر گئی۔

پرشاد مجھے کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا جواب دوں۔

سر سے اتر جانے کی وجہ سے میں کچھ پریشان ہو گیا تھا لیکن میری پریشانی زیادہ دیر برقرار

سکی۔ بھگوان پرشاد کے رویے میں اچانک تبدیلی آ گئی تھی۔ وہ یوں مسرور نظر آنے لگا جیسے اسے قدر

خزانہ مل گیا ہو۔ اس کی آنکھیں پھٹی ہوئی تھیں..... الفاظ اس کے منہ سے ادا نہیں ہو رہے تھے۔

پھونے لفظوں میں کہہ رہا تھا۔

”میاں جی جمیل۔ تم تو مہمان ہو۔ میاں جی مجھے معاف کر دو۔ میں تمہیں غلط سمجھا۔ انکا تمہارے

پاس آتی ہے تم سب سے خوش قسمت آدمی ہو۔ میاں جی! مجھے بتاؤ میں تمہارا کیا کام کر سکتا ہوں۔“

تمہیں میرا ایک کام کرنا ہو گا۔“ بھگوان پرشاد کا لہجہ ایک دم بدل گیا۔

”وہ کیا؟“

”ابھی تم صرف مجھے زبان نہ دو۔“ بھگوان پرشاد نے مسکرا کر کہا۔ ”جب تم اپنے کام میں سہل

ہو گے پھر میں تمہیں اپنا کام بتاؤں گا۔“

”مجھے منظور ہے مہاراج۔“ میں نے بغیر سوچے سمجھے وعدہ کر لیا۔

”تم ہمیں پڑھاؤ۔ میں ابھی واپس لوٹتا ہوں۔“

بھگوان پرشاد تیزی سے اٹھ کر اندر چلا گیا تو میں نے اطمینان کا سانس لیا۔ انکا ابھی تک میرے سر

پر نہیں آئی تھی۔ میرا اندازہ یہی تھا کہ وہ اس وقت بھگوان پرشاد کے سر پر ہوگی اور اسی نے اسے

یہ دکر کرنے پر آمادہ کیا ہو گا۔ بہر حال اب مجھے امید کی کرن پھونتی نظر آ رہی تھی۔ میں اس دروازے

پر مل جائے بیٹھا رہا جس دروازے سے ہو کر بھگوان پرشاد اندر گیا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ دوبارہ بڑے

رے میں داخل ہوا۔ اس کا چہرہ اس وقت بھی کسی اندرونی خوشی کے جذبے کے تحت کنڈن کی طرح

رہا تھا۔ جس وقت وہ اپنے تخت پر بیٹھا ٹھیک اسی وقت انکا دوبارہ میرے سر پر واپس آ گئی۔ میں نے

انکھیں سے انکا کی طرف دیکھا تو وہ بھی خوش دکھائی دے رہی تھی۔ شاید اسے بھی اپنے بچاؤ کی امید

مل گئی۔ اسی کے اشارے پر میں نے بھگوان پرشاد کو مخاطب کیا۔

”مہاراج!“ اگر تم تربیتی کو اس کے منڈل سے نکالنے کا کوئی اپنا کر دو تو میں تمام زندگی تمہارا

منا مندر ہوں گا اور جو کچھ بھی مجھ سے ہو سکا تمہارے لیے ضرور کروں گا۔“

”تم قسمت کے دھنی ہو میاں جمیل جو بغیر کسی جا پ کے انکا جیسی مہمان شگفتی کو پا گئے ہو۔“ بھگوان

شاد نے سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہاری مدد ضرور کروں گا۔ پرنتو اس کے لیے تمہیں ابھی

بے اختیار انتظار کرنا ہو گا۔“

”ایک ہفتے۔“ میں نے پریشان ہو کر کہا تو بھگوان پرشاد بولا۔ ”کوئی چنتا نہ کرو میاں جمیل! مجھے خبر

ہے کہ تم نے کیا جا پ مکمل ہونے میں کیول آٹھ نو دن باقی رہ گئے ہیں۔ پرنتو میں تم کو جو چیز دان کرنا چاہتا

ہے اس کے لیے ابھی سے پورا نہیں ہے۔ تمہیں ایک ہفتے تک انتظار کرنا ہو گا۔“

”کیا کوئی ایسا طریقہ نہیں ہے مہاراج کہ میں تربیتی کو ایک دو روز میں منڈل سے باہر دیکھ سکوں؟“

”میں جانتا ہوں کہ تم انکا دیوی کی وجہ سے بہت بیا کل ہو لیکن دھیرج سے کام لو میاں جی۔“

”کیا میں تربیتی کو اس کے ارادوں سے باز رکھنے میں کامیاب ہو جاؤں گا؟“

”میں تمہیں یوں والا ہے یہ کیول پر ماتا ہی جانتا ہے پر مجھے وشواس ہے کہ تم تربیتی کو منڈل سے باہر

بھگوان پرشاد کا کام ہو جاؤ گے۔ پرنتو اگر ایسا نہ ہوا تو.....“

بھگوان پرشاد اپنا جملہ نام مکمل چھوڑ کر سر اسیمہ ہو کر مجھے دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے پر ایک رنگ آتا تھا

جس سے اس کا چہرہ ایک دم بدل گیا۔

”میں تمہیں غلط سمجھا۔ انکا تمہارے

پاس آتی ہے تم سب سے خوش قسمت آدمی ہو۔ میاں جی! مجھے بتاؤ میں تمہارا کیا کام کر سکتا ہوں۔“

تمہیں میرا ایک کام کرنا ہو گا۔“ بھگوان پرشاد کا لہجہ ایک دم بدل گیا۔

ایک جاتا تھا۔ وہ کسی کشش سے دو چار تھا اس لیے میں نے بے چینی سے پوچھا۔

”اگر میں کامیاب نہ ہوا تو کیا ہوگا مہاراج؟“

”تمہارا کچھ نہیں ہوگا پر.....“ بھگوان پرشاد نے ایک بار پھر اپنا جملہ نامکمل چھوڑ دیا۔ دوسرے لمحے وہ بات بدل کر بولا۔ ”ابھی تم جاؤ میاں جی جمیل..... آج سے ٹھیک سات روز بعد پورنماشی کی ہوگی۔ تم اس رات پورے بارہ بجے میرے پاس آجانا۔ میں تمہیں ایک ایسی چیز دوں گا جس کی ترینی کو اس کے منڈل سے اوش باہر گھسیٹ لائے گی۔“

بھگوان پرشاد نے جس وقت یہ کہا اس وقت بھی اس کی نظروں میں ایک نامعلوم سی الجھن طاری لیکن میں نے دیدہ و دانستہ اسے چھینٹ کر مناسب نہ سمجھا اور اٹھ کر خاموشی سے باہر آ گیا۔ ہندوؤں کو عبور کر کے جب میں اپنی رہائش گاہ کی طرف چلا تو انکا نے مجھ سے کہا۔

”جمیل بھگوان پرشاد تمہاری مدد ضرور کرے گا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ جو چیز تمہیں دے پریشانیوں کے خاتمے کا سبب بن سکے۔“

”کیا تم میرے سر سے اتر کر اس کے سر پر چلی گئی تھیں؟“

”ہاں۔“ انکا نے اس بار مسکراتے ہوئے کہا۔ ”جانتے ہو وہ ترینی کا معاملہ نمٹانے کے بعد تم کام لینا چاہتا ہے؟“

”مجھے بھلا کیا علم؟“

”تم بھگوان پرشاد کو نہیں جانتے۔ بہت مکار اور عیار آدمی ہے۔ اس کا کاٹا ہوا پانی بھی پیا لیکن تم سے وہ کسی دھوکے سے کام نہیں لے گا۔ اس لیے کہ وہ ایک پرانے خزانے کا راز جانتے میں ہے۔ اسی وجہ سے اس نے مجھے بھی قبضے میں کرنے کے خواب دیکھے تھے۔“

”جہنم میں گیا خزانہ۔“ میں نے بے دلی سے کہا۔ ”تم یہ بتاؤ کہ بھگوان پرشاد کچھ کہتے ہیں کہ رک گیا تھا۔ اگر وہ حقیقتاً کالے جادو کا ماہر ہے تو پھر اسے فکر کس بات کی ہے۔“

”جلدی کیا ہے۔ پورنماشی کی رات آ لینیے دو۔ جو بات بھی ہوگی سامنے آ جائے گی۔“

”کیا تمہیں بھی اس کا علم نہیں ہے؟“ میں نے انکا سے چبھتا ہوا سوال کیا۔ نہ جانے کیوں گمان ہو رہا تھا کہ انکا بھگوان پرشاد کی الجھن کی وجہ جانتی ہے لیکن مجھ سے اس وجہ کو پوشیدہ نہ

ہے۔ ایک دو بار جب میں نے اپنے سوال کو گھما پھرا کر پوچھا تو وہ مجھے ٹال گئی پھر جب میں اصرار کیا تو انکا نے طول ہو کر کہا۔

”سنو جمیل۔ اب جبکہ تم نہیں مانتے تو سنو۔ میں تم سے کچھ پوشیدہ نہیں رکھنا چاہتی۔ مجھے

ترینی کا انجام کیا ہوگا لیکن مجھے معلوم ہے کہ اگر بھگوان پرشاد کا جادو بھی منڈل کے اندر بیکار ثابت ہوا بہت بگڑ جائے گی۔ تم سے دوسرا ہونا ہی پڑے گا۔“

”بات بگڑنے سے تمہاری مراد کیا ہے؟ صاف صاف کہو۔“

”جیل۔ میں نہیں چاہتی کہ تمہارے اوپر کوئی آج آئے لیکن کالے جادو کی یہ خاصیت ہے کہ وہ ہم ہونے کی صورت میں ضرور پلٹتا ہے اور یا تو جادو کرنے والے کو موت کے گھاٹ اتار دیتا ہے یا پھر شخص کی بربادی کا باعث بن جاتا ہے جو جادو کرتا ہے۔“

”گویا تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ ترینی کے بچ جانے کی صورت میں میرے یا بھگوان پرشاد میں سے کسی کی تباہی لازم ہے۔“

”ہاں!“

”کیوں؟“

”جمیل۔“ انکا آبدیدہ ہو کر بولی۔ ”کیا یہ ممکن نہیں کہ تم مجھے میرے حال پر چھوڑ دو اور خود کو ان کبڑوں میں نہ ڈالو۔“ میں نے محسوس کیا اس کی حسین آنکھوں میں آنسو ہیں۔ اس کا لہجہ کچھ اس قدر

دراغیز تھا کہ میرا جی بھر آیا اور میں فیصلہ کن لہجے میں بولا۔

”انکا اگر تم مجھے اپنا سچا ہمدرد اور دوست سمجھتی ہو تو اب یہ بات زبان پر نہ لانا۔ اگر میری قسمت میں بڑائی درج ہے تو ترینی کی راہ چھوڑ دوں تب بھی نہیں بچ سکوں گا اور اگر قسمت میرے اوپر مہربان ہے تو ترینی اور اس کے تمام دیوی دیوتا مل کر بھی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔“

انکا نے عقیدت مندانہ نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ ان نگاہوں میں اظہارِ تشکر کے علاوہ محبت کے بے پناہ جذبات موجزن تھے۔ راستے بھر ہمارے درمیان پھر کوئی بات نہیں ہوئی۔ انکا آلتی پالتی مارے فرددہ اور خاموش بیٹھی رہی۔ دوسری طرف میں نے اٹل فیصلہ کر لیا تھا کہ انکا کے پراسرار وجود کو ہر قیمت پر بچائے رکھوں گا۔ اپنے خیالوں میں الجھا الجھا میں گھر پہنچا تو زگرس نے مجھے ایک نئی اطلاع سنائی۔

”نازلی کے متعلق کچھ سنا آپ نے!“

”کیا ہو گیا؟“ میں نے بے پروائی سے اپنے بستر پر نیم دراز ہوتے ہوئے پوچھا۔

”صابر علی صاحب نے اسے اسمگلنگ کے چکر میں پھنسا دیا ہے۔ آج صبح پولیس نے نازلی کے گھر پانچپہ ماہر اسے گرفتار کر لیا۔ بہت ساری اسمگل کی ہوئی اشیاء بھی ملی ہیں لیکن ڈیڈی کا خیال ہے کہ

صابر علی نے اپنی اس روز کی بے عزتی کا انتقام لینے کی خاطر نازلی کے گرد جال بنا ہے۔“

”تمہارے ڈیڈی کو آخر نازلی سے اس قدر ہمدردی کیوں ہے؟“ میں جلدی میں کہہ گیا پھر مجھے خیال

آیا کہ مجھے ایسی بات نہیں کہنی چاہیے تھی۔ ”میرا مطلب ہے کہ نازلی جانے اور صابر علی صاحب۔ ہمیں

کیا ضرورت پڑی ہے کہ دوسروں کے معاملے میں دخل دیں۔“

”کچھ بھی سہی لیکن صابر علی صاحب کو ایک عورت کے ساتھ ایسی اچھی حرکت نہیں کرنی تھی۔“ نرگس نے برا سامنہ بنا کر کہا۔ ”میرا تو خیال ہے کہ اس روز بھی نازی نے بلاوجہ ان پر کچھ بڑا اچھالی ہوگی۔ دال میں ضرور کچھ کالا رہا ہوگا۔“

”ہو سکتا ہے۔ ویسے مجھے تمہارا یہ مجسٹریٹ بھی کوئی اچھے قماش کا آدمی نہیں لگتا۔“ میں نے نرگس ہاں میں ہاں ملاتے ہوئے جواب دیا پھر راز داری کے انداز میں پوچھا۔ ”کیا تمہیں حقیقتاً نازی بہت ہمدردی محسوس ہو رہی ہے؟“

”ہونی بھی چاہیے۔“ نرگس نے تیزی سے کہا۔ ”صابر علی صاحب نے اسے جس الزام پر پھسانے کی کوشش کی ہے اگر وہ درست ثابت ہو گیا تو بے چاری کی زندگی برباد ہو جائے گی۔“

”اگر کہو تو میں نازی کو بچانے کی کوشش کروں؟“

میں نے یہ جملہ نہ جانے کس لہجے میں کہا تھا کہ نرگس نے پلٹ کر میرے چہرے کو غور سے دیکھا جیسے نازی کے ساتھ اس کی تمام تر ہمدردیاں اچانک ختم ہو گئی ہوں۔ وہ بھویں چڑھا کر بولی۔

”آپ کو کیا ضرورت ہے اسے بچانے کی۔ وہ جانے اور صابر علی صاحب جانیں! آپ آرام۔ کپڑے تبدیل کر کے لیٹئے۔ میں ابھی آپ کے لیے کافی بنا کر لاتی ہوں۔“

نرگس چلی گئی تو میں ایک بار پھر تہ بنی کے بارے میں سوچنے لگا جو انکا کو مجھ سے چھین لینے کی خاطر جاپ کر رہا تھا۔ انکا بھی اپنے خیالوں میں گم تھی اس لیے میں نے اسے چھیننا مناسب نہیں سمجھا۔ نرگس نے کافی لاکردی تو میں نے اپنے بوجھل اعصاب کو سکون دینے کی خاطر جلدی جلدی دو چار لمحوں کے لیے۔ پھر کافی ختم کر کے لیٹ رہا۔ نرگس کو میں نے تاکید کر دی تھی کہ اگر میں خود سے نہ جاؤں تو وہ اپنے کھانے پر مجھے جگانے کی کوشش نہ کرے۔

☆=====☆

پنڈت بھگوان پرشاد سے ملے مجھے چار روز گزر چکے تھے۔ میں نے یہ چار دن بڑے کرب و غم گزارے۔ انکا اس عرصے میں برابر میری ذہاد س بندھاتی رہی لیکن مجھے کسی پل چین نصیب نہ تھا۔ لمحہ فکر لاحق رہتی کہ اگر تہ بنی اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا تو میرا کیا ہوگا۔ انکا کی جدائی کا وقت قریب آتا جا رہا تھا اور اس سے میری محبت روز بروز بڑھتی جا رہی تھی۔ اکثر رات کو جب وہ میرے سر پر خواب ہوتی تو میں جاگتا رہتا اور اسے حسرت بھری نظروں سے دیکھا کرتا۔ ان چار دنوں میں انکا بے جھٹک گئی تھی۔ خود میرا بھی یہی حال تھا کہ کسی کام میں دل نہ لگتا تھا۔ بھوک پیاس کا ہوش نہ رہتا۔ بس وقت یہی فکر لاحق رہتی کہ دیکھیں آنے والے لمحات میرے حق میں کیا گل کھلاتے ہیں۔ میری عزت

مجھے رخصت ہونے والی تھی۔

نرگس اور اس کے والدین سے اپنی کیفیت چھپانے کی خاطر میں صبح سویرے ہی صرف چائے پی کر دھوئیں سے ملنے کا بہانہ کر کے چلا جاتا اور رات کے کھانے کے بعد لوٹتا۔ نرگس کے والدین کو تو کوئی خیال نہ ہوا کہ میرا پروگرام اچانک کیوں تبدیل ہو گیا۔ البتہ نرگس کے کان ضرور کھڑے ہو گئے۔ چار روز بعد وہ چپ رہی لیکن پانچویں روز جب میں رات گئے واپس آیا اور اپنی خواب گاہ میں داخل ہوا تو نرگس میری منتظر تھی۔ جب تک میں کپڑے تبدیل کرتا رہا وہ مجھ سے ہنس کر باتیں کرتی رہی۔ مگر جب میں بستر پر دراز ہو گیا تو نرگس میرے قریب آگئی اور بڑے پیار سے بولی۔

”کیا بات ہے۔ آپ آج کل زیادہ تر گھر سے باہر ہی رہتے ہیں؟“

”کوئی خاص بات نہیں۔“ میں نے ٹالتے ہوئے جواب دیا۔ ”دوستوں سے ملنے چلا جاتا ہوں۔ وقت اچھا خاصا گزر جاتا ہے۔“

”ایسا بھی کیا کہ انسان منہ اندھیرے کا نکلا رات ڈھلے واپس لوٹے۔ نصیب دشمنان کہیں آپ کو کوئی پریشانی تو لاحق نہیں۔“

”پریشانی کیسی؟“

”کھائے میرے سر کی قسم۔“

میں نے ہر چند نرگس کو نالنا چاہا لیکن جب وہ کسی طرح نہ مانی تو میں نے انکا کے اشارے پر اسے بھی غصہ اُٹائی پریشانی کا احوال نہ دیا۔ نرگس میری باتیں سن کر رنجیدہ ہو گئی۔ جب تک میں اسے حالات بتاتا رہا وہ حسرت سے مجھے دیکھتی رہی۔ میرا خاموش ہوا تو وہ بولی۔

”کیا آپ کو قوی امید ہے کہ آپ انکا کو اس پنڈت سے نجات دلانے میں کامیاب ہو جائیں گے؟“

”خیال تو ہے۔ آگے قسمت میں جو لکھا ہے وہی ہوگا۔“

”جادو وغیرہ کا کھیل بہت برا ہوتا ہے۔“ نرگس نے مجھے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”کہیں ایسا نہ ہو کہ انکا کو ایک مصیبت سے نجات دلاتے دلاتے آپ خود کسی بڑی مصیبت میں پھنس جائیں۔“

”سب کچھ ممکن ہے نرگس۔“ میں نے بظاہر بڑے عزم سے جواب دیا۔ ”لیکن اب خواہ کچھ ہو میں انکا کو اس موذی پنڈت سے نجات دلا کر ہی دم لوں گا۔ چاہے مجھ پر کتنی ہی تباہیاں کیوں نہ نازل ہوں۔“

”کیا آپ کو میرا کوئی خیال نہیں ہے؟“

”ہے کیوں نہیں مگر انکا بھی میری محسن ہے۔ اس کے احسانوں کو فراموش بھی تو نہیں کیا جاسکتا۔ اگر اس نے میری مدد نہ کی ہوتی اور امیر کبیر نہ بنایا ہوتا تو میں تمہیں بھی حاصل نہیں کر سکتا تھا۔“

”مگر اکثر موتوں پر اسی انکا نے آپ کے ساتھ ایسی حرکتیں بھی کی ہیں جو انتہائی اخلاق تھیں۔“ نرگس نے نظریں نیچی کئے کہا پھر ایک سخت چیز ہو کر بولی۔ ”آپ یہ کیوں بھول رہے ہیں کہ اسی انکا کی وجہ سے آپ کا ایک ہاتھ بھی ضائع ہوا ہے۔“

”مجھے سب معلوم ہے لیکن اس کے باوجود میں انکا کو ہر قیمت پر پنڈت کے چنگل سے بچانے کوشش کروں گا۔ خواہ اس کے لیے مجھے اپنی جان ہی کیوں نہ گنوانی پڑے۔“

”گویا انکا آپ کو مجھ سے زیادہ عزیز ہے۔“ نرگس کے چہرے پر رقابت کی سرخی پھیل گئی۔

”حماقت کی باتیں کیوں کرتی ہو نرگس۔“ میں جھلا کر بولا۔ ”انکا محض ایک تصوراتی وجود ہے جو حقیقت سے کوئی تعلق نہیں۔ تمہیں اس کے سلسلے میں کسی غلط قسم کے خیال کو ذہن میں جگہ نہیں دینا چاہیے۔“

نرگس کو غالباً اس جواب کی توقع نہیں تھی۔ وہ ششدری میرا منہ دیکھنے لگی۔ اس کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا اور ایک جا رہا تھا۔ اس کی غزالی آنکھوں میں شکایت بھری ہوئی تھی۔ مجھے امید نہیں تھی کہ نرگس انکا سے میری ہمدردی کو غلط رنگ دے گی اور مفت میں بیٹھے بیٹھے میری پریشانیوں میں اضافہ کرے گی۔ بہر حال جب میں نے اس کے تیور بدلے دیکھے تو اور برا لگا۔ میں خشک لہجے میں بولا۔

”میرا تو خیال تھا کہ تم پڑھی لکھی ہو۔ وسیع النظر بھی ہوگی، لیکن معلوم ہوا ہے کہ رقابت کے جذبہ تعلیم سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔“

”مجھے بھی اس بات کا احساس آج پہلی بار ستار ہا ہے کہ آپ میرے مقابلے پر کسی اور کو ترجیح دے سکتے ہیں۔“ نرگس نے ہونٹ چباتے ہوئے جلتے لہجے میں جواب دیا تو میں اور بھڑک کر بولا۔

”تم جو چاہو سو جتنی رہو لیکن میں انکا کی ضرورت دیکھوں گا۔“

نرگس نے بڑے غصے میں منہ کھولا۔ وہ جواب میں یقیناً کوئی سخت بات کہنا چاہتی تھی لیکن جانے کس جذبے کے تحت اس نے اپنے ہونٹ سختی سے بھیج لے۔ مجھے اجنبی نظروں سے دیکھتی تیزی سے اٹھی اور لمبے لمبے قدم اٹھاتی ہوئی کمرے سے باہر چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد میں اطمینان کا سانس لیا اور پھر انکا کے بارے میں سوچنے لگا۔ میں کچھ اس قدر انکا کی وجہ سے پریشان تھا کہ مجھے نرگس کی ناراضگی کا بھی کوئی خیال نہ ہوا لیکن نرگس کے گز کر چلے جانے کے بعد انکا نے جو میری نرگس کی تمام گفتگوں چکی تھی، مجھے مخاطب کر کے اداس لہجے میں کہا۔

”جہیل۔ تمہیں میری وجہ سے نرگس کو ناراض نہیں کرنا چاہیے تھا۔ تم سوچ بھی نہیں سکتے کہ وہ تم کس قدر محبت کرتی ہے۔“

”اگر اسے مجھ سے محبت ہوتی تو وہ تمہاری مدد کرنے سے مجھے کبھی منع نہیں کرتی۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہرے اس قدر جذباتی نہ ہو جہیل۔ تمہیں نرگس کے جذبات کی قدر کرنی چاہیے۔“

انکا بڑی دیر تک مجھے سمجھاتی رہی اور نرگس کی وکالت کرتی رہی لیکن میں اپنی ہٹ پر اڑا رہا۔ شاید اس لیے کہ میں سوائے انکا کے اور کسی کے بارے میں سوچنا بھی نہیں چاہتا تھا اور اس کی وجہ بھی معقول فنی تربیتی کے جاپ کو مکمل ہونے میں اب صرف تین چار ہی دن باقی رہ گئے تھے۔ جب میں نے نرگس کی طرف کوئی دھیان نہ دیا تو انکا یہ کہہ کر میرے سر سے اتر گئی کہ اب وہ نرگس کے سر پر جارہی ہے۔ یہ حالات کی نوعیت سمجھا سکے اور اس کے ذہن میں میری جڑیں مضبوط کر سکے۔ میں نے انکا کی اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ جب وہ میرے سر سے اتر گئی تو میں کچھ دیر تک حالات کے لمحے ہوئے رہنے کے لیے ذہن میں مختلف اسکیمیں مرتب کرتا رہا پھر نہ جانے کب میری آنکھ لگ گئی۔

صبح میں حسب معمول جانے کے لیے تیار ہوا تو نرگس نے میرا راستہ روک لیا۔ اپنی رات کی باتوں پر نرگس کا اظہار کر کے اس نے انکا کی سلامتی کے سلسلے میں مجھ سے ہمدردی کا اظہار کیا تو میرے دل کا بوجھ کم ہو گیا۔ میں نے اسے سینے سے لگا لیا اور جلدی واپس آنے کا وعدہ کر کے گھر سے نکل گیا۔ انکا دوبارہ میرے سر پر آچکی تھی لیکن آج اس کی آنکھوں میں نظر آنے والی الجھن کچھ زیادہ ہی دکائی دے رہی تھی۔ میں دن بھر ادھر ادھر مارا مارا پھرا۔ شام کو فرگٹ پر جا کر ایک نظر تربیتی پر ڈالی جو اب تک بڑے آرام سے اپنے جاپ میں مصروف تھا۔ میں خون کے گھونٹ پیتا ہوا واپس گھر آیا۔ نرگس کل کے مقابلے میں زیادہ صبر بان نظر آتی تھی۔ رات گئے تک وہ انکا کے بارے میں باتیں کرتی رہی۔

رات روز بعد میری وحشت میں جو اضافہ ہوا، اسے تحریر میں لانا میرے بس کی بات نہیں۔ بہر حال اس روز تمام دن میرے اوپر کرب کی سی کیفیت طاری رہی۔ انکا تو اداسی کا مجسمہ بن کر رہ گئی تھی۔ دن بھر میں اسے دلاسا دیتا رہا اور بڑی بے چینی سے رات کا منتظر رہا۔ خدا خدا کر کے رات آئی اور گیارہ بجے تو میں پنڈت بھگوان پرشاد کے گھر کی سمت چل پڑا۔ آسان پور نمائی کا چاند چمک رہا تھا۔ میں لمبے لمبے قدم اٹھاؤں کی پستی میں داخل ہوا تو انکا نے ایک سرد آہ بھر کر کہا۔

”جہیل۔ آج کی رات مجھ پر بڑی بھاری ہے۔ میرا دل گواہی دے رہا ہے کہ کچھ نہ کچھ ہو کر رہے گا۔“

”نمبر سے کام لو۔ خدا نے چاہا تو تربیتی اپنے مقصد میں کبھی کامیاب نہیں ہو سکے گا۔“

انکا نے صرست بھری نظروں سے مجھے دیکھا۔ پھر میرے سر پر چٹ کر پور نمائی کے چاند کو گھورنے لگی۔

گئی۔ میں قدم بڑھاتا بھگوان پر شاد کی حویلی میں حاضر ہوا۔ وہ میرا ہی منتظر تھا۔ مجھے دیکھ کر بولا۔
 ”آؤ میاں جی جیل۔ میں تمہاری ہی راہ تک رہا تھا۔ تم ٹھیک سے پر آئے ہو۔“
 ”مہاراج۔ کیا آپ نے میری چیز تیار کر لی ہے؟“
 ”ہاں۔ آؤ میرے ساتھ۔“

میں بھگوان پر شاد کے اشارے پر اٹھ کر اس کے ساتھ ہولیا۔ وہ مجھے ساتھ لے کر ایک کمرے میں داخل ہوا جہاں نہ جانے کیا الم غم بھرا ہوا تھا۔ اس کمرے میں داخل ہوتے ہی مجھے محسوس ہوا جیسے میں بے شمار بھوت پریت کے درمیان آ گیا ہوں۔ بظاہر وہاں کوئی ایسی چیز نظر نہیں آتی تھی جس سے میں خوف زدہ ہوتا لیکن کوئی نہ کوئی ایسی بات ضرور تھی جس نے مجھے اختلاجی کیفیت دوچار کر دیا تھا۔

بھگوان پر شاد نے کمرے میں داخل ہو کر کوری مٹی کی ایک ہانڈی درمیان میں رکھی ہوئی میری اٹھائی پھر میرے قریب آ گیا۔ میں نے ہانڈی پر ایک اچھتی ہوئی نظر ڈالی۔ اس کا منہ مٹی کے کور ڈھکنے سے بند تھا اور چاروں اطراف سوکھا ہوا آٹا لگا ہوا تھا۔ بھگوان پر شاد نے وہ ہانڈی میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میاں جی۔ اسے سنبھالو اور جو کچھ میں کہتا ہوں اسے غور سے سنو۔ اس ہانڈی کو لے کر میرے مرگھٹ کی طرف جاؤ۔ راستے میں کسی دوسرے منش سے بات مت کرنا۔ جب تم تربنی کے منڈل قریب پہنچ جاؤ تو تربنی کو اس طرح مخاطب کرنا کہ اس کی نظریں اس ہانڈی پر پڑ جائیں۔ اس کے ہاتھ کالی مائی کا شبھ نام لے کر اس کو تربنی کی طرف منڈل کے اندر بھینک دینا۔ دیوتاؤں نے چاہا تو تربنی جنت منتر بھول کر منڈل سے نکل پڑے گا۔ آگے تم جانو اور تمہارا کام۔ پر میرا وعدہ یاد رکھنا۔“

”اس مٹی کی ہانڈی میں کیا بند ہے مہاراج!“ میں نے ہانڈی کو اپنے ایک ہاتھ پر سنبھالتے ہوئے حیرت سے پوچھا۔

”اس میں ایک ایسی شکتی بند ہے جو تربنی کو جلا کر بھسم بھی کر سکتی ہے۔ پر تو اس کا دھیان رکھنا کہ نہ تک تربنی کی نظر ہانڈی پر نہ پڑے، تم اسے ہاتھ سے نہیں چھو ڈو گے۔“

”مہاراج۔ کیا آپ کو دشواش ہے کہ تربنی اپنا جاپ پورا کر کے بغیر منڈل سے باہر آ جائے گا۔“
 ”کالی مائی کی آگیا سے ایسا ہی ہوگا۔“ بھگوان پر شاد نے کچھ بے چینی سے کہا۔ ”اب سدھارہ جی۔ اگر سے زیادہ بیت گیا تو کھیل بگڑ جائے گا۔“

میں نے جواب میں بھگوان پر شاد کا شکریہ ادا کیا اور مرگھٹ کی طرف چل پڑا۔ راستے میں ایک میراجی چاہا کہ انکا سے دریافت کروں کہ اس ہانڈی میں کیا ہے لیکن بھگوان پر شاد نے چونکہ مرگھٹ

پہنچ کر زبان بند رکھنے کی تاکید کر دی تھی اس لیے میں نے انکا سے بھی کوئی بات نہیں کی۔ البتہ میں یہ سوچ کر رہا تھا کہ جیسے جیسے مرگھٹ قریب آتا جا رہا تھا، انکا کے چہرے کی زردی بڑھتی جا رہی تھی۔ اگر کوئی دوسرا موقع ہوتا تو شاید میرے فرشتے بھی اتنی رات گئے مرگھٹ تک جانے کی جرأت نہ کرتے لیکن انکا ہی کو اس کے لیے میں موت سے خبر دانا ہونے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ یوں بھی پورنماشی کے چاند کی روشنی اتنی کافی تھی کہ مجھے ہر چیز بآسانی نظر آرہی تھی اور کسی خوف کا احساس نہیں ہو رہا تھا۔

مرگھٹ پہنچ کر میں نے تربنی کو دیکھا جو منڈل کے درمیان آلتی پالتی مارے بیٹھا بڑے پرسکون انداز میں جاپ میں مگن تھا۔ اس کی محویت دیکھ کر میرے تن بدن میں جیسے آگ لگ گئی۔ دوسرے ہی لمحے میں نے اپنے ایک ہاتھ سے ہانڈی کو اٹھا کر سینے کے آگے کی سمت اونچا کرتے ہوئے اس مردود بذات تربنی کو لکھارا۔

”اونانجا پرندت آنکھیں کھول اور دیکھ کہ تیری موت اس وقت تیرے سر پر منڈل آ رہی ہے۔“
 تربنی انہماک سے اپنے جاپ میں مگن رہا یا تو اس نے اپنی محویت میں میری آواز سے سے سنی ہی نہیں تھی یا پھر دیدہ و دانستہ آنکھیں بند کئے رہا۔ میں نے جھلا کر اسے دوسری بار لکھا لیکن اس بار بھی تربنی پر کوئی اثر نہ ہوا مگر تیسری بار جب میں حلق پھاڑ کر چیخا تو مجھے اپنے ارادے میں مایوسی نہیں ہوئی۔ تربنی نے اگر باز آنکھیں کھولیں اور اس کی نظر ہانڈی پر پڑی، میں نے دل میں بھگوان پر شاد کے کہنے کے مطابق کالی مائی کا نام لیا اور ہانڈی کو منڈل کے اندر تربنی کی سمت اچھال دیا۔

ہانڈی میرے ہاتھ سے نکل کر تیر کی طرح تربنی کی طرف لپکی لیکن تربنی کے قریب پہنچ کر اس سے ٹکرانے کے بجائے فضا میں معلق ہو گئی۔ دوسرے ہی لمحے چاروں طرف بھیا تک شور و غل کی ایسی آوازیں ابھرنے لگیں جیسے لاتعداد ماورائی شیطانی قوتیں غصے میں بچھ کر آپس میں ٹکرا گئی ہوں۔ ان آوازوں کو سن کر مجھ پر ایسی دہشت طاری ہوئی کہ میں ڈر کر کئی قدم پیچھے ہٹ گیا لیکن میری پھٹی پھٹی نظریں بدستور ہانڈی پر مرکوز تھیں۔ ٹھیک اسی لمحے انکا نے مجھے مخاطب کر کے خوف زدہ لہجے میں کہا۔

”جیل۔ کھیل بگڑ گیا ہے! جادو کی ہانڈی اب ضرور واپس ہوگی۔“

انکا کی بات سن کر میں سر تا پا لرزا اٹھا۔ میرے ہوش و حواس جاتے رہے۔ میں نے پلٹ کر بھاگنا چاہا لیکن میرے پاؤں جیسے زمین پر جکڑ کر رہ گئے تھے۔ میرا سارا جسم خوف کے مارے تھر تھرا رہا تھا اور پٹائی سے بٹنے والا پسینہ پیروں تک پہنچ رہا تھا۔ میری ہمت جواب دے چکی تھی۔ میں وہاں سے بھاگنا چاہتا تھا لیکن بھاگ نہیں سکتا تھا۔ کسی آن دیکھی قوت نے میرے پیروں میں جیسے بیڑیاں ڈال دی تھیں۔

بھیا تک آوازوں کا شور ہر لمحہ بڑھتا جا رہا تھا پھر اچانک میرے کانوں سے ایک جانی پیچانی آواز

نکرائی۔ میں نے پلٹ کر دیکھا بھگوان پر شاد نظر آیا۔ تو اس کا چہرہ دھواں ہو رہا تھا۔ آنکھوں سے دھواں برس رہی تھی۔ مجھے دیکھے بغیر وہ بھاگتا ہوا منڈل کے قریب گیا پھر چلا کر بولا۔

”دیا کالی مائی دیا۔ میں وچن دیتا ہوں کہ پھر کبھی سیوک تیرے راستے میں رکاوٹ نہیں بنے گا۔ بار مجھے شکر دے۔“

بھگوان پر شاد عجیب کرب کی حالت سے دوچار تھا۔ کبھی وہ کالی مائی سے مخاطب ہو کر گڑگڑاتا اور کبھی زمین پر گر کر ڈنڈوت کرنے لگتا۔ مٹی کی ہانڈی ابھی تک تربنی کے سر کے اوپر فضا میں معلق تھی۔ شیطانی قوتوں کے شور و غل کی آوازیں آنی بند ہو گئیں۔ اس کے ساتھ ہی ایک عورت کی منمنائی کی خوفناک آواز ابھری جسے میں بالکل نہ سمجھ سکا۔ البتہ اس کے جواب میں بھگوان پر شاد نے گڑگڑا کر کہا۔

”مجھے سو بیکار ہے کہ میں نے تیرے داس کو کشت دینا چاہا تھا۔ مجھے پتا تھا کہ یہ کس شعلے کو پر کرنے کے لیے چاہ کر رہا ہے۔ میرے من میں کھوٹ تھا۔ دیوی میں نے تیرے دشمن کے ساتھ مل کر کے تجھے دھوکا دیا ہے۔ مجھے شکر دے دیوی۔ تیرا سیوک تیرے آگے ہاتھ باندھ کر تجھ سے بڑھکھا مانگتا ہے۔“ بھگوان پر شاد رو رہا تھا اور لرز رہا تھا۔

عورت کی ناقابل فہم آواز دوبارہ ابھری پھر اچانک میری نظر کوری ہانڈی پر پڑی جو تربنی کی طرف سے واپس آرہی تھی۔ منڈل کے اندر اس کی رفتار سست تھی لیکن منڈل سے باہر آتے ہی وہ چلی گئی۔ بھگوان پر شاد پر گری۔ ہانڈی ٹوٹنے کی آواز کے ساتھ ہی بھگوان پر شاد اپنے کرب ناک لہجے میں چنانچہ میرے بدن کے رونگٹے کھڑے ہو گئے پھر میں نے جو کچھ دیکھا وہ ناقابل بیان منظر تھا۔ بھگوان پر شاد زمین پر پڑا چلا رہا تھا اور اس کے جسم سے بے شمار چھوٹے چھوٹے ناگ لپٹے ہوئے تھے۔ میرے جوار حالت اس پودے کے مانند تھی جو زمین سے پھوٹتے ہی طوفان کی زد میں آ گیا ہو۔ میری نظروں سامنے اندھیرے لپک رہے تھے۔ میں نے بھاگنے کی کوشش کی لیکن چکر کر زمین پر گر پڑا۔

جب میری آنکھ کھلی تو میں نے خود کو اپنی خواب گاہ میں پایا۔

نرگس اداس اور غم زدہ میرے سر ہانے بیٹھی میری پیشانی سہلارہی تھی۔

”میں یہاں کس طرح آ گیا؟“ میں نے اپنے حواس مجتمع کرتے ہوئے کہا۔

”جس وقت آپ گھر سے روانہ ہوئے تھے میں نے احتیاطاً اپنے ایک ملازم کو آپ کے پیچھے

کر دیا تھا تاکہ اگر آپ پر کوئی افتادہ پڑے تو وہ آپ کے کام آ سکے۔“ نرگس نے مجھے بتایا۔ ”وہی“

مرگھٹ کے قریب سے بے ہوشی کی حالت میں اٹھا کر لایا ہے۔“

میں نے نرگس کی بات کا جواب دینے کے بجائے دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔ میرے ذہن میں

تک بلکی بلکی غنودگی طاری تھی۔ اپنی ناکامی کا صدمہ برداشت کرنا میرے بس سے باہر ہو رہا تھا۔

میں مجھے مارے ڈال رہا تھا کہ اب انکا مجھ سے ہمیشہ کے لیے جدا ہو جائے گی۔ تربنی کو چاہے مکمل رہے میں میری معلومات کے مطابق صرف ایک دن اور باقی رہ گیا۔ پھر میں کیا کروں؟ انکا کو بچانے کے لیے کیا اقدام کروں؟

میرا ذہن سوچتا رہا۔ پھر میرے ذہن پر دھند طاری ہو گئی۔ میں ایک بار پھر بے ہوش ہو گیا۔ دوسری بار میں آیا تو دن خاصا چڑھ آیا تھا۔ نرگس بدستور میرے سر ہانے بیٹھی تھی۔ اس کے چہرے پر الجھن اور تربنی کے لمبے جلتے تاثرات نمایاں تھے۔ مجھے ہوش میں آتا دیکھ کر اس نے جلدی سے ایک دل آویز مکران اپنے سوکھے ہونٹوں پر نکھیرتے ہوئے بڑی نرمی سے کہا۔

”جیل۔ آپ پریشان نہ ہوں۔ خدا نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ڈاکٹر کا خیال ہے کہ آپ ایک روز تک مکمل طور پر رو بہ صحت ہو جائیں گے۔“

”نرگس۔“ میں نے نقاہت سے کہا۔ ”تم نے میری بے ہوشی کی وجہ اپنے والدین کو تو نہیں بتائی۔“

”نہیں جیل۔ آپ اس سلسلے میں بالکل فکر مند نہ ہوں۔“

میں نے نرگس کے معصوم چہرے پر نظر ڈالی پھر کچھ کہنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ میرے سر پر انکا کے نیچے نیچے چھین تیز ہو گئی۔ میں اپنی بے ہوشی کی وجہ سے اسے بالکل فراموش کر بیٹھا تھا۔ میں نے عالم فہم میں سر پہ نظر ڈالی تو انکا کو بے انتہا مضطرب پایا۔ وہ پریشان پریشان سی کھڑی اپنے ہونٹ چبا رہی تھی۔

”جیل مجھے اجازت دو۔ میں اب تم سے جدا ہو رہی ہوں۔ ہمارا ساتھ اب چھوٹنے والا ہے۔ میں

بہتر فیملی کی غلام بننے والی ہوں۔“

”نہیں۔ نہیں!“ میں چیخ پڑا۔ ”ایسا نہیں ہو سکتا میں تمہیں بچانے کی خاطر اپنی جان کی بازی لگا دوں

”اب سب بیکار ہے جیل۔ تم کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ سب بگڑ چکا ہے۔ اب کھیل ختم ہو چکا ہے۔ بس

میں کبھی تم سے جدا ہونے والی ہوں۔ میں مجبور ہوں جیل۔ تم مجھے ہمیشہ یاد رہو گے۔ میں

بہتر ہوں۔ مجھے مسکراتے ہوئے رخصت کرو۔“

میں نے انکا کے لہجے میں پہلی بار ایسی شدید مایوسی اور بے چارگی کی جھلک محسوس کی تو میرا دل دھک

سہا گیا۔ اور وہ لمحہ آن پہنچا۔

اور اسے دل گرفتہ لہجے میں مجھ سے کہہ رہی تھی کہ میں اسے مسکراتے ہوئے رخصت کروں۔ انکا کی

خبر اور حسرت میرے لیے پیغام اجل سے زیادہ کر بناک تھی۔ میں حیرت سے گنگ عالم تصور میں انکا کے

نظر اور حسین وجود کو دیکھ رہا تھا جو گہنائے ہوئے چاند کے مانند اداس اور سو گوار نظر آرہا تھا۔ میں سوچ رہا

تھا کہ کاش انکا کی جدائی سے پہلے مجھے موت آجائے۔ انکا کی جدائی میرے لیے ناقابل ترمیم تھی۔ میں حیرت سے بت بنا انکا کی آنکھوں سے چھلکتے ہوئے آنسوؤں کو دیکھ رہا تھا اور میرا دل رہا تھا۔ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا تو وہ بولی۔

”جیل اگر تم مجھے مسکراتے ہوئے رخصت نہیں کرو گے تو میں ہمیشہ اداس رہوں گی۔“

”کس دل سے رخصت کروں میری زندگی؟“ میں تڑپ کر بولا۔ ”تمہارے بغیر شاید میں ایک بھی زندہ نہ رہ سکوں۔“

”مجبوری ہے جیل بتاؤ میں کیا کروں؟ سب کچھ تو کر کے دیکھ لیا۔“ انکا نے اپنا ٹھٹھا ہونٹ پر دھرا کر رندھی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں تربیتی کی غلامی میں جانے پر مجبور ہوں۔ اس کا جاب کمل ہے۔ اب کوئی شہتی مجھے نہیں روک سکتی۔“

”انکا! مگر میرا کیا ہوگا؟ تم میری ضرورت بن گئی تھیں کیا اب میں تمہیں کبھی نہیں پاسکوں گا؟“

”حالات پر منحصر ہے جیل۔“ انکا بسورتے ہوئے بولی۔ ”کل جو کچھ ہونے والا ہے میں جانتی لیکن اب میں تمہیں کچھ بھی نہیں بتا سکتی۔ کچھ بھی نہیں۔“

”کیا؟“ میں نے حیرت سے دریافت کیا۔ ”یہ تم کیا کہہ رہی ہوں انکا۔ کیا تم اتنی جلدی کر سکتی؟“

”یہ بات نہیں جیل اب میں صرف تربیتی کی تابع ہوں اس کے حکم کے بغیر ایک قدم بھی اٹھا سکتی۔ میری مجبوریوں کا خیال رکھنا جیل۔“ انکا نے حسرت بھری نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ ”تم کیا جانو کہ اس وقت میرے دل پر کیا گزر رہی ہے۔ مجھے مسکراتے ہوئے رخصت جیل۔ کیا تم اپنی انکا کی اس چھوٹی سی درخواست کو قبول نہیں کرو گے؟“

انکا کے لہجے کی بے بسی مجھے خون کے آنسوؤں سے تھیں لیکن جس انداز میں اس نے مجھ سے درخواست کی اس پر مجبوراً میں نے مسکرانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”انکا۔ میں تمہیں ایک بار پھر حاصل کرنے کی کوشش کروں گا خواہ مجھے اپنی جان ہی کیوں نہ پڑے۔“

”میں اس سلسلے میں بھی کچھ نہیں کہہ سکتی۔ اچھا جیل اب میرا وقت آ گیا ہے۔ میں چلتی ہوں۔“

”شہر وانکا۔ ظہرو۔“ میں نے تیزی سے کہا پھر بولا۔ ”کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ تم کبھی بکھار کچھ نہ لے مجھ سے ملنے چلی آیا کرو۔“

”میں مجبور ہوں جیل۔ ایسا ممکن نہیں ہے۔ میں اب تربیتی کی غلام ہوں جس نے مجھے میرا کر کے حاصل کیا ہے۔“ انکا نے اداسی سے کہا پھر زنگس پر ایک نظر ڈالی اور بولی۔ ”جیل۔ اب تم

پھر اپنا خیال رکھنا۔ اسے کسی قسم کی تکلیف نہ دینا اور..... اور کوشش کرنا کہ تم اس کے دل میں پیدا ہونے والے ہو۔“

”دور کر سکو..... اور سنو..... ممکن ہے میرے بعد تم اپنی زندگی کے بہت برے حالات سے بچاؤ ہو جاؤ۔“ ایسے میں تم صبر و تحمل سے کام لیتا۔ اچھا میرے محبوب، میرے دوست! میں چلی۔ مجھے صاف کر دیتا۔“

انکا کے آخری جملوں میں ایسا درد و کرب تھا کہ میں تڑپ اٹھا، کتنی سو گوار لگ رہی تھی انکا اس وقت۔ یوں جیسے سہاگ رات ہی کو کوئی سہاگن بیوہ ہو گئی ہو۔ میں اندر ہی اندر اپنا دل مسوس کر رہا تھا۔ میں نے انکا کو رخصت کرنے کی خاطر اپنے دل پر جبر کر کے اپنے لرزیدہ ہونٹوں پر زبردستی تبسم جانے کی کوشش کی۔ انکا کو آخری بار مخاطب کرنا چاہتا تھا لیکن الفاظ میرے حلق میں انک کر رہ گئے۔ انکا نے حسرت بھری نگاہوں سے مجھے دیکھا پھر آہستہ سے پھدک کر میرے سر سے نیچے اتر گئی۔

”انکا۔ انکا۔ انکا خدا کے لیے مجھے چھوڑ کر نہ جاؤ۔ واپس آ جاؤ انکا۔ واپس آ جاؤ میرے لیے۔ میری بات سنا انکا۔“

مگر انکا چلی گئی اور انکا کے سر سے اترتے ہی ضبط کے سارے بندھن ٹوٹ کر بکھر گئے۔ میں اتنی زور سے بچا کہ مجھ پر کھانسی کا دورہ پڑ گیا۔ میری کیفیت مایہ جے آب جیسی تھی۔ میں بستر پر تڑپ تڑپ کر انکا کو اٹھانے کے لئے چیخ رہا تھا۔ مجھے زنگس کا مطلق دھیان نہ تھا۔ ایک دو بار جب اس غریب نے مجھے بھانے اور کچھ پوچھنے کی کوشش کی تو میں نے اسے جھڑک دیا۔ اب مجھے کوئی بات اچھی نہیں معلوم ہوتی تھی۔ انکا چلی گئی تو اب کیا رہ گیا تھا۔ انکا کے جانے کے بعد پتا چلا کہ انکا کیا تھی۔ مجھے اس سے کس قدر محبت تھی۔ انکا کے جانے کے بعد مجھے اندازہ ہوا کہ زنگس اور انکا میں کون مجھ سے زیادہ قریب تھا۔

میں اپنی حالت کیا بتاؤں؟ سات آٹھ روز تک مجھ پر کچھ ایسی وحشت اور دیوانگی کا عالم طاری رہا جسے بیان کرنا خود میرے بس کی بات نہیں۔ مختصر اُتاتنا بتا دوں کہ میں ان سات آٹھ دنوں میں قطعی طور پر اپنے ہوش و حواس میں نہ تھا۔ اس کے بعد جب میری طبیعت کچھ سنبھلی تو سب سے پہلے میں نے زنگس کو واپس بلانے کی کوشش کی۔ انکا کے بعد اب میری آمدنی کا ذریعہ صرف وہی کاروبار تھا جسے میں بسببی میں چھوڑ آیا تھا۔ زنگس نے میری بات کا کوئی جواب نہ دیا تو میں جھلا کر بولا۔

”کیا ابھی تک تمہارا دل اپنے ماں باپ سے نہیں بھرا جو میرے ساتھ چلنے میں پس و پیش سے کام لے رہی ہو؟“

”آپ کی طبیعت ابھی ٹھیک نہیں ہے اس لیے میں چاہتی ہوں کہ آپ یہاں کچھ دن آرام کر لیں تو بہتر ہے۔“

”نہیں۔ اب میرا دل یہاں سے اچاٹ ہو گیا ہے۔ میں اب یہاں بالکل نہیں رہوں گا۔ اب

میرے لیے یہاں کوئی کشش نہیں رہی۔“

نرگس نے میرے لہجے کی تلخی محسوس کر لی تھی۔ ایک لمحے تک وہ مجھے سراسیمہ نگاہوں سے نگہباز بہت دھیمے لہجے میں بولی۔

”جیل۔ کیا آپ کو انکا کی جدائی کا بہت زیادہ صدمہ ہے؟“

”بحث مت کرو نرگس۔“ میں تملک کر بولا۔ ”مجھے صرف اتنا بتا دو کہ تم میرے ساتھ واپس چل یا نہیں؟“

”اگر یہ آپ کا حکم ہے تو میں ہر وقت تیار ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ تم آج ہی ملازموں کے ساتھ مل کر سامان وغیرہ باندھ لو۔“ میں یہ کہہ کر کل شستیں حاصل کرنے کی غرض سے باہر چلا گیا۔ شام کو جب میں دن بھر کا تھکا ہارا واپس لوٹا ڈرائیونگ روم میں نرگس اور اس کے والدین بیٹھے میری اچانک واپسی پر گفتگو کر رہے تھے مجھے نرگس کے والد نے بیٹھنے کا اشارہ کیا پھر بولے۔

”میں نے سنا ہے کہ تم کل واپس جا رہے ہو۔“

”جی ہاں.....!“

”اتنی جلدی کیا ہے۔ کچھ دن اور آرام کر لیتے تو بہتر تھا۔ تمہاری صحت بھی ابھی ٹھیک نہیں ہے۔“

”بیمئی میں بھی علاج ہو سکتا ہے۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا پھر بولا۔ ”کاروبار کی دیکھ بھال ضروری ہے۔“

”اگر صرف کاروبار کا مسئلہ ہے تو میں اپنا کوئی قابل اعتماد آدمی وہاں بھیج دیتا ہوں۔“

”جی نہیں۔“ میں نے اس بار قدرے خشک لہجے میں کہا۔ ”اب تو آپ اجازت ہی دے دیں۔“

نرگس کے والدین مجھے بڑی دیر تک سمجھاتے رہے لیکن میں نے قطعی طور پر فیصلہ کر لیا تھا وہاں بالکل نہیں رکوں گا چنانچہ وہ چپ ہو گئے۔ میں کچھ دیر ان کے پاس بیٹھ کر اپنے کمرے آ گیا۔ نرگس بھی میرے ساتھ تھی لیکن ذہ کچھ بھی سمجھی نہ تھی۔ نہ جانے کیوں مجھے ادا اسی گراں گزری۔ میں نے کمرے میں پہنچ کر اس سے کہا۔

”اگر تم میرے ساتھ نہیں جانا چاہتے تو میں زبردستی نہیں کروں گا۔“

”جیل۔ آپ کیسی باتیں سوچ رہے ہیں۔“ نرگس بڑی اپنائیت سے بولی۔ ”بھلا میں آپ حکم سے انکا کر سکتی ہوں۔ آپ کی ہر خوشی میری اپنی خوشی ہے۔“

”پھر تمہارا منہ کیوں پھولا ہوا ہے۔“ میں نے درشت لہجے میں اسے گھور کر کہا پھر کمرے کرنے دوسرے کمرے میں چلا گیا۔

میں کے دل میں میرے جواب سے کیا گزری؟ مجھے اب اس بات سے کوئی سروکار نہ تھا جبکہ انکا کی جدائی میرے لیے سچے سمجھنے کی تمام قوتوں کو مفلوج کر رکھا تھا۔ مجھے تو بس ہر وقت یہی دھن سوار رہتی تھی۔ کوئی ایسا طریقہ اختیار کروں جس سے میری انکا مجھے واپس مل جائے، مگر کوئی صورت سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ مجھے وہ چاہ بھی معلوم نہیں تھا جس سے میں انکا کو حاصل کرنے کی جستجو کر سکتا۔ بھگوان پر شاد پیر کپ چکا تھا۔ بس ایک طریقہ رہ جاتا تھا کہ تربیتی کوتلاش کروں اور اسے کسی طرح موت کے گھاٹ اتار دوں۔ یقیناً انکا کو اس کی غلامی سے نجات مل سکتی تھی پھر وہ دوبارہ میری ہو جاتی۔ اس مقصد کے پیش نظر میں پورے بغیر میں نے سات آٹھ روز کے اندر پورے شہر کو کھنگال ڈالا تھا لیکن تربیتی مجھے کہیں نہ ملا۔ یہی واپسی کا فیصلہ میں نے دو دو کی بنا پر کیا تھا۔ اول یہ کہ وہاں جا کر کاروبار سنبھالوں اور پھر نرگس کے بعد آرام سے تربیتی کی تلاش میں نکلوں۔ یہاں یہ بھی عرض کر دوں کہ انکا کی جدائی کے بعد نرگس نے ایک بار مجھ سے حقیقت حال پوچھنے کی کوشش کی تھی لیکن میں نے اسے سختی سے منع کر دیا تھا کی وہ اتنا انکا کے سلسلے میں مجھ سے کوئی پوچھ گچھ نہ کرے۔ نرگس کو میری بات سے بہت صدمہ ہوا تھا لیکن اس کے بعد اس نے انکا کے ضمن میں خاموشی اختیار کر لی۔

میں کپڑے تبدیل کر کے واپس آیا تو نرگس کسی کام سے باہر جا چکی تھی۔ آٹھ بجے تک میں بے خبر سوتا رہا۔ آٹھ بجے میں نے غسل کیا۔ غسل سے فراغت پا کر میں باہر آیا ہی تھا کہ ایک ملازم نے آکر مجھ سے کہا کہ اٹھنا صاحب مجھے ڈرائیونگ روم میں بلا رہے ہیں۔ ملازم کے لہجے میں گھبراہٹ نمایاں تھی جسے مہم کر کے میں نے دریافت کیا۔

”کیا کوئی ضروری کام ہے؟“

”جی نہیں صاحب۔ ویسے بڑے صاحب کے پاس اس وقت ایک خاتون بھی آئی ہوئی ہیں۔“

”خاتون۔“ میں نے تعجب سے کہا۔ ”کسی خاتون کو مجھ سے کیا کام ہو سکتا ہے؟“

”میں کیا بتا سکتا ہوں صاحب۔“

”اچھا تم چلو میں کپڑے تبدیل کر کے آتا ہوں۔“

ملازم کے جانے کے بعد میں نے جلدی جلدی کپڑے تبدیل کئے اور باہر راہ داری میں آ گیا۔ یہ شہر سے فرشتوں کے ذہن میں بھی نہیں تھی کہ کسی خاتون کو اچانک مجھ سے کیا کام پیش آ سکتا ہے لیکن میں نے ڈرائیونگ روم میں قدم رکھا سب سے پہلے میری نظر جس عورت پر پڑی وہ نازلی تھی۔ اس نے میری طرف سے بڑے خطرناک نظر آرہے تھے۔ کمرے میں نازلی کے علاوہ نرگس اور اس کے والدین بھی موجود تھے۔ میں نے سب کے چروں پر چھائی ہوئی سنجیدگی کو محسوس کیا تو میرا ماتھا ٹھکا کہ یقیناً کوئی ضروری کام ہے۔ بہر حال میں دل کڑا کر کے اندر داخل ہوا اور نرگس کے برابر والے صوفے پر بیٹھ کر براہ

راست اپنے سر سے بولا۔

”آپ نے مجھے یاد فرمایا تھا۔“

”ہاں۔“ اصفہانی صاحب نے بڑی مسکینہ آواز میں جواب دیا پھر نازی کی طرف اشارہ کر کے لہجے میں بولے۔ ”ان خاتون کو تم سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“

”مجھ سے۔“ میں شپٹا گیا پھر میں نے نازی کی سمت دیکھا تو وہ ایک دم غصے سے بھر کر بولی۔

”ہاں آپ سے جمیل صاحب۔ آپ سے نہیں کروں گی تو اور کس سے کروں گی۔ میں کہتی ہوں۔“

نے مجھے جس قماش کی عورت سمجھ رکھا ہے اس خیال کو اپنے دل سے نکال دیجئے۔ مجھے دولت سے آپ کی ضرورت ہے۔ خدارا ان وعدوں کا تو بھرم رکھ لیجئے جو آپ نے مجھ سے کئے تھے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر پوچھا تو نازی بڑی ڈھٹائی سے بولی۔

”مجھے تباہ کر کے اب مطلب پوچھا جا رہا ہے۔ بہت خوب۔“ نازی نے بڑی دیدہ دلیری۔

سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ ہی کے ایما پر میں نے ناجائز تجارت کے ذیل پیش کیا تھا۔ آپ ہی کی محبت کی وجہ سے میں نے عدالت کے روبرو سارا جرم خاموشی سے اپنے سر لے لیا۔“

کن مشکلوں سے ضمانت پر رہا ہو سکی ہوں یہ میرا دل ہی جانتا ہے میں نے یہ سب کچھ آپ کی خاطر کر لیا۔“

جمیل صاحب اور آپ مجھے نہیں پہچانتے۔ کس قدر شرم کی بات ہے کہ آپ مجھے اس مصیبت میں بوجھ خود یہاں سے بھاگنے کی تیاری کر رہے ہیں لیکن میں بھی عورت ہوں میں اتنی آسانی سے آپ کو

سے فرار نہیں ہونے دوں گی۔“

”تم کو اس کر رہی ہو۔“ میں نازی کے سفید جھوٹ پر آپ سے باہر ہو کر بولا۔ ”تم نے جو کچھ

وہ سراسر بہتان ہے۔ تم ان باتوں سے تم کیا مقصد حاصل کرنا چاہتی ہو۔“

”جمیل“ کیا میں نے اسی دن کے لیے اپنا سب کچھ تمہارے حوالے کر دیا تھا کہ جب مجھ پر کوئی

پڑے تو تم یوں اپنی دولت اور عزت کی آڑ لے کر نظریں بدلو۔“ نازی رو نے لگی۔

”شٹ اپ۔“ میں غصے سے کانپتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا پھر کن اکھیوں سے اصفہانی صاحب کی طرف

کر بولا۔ ”مجھے خوب معلوم ہے کہ تم کس کے اکسانے پر مجھ پر الزامات تراش رہی ہو ورنہ تمہارا

ان باتوں کا ثبوت کیا ہے۔“

”ثبوت چاہتے ہو جمیل صاحب۔“ نازی نے تلخ لہجے میں کہا پھر بولی۔ ”کیا تم وہ واقعہ بھول

جب تم نے کسی ذاتی دشمنی کی بنا پر مجھے یہاں بلوا کر صابر علی مجسٹریٹ کی عزت پر بلا وجہ کچھڑا چلائی

”تم کو اس کر رہی ہو۔“ میں حلق کے بل چلایا۔ ”دفع ہو جاؤ یہاں سے کمیٹی عورت۔“

نرگس اور اس کے والدین خاموش بیٹھے میری اور نازی کی گفتگو سن رہے تھے۔ نازی نے

پہنچ دیکھا تو وہ بھی ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑی ہوئی اور مجھے خونخوار نظروں سے گھور کر بولی۔

”نہیں۔ تم نے مجھے کمیٹی عورت کہہ کر اچھا نہیں کیا۔ میں اگر چاہوں تو تمہاری شرافت کا بھرم اسی

انکس میں ملا سکتی ہوں۔ میں نے جو کچھ کہا ہے اس کا ثبوت بھی میرے پاس موجود ہے لیکن میں

نہیں ایک موقع اور دیتی ہوں۔ اپنی روانگی سے قبل تم مجھے فون ضرور کر لینا۔ ہو سکتا ہے کہ اس مدت میں

نہیں ادا رہا راست پر آجائے ورنہ پھر مجبوراً وہ دستاویزی ثبوت تمہارے سر اور تمہاری بیوی کو

دینے ہوں گے جو میرے پاس بڑی حفاظت سے محفوظ ہیں۔“

نازی نے اپنا جملہ عمل کیا پھر تیزی سے گھومی اور لہجے لہجے قدم بڑھاتی ڈرائنگ روم سے باہر چلی

گئی۔ میں اپنی جگہ کھڑا غصے سے لرزتا کانپتا رہا۔ نرگس کے چہرے پر ایک رنگ آتا اور ایک جاتا تھا۔ اس

کیاں مذاں لگائے بیٹھی تھی اور اصفہانی صاحب شدید نفرت بھرے انداز میں اپنے ہونٹ چبانے میں

مصروف تھے۔ خود میں بھی نازی کی اچانک آمد اور اس کی الزام تراشی سے بدھلا گیا تھا۔ سمجھ میں نہیں آتا

کہ نازی نے اچانک ایسا کیوں کیا۔ کس کے اشارے پر مجھے اس نے ہدف بنایا۔ صرف ایک بار میں

نازی سے ملا تھا اور میں نے اس کی پوری قیمت ادا کر دی تھی۔ ناجائز تجارت اور دوسرے الزامات سے

برائے لگاؤ کوئی تعلق نہ تھا۔

ڈرائنگ روم میں کچھ دیر خاموشی طاری رہی پھر نرگس اٹھی اور باہر چلی گئی۔ غالباً اصفہانی صاحب

کے اشارے پر اس نے وہاں سے جانے کی ضرورت محسوس کی تھی اس لیے کہ نرگس کے جاتے ہی

اصفہانی صاحب نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے بڑے سرد لہجے میں دریافت کیا۔

”کیا نازی نے جو کچھ کہا ہے وہ غلط ہے؟“

”نہ صرف غلط بلکہ بکواس ہے۔“ میں نے بھی سرد لہجے میں جواب دیا۔

”اور اگر اس بد قماش عورت نے کوئی ایسا ثبوت پیش کر دیا تو؟“

”آپ کی تفتیش کا مقصد کیا ہے؟“ میں نے قدرے برہم لہجے میں پوچھا۔

”میرا مشورہ ہے کہ تم فی الحال اپنی روانگی کا پروگرام ملتوی کر دو۔“ اصفہانی صاحب نے مجھے

فون سے ہونے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”دیکھو؟“

”دیکھو جمیل! جب تک تمہاری پوزیشن صاف نہیں ہو جاتی، مجھے نرگس کو ساتھ بیٹھنے میں یقیناً تامل

نہیں ہے۔“

جواب میں میرا دل چاہا کہ اصفہانی صاحب کو کھری کھری سنا دوں اور ان کے اور نازی کے تعلقات

کا جس کاظم مجھے انکا کی زبانی ہو چکا تھا۔ بھانڈا پھونڈوں لیکن میرے پاس چونکہ کوئی محسوس ثبوت

نہیں تھا اس لئے میں خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا اور انہیں خونخوار نظروں سے دیکھتا ہوا اپنے کمر آگیا۔ نرس نے نازلی کے سلسلے میں کوئی باز پرس نہیں کی لیکن بہر حال وہ چپ چاپ سی تھی۔ میں نے اس سے کوئی بات نہیں کی۔ رات کو اس نے بہت اداس انداز میں کھانا کھانے کو کہا تو میں نے غصہ میں اٹکا کر دیا۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ خواہ نرس میرے ساتھ جائے یا نہ جائے میں کل ضرور بچنے کے لیے روانہ ہو جاؤں گا۔

رات گئے تک میں حالات پر غور کرتا رہا لیکن اس کی وجہ میری سمجھ میں نہ آسکی۔ پھر کب میری اور کب میں نیند کی آغوش میں پہنچ کر دنیا و مافیہا سے بے خبر ہوا مجھے کچھ نہیں معلوم لیکن میری آنکھیں کھلی کھلی جب میں نے نازلی کی بہکی ہوئی مدھم سی آواز سنی۔

”جمیل۔ میرے قریب آ جاؤ۔ دور دور کیوں ہو؟“

نازلی کی آواز کے ساتھ ہی مجھے اس کے گداز اور گرم جسم کا لمس بھی محسوس ہوا۔ میں نے آہستہ کر دیا اور پھر..... پھر میری اور نازلی کی بہکی بہکی سانسیں ایک دوسرے میں غلط ملط لگیں۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے میں کوئی بہت ہی سہانا خواب دیکھ رہا ہوں مگر بجلی کا کوندا ہوا نے بڑبڑا کر آنکھیں کھول دیں اور پھر جو منظر میں نے دیکھا اسے دیکھ کر میں خود بھی ششدر رہ گیا۔ تک جن باتوں کو میں خواب سمجھ رہا تھا وہ خواب نہیں بلکہ ایک تلخ اور گھناؤنی حقیقت تھی۔ نازلی اس میرے بستر پر میری آغوش میں بربنہ حالت میں موجود تھی۔ میری اپنی حالت بھی نازلی سے مختلف اور میری نظروں کے سامنے خواب گاہ کے دروازے پر اصفہانی صاحب ڈریسنگ گاؤن میں لیٹے تانے کھڑے مجھے غضب ناک نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ نرس اپنے بستر پر موجود نہیں تھی۔ ایک کے لیے تو جیسے مجھ پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے پھر دوسرے ہی لمحے میں نے گھبرا کر بیروں کے پڑی ہوئی چادر کو اپنے جسم پر کھینچ لیا۔ نازلی دونوں ہاتھوں سے اپنے جسم کی ستر پوشی کرتی ہوئی تیز اٹھ کر دوسرے کمرے کی طرف بھاگ گئی۔ ابھی میں حیرت و استعجاب کی تصویر بنا حالات کی نو بین بھی نہ پایا تھا کہ اصفہانی صاحب کی کڑکتی ہوئی آواز میرے کانوں سے نکل گئی۔

”بے غیرت! تنگ خاندان! تیری اتنی جرأت کہ تو میری ہی چھت کے نیچے میری بیٹی کے ہاتھ کا مار رہا ہے۔“

میں نے اپنی صفائی میں کچھ کہنے کی کوشش کی لیکن مجھ سے کوئی بات نہ کی جاسکی۔

”کیئے“ ذلیل! اسی وقت نکل جا میرے گھر سے اور اگر پھر تو نے کبھی ادھر کا رخ کیا یا میری بچی کا نام زبان تک لایا تو میں تجھے شوٹ کر دوں گا۔“

اصفہانی صاحب نے دانت پیستے کمرے سے باہر گئے تو میں نے جلدی سے اٹھ کر

پہلے پھر باہر جانے کے ارادے سے آگے بڑھا ہی تھا کہ نازلی لباس پہن کر دوسرے کمرے سے برآمد ہوئی۔ میں نے نازلی کو دیکھا تو میرے سر پر خون سوار ہو گیا۔ میں نے اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھتے ہوئے مخاطب کیا۔

”سچ بتا کہ تو یہاں کس کے ایما پر آئی تھی؟ اگر تو نے غلط بیانی سے کام لیا تو میں اسی وقت تجھے جان سے مار ڈالوں گا۔“

”ہوش میں آؤ جمیل! تم خود ہی مجھے ساتھ لے کر آئے تھے۔ اور اب.....“

”کینی عورت..... میں سمجھ رہا ہوں کہ تو میرے ساتھ کیا فریب کر رہی ہے لیکن اب میں تجھے اس قابل نہیں چھوڑوں گا کہ تو آئندہ کبھی کسی اور کو اپنی بد قماشیاں کا نشانہ بنا سکے۔“

میں نے چھٹ کر نازلی کو اپنے آہنی بازو میں دب بچ لیا۔ اگر میرے دونوں ہاتھ ٹھیک ہوتے تو شاید مجھے اسے قابو کرنے میں زیادہ وقت پیش نہ آتی پھر بھی میں نے اسے ایک ہاتھ سے اپنی گرفت میں لیا اور پاؤں کا سہارا لے کر اسے اٹھا کر نیچے گرا دیا۔ دوسرے ہی لمحے میں اس کی چھاتی پر چڑھ بیٹھا اور ایک ہی ہاتھ سے اس کے گلے کو دبائے لگا۔ نازلی کا گداز جسم میرے بوجھ تلے ترپ رہا تھا۔ خود کو نجات دلانے کی خاطر وہ پوری جدوجہد کر رہی تھی۔ اس کی بڑی بڑی آنکھوں سے موت کا تصور پھوٹ رہا تھا۔ میں ہاتھ کا قبل اس کے کہ نازلی کسی کو اپنے انجام سے چھین پکار کر کے باخبر کرے، میں اس کا کام تمام کر دوں لیکن ایک بار جو وہ نیچے ترپتی تو میرے ہاتھ کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی اور اس نے ہذیبانی انداز میں چلنا شروع کر دیا۔

”جھا..... بچاؤ..... بچاؤ..... بچاؤ۔“

میں نے بڑی پھرتی سے اسے دوبارہ بے بس کر کے اس کے گلے پر اپنی گرفت جمائی لیکن افسوس کہ میں اس ذلیل عورت کو موت کے گھاٹ نہ اتار سکا۔ اس کی کرب ناک چیخ کی آواز سن کر اصفہانی صاحب مع اپنے دو ملازموں کے خواب گاہ میں گھس آئے۔ پھر نرس کے باپ کے اشارے پر دونوں ملازموں نے مجھے گھسیٹ کر نازلی سے علیحدہ کر دیا۔ نازلی چھٹکارا پاتے ہی جلدی سے اٹھی اور مجھے اٹھت ناک نظروں سے گھورتی ہوئی باہر کی طرف بھاگ گئی۔ میں نے ملازموں کی گرفت سے نجات پانے کے لیے بہت ہاتھ پاؤں مارے لیکن سوائے اچھل کود کے اور کچھ نہ کر سکا۔

”اس حرام زادے کو جو تے مار کر میرے گھر سے باہر پھینک آؤ اور اگر یہ اندر آنے کی کوشش کرے تو اسے تمارو کا اس کا دم نکل جائے۔“

اگر میرے بس میں ہوتا تو شاید میں نرس کے والد کو بھی جان سے مار ڈالتا لیکن دو بٹے کٹے ملازموں نے مجھے بالکل بے بس کر رکھا تھا۔ اصفہانی صاحب کے حکم پر ملازموں نے اسی وقت مجھے دھکے مار کر

نرگس کی کونھی سے باہر پھینک دیا۔ میں نے مزید ذلیل ہونے سے بہتر یہی سمجھا کہ خاموشی سے چلا جاؤں۔ میں اسی وقت اسٹیشن کی طرف چل دیا۔ حسن اتفاق سے میں نے جو کپڑے پہنے تھے اس میں وہ نکلت بھی موجود تھے جو میں نے صبح حاصل کئے تھے۔ نقدی کی صورت میں بمشکل ستر روپے میرے پاس موجود تھے۔

وہ رات میں نے اسٹیشن پر ہی گزاری اور دوسرے روز تنہا بمبئی کے لیے روانہ ہو گیا۔ مجھے اگر افسوس تھا تو صرف اس بات کا کہ مجھے نرگس سے دو باتیں کرنے کا موقع بھی نہ مل سکا۔ حالات نے جس تیزی سے رخ بدلا تھا اس نے میری عقل خط کر دی تھی۔ یہ سب بے درپے ہوا تھا۔ میرے حوش و حواس گم ہوئے جاتے تھے۔ رہ رہ کر میرے ذہن میں بس یہی خیال ابھرتا تھا کہ یہ سب کچھ اصفہانی صاحب کا کیا دھرا ہے۔ ممکن ہے نازلی نے انہیں اس بات سے آگاہ کر دیا ہو کہ میں ایک بار اس سے آلودہ ہو چکا ہوں اور اصفہانی صاحب نے انتقامی جذبے کے تحت مجھے نازلی ہی کے ذریعے رسوا کرنے کی ٹھان لی ہو، لیکن یہ بات میری سمجھ میں کسی طرح نہ آ سکی کہ انہوں نے اپنے انتقام کی خاطر نرگس کی زندگی کیوں کر برباد کرنا گوارا کر لیا؟ اور اگر کوئی بات ہے تو وہ کیا ہے؟

☆=====☆

بمبئی آئے مجھے ایک ہفتے سے زیادہ ہو چکا تھا۔ میرا کاروبار بخوبی چل رہا تھا۔ میں نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ اصفہانی صاحب کے جو کارندے یہاں موجود تھے انہیں نکال باہر کیا اور خود ہر کام اپنی نگرانی میں لے لیا۔ میرا بزنس منیجر میری واپسی پر بے حد خوش ہوا لیکن ذاتی طور پر میں نرگس کی وجہ سے بہت پریشان تھا۔ میں اس سے مل کر یہ دریافت کرنا چاہتا تھا کہ آئندہ کے لیے اس نے کیا سوچا ہے۔ کیا وہ میرے ساتھ رہنا پسند کرے گی یا حالات کے پیش نظر علیحدگی اختیار کرے گی مگر مجھے ابھی تک نرگس سے بات کرنے کی کوئی سبیل نظر نہیں آئی تھی۔ خط کے ذریعے میں نے ان باتوں کا تصفیہ کرنا کچھ مناسب خیال نہیں کیا کہ کہیں میری تحریر اصفہانی صاحب کے کسی کام نہ آ جائے۔

بہر حال میں نرگس کی طرف سے بہت پریشان تھا۔ بمبئی آنے کے بعد متعدد بار مجھے اس کی کمی بڑی شدت سے محسوس ہوئی تھی۔ اکثر مجھے اس کا پیار اور اس کی بے لوث خدمت یاد آتی تو میں بے چین ہو جاتا۔ وہ صحیح معنوں میں ایک وفا شعار اور خدمت گزار عورت تھی لیکن حالات کی ستم ظریفی نے ہم دونوں کو الگ کر دیا تھا۔ نہ جانے کیوں مجھے اس بات کا مکمل یقین تھا کہ کسی نہ کسی دن نرگس اچانک میرے پاس آ جائے گی لیکن میرا یقین اس روز کا بج کے برتن کی طرح ٹوٹ کر بکھر گیا جس روز نرگس کی طرف سے مجھے اس کے وکیل کا نوٹس ملا تھا۔ نوٹس میں میرے اوپر بے شمار گناؤں نے الزامات عائد کئے گئے تھے اور ان الزامات کے پیش نظر اس بات پر زور دیا گیا تھا کہ یا تو میں شرافت سے حق مبرا دار کر کے

جہان نامہ روانہ کر دوں یا پھر عدالت کے سامنے پیش ہونے کے لیے تیار ہو جاؤں۔ نرگس کی طرف سے ملنے والے نوٹس نے مجھے اور پریشان کر دیا۔ دوسرے دن ہمت کر کے میں نے اپنا بیان کیا۔ دوپہر کا وقت تھا اس لیے مجھے امید تھی کہ فون نرگس ریسو کرے گی۔ میرا خیال درست ثابت ہوا۔ دوسری سمت سے کچھ دیر بعد نرگس کی جانی پہچانی مترنم آواز سنائی دی تو میں تڑپ اٹھا، ہمت

میں جمیل بول رہا ہوں۔“
”راہے کیا کام ہے؟“ نرگس نے بڑی رکھائی سے دریافت کیا۔ میں نے ضبط سے کام لیتے ہوئے کہا۔
”میں تم سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“

”کے میں سن رہی ہوں۔“
”نرگس۔“ میں نے بڑی سنجیدگی سے کہنا شروع کیا۔ ”آخر تم بھی بدل گئیں۔ میری جان یقین کرو، میں تم میں جو باتیں سامنے آئی ہیں وہ مجھ پر سراسر الزام ہیں۔ میرا ان باتوں سے کوئی تعلق نہیں

ہو سکتا ہے مگر کیا میں دریافت کر سکتی ہوں کہ نازلی کو آخر اچانک آپ سے کیا پُر خاش ہو گئی جو اس کی ذات پر اتنے دھیر سارے الزامات عائد کر دیئے۔“
”میں اس سلسلے میں خود بھی حیران ہوں کہ آخر یہ سب کیوں اور کیسے ہو گیا۔“
”کیا آپ نے محض اتنی سی بات کہنے کے لیے مجھے فون کرنے کی زحمت گوارا کی تھی؟“
”نرگس۔“ میں نے ذوقی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ تم ان تمام باتوں کو بھول کر میرے ساتھ آؤ۔ تمہارے بغیر مجھے ایک پل بھی سکون نصیب نہیں ہوتا۔ نرگس اگر تمہارا رویہ ایسا رہا تو پھر میں ان کیوں نہ ترجیح دوں۔“

مجھے آپ سے ہمدردی ہے اور پھر ایسے موقع پر انکا بھی ساتھ نہیں ہے ورنہ وہ ضرور آپ کا دل بٹھاتا اور آپ کو میری جدائی یا کسی کا احساس نہ ہوتا۔“
”نرگس کے لہجے میں اتنا گہرا طعن تھا کہ میں تڑپ اٹھا۔ اس نے انکا کے تذکرے کو درمیان میں لا کر سستے ہوئے زخموں پر نمک پاشی کی تھی۔ میں نے بمشکل خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔
”نرگس نے مجھ سے واقعی علیحدگی کا فیصلہ کر لیا ہے نرگس؟ کیا تم واقعی مجھ پر یقین نہیں کرتیں۔ میں تم کی مگر میں نے تمہارے ساتھ کوئی برائی نہیں کی۔“
”میں صاحب۔ آپ شاید بھول رہے ہیں کہ میں ایک عورت ہوں۔ عورت جو مرد کے تمام ظلم و ستم

کوئی خوشی جھیل سکتی ہے، فاقے کر سکتی ہے دنیا کی تمام مصیبتوں کو برداشت کر سکتی ہے مگر یہ کبھی نہیں کر سکتی کہ اس کا شوہر اس کی موجودگی میں کسی عورت کے ساتھ رنگ رلیاں منائے۔ ”نرگس نے بھری کہتی رہی۔ ”ہو سکتا تھا کہ میں نازلی کے سلسلے میں آپ کی باتوں کو درست تسلیم کر لیتی لیکن میں نے خود اپنی گناہ گار آنکھوں سے نازلی اور آپ کو اپنی خواب گاہ میں کھل کھیلنے دیکھا تھا۔ برداشت کی انتہا تھی۔ میں نے اسی وقت طے کر لیا تھا کہ مجھے آپ سے علیحدگی اختیار کر لینا بہتر فیصلہ میں نے دل پر پتھر رکھ کر کیا ہے مگر میں سمجھتی ہوں کہ یہی میرے حق میں بہتر ہے۔ اب مجھے فون نہ کیجئے۔“

”اگر یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے تو میں کل ہی تمہارے مہر کی رقم اور طلاق نامہ تحریر کر کے روانہ کر دوں مگر کیا تم ان باتوں سے پیشتر..... آخری بار مجھ سے دو گھڑی کے لیے ملنا پسند کرو گی۔ مجھے اپنی منہ موقع دو۔ تم اتنی بے رحم کیسے ہو گئیں۔ آخر تم نے میرے ساتھ بڑے اچھے دن گزارے ہیں۔ کبھی سے تو غور کیا ہوتا۔ ایک تم ہی تو میرا سہارا تھیں۔ کیا تم مجھ سے نہیں ملو گی؟“

”مجھے افسوس ہے کہ میں ایسا نہیں کر سکتی۔ مجھ سے زیادہ مت کہئے جو ہو چکا وہ بہت ہے۔ سلسلہ ختم کیجئے۔ میرے اندر زیادہ حوصلہ نہیں ہے۔“

”نرگس۔“ میں تڑپ اٹھا۔ ”کیا تمہیں اب مجھ سے ذرا بھی لگاؤ باقی نہیں رہا۔“

”کس کو کس سے لگاؤ تھا جمیل صاحب، اس کا ثبوت مل چکا ہے اب اور آزمائش مت کیجئے علیحدہ رہیں اسی میں ہم دونوں کی بھلائی ہے۔“ نرگس نے تلخ آواز میں کہا پھر دوسری طرف سے منقطع ہو گیا۔

نرگس کی بے رخی سے میرے دل پر جو چوٹ لگی اس کا اندازہ کچھ میرا دل ہی کر سکتا ہے ہر حال نے اپنے دل پر پتھر رکھ کر اسی روز طلاق نامہ تحریر کر دیا اور اگلے روز مہر کی رقم کے ساتھ اسے نرگس کے پر روانہ کر دیا۔ تیسرے روز مجھے اس کی رسید مل گئی۔

نرگس سے مستقل علیحدگی کے بعد میری زندگی میں ایک خلا پیدا ہو گیا جسے پر کرنا مشکل تھا۔ اسے غم کو بھلانے کی خاطر ایک بار پھر شراب اور بازاری عورتوں کا سہارا لیا لیکن مجھے وہ سکون نہ جو نرگس کی آغوش میں میسر تھا۔ میں اپنے ذہن کو معطل رکھنے کی غرض سے ہر وقت شراب کے چور رہتا تھا۔

انکا گئی پھر نرگس بھی گئی اب میری زندگی میں کیا رہ گیا تھا۔ میرا نہ کاروبار میں جی لگتا تھا اور نہ میں۔ میں سوچتا تھا کیا ایسا ممکن ہے کہ نرگس جیسی وفا شعار بیوی بھی بدل جائے۔ مجھے کسی بات کا نہیں آتا تھا مگر سب کچھ ہو چکا تھا۔ انکا مجھ سے چھین لی گئی تھی اور نرگس نے بھی مجھ سے علیحدگی

لی تھی۔ ایسے شخص کی محرومیوں کا اندازہ کیجئے جسے شروع سے اب تک عجیب و غریب حالات و بات پیش آئے ہوں۔

قسمت نے میرے ساتھ کیسے ہولناک مذاق کئے تھے۔ اب میرے اندر زندہ رہنے کی امنگ ختم ہو چکی تھی اور اس کے بعد ہوا یہ کہ میں نے خود کو حالات پر چھوڑ دیا۔ میں نے چاہا کہ مجھ پر اور تباہیاں نہیں۔ میں اپنی داستان غم مختصر کرتا ہوں۔ میں صرف ان پے در پے حادثات کا ذکر کروں گا جنہوں نے رہے ہیں۔ میرا کاروبار جو روز بروز ترقی کر رہا تھا اب میری بے باپوں اور بے نیاز یوں کے سبب گرنے لگا پھر اچانک یہ افتاد آپڑی کہ اس بینک میں آگ لگ گئی اور میرا زیادہ پیسہ جمع تھا۔ آگ اتنی شدید تھی کہ بینک کی اینٹیں تک جل کے راکھ کے ڈھیر میں تبدیل ہو گئیں۔ ابھی میں اس حادثے سے پوری طرح سنبھل بھی نہ پایا تھا کہ میرا کیشیئر جو شروع سے میرے ناقابل اعتماد شخص تھا پانچ لاکھ کی رقم دوسرے بینک سے نکلوا کر فرار ہو گیا۔ مجھے اس کا علم بار بعد ہوا تھا اس لیے پولیس بھی میری شکایت پر اسے فوری طور پر گرفتار نہ کر سکی۔

میں نے اپنے اس نقصان کو پورا کرنے کے لیے خود کو داؤ پر لگا دیا۔ میں نے اپنا زیادہ تر وقت ریس اور مل میں صرف کیا اور جو کچھ میرے پاس باقی رہ گیا تھا وہ بھی میں گنوا تا گیا۔ جتنا میں ہارتا جاتا اتنی ہی مدت میرے اندر سوا ہو جاتی۔ دفتر کا کاروبار ٹھپ ہوتا گیا۔ ملازمین کی تعداد کم ہوتی گئی۔ مجھے چاروں رنہ سے محرومیوں نے گھیر لیا۔ انکا گئی، نرگس گئی، دفتر گیا، روپیہ چوری ہوا، کاروبار گیا تو عزت بھی نہ رہی۔ ایک مکان رہ گیا تھا جو میری ہوس کی بھیئت چڑھ گیا۔ میں نے اسے ریس کے میدان پر دانا کر دیا۔ میں نے شرابوں میں خود کو غرق کیا اور میری بصارت میں ضعف آ گیا۔ سب کچھ راکھ ہو گیا۔ وہاں لڑکیاں بھی رخصت ہوئیں جو کل تک میری محبت کا دم بھرتی تھیں۔ وہ لوگ بھی جدا ہو گئے جو میرا شماروں کے منتظر رہتے۔ اب کوئی حادثہ میری نظر میں کوئی اہمیت نہیں رکھتا تھا میں بری سے بری زندگی کے لیے تیار رہتا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ تباہیوں نے مجھے پہچان لیا ہے۔ باہر سب جل چکا تھا اور اندر سے جل رہا تھا، میرے سینے میں ایک آگ لگی ہوئی تھی۔ کاش انکا نہ آئی ہوتی اور آئی تھی تو جانے کیسے اس کا قہر سہارا ہو گیا تھا۔ میری انکا کہاں ہے؟ میں تریبی کی تلاش میں نہ جانے کتنے شہروں، گاؤں اور انڈوں اور گھٹوں میں گیا اور میں نے اس امید میں کہ شاید انکا کو میں دوبارہ حاصل کر لوں جو میرے پاس رہ گیا تھا، اسے بے دریغ خرچ کر دیا پھر جب میں ناکام و نامراد واپس آیا تو میرے دل پر کتنے تھکانے مکان، نہ دفتر اور نہ بیوی۔ میں ایک ہوٹل میں ٹھہرا۔ میں مکمل طور پر بھکاری بن کر رہ گیا۔ فیسل نے اپنے ملازموں کے آگے ہاتھ پھیلا دیا تو وہ بھی ایک ایک کر کے کئی کاٹ گئے۔ میرے میجر

نے میرے حالات پر ترس کھا کر مجھے صرف ایک سو روپے بطور قرض دیے تھے جو میری جیب میں تھے۔ ان سو روپوں سے میں نے ہوٹل کا دو روز کا نل ادا کیا پھر اسے چھوڑ کر ایک دوسرے سے ہٹ کر منتقل ہو گیا جہاں عام حالات میں شاید ایک پیالی چائے پینا بھی گوارا نہ کرتا۔ میرے جسم پر جو تھے بس وہی میرا آخری سرمایہ تھے۔

اس رات جب میں ہوٹل میں ٹھہرا ہوا تھا اور اپنی حرماں نصیبیوں پر غور کر رہا تھا کہ پھر بھی تصور غالب آگیا۔ میں نے اسے ذہن سے نکال دینا چاہا اور نئے سرے سے اپنی زندگی شروع کر عزم پیدا کرنے کی کوشش کی مگر جو شخص دولت میں کھیل چکا ہو اور جس کے ہاتھوں کو فاضلی کی عادت ہو اسے دوسرے حالات میں گزر کرنا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ روپیہ آتا ہے تو مزاج اور ذہن بدل ہے۔ روپیہ جاتا ہے تو بدلے ہوئے مزاج اور ذہن کو بدلنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ پھر فیصلے کی فوج ہو جاتی ہیں۔ لے دے کر میں ایک ہی نتیجے اور فیصلے پر پہنچا تھا کہ انکا کسی طور مجھے دوبارہ مل جائے جس نے مجھے فرش سے عرش پر بٹھایا تھا۔ جس نے میری عادتیں بگاڑ دی تھیں۔ جس نے مجھے بڑے تھی اور جسے مجھ سے تر بنی نے چھین لیا تھا۔ اس انکا کے چلے جانے کے بعد میں اب بھکاری بن گیا۔ کے ساتھ مجھے تر بنی یاد آیا اور ایک خیال بجلی بن کر میرے ذہن میں کوندا۔ کہیں یہ سب کچھ بڑا شرارت تو نہیں؟ میں نے اس سوال پر جتنا غور کیا اتنا یہ خیال مستحکم ہوتا گیا۔

اس رات میں خاصی دیر تک انکا اور تر بنی کے خیال میں بیچ و تاب کھاتا رہا پھر سو گیا لیکن کچھ بعد میں دوبارہ ہڑبڑا کر جاگ اٹھا۔ کوئی میرے بازو کو زور زور سے ہلا کر مجھے جگانے کی کوشش تھا۔ میں نے آنکھیں کھول کر دیکھا تو ایک حسین و جمیل عورت زرق برق کپڑوں میں ملبوس قیام ہوئی میرے پاس بیٹھی تھی۔ میں چند ثانیے تک اسے غور سے دیکھتا رہا پھر میں نے اسے شناخت کر ایک مقامی ہندوؤں کی عیاش طبع لڑکی شگفتا تھی۔ میں اسے متعدد بار اپنے دل بہلاوے کو استعمال تھا لیکن اس وقت اتنی رات گئے اسے اپنے پاس دیکھ کر مجھے بے حد حیرت ہوئی۔ اس بات کا مجھے ستارہا تھا کہ میں اس وقت ایک گھٹیا قسم کے ہوٹل میں مقیم ہوں۔ کچھ دیر تک میں شگفتا کو بولی رہا پھر بولا۔

”اتنی رات گئے تم یہاں کیسے آگئیں اور میرا پتا تمہیں کیسے چلا؟“

”جمیل ڈیر۔ میں بڑی بھگوان ہوں جو تم اس سے یہاں نظر آگئے ورنہ مجھے کسی اور کی پڑتی۔“ شگفتا نے تیزی سے کہا پھر میرے قریب ہو کر بولی۔ ”ڈیر اگر تم مجھے اس سے پونا تک چھوڑ دینا چاہو تو میں اسے سارا جیون تمہارا احسان نہیں بھولوں گی۔“

”لیکن میں تو.....“

”مجھے سب کچھ پتا چل گیا ہے جمیل۔“ شگفتا نے میری بات درمیان سے اچکتے ہوئے جلدی سے کہا۔ ”تم دولت تم جو چاہو گے میں تمہیں دوں گی۔ بس تم میری اتنی سہانتا کرو کہ مجھے پونا تک ساتھ چل کر چھوڑ آؤ۔ اس چھوٹے سے کام کے لیے میں تمہیں دو ہزار روپے تک دینے کو تیار ہوں۔“

شگفتا کے چہرے پر بوکھلاہٹ کے تاثرات دیکھ کر میں نے یہ اندازہ تو کر لیا تھا کہ وہ اس وقت کسی خاص وجہ سے بہت گھبرائی ہوئی ہے لیکن یہ بات میری سمجھ میں نہ آ سکی کہ اس جیسی موڈ پر لڑکی جو دنیا جہاں میں تنہا گھومتی پھرتی تھی اس وقت پونا تک جانے کے لیے میری مدد کیوں مانگ رہی ہے چنانچہ میں نے پوچھ ہی لیا۔

”کیا تمہارے اوپر کوئی خاص پتا آن پڑی ہے؟“

”ہاں جمیل۔ میرے پتا جی میرا دواہ ایک ایسے لڑکے سے کرنا چاہتے ہیں جو مجھے بالکل پسند نہیں۔ یوں بھی میں شادی کر کے خود کو قید نہیں کرنا چاہتی۔ اس کارن میں گھر سے بھاگ آئی ہوں۔ میرا خیال تھا کہ رات اسی ہوٹل میں گزاروں پھر محل کی گاڑی سے پونا چلی جاؤں۔ اتفاق سے تم مجھے نظر آ گئے اے میں نے پوچھ ہی لیا۔“

”مگر تم اس وقت پونا کیسے جاؤ گی؟“ میں نے کہا۔ ”اس وقت تو کوئی گاڑی پونا نہیں جاتی۔“

”ہم ٹیکسی سے چلیں گے جمیل۔ اگر گاڑی سے جانا ہوتا تو پھر مجھے تمہاری سہانتا کی کیا ضرورت تھی۔“ شگفتا نے مجھے سمجھاتے ہوئے کہا پھر میری گردن میں اپنی مرمریں بانٹیں ڈال کر بولی۔ ”بولو جمیل ڈیر۔ کیا تم تیار ہو؟“

”تمہا جانے میں تمہیں کس بات کا خطرہ ہے؟“ میں نے شگفتا کو لپٹاتے ہوئے پیار سے کہا۔ ”کیا تمہیں ڈر ہے کہ ٹیکسی ڈرائیور تمہیں پونا کے بجائے کہیں اور لے جائے گا۔“

”ہاں..... اور یہ بھی ممکن ہے کہ میرے بھائی یا پتا مجھے دیکھ لیں۔“

”اگر اور تمہارے ڈیڈی نے تمہیں میرے ساتھ دیکھ لیا تو کیا وہ چپ ہو جائیں گے۔“

”تم سمجھتے کیوں نہیں جمیل۔“ شگفتا اٹھلا کر بولی پھر اس نے زمین سے ایک پونٹی اٹھا کر اسے کھولتے ہوئے کہا۔ ”یہ دیکھو یہ برقع میں اپنی ایک سنبلی سے مانگ کر لائی ہوں۔ میں تمہارے ساتھ برقع میں ہوں گی اس لیے کوئی بھی شبہ نہیں کر سکتا۔“

میں تھوڑے سے پس و پیش کے بعد شگفتا کو پونا لے جانے کے لیے آمادہ ہو گیا۔ اس آمادگی ایک وجہ تو خود شگفتا کی ذات تھی۔ دوسرے یہ کہ مجھے پیسوں کی بھی ضرورت تھی۔ شگفتا نے مجھے رضا مند پایا تو خوشی سے مجھ سے لپٹ گئی۔ ہر چند کہ اب میری حیثیت اس مالدار لڑکی کے سامنے ایک بھکاری سے زیادہ نہ تھی لیکن اس وقت حالات نے شگفتا کو میرے رحم و کرم پر لا ڈالا تھا۔ چنانچہ پہلے تو میں نے موقع

سے پورا پورا فائدہ اٹھایا پھر اسی وقت جا کر ایک ٹیکسی لے آیا اور شکنتلا کو ساتھ لے کر پونا کے لیے روانہ ہو گیا۔ شکنتلا چھٹی سیٹ پر برقع میں ملبوس میرے ساتھ لگی بیٹھی تھی اور ٹیکسی سسٹن سڑک پر غرائے ہو رہی تھی۔ تھوڑی دیر تک تو ہم دونوں خاموش رہے پھر میں نے اس کا نازک ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر آہستہ سے دباتے ہوئے پوچھا۔

”پونا میں تمہارا قیام کہاں ہوگا۔ کیا وہاں کوئی تمہارا واقف کار موجود ہے؟“

”شش۔“ شکنتلا نے برقع کا نقاب ہلکتے ہوئے مجھے خاموش رہنے کی تلقین کی پھر قدرے اونچی آواز میں بولی۔ ”اگر میری بہن کی حالت خراب نہ ہوتی تو میں اس وقت پونا چلنے کے لیے کبھی صدمہ کرتی۔ آپ مجھ سے ناراض تو نہیں ہیں؟“

میں سمجھ گیا کہ وہ ٹیکسی ڈرائیور کو سنانے کی خاطر بات بتا رہی ہے۔ چنانچہ میں نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہیں چھوڑ کر واپس آ جاؤں گا۔ تم کچھ دنوں بعد چلی آنا۔“

”کیا آپ دو ایک دن بھی قیام نہیں کریں گے؟“

”نہیں۔ مجھے یہاں بمبئی میں کچھ ضروری کام ہیں۔“

شکنتلا مجھ سے یوں بات کر رہی تھی جیسے وہ میری شریک حیات ہو۔ ٹیکسی ڈرائیور کی نظریں سڑک پر جمی ہوئی تھیں۔ کچھ دیر تک میں شکنتلا کی ہاں میں ہاں ملاتا رہا پھر ایک بار میں نے اسے گھیسٹ کر اپنی آغوش میں گرا لیا اور اس کے کان کے قریب منہ لے جا کر پوچھا۔

”تم نے بتایا نہیں کہ پونا میں تمہارا کون چاہنے والا موجود ہے۔ کیا ہمیں بھی نہیں بتاؤ گی۔“

”میں فی الحال اپنے ایک فلم ایکٹر دوست کے ساتھ قیام کروں گی اس نے ایک بار مجھے فلم میں کام کرنے کا آفر بھی دیا تھا۔“ شکنتلا نے سرگوشی کی پھر اس نے کسما کر میری آغوش سے ٹکنا چاہا تو میں نے اپنی گرفت اور سخت کر لی۔

شکنتلا کے حسین قرب نے میرے جذبات کو ہوا دے دی تھی۔ میں اس سے چھیڑ خانی کرتا رہا اور مجبوراً میری ہر شرارت کو برداشت کرتی رہی شاید اس لیے کہ اس وقت وہ میرے رحم و کرم پر تھی۔ میں اس کے قرب کے نشے سے کچھ ایسا سرشار ہوا کہ مجھے کسی بات کا ہوش نہ رہا۔ وقت برق رفتاری سے گزرتا رہا پھر ہم دونوں اسی وقت چونک کر علیحدہ ہوئے جب ٹیکسی ایک جھٹکے کے ساتھ رکی۔ میں نے باہر کی طرف دیکھا تو معلوم ہوا کہ ٹیکسی پونا کی ایک پولیس چوکی کے احاطے میں کھڑی ہوئی ہے۔ قبل اس کے کہ میں ٹیکسی ڈرائیور سے کچھ پوچھتا وہ خود ہی پینٹ کر مجھ سے مخاطب ہوا اور بڑے بازاری لہجے میں بولا۔

”تم سالا دنیا کی آنکھ میں دھول جھونک رہا تھا ابھی تم کو پتا پڑ جائے گا کہ یہ چھو کری کون ہے؟“

نیز زائید نے آخری جملہ شکنتلا کی طرف اشارہ کر کے کہا تھا پھر قبل اس کے کہ میں صورت حال کو جان لوں ڈرائیور نیچے اتر گیا۔ پولیس چوکی کے اندر جانے سے پہلے اس نے دروازے پر کھڑے ہونے سے کچھ فٹنگو بھی کی تھی لیکن دوری کی وجہ سے میں ان دونوں کی بات نہ سن سکا۔ شکنتلا نے پینٹ کی طرف آتے دیکھا تو گھبرا کر بولی۔

”جیسا۔ اب کیا ہوگا؟“

فی الحال خاموش رہو۔ جو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا۔ میں نے آہستگی سے جواب دیا پھر اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔ میرا خیال تھا کہ اگر شکنتلا نے ہمت سے کام لیا تو پولیس والے ہمارا کچھ بھی نہیں کر سکتے مگر میرا اندازہ کچھ دیر بعد ہی ریت کی دیوار کی طرح ٹوٹ کر ٹکڑ ہو گیا۔

پولیس چوکی کے ڈیوٹی آفیسر نے شکنتلا کو پہلی ہی نظر میں شناخت کر لیا پھر جب اس نے یہ بتایا کہ میں چوکیوں کو شکنتلا کے فرار ہونے کی اطلاع مل چکی ہے تو میرے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی۔

میں نے خود پر قابو پاتے ہوئے ڈیوٹی آفیسر کو مخاطب کر کے کہا۔

”شکنتلا بچ ہے اور اپنی مرضی سے میرے ساتھ جا رہی ہے۔ ہم نے کوئی جرم نہیں کیا۔“

”کیا تمہارے کیا یہ نڈا درست کہہ رہا ہے؟“ ڈیوٹی آفیسر نے مجھے نفرت سے گھورتے ہوئے اسے دریافت کیا۔ وہ ایک لحوت پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اور اس مکار عورت نے ہچکیوں کے

ناکالہ

”آفیسر۔ یہی وہ کمینہ ہے جو مجھے زبردستی اغوا کر کے نہ جانے کہاں لئے جا رہا تھا۔ اس نے مجھے

انگلی لگا کر میں نے شور مچایا تو مجھے جان سے مار دے گا۔ مجھے میرے پتاجی کے پاس پہنچا دو

شکنتلا کا بیان مجھے ہنسوا دینے کے لیے کافی تھا۔ میں نے اپنے بچاؤ کے لیے ڈیوٹی آفیسر کو اپنی بے

ناکالہ دلائے کی بہتری کوشش کی لیکن میری ایک نہ چلی اور مجھے بری طرح مار پیٹ کر بہنی کے پیچھے دھکیل دیا گیا۔ عدالت میں پیشی ہوئی تو وہاں بھی میری کوئی شنوائی نہ ہوئی۔ شکنتلا کے

اور اس کے باپ کی شہرت نے میری رہی سہی امیدوں پر بھی پانی پھیر دیا۔ دوسری ہی پیشی پر

میں نے مجھے چار ماہ قید با مشقت کی سزا سنائی۔

پینٹ میں چار ماہ تک مجھے جن اذیت ناک تکلیفوں کا سامنا کرنا پڑا وہ تحریر میں لانا میرے بس

موجود تھے اور سینٹھ سا ہو کاروں کو ریس جیتنے کی وعادے کران کے آگے ہاتھ پھیلا رہے تھے۔ میں بھی ان فیلوں میں شامل ہو گیا۔ ریس شروع ہونے میں چونکہ ایک گھنٹا باقی تھا اس لیے ریس کورس کے باہر لوگوں کا خاصا ہجوم موجود تھا۔ میں ہجوم سے پرے ہٹ کر اس طرف آ گیا جہاں گاڑیاں آکر ٹھہرتی تھیں۔ جیسے ہی کوئی نئی گاڑی آ کر رکتی میں لپک کر قریب جاتا اور گاڑی سے اترنے والے سینٹھ کے رہنے ہاتھ پھیلا دیتا۔ اگر کسی کو میرے حال پر ترس آتا تو وہ آٹھ آنے یا روپیہ میرے ہاتھ پر رکھ کر کسی کو میری صورت سے گھن آتی تو وہ مجھے وہ چار گلاباں سنا کر آگے نکل جاتا۔

میں اپنے دھندے میں لگا ہوا تھا کہ ایک لمبی سی کار آ کر گیٹ کے سامنے رکی۔ ڈرائیور نے اتر کر پہلے ایک کادر وازہ کھولا تو کار سے پہلے ایک دراز قد اور گھٹے ہوئے جسم کا خوب صورت آدمی نکلا پھر اس کے پیچھے ایک نوجوان عورت باہر آئی جو صورت شکل ہی سے عیاش طبع لگ رہی تھی۔ میں نے جلدی سے آگے بڑھ کر نواد کے آگے ہاتھ پھیلا دیے۔ دراز قد آدمی نے ایک بار تو مجھے بڑی نفرت سے دیکھا پھر بکثرت وہ معنی خیز انداز میں مسکرایا۔ میری توقع کے خلاف اس نے دس روپے کا ایک نوٹ نکال کر میرا طرف بڑھایا تو میں نے اسے یوں جھپٹ لیا جیسے قارون کا خزانہ میرے ہاتھ آ گیا ہو۔ میں نے ان کو اپنی مٹی میں دبا کر تشکرانہ نظروں سے اس دیا تو شخص کی طرف دیکھا تو وہ تیوری پر بل ڈال کر بولا۔

”دع ہو جاؤ میرے سامنے سے جو کچھ میں نے تجھے دان کیا ہے وہ تیری اوقات سے بہت زیادہ ہے۔“

نواد مجھے گھورتا ہوا عورت کا ہاتھ تھام کر آگے چلا گیا۔ نہ جانے کیوں مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میں اس شخص کو پہلے بھی کہیں دیکھ چکا ہوں۔ اس کی بڑی بڑی اور سرخ آنکھیں مجھے کچھ مانوس سی لگ رہی تھیں۔ میں نے اپنے ذہن کو کریدنا شروع کر دیا لیکن قبل اس کے کہ میں کسی نتیجے پر پہنچا ایک لنگڑے فقیر نے میرے قریب آ کر کہا۔

”تم قسمت کے دھنی ہو میرے بھائی جولالہ ترینی نے تمہیں دس کانوٹ دان کر دیا ورنہ یہ تو ہم جیسے فیلوں کو ٹھوکر مارنا بھی گوارا نہیں کرتا۔ جانتے ہو..... یہ کون ہے؟ ایک زمانے میں سالانہ چنڈت تھا اب ان ترینی داس بن گیا۔ بھگوان کی لیلیا ہے۔“

ترینی کا نام سن کر میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔ مجھے یاد آ گیا کہ میں نے اس کو پہلے کہاں دیکھا تھا۔ یہ شخص نظر میں، میں نے اسے اس لیے نہیں پہچانا کہ اس نے اپنی داڑھی موٹھیں صاف کر دی تھیں لیکن اسے فقیر نے اس کا نام لے کر مجھے سب کچھ یاد دلایا تھا۔ میرے زخموں کو اتنی شدت سے کچوکا لگا دیا تھا کہ میں تڑپ اٹھا۔ مٹی میں دبا ہوا نوٹ اب مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کوئی زہریلا سانپ ہو جو میرے اندر کوئی لمبے بھی ڈس لے گا۔ میں نے غصے کی حالت میں دس کے نوٹ کو حقارت سے دیکھا پھر اسے

صعوبتیں پھیلنے کے بعد جب مجھے رہائی ملی تو میری حالت اتنی ابتر تھی کہ اگر میرا باپ بھی مجھے نہ پہچان سکتا۔ میرا ایک ایک جوڑ پھوڑے کے مانند دکھ رہا تھا۔ میری داڑھی سب سے تھوڑی تھی۔ جیل کے سنتری چونکہ مجھے دو دو وقت کھانا نہیں دیتے تھے اس لیے میں بے حد لاغر اور ہڈیاں ہڈیوں کے جسم پر چار ماہ کی جی ہوئی میل سے شدید بدبو پھوٹ رہی تھی۔ رہائی کے وقت میرے روپے بھی واپس نہیں دیے گئے جو گرفتاری کے وقت میری جیب سے برآمد ہوئے تھے۔ میرے پاس سوائے اس کے اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ میں لوگوں کے آگے ہاتھ پھیلا کر بھیک پیت بھر دوں۔

بھیک مانگنے سے بہتر ہے کہ خود کوشی کر لی جائے۔ میں ایک فٹ پاتھ پر بیٹھا ہوا یہ سوچ رہا تھا کہ میری حالت خراب تھی۔ میری اتڑیاں باہر نکلنے کو تھیں۔ میں نے خود کو موت کے لیے آہ اسی لمحے ایک راہ گیر میرے پاس آیا اور میری شکستہ حالت دیکھ کر اس نے میرے سامنے ایک دی۔ اس چونی کو دیکھ کر میرا جی متلانے لگا۔ میں نے اسے دیر تک نہیں اٹھایا۔ کاش میں اسے مر جاتا مگر میرے معدے نے میرے ضمیر کے خلاف فیصلہ دیا۔ میں نے وہ چار آنے اٹھالے ایک قریبی ہوٹل میں پہنچ گیا۔ پھر میرے لیے بھیک مانگنا کوئی مسئلہ نہ رہا۔

میں دس بارہ روز تک متواتر پونا کی سڑکوں پر بھکاریوں کی طرح گھومتا رہا۔ ایک دور پہلے پینٹ بھروٹی کھاتا اور جہاں رات ہوتی وہیں کسی بیڑے کے سائے میں یا فٹ پاتھ پر لیٹ رہتا۔ رات بھر اپنی بربادی پر خون کے آنسو بہاتا رہتا۔ میں ہاتھ نہیں پھیلاتا تھا۔ شاید میں کسی نہ بھکاری تھا۔ کبھی میرا یہ حال تھا کہ میں بازاری عورتوں کی ایک حقیر سی مسکراہٹ پر سوسو کر کے ان سے بچھاؤ کر دیتا تھا۔ ہوٹل کے بیروں کو دس روپے ٹپ دے دینا میرے لیے معمول تھا لیکن آج وہی میں تھا کہ میرے پاس سر چھپانے کی کوئی جگہ نہ تھی۔ میں دوسروں کی گالیاں اور سننے کے بعد بھی ان کے سامنے ہاتھ پھیلائے پر مجبور تھا اور یہ سب تباہیاں میرے اوپر اسی روز ہونا شروع ہو گئی تھیں جس روز انکا مجھ سے رخصت ہوئی تھی۔ انکا کاش ترینی مجھے بل جائے رہتا۔

میرے حالات بد سے بدتر ہوتے جا رہے تھے لیکن میں صرف اس امید پر خود کو زندہ رہنے کہہ سکتا ہے میں انکا کو دوبارہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں جس کا واحد طریقہ ترینی لیکن ترینی انکا کو لے کر نہ جانے کہاں غائب ہو گیا تھا۔ میرے ذہن پر سوتے جاتے آئے وقت انکا کی دھن سوار رہتی۔

ایک روز میں بھیک مانگتا ہوا پونا کے ریس کورس تک چلا گیا جہاں میرے علاوہ اور بھی

میرے سر پر آجائے گی اور جب انکا آجائے گی تو میں بڑی آسانی سے خود کو قانون کی گرفت سے نکال لوں گا۔

انکا کا تصور میرے ذہن میں ابھرا تو مجھے گزری ہوئی باتیں یاد آگئیں اور حسین یادوں کے جھوم سے میں مصروف چہرہ ابھر کر میرے سامنے آ گیا۔ میرا دل تپ اٹھا اور زخم دوبارہ ہرے ہو گئے۔ میری انکا بچہ گئی تھی۔ میری نرس نے مجھ سے منہ موڑ لیا تھا۔ سب لوگوں کی نظریں پھر گئی تھیں۔ انکا کیا

سب کچھ چلا گیا۔ مجھے محسوس ہوا کہ میں کچھ نہیں تھا۔ میں جو کچھ تھا انکا کے سبب تھا۔ انکا میری بات بن گئی تھی۔ مجھے انکا بہت شدت سے یاد آئی۔ وہ مجھ سے بہت قریب تھی مگر کتنی دور۔ میں نے اپنی ان تپاؤں سے والی یادوں کو ذہن سے جھٹکنا چاہا اور دروازے پر نظریں جمادیں جہاں سے اب ہلکا سا آواز شروع ہو گیا تھا۔ ہنستے مسکراتے اور روتے بسورتے چہرے کے بعد دیگرے میرے سامنے گزر رہے تھے۔ میرے ساتھی فقیروں نے لوگوں کے سامنے ہاتھ پھیلائے شروع کر دیے

لیکن مجھے بھیک سے زیادہ اس وقت تربیتی کی تلاش تھی۔ چنانچہ میں بڑی توجہ سے باہر آنے والے بیک فرد کو دیکھتا رہا۔ تنگو نے وزنی پتھر پر میری گرفت مضبوطی کے ساتھ جمی ہوئی تھی۔ میں بڑی بے لگائی کے ساتھ تربیتی کی وابستگی کا منتظر تھا اور پھر اچانک میری نگاہیں چمک اٹھیں۔ تربیتی مجھے جھوم میں غرق کیا۔ وہ اپنی سادھی خوبصورت عورت کا ہاتھ تھامے مسکراتا ہوا دروازے کے قریب آ رہا تھا۔ اس نے میرے سامنے بے لگائی کے ساتھ میرا رخ کھولنے لگا۔ میں غصاؤں میں کھٹکتا کھٹکتا دروازے کے کچھ اور

نہایت بے لگائی کے ساتھ میرے سامنے آ رہا تھا۔ میں نے اپنا پتھر والا ہاتھ بلند کیا اور اسے طاقت سے کیلیے پتھر کو تربیتی کے سر کا نشانہ بنایا۔ فاصلہ اس قدر مختصر تھا کہ میرا نشانہ خطا سے نہایت بے لگائی کے ساتھ میرا نشانہ حیرت انگیز طور پر خطا ہو گیا۔ پتھر تربیتی کے بجائے اس کے سر پر پڑا۔ وہ لالہ ایک پارسی کے سر سے ٹکرا گیا اور خون کا فوارہ اٹھنے لگا۔ وہ غریب کراہ کے ذہن پر راتوں رات جان بچانے کی خاطر بھاگنے کے ارادے سے پلٹا مگر دو چار آدمیوں نے جنہوں نے مجھے پتھر سے بے لگائی کے ساتھ لپک کر تھام لیا۔

”میک بے سالا! آٹھا۔ مارو سالا کو۔“ ایک شخص نے حثرت سے کہا۔

”میک بے سالا! آٹھا۔ مارو سالا کو۔“ دوسرے نے ہانک لگائی۔

”میک بے سالا! آٹھا۔ مارو سالا کو۔“ ایک ہندو نے اپنی رائے کا اظہار کیا۔ ”اگر بھکشانہ دو تو یہ بھکاری مرنے کے لیے تیار ہیں۔“

غریب بھائی نے زبانیں میرے خلاف زہرا گل سکتی تھیں، اگلی رہیں۔ کچھ لوگوں نے مجھ پر لاتوں اور

اتنی بار پھاڑا کہ نوٹ ریزہ ریزہ ہو گیا۔ میرے رگ و پے میں بجلیاں سی کوند رہی تھیں۔ میرے سر سے انتقام کی آگ کسی خطرناک آتش فشاں کی طرح پھٹ پڑنے کو بے چین تھی۔ میں نے تیز سے فکیر کرنا شروع کر دی۔ میری نگاہیں اب اس کے دروازے پر مرکوز تھیں۔ میرا خون گھٹلے ہوئے لاوے کے مانند ابل رہا تھا۔ مجھے تربیتی کی رائے انتظار تھا۔

تربیتی نے جس انداز میں مجھے بھیک دینے کے بعد ذلیل کیا تھا وہ میرے لیے ناقابل برداشت تھا۔ اس کے بجائے کسی دوسرے سیٹھ سا ہو کر نے مجھے گالی دی ہوتی تو شاید میں اپنے ناگفتہ بہ حالات کے پیش نظر برداشت کر لیتا لیکن تربیتی داس میرا دشمن تھا۔ دشمن نمبر ایک۔ وہی میری بر بادی اور کاذبے دار تھا۔ اسی کی وجہ سے آج میں در بدر کی ٹھوکریں کھانے اور لوگوں کے سامنے جھولی پھیلائے مجبور ہو گیا تھا۔ میں اس کا تو بہن آمیز رویہ برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

میں نے تربیتی کی دی ہوئی بھیک کو پرزے پرزے کر کے ہوا میں اڑا دیا پھر ریس کورس۔ دروازے سے تھوڑے فاصلے پر جا کر یوں کھڑا ہو گیا کہ میری قہر آلود نظریں برابر دروازے پر مرکوز تھیں۔ ہر چند کہ اب میں ایک بھکاری تھا، میری گزراوقات بڑی کسمپرسی کے عالم میں ہو رہی تھی اور ایک ہاتھ میں حادثات کی نذر کرچکا تھا لیکن اس کے باوجود میرے سینے میں ایک طوفان برپا تھا۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ آج میں تربیتی کی زندگی کا خاتمہ کر کے ہی دم لوں گا۔ ماضی کی حسین یادیں میرے جذبہ انتقام کو برابر ہوا دے رہی تھیں اور میں ریس کورس کے دروازے پر نظریں جمائے کھڑا تھا۔

حالت میں اپنے نچلے ہونٹ کو چہار ہاتھا۔ جوں جوں وقت گزرتا جاتا تھا، میرا اضطراب بڑھتا جا رہا تھا۔ میں بہت بے چین تھا۔ ریس کورس کے باہر دکتور یا اور نیکی والوں کا ایک جھوم اکٹھا تھا۔ ہر طرف چہل پہل تھی۔ لوگ گھوڑوں کے چنے ہارنے پر قیاس آریاں کر رہے تھے۔ ان کے درمیان گرما گرم بحث ہو رہی تھی لیکن میں ان تمام باتوں اور ہنگاموں سے بے نیاز اس وقت کا منتظر تھا جب تربیتی میرا دشمن مجھے نظر آتا اور میں اسے قتل کر کے کے خیر سے اپنے انتقام کی آگ کو سرور کر سکتا۔

ٹھیک پانچ بجے آخری ریس چھوٹی تو ریس کورس کے دروازے کے قریب نیکی والوں اور پرائیوٹ کاروں کا جھوم لگ گیا۔ دوسرے فقیر کو جھک کر پہلے تک بھیک دینے والوں کی شان میں قید سے اپنی قمیص گنتے اور گالم گلوچ کرنے میں مصروف تھے، ایک بار پھر مسکین صورتیں بنا کر ریس کورس کے دروازے کے نزدیک پہنچ گئے۔ میں نے موقع دیکھ کر ایک وزنی اور ٹکونا پتھر اٹھا لیا اور سرسکتا ہوا دروازے کے قریب آ گیا مجھے قوی امید تھی کہ میں تربیتی کو ٹھکانے لگانے میں ضرور کامیاب ہو جاؤں گا اور

بائی ل جانے کے بعد یہ ابھاگی پھر کوئی حماقت نہیں کرے گا۔“

”اس کی ضمانت لینے کو تیار ہیں؟“

”ترینی مجھے نفرت انگیز نظروں سے دیکھ کر بولا۔ ”اگر میں نے اس کی مدد نہیں کی تو یہ بے

”ترینی میں ایڑیاں رگڑتا رہے گا۔“

”ترینی نے اسے تیزی سے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن نہیں ہے کہ اس کا کیس عدالت تک جانے کے بجائے یہیں ختم ہو جائے۔“

”ترینی جی۔ اگر ہیرام جی نے اوپر شکایت کر دی تو مجھے ملازمت بچانی بھی مشکل

”تھانے دار نے جواب دیا۔ ”اس غریب کے سر پر خاصا گہرا خم آیا ہے۔“

”ہیرام جی کی فکر نہ کریں۔ وہ اس سلسلے میں کچھ نہیں کرے گا۔“

”لیکن جی۔“

”تھانے دار اس سے آگے کچھ نہ بول سکا اور بولتا بھی کیسے جب کہ ترینی نے جیب سے نوٹوں کی ایک

”تھانے دار نے اس کی گود میں ڈال دی تھی۔ تھانے دار نے ایک نظر ترینی پر ڈالی پھر

”تھانے دار نے اس کی گود میں ڈال دی تھی۔ تھانے دار نے ایک نظر ترینی پر ڈالی پھر

”تھانے دار نے اس کی گود میں ڈال دی تھی۔ تھانے دار نے ایک نظر ترینی پر ڈالی پھر

”تھانے دار نے اس کی گود میں ڈال دی تھی۔ تھانے دار نے ایک نظر ترینی پر ڈالی پھر

”تھانے دار نے اس کی گود میں ڈال دی تھی۔ تھانے دار نے ایک نظر ترینی پر ڈالی پھر

”تھانے دار نے اس کی گود میں ڈال دی تھی۔ تھانے دار نے ایک نظر ترینی پر ڈالی پھر

”تھانے دار نے اس کی گود میں ڈال دی تھی۔ تھانے دار نے ایک نظر ترینی پر ڈالی پھر

”تھانے دار نے اس کی گود میں ڈال دی تھی۔ تھانے دار نے ایک نظر ترینی پر ڈالی پھر

”تھانے دار نے اس کی گود میں ڈال دی تھی۔ تھانے دار نے ایک نظر ترینی پر ڈالی پھر

”تھانے دار نے اس کی گود میں ڈال دی تھی۔ تھانے دار نے ایک نظر ترینی پر ڈالی پھر

”تھانے دار نے اس کی گود میں ڈال دی تھی۔ تھانے دار نے ایک نظر ترینی پر ڈالی پھر

”تھانے دار نے اس کی گود میں ڈال دی تھی۔ تھانے دار نے ایک نظر ترینی پر ڈالی پھر

”تھانے دار نے اس کی گود میں ڈال دی تھی۔ تھانے دار نے ایک نظر ترینی پر ڈالی پھر

”تھانے دار نے اس کی گود میں ڈال دی تھی۔ تھانے دار نے ایک نظر ترینی پر ڈالی پھر

”تھانے دار نے اس کی گود میں ڈال دی تھی۔ تھانے دار نے ایک نظر ترینی پر ڈالی پھر

گھونسوں کی بارش شروع کر دی۔ میں اپنے بچاؤ کی خاطر زمین پر پڑا ادھر ادھر قلابازیاں کھاتا رہا۔
میرے اوپر ٹھوکروں کی یلغار ہوتی رہی پھر پولیس مجمع ہٹا کر میرے قریب آگئی۔ میں ایک بار پھر
کے چنگل میں پھنس گیا۔ لوگوں نے مجھے اس قدر بے دردی اور بے رحمی سے مارا تھا کہ میرا جگر
پھوڑے کی مانند دیکھنے لگا۔ مجھے پوری طرح سانس لینا بھی دشوار محسوس ہو رہا تھا لیکن جب ایک
والے نے مجھے گندی سی گالی دے کر اٹھنے کا حکم دیا تو میں مجبوراً کراہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

پولیس والوں نے دھکے مار کر رہی سہی کسر بھی پوری کر دی۔ اس کے بعد مجھے پولیس کی لاری
ٹھونس دیا گیا۔ لاری روانہ ہوئی تو میں نے مجمع پر نظر ڈالی لیکن ترینی یا اس کی ساتھی عورت مجھے کہیں
آئی۔ میں خون کے ٹھونٹ پی کر رہ گیا۔ اس کے سوا اس وقت اور میں کبھی کیا سکتا تھا۔

پولیس چوکی پر جا کر جو میری درگت بنائی گئی وہ کچھ میرا دل ہی جانتا ہے۔ پولیس والے جب
پیٹ کر تھک گئے تو مجھے حوالات میں بند کر دیا گیا۔ میں تن بہ تقدیر ٹھنڈے فرش پر کراہتا رہا اور اپنی فکر
پر آنسو بہاتا رہا۔ رات کو مجھے روکھی سوکھی کھانے کو ملی تو میں نے بمشکل ایک دو نوالے زہر مار کے اور
ٹھونٹ پانی پی کر لیٹ رہا۔ رات مجھے کب نیند آئی؟ مجھے کچھ یاد نہیں لیکن صبح جب اٹھا تو میرے
میں ٹیسس اٹھ رہی تھیں۔ مجھے ہلکا ہلکا بخار بھی محسوس ہو رہا تھا لیکن کوئی میرا ہر سانس نہ تھا۔
آنکھیں بند کئے لینا کراہتا رہا کہ دیکھیں اب قسمت کیا گل کھلاتی ہیں۔

کچھ دیر بعد اپنی پچانک کا قفل کھلنے کی آواز سنائی دی تو میں نے آنکھیں کھول دیں۔ ایک عظیم
سپاہی نے اندر داخل ہو کر مجھے نفرت بھری نظروں سے دیکھا پھر ایک بھر پور ٹھوک میری کمر پر سہا کر
بولا۔

”چل اٹھ۔ تھانے دار صاحب تجھے بارہ ہے ہیں۔“

میں ہمت کر کے اٹھا اور سپاہی کے ساتھ تھانے دار کے کمرے میں آ گیا لیکن کمرے میں
ہوتے ہی میرے قدم اچانک رک گئے تھانے دار کے ساتھ ترینی داس بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے ترینی
دیکھا تو میرا خون پھر جوش مارنے لگا لیکن مصلحت کی بنا پر میں دل ہی دل میں چیخ و تاب کھا کر
ترینی سے نظریں ہٹا کر تھانے دار کو دیکھنے لگا۔

”تمہارا نام جمیل احمد خان ہے۔ کیوں؟“ تھانے دار نے مجھے گھور کر پوچھا تو میں نے اثبات
سر ہلادیا۔

”پہلے کیا کام کرتے تھے؟“ تھانے دار نے دوسرا سوال کیا۔

”پہلے.....“ میں صرف اتنا ہی کہہ پایا تھا کہ ترینی درمیان میں بول پڑا۔
”میں اسے بہت عرصے سے جانتا ہوں۔“ ترینی نے تھانے دار کو مخاطب کر کے کہا۔ ”مجھے“

نیچے اتر پھر ایک نفرت بھری نظر مجھ پر ڈال کر ڈرائیور سے بولا۔

”شیام لال سے کہو کہ اسے ملازموں والے کوارٹر کا ایک کمرہ دے۔“

”بہتر ہے صاحب۔“ ڈرائیور نے دست بستہ کہا۔

”مشی سے کہہ کر اس کے لیے نئے کپڑوں کا بندوبست بھی کرادو۔“

”جی حضور۔“ ڈرائیور نے دوبارہ ہاتھ جوڑ کر کہا۔

”ایک بات کا خاص خیال رہے۔“ اس بار تربنی نے بڑے خشک لہجے میں ہدایت دے مرضی کے بغیر اسے کوٹھی سے باہر نہ نکلنے دیا جائے۔ اگر ایسا ہوا تو میں تم سب کو کڑک میں جوں گا۔ کیا سمجھتے۔“

”سمجھ گیا سرکار۔“ ڈرائیور نے خوف زدہ آواز میں جواب دیا۔

تربنی کی ہدایت کے مطابق مجھے کوٹھی کے مشرقی حصے میں بنے ہوئے ملازموں کے کوارٹر دے دیا گیا۔ میرے لیے نئے کپڑے بھی بازار سے آگئے۔ مجھے کھانے پینے کی بھی تکلیف نہیں میں اپنے کمرے سے زیادہ دور نہیں جاسکتا تھا۔ تربنی کا ایک خاص ملازم سندرالال ہر وقت داری پر تعینات رہتا۔ مجھے حیرت تھی کہ تربنی نے مجھے ضمانت پر کیوں رہا کر دیا اور اب وہ مجھے کا آرام دینے کے باوجود مجھ پر اس قدر سخت پہرا کیوں بٹھائے ہوئے ہے؟ اگر وہ میری طرف خطرہ محسوس کر رہا تھا تو بڑی آسانی سے چند روپوں کے عوض اپنے کسی آدمی سے مجھے ٹھکانے تھا۔ ایک نئے فقیر کی موت یوں بھی پولیس والوں کے لیے کسی خاص توجہ کا سبب نہیں بن سکتی تھی۔ ایک ہفتے تک میں اس تھی کو سلجھانے کی کوششوں میں مصروف رہا پھر تھک ہار کر میں نے غور کرنا چھوڑ دیا۔ بہر حال میں نے یہ طے کر لیا تھا کہ جب بھی مجھے موقع ملا میں تربنی سے ضرور لوں گا۔ آٹھویں روز مجھے ایک خوب صورت موقع مل گیا۔

اس رات میں اپنے کمرے میں ٹو خواب تھا کہ سندرالال نے مجھے جھوٹ کر جگا دیا۔ میں نے سندرالال بولا۔

”اٹھو لاٹ صاحب کی اولاد۔ بڑے سرکار تمہیں بارہ ہے ہیں۔“

اس وقت رات کا کوئی ایک دو کا عمل رہا ہوگا۔ میں نے اٹھ کر پانی کے پانی سے منہ پات پھر تو لیے سے منہ خشک کر کے باہر آ گیا۔ سندرالال میرے ساتھ تھا۔ میں کوٹھی کے صدر طرف جانے لگا تو سندرالال دانت پیس کر بولا۔

”ادھر کہاں جا رہا ہے۔ بے باہر چل۔ بڑے سرکار گاڑی میں بیٹھے ہیں۔“

مجھے ہاتھ پھیلی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ سندرالال نے قریب جا کر تربنی سے کچھ بات کی پھر مجھے اگلی سہارا دیا گیا۔ گاڑی میرے بیٹھے ہی حرکت میں آ گئی۔ کچھ دیر تک پچھلی نشست پر خاموشی طاری ہوئی ایک نروانی آواز ابھری۔

”وارلنگ تم واقعی گریٹ ہو۔ ویری گریٹ۔“

”میری سندرمورتی۔ تم مجھ سے ایسی باتیں نہ کیا کرو۔“ تربنی کے لہجے میں بے پناہ محبت تھی۔ ”میں ایک معمولی سیوک ہوں۔“

”مجھے اونیٹا رہے ہو۔ کیوں؟“ لڑکی نے بناوٹی غصے کا اظہار کیا پھر وہ دونوں قہقہے لگانے لگے۔ کچھ دیر لڑکی نے پوچھا۔

”تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو وارلنگ؟“

”کیوں؟ کیا تمہیں ڈر لگ رہا ہے۔“

لڑکی بولی۔ ”رات زیادہ ہو گئی ہے۔ اگر ڈیڈی کو شبہ ہو گیا تو وہ مجھے گولی مار دیں گے۔“

”گھبراؤ نہیں میری جان۔ صرف آدھا گھنٹہ اور..... اس کے بعد میں تمہیں چھوڑ دوں گا۔“

”ایزبوش وارلنگ۔“

اتوار میں بخوبی سمجھ گیا تھا کہ اس لڑکی کا تربنی سے کیا تعلق ہوگا لیکن یہ بات میری سمجھ میں نہ آ سکی کہ کیا بات گئی تربنی نے مجھے کس مقصد سے اپنے ساتھ لیا ہے۔ میں اسی الجھن میں گرفتار تھا کہ گاڑی بدایان اور سنسان سڑک پر پہنچ کر رک گئی۔ ڈرائیور نے ہیڈ لامپس بجھادی تھیں لیکن گاڑی کا انجن نہ بند رہا تھا۔ قبل اس کے کہ میں گاڑی رکنے کی وجہ جان سکتا تربنی پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول کر نیچے اتر پھر اس نے مجھے بھی نیچے اترنے کا حکم دیا اور خود گاڑی سے دس پندرہ قدم دور جا کر کھڑا ہو گیا۔ میں بالکل متعجب قدم اٹھاتا تربنی کے قریب پہنچا تو یکفخت میری نظروں کے سامنے اندھیرا پھیل گیا۔ ابراہیم موت کے تصور سے لرز اٹھا۔ تربنی کے ہاتھ میں ریوالتور دیکھ کر مجھے جھرجھری آ گئی۔ فوری طور پر اسے ذہن میں یہی ایک خیال ابھرا کہ تربنی مجھے اس دیرانے میں موت کے گھاٹ اتارنے کی ناک لایا ہے۔ کچھ دیر بعد وہ میری اکڑی ہوئی لاش کو سڑک کے کنارے پھینک کر لوٹ جائے گا۔ میں اس خوف کے احساس سے دھڑک رہا تھا کہ تربنی کسی زہریلے ناک کی طرح چھنکارا۔

”نیکل خان۔ کیا تم جانتے ہو کہ میں اس وقت یہاں تمہیں کس مقصد سے لایا ہوں۔“

”بال۔“ میں نے تھوک نکلنے ہوئے کہا پھر اپنی گھبراہٹ پر قابو پاتے ہوئے بولا، ”میں تمہارا مقصد نہیں جانتا لیکن کیا تم ریوالتور کو درمیان سے بنا کر کوئی آخری فیصلہ کرنے کی ہمت کر سکتے ہو۔“

”لو کہ بند کرو۔“ تربنی کرخت آواز میں بولا۔ ”اگر تجھے مارنا ہوتا تو میں اس مقصد کے لیے اپنے

کسی ملازم کو بھی اشارہ کر سکتا تھا۔

”پھر اس وقت مجھے یہاں لانے سے تمہارا کیا مقصد حل ہو سکتا ہے۔“

”جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اسے غور سے سنو۔“ تربیتی سر دلچے میں بولا۔ ”گاڑی میں جولڑکی بیٹھی ہے اسے آواز دے کر یہاں بلاتا ہوں۔ تمہیں اسے گولی مارنی ہوگی۔ یہ میرا حکم ہے سمجھو۔“

”سمجھ گیا۔“ میں نے دھڑکتے ہوئے دل سے کہا۔ ”گویا تم انکا کے وجود کو برقرار رکھنے کی خاطر لڑکی کا خون فراہم کرنا چاہتے ہو۔“

”ہاں..... اور اس خدمت کے لیے میں نے تمہیں اپنی کوشی میں پناہ دی ہے۔ اب بات تمہاری ہے میں آئی خان صاحب۔“

تربیتی کے لہجے میں چھپے طنز کو محسوس کر کے میرا خون کھول اٹھا مگر معاً ایک نئے خیال نے میرے ذہن میں جنم لیا۔ دوسرے ہی لمحے میں نے تربیتی کو مخاطب کر کے بڑی ملامت سے کہا۔

”تربیتی واس۔ اگر تم نے انکا کی خاطر مجھے پناہ دی ہے تو میں اس کی خدمت ضرور کروں گا۔“

جواب میں تربیتی نے مجھے ایسی معنی خیز نظروں سے گھورا کہ میں گھبرا گیا۔ مجھے ڈر تھا کہ کہیں وہ

ارادہ بھانپ نہ لے۔ ایسی صورت میں میرا سارا منصوبہ خاک میں مل جاتا۔ میں ابھی اسی تذبذب کیفیت سے دوچار تھا کہ تربیتی کی گاڑی کا پچھلا دروازہ کھلا اور تربیتی کی محبوبہ نیچے اتر کر ہمارے قریب آگئی۔ میں نے پہلی ہی نگاہ میں بھانپ لیا کہ وہ اس وقت شراب کے نشے میں ہے۔ اس کی چال بہ معمولی سی لڑکھڑاہٹ تھی۔

”کیا بات ہے ڈارلنگ۔ تم یہاں کیوں کھڑے ہو؟“

”ایک بہت ضروری کام انجام دینا ہے۔“ تربیتی کا لہجہ معنی خیز تھا۔ لڑکی کے قریب آتے ہی اس نے بڑی خوب صورتی سے اپنا ریو الور والا ہاتھ اپنی پتلون کی جیب میں ڈال لیا تھا۔

میرے دل کی دھڑکنیں ہر لمحہ تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ میں اپنے تیز تنفس پر بڑی مشکل سے قابو پا رہا کہ تربیتی نے اندھیرے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ریو الور قریب آ کر میرے حوالے کر دیا اور بڑے لہجے میں دبی زبان سے بولا۔

”جمیل احمد خان۔ اگر تم نے کسی حماقت کا ثبوت دیا تو ممکن ہے اس لڑکی کے بجائے مجھے انکا کے لیے تمہارا خون فراہم کرنا پڑے۔“

”اس کی ضرورت نہیں پڑے گی تربیتی۔ میں خوب جانتا ہوں کہ مجھے کیا کرنا ہے۔“ میں نے روئے کئے دستے پر اپنی گرفت جمائی۔

ریو الور ہاتھ میں آتے ہی میری رگوں میں خون کی بجائے بجلی دوڑنے لگی تھی۔ چنانچہ اچانک

رے میں تیزی سے دو قدم پیچھے ہٹا اور پھر اپنے منصوبے پر عمل کرتے ہوئے یکے بعد دیگرے چار فارغ زہریلے جھوک مارے ریو الور کی نال سے تربیتی کے کشادہ سینے کا فاصلہ بمشکل تین گز ہو گا۔ ریو الور کا نڈل بھی میں بار بار کر چکا تھا لیکن میرا ہروار خالی گیا۔ میں نے تربیتی کو اس جگہ پر اطمینان سے کھڑا لڑکی البتہ فارنگ کی آوازیں کر پٹنا گئی۔ کیا ہوا؟..... میں سوچنے لگا۔ یقیناً تربیتی نے مجھے آزمانے کی ہر نقلی گولیاں رکھیں اگر اس نے واقعی ایسا کیا ہے تو میں پوری طرح اس کے جال میں پھنس گیا ہوں۔ میں نے بہت برا کیا۔ اس قدر غلط ٹھیک نہیں تھی۔

میں نے ایک لمحے میں یہ باتیں سوچیں پھر میری نظر لڑکی پر پڑی جو پلٹ کر گاڑی کی سمت بھاگنا پاتی تھی۔ میں نے فوری طور پر ریو الور کا رخ اس کی جانب کر کے بلبلی دبا دی۔ میں اس بات کی تصدیق کرنا چاہتا تھا کہ تربیتی نے مجھے بھانسنے کے لیے کیا جال بچھایا ہے لیکن میرا اندازہ غلط ثابت ہوا۔ دھاکے کی آواز کے ساتھ میں نے بھاگتی ہوئی لڑکی کو کر بناک جیج مار کر سڑک پر گرتے دیکھا۔

انکا..... یقیناً انکا..... یقیناً انکا کی پراسرار قوت ہی کا کرشمہ تھا کہ تربیتی میرے ہاتھ سے بچ گیا۔ انکا نیرت انگیز قوتوں کا تماشا میں دیکھ چکا تھا۔ وہ ریو الور کی گولیوں کے علاوہ توپ کے گولوں کا رخ بھی بدل دینے کی طاقت رکھتی تھی۔

میں گنگ سا کھڑا حالات کی نزاکت پر غور کر رہا تھا۔ میرا ذہن چکرانے لگا۔ میری نظریں اس لڑکی پر مرکوز تھیں جو سڑک پر پڑی موت اور زندگی کا فاصلہ طے کرنے کے لیے تڑپ رہی تھی۔ پھر میں اس ات چوٹا جب تربیتی نے ریو الور میرے ہاتھ سے جھپٹ لیا اور بڑی خونخوار آواز میں بولا۔

”میں تمہیں خارش زدہ کتوں سے بدتر حالات سے دوچار کر دوں گا۔ جمیل احمد خان۔“

مجھے معلوم تھا کہ تربیتی جو کچھ کہہ رہا ہے اسے کر گزرنے کی طاقت بھی رکھتا ہے۔ چنانچہ میں نے فوری طور پر یہ فیصلہ کر ڈالا کہ جب مرنا ہی ہے تو کیوں نہ آخری وقت میں تربیتی سے دو دو ہاتھ کر لوں اور دل کی حسرت نکال لوں۔ اس خیال کے تحت میں نے کچھ سوچے سمجھے بغیر تربیتی پر چھلانگ لگا دی لیکن تربیتی بچنے سے ایک سمت ہو گیا پھر اس نے پشت سے میرے سر پر ریو الور کے دستے کی اتنی کاری ضرب لگائی کہ میری آنکھوں کے سامنے سینکڑوں سورج طلوع ہو کر غروب ہوتے چلے گئے۔ میں نے اپنے ڈوبتے ہوئے ذہن کو سمجھانے کی کوشش کی لیکن مایوسی میرا مقدر بن چکی تھی۔ میں لڑکھڑایا اور پھر شاید بے ہوش ہو کر گر پڑا۔

☆=====☆=====☆

میں بولی تو میں نے خود کو سرنوٹ کو ارٹ میں اپنے کمرے میں پایا۔ سورج کی روشنی نے میرے کمرے کو روشن کر رکھا تھا۔ آنکھ کھلتے ہی میں نے سب سے پہلے جس شخص کو دیکھا وہ سندر لال تھا جسے تربیتی نے

میری چونکداری پر تعینات کر رکھا تھا۔ میرے سامنے سینہ تانے کھڑا وہ مجھے بڑی خطرناک نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کے تیور بے حد خطرناک تھے۔

”پانی.....“ میں نے سندرلال کے خطرناک تیور کو نظر انداز کر کے پانی کی درخواست کی تو وہ دائرہ پس کر بولا۔

”تو نے مالک کے ساتھ غداری کی تھی۔ کیا یہ سچ ہے؟“

”میرا حلق خشک ہو رہا ہے سندرلال۔ مجھے ایک گھونٹ پانی پلا دو پھر میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا۔“ میں نے نہایت سے کہا۔

”پانی کے بچے۔ میں تیرے حلق میں پیشاب کا قطرہ بھی نہیں ٹپکاؤں گا۔“ سندرلال گرج کر بولا پھر اس نے کمر سے بندھی ہوئی پٹی سے اپنا خنجر نکالا اور اپنی آنکھوں میں خونخواریاں لیے میرے سامنے آگیا۔

”نہیں۔ نہیں۔“ میں آنے والے لمحات کے تصور سے خوف زدہ ہو کر چلایا۔ ”مجھے مت مارو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ پھر کبھی تربیتی کے ساتھ دھوکا نہیں کروں گا۔“

سندرلال میری بات کا جواب دینے کے بجائے مجھے سرخ سرخ آنکھوں سے گھورتا رہا۔ اس نے ساتھ ہی وہ اپنا خنجر والا ہاتھ یوں لہراتا جاتا تھا جیسے وہ مجھے ایک ہی وار میں ختم کر دینا چاہتا ہو۔ اس کی آنکھوں کی سرخی ہر لمحے گہری ہوتی جا رہی تھی۔ میں پھٹی پھٹی نظروں سے اپنی موت کو اپنے اوپر منڈا دیکھ رہا تھا کہ اچانک سندرلال نے چیتر ابدلا اور مجھ پر خنجر کا بھرپور وار کیا۔ مجھے صرف اس قدر یاد ہے کہ مجھے اپنی داہنی ران میں شدید جلن کا احساس ہوا تھا پھر میری چیخ کی آواز میرے حلق کے اندر ہی گھٹ کر رہ گئی تھی۔

پندرہ بیس روز تک میں جن اذیت ناک حالات سے دوچار رہا اس کا ذکر بھی نہیں کیا جاسکتا۔ وہ بڑے ایسی اذیتیں تھیں جنہیں لفظوں میں بیان نہیں کیا جاسکتا۔ سندرلال کسی اندھے بہرے جلاوٹی طرح مجھے ناقابل برداشت تکلیفیں پہنچاتا رہا۔ میں نے بار بار سچے دل سے اپنی موت کی دعائیں مانگیں لیکن قدرت نے بھی جیسے میری طرف سے آنکھی پھیر لی تھیں۔

بیس روز بعد ایک دن میں موت اور زیت کی کشش سے..... دوچار پڑا اپنے کمرے میں کراہتا کہ تربیتی وہاں آیا۔ مجھے شدت تکلیف میں مبتلا دیکھ کر اس کے گندے ہونٹوں پر مسکراہٹ عود کر آئی۔ چہ مٹانے تک وہ خاموش کھڑا میری حالت سے محظوظ ہوتا رہا پھر زہر خند سے بولا۔

”اب تمہارا کیا حال ہے جمیل احمد خان۔ مزاج درست ہو گئے۔“

”تربیتی۔“ میں نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔ ”کیا تم مجھ پر اتنی دیا (رحم) نہیں کر سکتے کہ مجھے آپ

تربیان سے مار ڈالو۔“

”یہ تم کہہ رہے ہو۔ تم..... جو کسی زمانے میں زمین پر پاؤں رکھنا بھی بے عزتی سمجھتے تھے۔“ تربیتی نے سرد لہجے میں جواب دیا پھر بولا۔ ”سنو جمیل احمد خان۔ میں تم کو ایک موقع اور دیتا ہوں۔ اگر تم پالتو ہوں کی طرح میرے اشارے پر چلتے رہے تو ٹھیک ہے ورنہ تمہارا جو انجام ہو گا تم اسے سوچ بھی نہیں سکتے۔“

”میں وعدہ کرتا ہوں کہ تم جو کہو گے وہی کروں گا۔“

”مجھے تم سے اسی جواب کی توقع تھی۔“ تربیتی کی آنکھوں میں شیطانی چمک ابھر آئی۔ ”میں سندرلال کے لیے دیتا ہوں کہ وہ اب تمہارے ساتھ نرمی کا برتاؤ کرے۔“

تربیتی کی ہدایت پر سندرلال نے مجھ پر سختیاں بند کر دیں۔ میرے زخم مندمل ہونے میں تقریباً ایک ماہ عرصہ گزر گیا پھر رفتہ رفتہ میری حالت معمول پر آ گئی۔ اب میں آزادی کے ساتھ کوٹھی میں گھوم پھر سکتا تھا لیکن کوٹھی کے باہر جانے کی اجازت نہیں تھی۔ سندرلال نے اب میری چوکی داری میں بھی کچھ نرمی برتنی شروع کر دی تھی۔

میرے لیے اب سوائے اس کے اور کوئی راستہ نہیں تھا کہ ہر قدم دیکھ بھال کر اٹھاؤں۔ میں سمجھ رہا تھا کہ تربیتی نے جو رعایت میرے ساتھ کی ہے اس کی پشت پر یقیناً کوئی خطرناک اسکیم ہوگی۔ بظاہر میں نے خود کو حالات کے سانچے میں ڈھال لیا تھا لیکن میرے سینے میں تربیتی کے خلاف نفرت اور انتقام کی ہنگامیں بدستور سلگ رہی تھیں۔ میں ہمہ وقت اسی فکر میں ڈوبا رہتا کہ کسی طرح تربیتی کو ختم کر کے انکا کو دوبارہ حاصل کر لوں۔ انکا جس کے چلے جانے کے بعد میرا سب کچھ برباد ہو گیا۔ میں ٹوٹ ہی گیا تھا۔

بہت دنوں تک میں مختلف منصوبے بناتا اور رد کرتا رہا۔ اپنی جگہ میں اب بہت زیادہ محتاط ہو گیا تھا لیکن ایک دن پھر میرے سینے میں کھولن ہونے لگی۔ اس روز صبح سے میں نے سندرلال کو نہیں دیکھا تھا۔ ایک دوسرے ملازم سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ تربیتی نے کسی بات پر ناراض ہو کر اسے ملازمت سے برطرف کر دیا ہے۔ سندرلال کی برطرفی کے معافی میں نے یہی لیے کہ اب تربیتی کو مجھ پر یا تو اعتماد ہو گیا ہے یا پھر وہ میری چوکی داری کرانے کی ضرورت نہیں محسوس کر رہا چنانچہ میں نے ایک بار پھر تربیتی کو موت کے گھاٹ اتارنے کے منصوبے بنانے شروع کر دیے۔

ایک رات میں اپنے کمرے میں لیٹا ان ہی خیالات میں متفرق تھا کہ ایک ملازم نے آکر مجھے بتایا کہ تربیتی کوٹھی میں بلا رہا ہے۔ میں مضطرب قدموں سے اٹھا اور ملازم کے ساتھ بولیا۔ کوٹھی میں میرے داخلے کا وہ پہلا دن تھا اس لیے میں ملازم کی رہبری میں آگے بڑھتا رہا۔ کچھ دیر بعد ملازم مجھے باہر کمرے کے باہر چھوڑ کر چلا گیا۔ اس نے مجھے یہ ہدایت کی تھی کہ میں آواز دے کر اندر چلا

جاؤں۔ ملازم کے جانے کے بعد میں چند ثانیوں تک دروازے کے ساتھ کھڑا اپنے دل کی دھڑکنوں کا قابو پاتا رہا پھر میں نے ہمت کر کے دروازے پر آہستہ سے دستک دی۔

”کون؟“ اندر سے ترینی کی ٹھوس آواز ابھری۔

”میں جمیل احمد خان ہوں۔“ میں نے اونچی آواز میں جواب دیا۔

”اندر آ جاؤ۔“

میں دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو دیکھا کہ ترینی شب خوابی کے قیمتی لباس میں ملبوس بیٹھا شراب پینے میں مصروف ہے۔ میں نے اس کے کمرے پر سرسری نظر ڈالی جو قیمتی فرنیچر اور اعلیٰ ساز و سامان سے بھرا ہوا تھا۔ مجھے اپنا ماضی یاد آ گیا۔ میرے دل کو شدید دھچکا لگا لیکن ابھی میں اس دھچکے کو برداشت بھی کر پایا تھا کہ ترینی کی آواز سن کر چونک اٹھا۔

”اپنے ماضی کو اب بھول ہی جاؤ جمیل احمد خان..... یہ سمجھو کہ وہ سب ایک خواب تھا۔“

ترینی کا طنز میرے دل و دماغ میں تیر نشتر بن کر چھ رہا تھا لیکن میں خون کا گھونٹ پی کر یہ ہو گیا۔ کسی جلد بازی کا مظاہرہ کر کے میں خود کو پھر کسی اذیت سے دو چار نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ اب ترینی پر جو دار بھی کروں گا وہ بھرپور اور آخری وار ہو گا۔

”آپ نے مجھے یاد کیا تھا؟“ میں نے دل پر جبر کر کے ایک زرخیز غلام کے لہجے میں کہا۔

”خوب۔ اب تم اپنی اوقات سمجھتے جا رہے ہو۔“

میں جواب دینے کے بجائے خاموش رہا تو ترینی نے بخمدگی اختیار کر کے کہا۔

”شکنتلا یاد ہے تمہیں..... وہی مہینی والی۔ جو تمہارے ساتھ پونا سے آئی تھی۔ ان دنوں وہ پھر پنا میں ہے۔“

”اچھا۔ اسی مکار عورت کی وجہ سے مجھے اس مصیبت میں گرفتار ہونا پڑا ہے۔“ میں جذباتی بن گیا۔

”مگر آپ کو میرے اس کے تعلقات کا کیسے علم ہے۔“

”مجھے سب معلوم رہتا ہے اسی لیے تو میں چاہتا ہوں کہ شکنتلا سے تمہارا انتقام لوں۔“ ترینی نے گلاس میں بچی ہوئی شراب کو ایک ہی گھونٹ میں حلق سے نیچے اتارتے ہوئے کہا۔ ”آج کی رات اسی کے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں۔ تم اسے میرے پاس لاؤ گے۔“

”میں.....؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”گھبراؤ نہیں۔ میں نے شکنتلا کو اپنے آدمیوں کے ذریعے اٹھوا کر ایک اور جگہ پہنچا دیا ہے۔“

”تم اسے لے کر آؤ گے۔“ ترینی نے کہا پھر حقارت سے بولا۔ ”دلالوں کے مقابلے میں تم مناسب رہو گے۔“

ہاں میرے دونوں ہاتھ سلامت ہوتے اور مجھے انکا کی پراسرار اور بے پناہ شیطانی قوتوں کا خطرہ نہ لگا۔ میں اسی وقت ترینی کا سانس بند کر دیتا۔ اپنی یا اس کی جان ایک کر دیتا لیکن میں اپنے ہاتھ کا غلام تھا۔ اگر ترینی اس سے بھی زیادہ گھنیا کام میرے سپرد کرتا تو میں اس سے بھی انکا نہیں رکھتا تھا۔ میں ترینی کے حکم پر ڈرائیور کے ساتھ گیا اور اس جگہ سے جہاں ترینی کے..... زرخیز غنڈوں نے شکنتلا کو قید کر رکھا تھا گاڑی میں بٹھا کر ترینی کی خواب گاہ میں لے آیا۔ راستے میں شکنتلا نے میری بہتری و نجات کی اور ہاتھ پاؤں جوڑے لیکن میں نے اس کی آہ و زاری کی طرف سے اپنے کان بند کر رکھے۔

خبر ٹائیڈ اس لیے کہ ایک بار اس نے مجھے میری ہمدردی کے باوجود پولیس کے حوالے کر دیا تھا۔

ترینی نے شکنتلا کو دیکھا تو مسکرا دیا۔ کچھ دیر تک وہ شکنتلا کے جسمانی تشیب و فزاز کو کسی ماہر شکاری کی راہ دکھاتا رہا پھر مجھے مخاطب کر کے بولا۔

”جمیل احمد خان مجھے خوشی ہے کہ اب تم راہ راست پر آتے جا رہے ہو۔“

میں چپ رہا تو ترینی نے کہا۔

”اب اس جھوٹے کو شراب بھی تم پلاؤ گے اور باہر دروازے پر کھڑے ہو کر چوکی داری کرو گے۔ کیا ہے؟“

ان کا کام مجھے دیے گئے تھے انہیں پورا کرنا میرے لیے مشکل تھا مگر حالات نے مجھے اس گھناؤنے کام کو انجام دینے کے لیے مجبور کر دیا تھا۔ جس طرح سند رلال میرے لیے جلا د ثابت ہوا تھا اسی راٹل شکنتلا کے لیے جلا د بن گیا۔ پہلے اس نے ہاتھ پاؤں مارے اور چیخنے چلانے کی کوشش کی لیکن میں نے اسے بے رحمی سے مارا اور اپنے ایک ہاتھ کا پھندا بنا کر اس کے گلے کو گھونٹا چاہا تو وہ سب مارنے پر آمادہ ہو گئی۔ موت کے خوفناک چنگل سے چھٹکارا پانے کے لیے اس نے ہاتھ جوڑ کر ترینی کے سامنے ٹھکنے کا وعدہ کر لیا تھا۔

میرا ضمیر مجھے طاعت کرتا رہا۔ میرے سینے میں انتقام کا جذبہ چلتا رہا لیکن میں خود کو قابو میں کیے بغیر ایک شکنتلا نشے میں بدست نہ ہو گئی۔ میں وہاں موجود رہا پھر جب میں نے دیکھا کہ وہ نشے کی حالت میں اپنی اصلیت کو اجاگر کیے ترینی کے ساتھ ہم آغوش ہو رہی ہے تو میں جانے کے لیے پلٹا۔

”جمیل۔ تم باہر ہی موجود رہو گے۔ مجھے کچھ دیر بعد تمہاری ضرورت پیش آئے گی۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے مختصراً کہا پھر دوبارہ قدم بڑھائے تو شکنتلا کی آواز میرے کانوں میں گونجنے لگی۔

”ڈارلنگ۔ یہ بٹھا ایک نمبر کا حرامی ہے۔ ایک بار اس..... کے خصم نے میری عزت پر ڈاکا ڈالنا چاہا مگر بنگالوں کی کرپانے مجھے بچا لیا۔“

جواب میں تر بنی نے کیا کہا، میں ٹھیک طور پر سن نہ سکا۔ میرے تن بدن میں آگ لگ رہی تھی۔
شکنتلا کی خاطر میں نے جیل کی سختیاں برداشت کی تھیں وہ مجھے آج گالیاں دے رہی تھی۔ میں نے
قدم اٹھاتا کمرے سے باہر آیا اور دروازہ بند کر کے باہر راہ داری میں ٹہلنے لگا۔ مجھے اپنے اوپر ہونے
مشکل ہو رہا تھا۔ میرے خون کی گردش اور حدت ہر لمحے تیز سے تیز ہوتی جا رہی تھی۔ میں راہ داری
ٹہلتا اور غصے میں اپنے ہونٹ چباتا رہا۔ اندر تر بنی شکنتلا کے ساتھ رنگ رلیاں منانے میں مصروف
وقت جیسے جیسے گزرتا جاتا تھا، میری کھولن میں بھی اضافہ ہوتا جاتا تھا۔ مجھے راہ داری میں ٹہلنے
ذیادہ گھٹنے سے اوپر ہو چکے تھے۔ میں جو فرض انجام دے رہا تھا وہ انتہائی کمزور اور کراہت آمیز تھا۔
سو چتا رہا۔ میرا ذہن چونے کی بھٹی کے مانند پاک رہا تھا اور پھر..... پھر میں تیزی سے پلٹ کر
خواب گاہ کے قریب آ گیا۔ گھنٹوں کے بل بیٹھ کر میں نے چابی والے سوراخ سے اندر جھانکا۔
شیطان کھیل جاری تھا جو ایک زمانے میں میرا بھی سب سے دلچسپ مشغلہ رہ چکا تھا۔ شکنتلا اور
دونوں اندھے ہو رہے تھے۔ میں نے دھڑکتے ہوئے دل سے بچوں کے بل کھڑے ہو کر دروازہ
آہستہ سے اندر کی سمت دھکیلا اور دبے قدموں اندر داخل ہو گیا۔ بائیں جانب دیوار پر تلواروں کا
لٹکا ہوا تھا جسے میں پہلے بھی دیکھ چکا تھا۔ میں نے آہستہ سے ایک تلوار میان سے کھینچی اور گھوم کر
کے بل تر بنی کی طرف بڑھنے لگا جو میری طرف پشت کیے کیے کھڑے درندے کے مانند اپنے سینے
بھنبھوڑ رہا تھا۔ شکنتلا آنکھیں بند کیے نشے میں ڈوبی اسے داد پیش دے رہی تھی۔

میں ایک ایک قدم پھونک کر اٹھا رہا تھا۔ مبادا کہیں کوئی معمولی سی آہٹ بھی تر بنی کو آئے
خطرے سے آگاہ کر دے۔ میرا اور تر بنی کا درمیانی فاصلہ ہر لمحہ کم ہوتا جا رہا تھا اور کم..... اور کم اور کم
عین تر بنی کے اوپر پہنچ کر رک گیا۔ میں نے بڑی پھرتی سے تلوار والا ہاتھ فضا میں بلند کیا لیکن وہ
لمحے مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میرے سر پر جلد میں کوئی تیر و نشتر چھو رہا ہے۔ تکلیف اتنی شدید تھی
ترپ اٹھا۔ میرا ذہن مافوق سا ہونے لگا۔ پھر میرے کانوں میں ایک نسوانی آواز ابھری۔

”کمرے سے باہر نکلو۔ نہیں تو میں تمہیں پلک جھپکتے میں ختم کر دوں گی۔“

”انکا۔ میری انکا..... یتیم ہو۔ کیا واقعی تم ہو؟“ میں نے دل میں سوچا اور خوشی سے سرشار
باہر آ گیا۔ تلوار اتنی ہی خاموشی سے دوبارہ میان میں رکھ دی جتنی خاموشی سے میں نے اسے
تھا۔ اب مجھے تر بنی کی موت یا زندگی سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ مجھے میری انکا واپس مل گئی تھی۔
وقت میرے سر پر موجو تھی۔ میں اس کے بچوں کی جانی پہچانی جیہن و بدستور محسوس کر رہا تھا۔
باہر راہداری میں آ کر میں نے بڑی آہستگی سے دروازہ بند کیا اور تر بنی کی خواب گاہ
آیا۔ پھر میں نے عالم تصور میں اپنے سر پر نظر ڈالی تو انکا وہاں موجود تھی۔ وہی انکا جس نے مجھے

جہان کی سرتوں سے سرفراز کیا تھا اور نرگس جیسے گوہر نایاب کو میری جھولی میں لا ڈالا تھا۔ وہی میری انکا
میرے سر پر مزید چڑھتی لیکن مجھے یہ دیکھ کر شدید حیرت ہوئی کہ انکا کی حسین آنکھوں میں میرے لیے پیار
اور ہمدردی کا کوئی جذبہ نہ تھا بلکہ وہ انتہائی غیظ و غضب کے عالم میں کھڑی مجھے خونخوار نظروں سے گھور
رہی تھی۔ اس کے پنجے ابھی تک میری جلد میں پیوست تھے۔ میں ششدر سا رہ گیا۔ پھر قبل اس کے کہ
میں اسے مخاطب کرتا، انکا نے بھری ہوئی آواز اور اجنبی لہجے میں کہا۔

”جیل احمد خان۔ تم نے میرے آقا پر حملہ کرنے کی جرأت کیسے کی؟“

”انکا۔“ میں نے جذباتی لہجے میں کہا۔ ”تمہیں حاصل کرنے کے لیے..... انکا یہ میں ہوں جیل۔ تم
کسی باتیں کر رہی ہو۔“

”کو اس مت کرو۔“ انکا نے چمک کر کہا۔ ”میں اپنے آقا کے خلاف ایک لفظ بھی نہیں سن سکتی۔“

”تو کیا اب تمہیں مجھ سے کوئی ہمدردی نہیں رہی۔ وہ سب فریب تھا؟ انکا میری جان، ایسے اجنبی
لہجے میں بات نہ کرو۔ میری حالت دیکھو۔ دیکھو میں کیا سے کیا ہو گیا۔ دیکھو زمانے نے مجھ پر کیسے تم
ڈرے ہیں۔ اب تو میرے پاس کچھ بھی نہیں۔ اتنے دنوں کی جستجو کے بعد تم آئی ہو تو ایسی باتیں کر رہی
ہو جیسے ہماری کبھی کوئی شناسائی نہ ہو۔“ میں نے روتے ہوئے اس سے کہا۔

”حمایت کی باتیں مت کرنا جیل احمد خان۔“ انکا نے تھکے لہجے میں جواب دیا۔ ”تم جو کچھ تھے مجھے
اس سے کوئی غرض نہیں۔ تمہارا ماضی فریب تھا یا حقیقت، میرے آقا نے مجھے حاصل کیا ہے اور میں اسی کی
واک ہوں۔ جو بیت گیا اسے بھول جاؤ اور نہیں بھولتے تو مت بھولو۔“

انکا کی اس بے رحمی سے میری آنکھیں نم ناک ہو گئیں۔ میرا پیشہ دل چور چور ہو گیا۔ میں نے انکا کو
حسرت بھری نظروں سے دیکھا اور کہا۔ ”کیا واقعی تمہیں کچھ یاد نہیں آتا۔ تم جو میرے لیے روتی تھیں، کیا
تم میری بربادی پر خوش ہو۔“

”سنو جیل احمد خان۔ اب اس بات کو خواب سمجھ کر بھول جاؤ۔ میرے آقا نے بھی تمہیں یہی ہدایت
دی تھی۔“ انکا انتہائی خشک آواز میں بولی۔ ”عورتوں کی طرح رونادھونا چھوڑ دو اور مرد بن کر حالات کا
مقابلہ کرو۔ اتنا ہمیشہ یاد رکھنا کہ اگر تم نے میرے آقا کی طرف غلط نظروں سے دیکھا تو میں تمہیں عبرت
ناک حالات سے دوچار کرنے سے بھی دریغ نہیں کروں گی۔ میری طرف سے کسی ہمدردی کی توقع مت
کرنا۔“

میرا جی چاہا کہ انکا کے پُراسرار وجود کو اپنے پیروں تلے پکڑ کر سرمہ بنادوں۔ کل تک میں اسی انکا
کے پُراسرار وجود کو برقرار رکھنے کی خاطر بے گناہ مرد عورتوں کا خون بہاتا رہا تھا لیکن آج وہی انکا مجھ سے
بلا کھڑی اکھڑی باتیں کر رہی تھی جیسے ہمارے درمیان کبھی شناسائی ہی نہ رہی ہو۔ میں دل ہی دل میں

بیچ و تاب کھا رہا تھا کہ انکا بولی۔

”ایک بات اچھی طرح ذہن نشین کر لو..... جو آقا کا حکم ہو اس پر کسی جھجک کے بغیر عمل کر رہو۔ انکار کی کوشش کی تو موت بھی تم سے روٹھ جائے گی۔“

”انکا۔“ میں نے بسورتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم واقعی پُر اسرار قوتوں کی مالک ہو اور موت اور زندگی تمہارے اختیار میں ہے تو مجھ پر ایک احسان اور کر دو۔ مجھے موت سے ہمکنار کر دو۔“

”یہ بھی ہو سکتا ہے لیکن اس کے لیے میرے آقا کا اشارہ ضروری ہے۔“ انکا نے تحارت سے جواب دیا پھر جھد کر میرے سر سے ایک ہی جست میں اتر گئی۔

میرا دماغ بوجھل بوجھل سا ہو رہا تھا۔ میری حالت کسی ایسے جواری جیسی ہو رہی تھی جو جیتنے کی تمام اپنی آخری پونجی بھی ہار بیٹھا ہو۔ انکا کے روکھے رویے نے میرے دل پر ایسی چوٹ لگائی تھی کہ میں بڑھسا ہو گیا۔ میرے لیے اب صرف ایک ہی راستہ تھا کہ میں انکا کے وجود کو اور اپنے ماضی کو دیدہ و دانستہ سنبھری خواب سمجھ کر فراموش کر دوں لیکن تربیتی! بھلا تربیتی کو کیسے بھول سکتا تھا جس نے نہ جانے کون جاپ کر کے انکا کے ساتھ ساتھ میرا سب کچھ مجھ سے چھین لیا تھا۔ میرا دل خون کے آنسو رو رہا تھا۔ اپنی سوچوں میں گم تھا کہ تربیتی کی کرخت آواز میرے کانوں سے نکلے گی۔ وہ خواب گاہ کے دروازے پر مجھے آواز دے رہا تھا۔ میں کسی غلام کی طرح اس کی آواز سن کر بھاگا۔ قریب پہنچا تو تربیتی نے مجھے نظر اور غصے بھری نظروں سے سرتاپا گھورتے ہوئے کہا۔

”میں دیکھ رہا ہوں کہ تم اپنی اوقات بھولتے جا رہے ہو۔“

”میں معافی کا خواستگار ہوں جناب۔“ میں نے ہونٹ کاٹتے ہوئے آہستہ سے جواب دیا۔ ”میں نے شکنتلا کے غرور کو خاک میں ملا دیا ہے۔ اب تمہیں اس کے ناپاک وجود کو خاک میں ہے۔ باہر میری گاڑی موجود ہے۔ تم شکنتلا کو ذرا نیور کے ساتھ لے جاؤ۔ ذرا نیور جہاں گاڑی دے دے وہی تمہاری امتحان گاہ ہوگی۔ کیا تم سمجھ رہے ہو کہ تمہیں اس کے بعد کیا کرنا ہوگا۔“

”میں جانتا ہوں۔“ میں نے مردہ آواز میں کہا۔ ”مجھے معلوم ہے جناب۔“ تربیتی کوئی جواب بغیر اندر چلا گیا۔ کچھ دیر بعد وہ شکنتلا کو لیے ہوئے باہر آیا۔ شکنتلا کے قدم اب بھی لڑکھڑا رہے تھے۔ تربیتی نے اسے میرے ساتھ جانے کو کہا تو وہ ہچکی لے کر بولی۔

”پلیز ڈارلنگ۔ مجھے کسی اور کے ساتھ بھیج دو۔ میں اس نئے کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

”ارے نہیں پیاری۔“ تربیتی نے میری موجودگی میں شکنتلا کو اپنے سینے سے لگا کر ہونٹوں پر پھر بولا۔ ”یہ میرا غلام ہے اگر اس نے کوئی ایسی ویسی حرکت کی تو اسے میں گولی مار دوں گا۔“

شکنتلا نے میری طرف دیکھا پھر مسکرا دی۔ تربیتی اسے گاڑی تک چھوڑنے آیا تھا۔

جو اعلیٰ نشست پر بیٹھ گئی تو میں خاموشی کے ساتھ پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”دیکھو نئے۔“ اگر تم نے میرے احکام کی خلاف ورزی کی تو مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“ تربیتی نے مجھے کر کے کہا پھر شکنتلا کے شانے دبا کر گاڑی سے دور ہو گیا۔

میری تربیتی کے دور بیٹھے ہی حرکت میں آ گئی۔ باہر سڑک پر ہر طرف سناٹا طاری تھا۔ رات نصف زیادہ ہو چکی تھی۔ شکنتلا اپنی سیٹ پر پشت گاہ سے سر نیکی آنکھیں بند کیے گنگنا نے میں مصروف لی۔ میں پچھلی سیٹ پر بیٹھا اس بات کا منتظر تھا کہ کہاں گاڑی رکے اور میں شکنتلا کو باہر گھسیٹ کر موت گھاٹ اتار دوں۔ یوں بھی انکا کے روٹھ جانے کے بعد مجھے زندگی اور زندگی کے ہنگاموں سے کوئی بچاؤ نہیں رہ گئی تھی۔

آہستہ آہستہ برق رفتار گاڑی مختلف سڑکوں پر چکراتی رہی پھر ایک میدانی حصے کے قریب پہنچ کر گئی۔ شکنتلا نے جواب بھی تک آنکھیں بند کیے گنگنا نے میں مصروف تھی گاڑی رکتے ہی آنکھیں کھول لی۔ قریب وجوار پر نظر ڈالی تو چونک کر بولی۔

”ایڈم۔ یہ تم مجھے کہاں لے آئے؟“

فہم اس کے کہ ذرا نیور کوئی جواب دیتا میں پچھلا دروازہ کھول کر تیزی سے نیچے اتر آیا اور شکنتلا کے اٹنے کو کھڑا ہو گیا۔ اب وہ وقت آ گیا تھا جب میں اس ذلیل عورت سے اپنا انعام لے سکتا تھا۔ تربیتی غم غم بیٹھی تھی کہ میں اسے موت کے گھاٹ اتار دوں تاکہ انکا کا پُر اسرار وجود اس کے خون سے اپنی دل کو برباد کر سکے۔

”شکنتلا بولی۔ نیچے اتر آؤ۔ یہی تمہاری منزل ہے۔“ میں نے سرد لہجے میں شکنتلا کو مخاطب کیا تو وہ ڈنڈی سے میری سمت پلٹی اور غصے سے کانپتے ہوئے بولی۔

”نئے۔ اپنی کھال میں رہ۔ اگر تربیتی کو پتا چل گیا تو وہ تیری چمڑی ادھیڑ ڈالے گا۔“

”جو کچھ ہوگا بعد میں ہوگا۔ اس سے پہلے میں ذرا جی بھر کر تمہارے درشن تو کر لوں شکنتلا۔“ میں نے غصے سے ہونٹ چباتے ہوئے کہا پھر دروازہ کھولا اور شکنتلا کا ہاتھ تھام کر باہر کی سمت لے گیا۔ وہ خوف زدہ آواز میں کراہتے ہوئے گاڑی سے نیچے آگری پھر وہ تیزی سے اٹھی اور بولی۔

”میں تربیتی سے تیری شکایت ضرور کروں گی۔“

جناب میں میرا واحد ہاتھ گھوم گیا۔ شکنتلا تورا کر نیچے گری تھی۔ میں نے اس بار اسے سنبھالنے کا موقع نہ دیا۔ اچھل کر اس کی چھاتی پر چڑھ بیٹھا اور ہاتھ کی انگلیاں اس کی صراحی دان گردن پر پھیرا۔ شکنتلا کا نرم و نازک جسم میرے بوجھ تلے پھڑپھڑانے لگا۔ اس کی فٹلی آنکھوں سے اب موت کا لہجہ جھانک رہا تھا۔ اس نے اچانک سہمی ہوئی آواز میں گونگراتے ہوئے کہا۔

کے لیے تیار تھا۔

”بھگوان کے لیے مجھے شاکر دو۔ تم جو کہو گے میں وہی کروں گا۔“

ڈرائیور کے حلق سے پھنسی پھنسی آواز ابھری تو میرا خون اور کھول اٹھا۔ موت کو سامنے دیکھ کر بڑے بڑے سوراخوں کو زندگی کی بھیک مانگتے دیکھا تھا لیکن اس وقت میں موت اور زندگی کے فرق کرنے سے زیادہ اس بات کا متنی تھا کہ جلد از جلد ڈرائیور کو ٹھکانے لگا کر تریبی تک پہنچ جاؤں۔

نے اپنی ساری قوت سمیٹ کر ہاتھ کے حلقے کو اور تنگ کر دیا۔ ڈرائیور نے چھکارا پانے کے لیے ہاتھ پاؤں مارے لیکن کچھ دیر بعد ہی وہ بے دم ہو کر میرے اوپر چھوٹ گیا۔ میں نہیں سمجھ سکا کہ وہ میرے لیے بے ہوش ہو گیا ہے۔ بہر حال میں نے اسے بڑی پھرتی سے گھسیٹ کر پچھلی نشست پر ڈالا اور فوراً جگہ سنبھال لی۔ ایک ہاتھ سے گاڑی چلانا بہت مشکل کام تھا۔ مجھے گاڑی چلائے دن بھی خامے تھے مگر اس وقت میں نے اپنی تمام تر صلاحیتوں اور قوتوں کو مجتمع کیا اور اسٹیئرنگ کو اپنے ایک ہاتھ میں کیا۔ گاڑی بڑی تیزی سے گھوم کر دوبارہ اسی سڑک پر آگئی جو تریبی کی کوٹھی کی سمت جاتی تھی۔

مجھے کوٹھی تک پہنچنے میں بمشکل دس منٹ صرف ہوئے۔ میرے ذہن پر اس وقت جن سواروں نے گاڑی کو پورے ٹیکو میں روکا اور نیچے اتر کر تیز قدموں سے کوٹھی کے اندر داخل ہو گیا۔ تریبی کی گاہ تک پہنچنے میں بھی میں نے غیر معمولی عجلت سے کام لیا تھا۔ خواب گاہ کے دروازے پر ٹھہر کر چابی والے سوراخ سے اندر جھانکا لیکن اندھیرے کی وجہ سے کچھ نہ دیکھ سکا۔ غالباً تریبی سوئے

لیٹ چکا تھا۔ میں نے دروازے کے ہینڈل کو آزما دیا مگر وہ اندر سے بند ہونے کے سبب نہ کھلا۔ دوسرے ہی لمحے میں نے کچھ سوچ کر دروازے کو پینا شروع کر دیا۔ مجھے اپنے ارادے میں

نہیں ہوئی۔ چند ثانیے بعد اندر سے تریبی کی آواز سنائی دی۔

”کون ہے؟“

”میں ہوں سرکار۔ جمیل احمد خان۔“ میں اونچی آواز میں بولا۔ ”جلدی دروازہ کھولے۔ پلو۔“

ڈرائیور کو گرفتار کر لیا ہے۔“

چابی والے سوراخ سے روشنی پھوٹی تو میں سمجھ گیا کہ تیر ٹھیک نشانے پر لگا ہے۔ میرے دھڑکنے اور تیز ہو گئیں۔ میں دروازے کے قریب ایک قدم پیچھے ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ اندر سے آواز آئی۔ بولٹ کھلنے کی آواز ابھری اور پھر تریبی ڈرائیور کو گاہوں میں لپٹا

سائے موجود تھا۔

”کیا بات ہے۔ پولیس نے ڈرائیور کو کیوں گرفتار کیا؟“ تریبی نے بے پروائی سے پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم سرکار۔“ میں نے بمشکل اپنے دل کی دھڑکنوں پر قابو پاتے ہوئے

میں نے اثبات میں سر کو خفیف سی جنبش دی لیکن میں پوری طرح اپنے سوچے سمجھے منصوبے پر عمل کرنے کے لیے تیار تھا۔ چنانچہ تریبی جیسے ہی واپسی کے ارادے سے گھوما میں نے کسی ہوشیار چیتے کی طرح لگائی اور تریبی کے سر پر پہنچ گیا۔ پھر میں نے بڑی پھرتی سے اپنا ہاتھ تریبی کی گردن میں

طرح پھنسا جیسے کچھ دیر پیشتر میں ڈرائیور کے گلے میں پھنسا تھا۔ تریبی دراز قد ہونے کی وجہ سے گردن پر رقرار نہ رکھ سکا۔ جب وہ پشت کی جانب قدموں سے لڑکھڑایا تو اس کی گردن پر میری گرفت

کڑی مگر میں نے اسے جلدی سے دوسرا پینٹر تبدیل کر پھر قابو کر لیا۔

”کے۔“ تریبی کسی زخمی شیر کی طرح دباڑا۔ ”میں تجھے نرک میں جھونک دوں گا۔“

میں نے تریبی کی بات کا جواب دینے کے بجائے اپنا کام اور تیز کر دیا۔ مجھ پر خون سوار تھا۔ مجھے نہیں

تھکا کاس وقت میرے اندر اتنی طاقت کہاں سے آگئی تھی۔ میں کس قدر ترچھا ہوا پھر جب میں نے

نکالے کر اسے گھینا تو وہ اس طرح معلق ہو گیا کہ اس کی کمر میری کمر پر تھی اور اس کے دونوں پیر ہوا

نہ اپنے دونوں ہاتھوں سے وہ میرا ہاتھ تھامے ہوئے خود کو بچانے کے لیے ہاتھ پاؤں مار رہا

تھوڑی طرف میری ساری قوت اس کی گردن پر صرف ہو رہی تھی۔ میں اپنے ہاتھ کا حلقہ تنگ کرتا

اور تنگ..... اور تنگ..... مجھے قوی امید تھی کہ اب تریبی کچھ دیر کا مہمان ہے اور اس کی

موت سے میں اس عذاب ناک زندگی سے نجات پالوں گا اور انکا کو دوبارہ حاصل کر لوں گا۔ انکا جس

موت میری زندگی ادھوری تھی۔ اسی نے مجھ سے علیحدہ ہو کر مجھے سڑکوں پر بھیک مانگنے کے لیے جھوڑ دیا

موت نے اسے مجھ سے چھین لیا تھا مگر تریبی کا خاتمہ اور میری زندگی کا حسین ترین لمحہ مجھ سے بہت

نہایت دور تھا۔ میری انکا میرے پاس آنے والی تھی۔ تریبی کا ہولناک انجام میرے سامنے تھا۔

میں نے انکا کے تصور میں گم تھا اور اس کے خیال سے میرے اندر بلا کی طاقت آگئی تھی۔ میرا ہاتھ

گردن پر اپنا حلقہ تنگ کرتا جا رہا تھا۔ تریبی کے حلق سے اکھڑی اکھڑی اور گھٹی گھٹی آوازیں

نکل رہی تھی۔ وہ مائی بے آب کی طرح ہاتھ پاؤں مار رہا تھا پھر اچانک اس نے اکھڑی اکھڑی میں کہا۔

”ان..... کا..... انکا.....“ ترینی نے گھٹی گھٹی آواز میں دوبارہ چلانے کی کوشش کی۔

مجھے ترینی کی بے بسی پر رحم آنے کی بجائے خوشی ہو رہی تھی۔ اس کی تڑپ کا تماشا دیکھ کر مجھے ہلکا رہا تھا پھر اچانک مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میرے ہاتھ کا حلقہ ٹگھ ہونے کے بجائے ڈھیلا پڑ رہا ہو۔ کوئی غیر مرئی طاقت میرے ہاتھ کو ترینی کی گردن سے علیحدہ کر رہی ہو۔ میں اس اچانک تبدیل ہو والی حالت پر تھلا اٹھا۔ میں نے ہلکا کر دوبارہ اپنی گرفت مضبوط کرنی چاہی تو مجھے یوں محسوس ہوا کہ سینے میرے بازو میں نشتر اتار دیا ہو۔ ابھی میں بازو میں ہونے والی شدید تکلیف اور جلن پر غور نہ کر پایا تھا کہ مجھے سر پر ننھے ننھے سے نشتر چبھتے ہوئے محسوس ہوئے۔

”انکا۔“ میرے ذہن میں انکا کا نام ابھرا تو مجھے جھرجھری آگئی۔ میرا ہاتھ مشینی انداز میں تڑپ گردن سے علیحدہ ہوا تو وہ کسی کٹے ہوئے شہتیر کی طرح قالین پر ڈھیر ہو گیا۔

میں نے عالم تصور میں اپنے سر پر نظر ڈالی تو مارے دہشت کے سر تا پا لرز اٹھا۔ میرا اندازہ غلط ثابت ہوا۔ میرے سر پر انکا کا پراسرار وجود موجود تھا۔ انکا اس وقت بڑی بھیاں نظر آرہی تھی۔ تمام تر چہرہ خون میں تھڑا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں جو کبھی مجھے زندگی کی حسین ترین مسرتوں کا پیغام دیتی تھیں اس وقت بڑی خوفناک نظر آرہی تھیں۔ اس کے چہرے پر سخت گیری کے تاثرات موجود تھے کے بال بری طرح کھڑے ہوئے تھے۔ اس کی خون آلود اور خوفناک آنکھیں میرے چہرے پر تھیں۔ چند ثانیے تک وہ مجھے گھورتی رہی پھر حشرات سے بھرے لہجے میں مخاطب ہوئی۔

”جمیل احمد خان۔ میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ میرے آقا کی طرف کبھی غلط نظروں سے مت مگر تم نہیں مانے۔“

”انکا۔ یہ سب میں نے تمہارے لیے کیا ہے۔“ میں نے بے چین ہو کر کہا۔ ”میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔ میں تمہیں دوبارہ حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

”تم بے وقوف ہو۔ مجھے بتاؤ کہ تم نے میرے آقا پر حملہ کرنے کی جرأت کیسے کی۔“ انکا نے ہونٹوں کے اوپر جیسے ہوئے خون کو زبان سے چاٹتے ہوئے کہا۔

”میں ایسا کرنے پر مجبور تھا انکا۔ اب صرف یہ ایک طریقہ رہ گیا تھا۔“ میں نے جذباتی لہجے کہا۔ ”اب مزید ذلت مجھے منظور نہیں یا تو میں تمہیں حاصل کر لوں گا یا پھر تمہاری خاطر اپنی جان لگا دوں گا۔“

”تم بہت معمولی آدمی ہو جمیل احمد خان۔“ انکا تیوری چڑھا کر بولی۔ ”تم نے اس وقت مجھے

نہیں کیا۔ تمہیں معلوم تھا کہ میں اس وقت کشتلہ کے خون سے اپنے وجود کو تقویت دے رہی تھی۔ تم نے مجھے میرے شکار سے علیحدہ کر کے بہت برا کیا ہے۔ تم نے میرے آقا پر قاتلانہ حملہ کرتے وقت شاید انچھٹا میں خون کے چٹخارے سے منہ موڑ کر یہاں نہ آؤں گی مگر تم یہ کیوں بھول گئے تھے کہ ترینی میرے آقا ہے اور میں اس کی داسی ہوں۔ اس نے مجھے حاصل کرنے کے لیے کٹھن جا پ کیا ہے۔ اس کے بچہ بھی کوئی ایسی پیتا آئے گی۔ میں آ جاؤں گی۔ اگر اس کے پکارنے پر میں نہ آتی تو دیوتا مجھ سے پیش ہو جاتے اور خود میرا وجود خطرے میں پڑ جاتا۔ کیا میں نے تم سے نہیں کہا تھا کہ تم نے میرے آقا کی طرف غلط نظروں سے دیکھا تو میں تمہیں عبرت ناک حالات سے دوچار کر دوں گی جمیل احمد خان۔ تمہیں کچھ بتا دیا گیا تھا۔“

انکا کی بے وفائی اور اس کی بے مروتی دیکھ کر میرا دل خون کے آنسو رونے لگا پھر بھی میں نے اس کے مانے ہاتھ باندھ کر گڑ گڑاتے ہوئے کہا۔

”انکا تمہارے پراسرار وجود میں انسانی جذبوں کو محسوس کرنے کی کوئی قوت نہیں ہے۔ اگر تم کو میری دل پر رحم نہیں آتا تو مجھے اپنے ہاتھوں سے مار ڈالو۔ میں اف تک نہیں کروں گا۔ تمہارے ہاتھوں جو موت مجھے نصیب ہوگی وہ بھی مجھے عزیز ہے۔“

”مجھ سے کسی ہمدردی کی توقع مت کرو جمیل احمد خان۔ انکا چمک کر نفرت سے بولی۔ ”تم نے میرے آقا کو دکھ دیا ہے۔ تمہاری سزا موت بھی ہو سکتی ہے مگر میں تمہیں ایک ایسی سزا دوں گی جسے تم ہمیشہ یاد کرو گے اور پھر کبھی انکا کے آقا کو زیر کرنے کی جرأت نہیں کر سکو گے۔“

میں لگ سا کھڑا انکا کو تصویر حیرت بنا دیکھتا رہا۔ اس وقت انکا کی آنکھوں میں میرے لیے ہمدردی کا لہجہ نہیں تھا۔ وہ غیظ و غضب کے عالم میں میرے سر پر کھڑی مجھے خونخوار نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس کے بچوں کی چھین میرے سر کی جلد میں شدید ہوتی جا رہی تھی۔ چند لمحوں تک وہ اسی نفرت سے انداز سے مجھے تکتی رہی پھر بڑے ناگوار اور توہین آمیز لہجے میں بولی۔

”جمیل احمد خان۔ تم اپنا ایک ہاتھ پہلے ہی کھو چکے ہو۔ اب میں تمہیں ایک آنکھ کی نعمت سے محروم کر دوں گی۔ سمجھو۔ میں تمہاری ایک آنکھ کی بیٹائی چھین لوں گی۔ یہ کم سے کم سزا ہے جو تمہیں دی جانی ہے۔“

”نیکل انکا نہیں۔“ میں گڑ گڑانے لگا۔ ”میری طرف غور سے دیکھو انکا۔ یہ میں ہوں۔ میرا نام جمیل احمد خان ہے۔ میں نے تمہاری خاطر متعدد بے گناہوں کا خون بہایا ہے۔ کیا تمہیں مجھ پر بالکل بھی رحم نہیں آتا۔ میں تمہارے لیے اپنا سب کچھ لٹا چکا ہوں۔“ میں نے بہت کچھ کہا۔ گزری باتوں کو یاد دلانے میں نے نفیس کیس مگر انکا تحارت سے بولی۔

پانی پر خطرناک حادثہ تھا۔“

نرس کی بات کا جواب دینے کی بجائے اپنا ہونٹ دانتوں تلے بچھ لیا۔ میں اپنا دل مسوس کر میری ایک آنکھ بھی جاتی رہی۔ نرس مجھے نئی زندگی کی نوید دے رہی ہے۔ کاش وہ میرے مرنے کا کرتی۔ انکا نے میرا ہاتھ مجھ سے چھین لیا۔ سب کچھ میرے پاس سے چلا گیا۔ اب یہ نرس بھی مجھے طے دے رہی ہے۔ مجھ سے یہ مذاق برداشت نہ ہو سکا۔ میری آنکھ میں آنسو آ گئے۔ شفیق نرس مجھ پر ہاتھ ترس آ گیا۔ وہ اپنے رومال سے میرے آنسوؤں کو پونچھنے لگی۔

”جیل صاحب! دل چھوٹا نہ کیجئے۔ مجھے افسوس ہے کہ آپ کی ایک آنکھ روشنی سے محروم ہو گئی مگر آپ ایک آنکھ تو بچ گئی۔ یہ بھی غنیمت ہے۔ زندگی بچ گئی۔ یہی بہت ہے ایک آنکھ سہی! آپ اس سے کچھ کچھ تو سکتے ہیں۔“

”نرس..... نرس۔“ میرے منہ سے بمشکل نکلا۔ اس کے شفقت بھرے لہجے پر مجھے نرس یاد آ گیا۔ وہ اس وقت میرے پاس ہوتی۔ میرا تو کوئی بھی نہ رہا۔ نرس کے اس مشفقانہ انداز پر میرے دماغ ٹوٹ گیا۔ میں بہت دیر تک ہچکیوں سے روتا رہا۔

نرس میری آواز داری سے بہت متاثر ہوئی۔ وہ ایک معصوم اور مغمو لڑکی تھی۔ شاید اس پر بھی کچھ غم تھے اس نے میرا سراپا گود میں رکھ لیا اور اس وقت تک رونے دیا جب تک میرے پاس رونے کیلئے آنسو بھی نہ رہے۔

جب میں اپنے دل کا غبار اس کی گداز آغوش میں نکال چکا تو میں نے اس سے دہی زبان میں کہا۔

”مجھے یہاں کون لایا تھا؟“

”ترینی جی۔“ نرس نے نہ جانے کیوں شرمیلے انداز میں نظریں نیچے کرتے ہوئے کہا۔ ”بڑے اچھے لڑکے ہیں۔ آپ کے علاج پر انہوں نے پانی کی طرح پیہ بہایا ہے۔ وہ آپ سے بڑی محبت کرتے ہیں۔“

میں نے ترینی کا نام سنا تو نفرت سے منہ دوسری سمت کر لیا۔ نرس ہمدردیوں کا اظہار کر کے کچھ دیر تک گویا ترینی کے بارے میں سوچنے لگا۔ ایک بار وہ مجھے پولیس کے چنگل سے بھی نجات دلا چکا تھا۔ اب پھر وہ مجھے زندہ رکھنے کے لیے کوشاں تھا آخر کیوں؟ وہ مجھ سے کیا کام لینا چاہتا ہے؟ کیا اسے کوئی شے مجھ سے بھی موقع ملا؟ میں اسے موت سے ہمکنار کرنے کی کوشش ضرور کروں گا۔ وہ مجھ پر کس لیے کھارہا ہے؟ کیا انکا نے اس سے میری سفارش کی ہوگی۔ مگر کیوں؟

میرا ذہن ان تھیں کو سلجھانے کی ناکام کوشش کرتا رہا۔ میں کسی آخری نتیجے پر نہ پہنچ سکا۔ بہر حال

”جیل احمد خان۔ گزری باتوں کو بھول جاؤ۔ میں ایک داسی ہوں اور داسیاں سوائے اپنے آؤں اور کسی کو محبت کی نگاہ سے دیکھنا گناہ سمجھتی ہیں۔ میں تمہیں سزا دے کر آئندہ کے لئے تنبیہ کروں گا۔“

”انکا! تم مجھے ایک بار ہی جان سے کیوں نہیں مار ڈالتیں۔“ میں نے انکا کا جملہ درمیان سے اچھڑا دیا۔

”وہ بہادر ہوتے ہیں جیل احمد خان صاحب جو صرف ایک بار ہی مرتے ہیں۔ تم بزدل ہواؤں۔ خود غرض ہو۔ ایسے لوگ تو ہر روز مرتے ہیں۔“

میں ہاتھ جوڑ کر انکا کی منت و خوشامد کرتا رہا لیکن اس پر میری کسی بات کا اثر نہیں ہوا۔ اس کے لڑکھانے لہجے میں شدت آ گئی۔ وہ سر سے پھد کر میرے شانوں پر آ گئی۔ میں کبھی نظروں سے اس کو ہٹا رہا۔ اس کی خونخوار نظروں سے انتقام کے شعلے بھڑک رہے تھے پھر اس نے اپنا نازک ہاتھ اٹھایا۔ اس انگلیوں کے ناخن کیلئے نشتر کی طرح تھے۔ اس کا ہاتھ آہستہ آہستہ میری سیدی کی آنکھ کی طرف دراز ہوتا۔ میں اس پر اسرار منظر کو کسی خاموش تماشا کی طرح دیکھتا رہا۔ یوں جیسے میں عمل تویم کے زیر اثر ہوں۔ اس کے ہاتھ کی لمبائی پر اسرار طور پر بڑھتی رہی۔ اس کی انگلیاں اور ناخن بھی بتدریج بڑے ہوتے گئے۔ مجھے شریاؤں میں اپنا خون مجھد ہوتا محسوس ہو رہا تھا لیکن میں کچھ کرنے سے قاصر تھا۔ نہ جانے وہ کون سی غیر مرئی قوت تھی جس نے میرے اعصاب کو جکڑ کر مضحل کر دیا تھا پھر میں اس وقت اپنی کرناک کو ضبط نہ کر سکا جب میں نے اپنے سر پر کوئی چٹان گرتی ہوئی محسوس کی۔ یہ انکا کے بڑے ہونے ہاتھ ضرب تھی۔ مجھے شدید تکلیف کے ساتھ ایسا لگا جیسے میری آنکھ ابل پڑی ہو۔ اس کے بعد میرے سر پر میرا ساتھ چھوڑ دیا۔ مجھے بس اس قدر یاد ہے کہ میں لڑکھڑا کر نیچے کی طرف جھکتا گیا تھا۔

☆=====☆

مجھے یاد نہیں کہ میں کتنے دن بے ہوش رہا۔ بہر حال مجھے اتنا یاد ہے کہ جب میرا ذہن جاگا تو ہسپتال کے ایک بستر پر پڑا ہوا تھا۔ ایک آنکھ پر پٹی باندھی ہوئی تھی۔ جب میری آنکھ کھلی تو دور دوری دھندلے دھندلے نظر آئے۔ میں نے گھبرا کے اپنی آنکھ پر ہاتھ رکھا۔ کیا واقعی میری ایک آنکھ جاتی رہی؟ میں نے عالم وحشت میں دوسری آنکھ کی پٹیوں کو نوچنا شروع کر دیا۔ میری اس دیوانگی کو دیکھ کر سفید لباس میں ایک خوب صورت نرس جو میرے سر ہانے لگی۔ میرے ہاتھ کو نرمی سے روکتے ہوئے وہ لہجے میں بولی۔

”نہیں جیل صاحب! ایسا نہ کیجئے۔ خدا کا شکر ہے آپ ہوش میں آ گئے۔ ڈاکٹروں نے آپ کیلئے جی جان سے کوشش کی ہے۔ یقیناً آپ کو دوسری زندگی ملی ہے۔ اب ہم آپ سے مٹھائی کھا رہے ہیں۔“

میں نے اپنے طور پر یہ طے کر لیا تھا کہ تربیتی کمیت کے گھاٹ اتارنے کی کوشش میں لگا رہوں گا۔ اپنے ہاتھوں سے اپنی زندگی کو ختم کر لوں گا۔ میرے لیے اب اس دنیا میں کیا کشش باقی رہی تھی؟ زندگی کی قیمتی چیزوں کے جانے کے بعد اس دنیا سے کیا واسطہ رہ گیا تھا اور پھر جس شخص نے مرثیہ ٹھان لی ہو اس کے آگے خطرے کیا حقیقت رکھتے ہیں۔

ہوش میں آنے کے بعد ایک ہفتے تک میں اسپتال میں رہا۔ اس عرصے میں ڈیوٹی پر تعینات نرس دوسرے ڈاکٹر مجھ سے بڑی شفقت اور محبت سے پیش آئے لیکن ابھی تک میں نے تربیتی کو ایک بار نہیں دیکھا تھا۔ ممکن ہے وہ اس وقت آتا ہو جب میں سو رہا ہوتا ہوں۔ بہر حال میں نے نرس سے اس بارے میں کچھ دریافت کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ اگر وہ کبھی از خود تربیتی کا تذکرہ کرتی تو میں فوراً صورتی سے بات بنا دیتا۔

چوتھے روز شام کی چائے پینے کے بعد میں نرس کے فراہم کردہ رسالے کی ورق گردانی کر رہا تھا۔ دروازے پر کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ میں نے یہ سوچ کر کہ نرس دوا پلانے آئی ہوگی کہ طرف کوئی توجہ نہیں دی لیکن دوسرے ہی لمحے جب تربیتی کی آواز میرے کانوں سے ٹکرائی تو میں چونے بغیر نہ رہ سکا۔ وہ میرے قریب کھڑا پوچھ رہا تھا۔

”اب تمہارے مزاج کیسے ہیں؟ جمیل احمد خان! میرا خیال ہے اب تم تندرست ہو گئے ہو۔“ میں نے تربیتی پر نظر ڈالی اور اسے اپنی سمت تحقیر آمیز نظروں سے گھورتا دیکھ کر مجھے بستر پر لیٹنا پڑا۔ ہو گیا۔ کاش میرے بس میں ہوتا اور میں اسی وقت اٹھ کر تربیتی داس کا قصہ ہمیشہ کے لیے کر دیتا۔ میں نے تربیتی کے سوال کا کوئی جواب نہیں دیا تو وہ زہر خند سے بولا۔

”خان صاحب۔ آپ کو اسپتال میں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی۔“ میں اس بار بھی تربیتی کی بات کو خون کے گھونٹ پی کر طرح دے گیا۔

”کیا بات ہے خان صاحب۔ آپ بہت خاموش ہیں۔ جواب دیجئے نا۔ ایسی بھی کیا ناراضگی؟“ تربیتی کے اس طنز کو میں برداشت نہ کر سکا۔ میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں چار کرتے ہوئے

خونخوار لہجے میں پوچھا۔ ”تربیتی..... تم آخر مجھ سے کیا چاہتے ہو۔“

”فی الحال تو میں آپ کی خیریت بھگوان سے نیک چاہتا ہوں۔“ تربیتی مجھ پر الفاظ کے نشتر چھڑا کر ہوئے بولا۔ ”پریشور کی بڑی کراہے جو آپ کی ایک آنکھ باقی بچ گئی۔“

”تربیتی۔“ میں نے اضطراب سے کہا۔ ”تم انسان نہیں بلکہ راکشش ہو۔“

”جمیل احمد خان..... برداشت کی حد ہوتی ہے۔“ اچانک تربیتی کے چہرے کے نیچے

”جہنم ہو۔ سوچ لو۔ اب اس کا نمبر ہے۔“

”حالات نے مجھے بے بس ضرور کر دیا ہے تربیتی داس مگر اتنا یاد رکھو کہ میرے اندر تھوڑی بہت غیرت ضرور ہے۔ میں تمہارا دشمن نہیں ایک ہوں اور جب بھی موقع ملے گا تمہارا قصہ اس دنیا سے پاک کرنے کی کوشش کروں گا۔ تمہارے ساتھ انکا ہے۔ تربیتی۔ یہ مت بھولو تم خواہ کسی شکتی سے کام لو مگر مجھے تم اپنا کام نہیں بنا سکتے۔ میں تمہیں مرا ہوا دیکھنا چاہتا ہوں۔ سمجھے۔“ میں نے فیصلہ کن لہجے میں کڑک کر جواب دیا۔ تربیتی مجھے یوں گھورنے لگا جیسے اسے میری دماغی صحت پر شبہ ہو رہا ہو۔ کچھ دیر اس کی یہی حالت رہی پھر بولا۔

”جمیل احمد خان۔ دھیرج رکھو۔ ذرا شانتی سے کام لو۔ اس بات کو من سے نکال پھینکو کہ تم مجھ سے کب نجات پا لو گے۔ اب ہمارا تمہارا ساتھ جنم جنم کا ہے۔ جب تک میں نہیں چاہوں گا، تم مر بھی نہیں سکتے۔“

”انکا کو درمیان سے ہٹا دو پھر میں تمہیں بتا سکتا ہوں کہ کون کتنے پانی میں ہے۔“ میں نے بھی ہلے ہوئے تیور سے جواب دیا۔ ”انکا کی شکتی کے ساتھ تم میرا مقابلہ کیوں کرتے ہو۔ بہر حال یہ خیال رکھو کہ جب انسان کو زندگی سے کوئی لگاؤ نہ رہے تو پھر اسے موت کی بھی کوئی فکر نہیں رہتی۔ مجھے انکا کی بھی پروا نہیں ہے۔“

”یہ اسپتال ہے خان صاحب۔ میں تم سے اپنی کوٹھی پر باتیں کروں گا۔“ تربیتی نے حقارت سے کہا۔

”میں اب تمہاری کوٹھی پر پیشاب بھی کرنا پسند نہیں کروں گا۔“

تربیتی کے چہرے پر خون کی تمازت پھیل کر گہری ہوتی چلی گئی۔ اس کے تیور بتا رہے تھے کہ وہ اس انتہائی غصے کے عالم میں ہے۔ چند لمحات وہ اسی کیفیت سے دوچار رہا پھر دانت پیس کر بولا۔

”میں دیکھوں گا کہ تم کتنے مرد ہو۔“ پھر اس سے پیشتر کہ میں اس کی بات کا کوئی جواب دیتا، وہ مجھ پر نفرت انگیز نظریں ڈالتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد بھی میں دیر تک اس کے بارے میں سوچتا رہا پھر میں نے اپنے ذہن کو جھٹک کر رسالہ دوبارہ اٹھایا اور اس کی ورق گردانی کرنے لگا۔ آٹھ بجے کے بعد دوسری ڈیوٹی والی نرس آگئی تو میں نے اس سے دریافت کیا کہ مجھے کب تک اسپتال سے رخصت ملے گی۔ نرس پتا کرنے باہر چلی گئی۔ کچھ دیر بعد اس نے واپس آ کر مجھے بتایا کہ تربیتی کو کھانسی صبح کر دی جائے گی۔ میں نے نرس کا جواب سن کر ایک سر دہا بھری تو اس نے تعجب سے دریافت کیا۔

”کیوں۔ کیا آپ کو یہاں سے جانے کی خوشی نہیں ہے۔؟“

”تم ان باتوں کو نہیں سمجھ سکو گی۔ نرس۔ جاؤ اپنا کام کرو۔“

نرس چلی گئی تو میری بے چینی اور بڑھ گئی۔ میں سوچنے لگا کہ اسپتال سے رخصت ہو کر کہاں جاؤں گا۔ میرے پاس سر چھپانے کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ تربیتی کے پاس جانے سے پیشتر میری نرس اوقات پر تھی۔ میں اب بھی بھیک مانگ کر زندگی گزارنے کی ہمت رکھتا تھا لیکن میری پہلی خواہش یہ تھی کہ پونا سے فوری طور پر رخصت ہو جاؤں اور کچھ عرصے باہر رہ کر حالات کو سدھارنے کی کوشش کروں۔ اس کے بعد پھر تربیتی کے مقابلے پر آؤں، میری سوچوں کے زاویے ہر لمحے بدلتے رہے۔ کبھی میں یہ کہہ کیوں نہ انکا کے تصور کو ہمیشہ کے لیے ذہن سے نکال پھینکوں۔ کبھی میرا دل مجھے مشورہ دیتا کہ اسپتال سے زہر چرا کر پی لوں اور ابدی نیند سو جاؤں۔ میرا ضمیر مجھے ملامت کرتا اور یہ یقین کرانے کی کوشش کرتا کہ میں عورت نہیں، مرد ہوں۔ مرد! جو اپنی چٹانوں سے بھی ٹکرا جانے کی ہمت رکھتا ہے، میرا ذہن مجھے مشورہ دیتا۔ ”جیل، ذہانت اور دوراندیشی سے کام لیے بغیر تم کچھ نہیں کر سکو گے اگر کبھی“

”کیون ہے؟“ ایک ڈاکٹر نے مجھے آواز دی۔ ”کہاں جا رہے ہو؟“

”میں..... میں ایک مریض، کمر نمبر 9 کا مریض، جناب، جمیل احمد خان جناب۔“ میں نے جیتے ہوئے اس طرح جواب دیا جیسے مجھے چوری کرتے ہوئے پکڑ لیا گیا ہو۔

”جمیل احمد خان، اوہ!“ ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کیا بات ہے خان صاحب، کیا کچھ تکلیف ہے؟“

”جی، جی! ڈاکٹر صاحب، میرے پیٹ میں آپ تک درد اٹھا ہے۔ نرس سامنے نہیں تھی اس لیے میں اسے باہر چلا آیا۔ ڈاکٹر صاحب، فوراً دوا دیجئے، مجھے کوئی دوائی دے دیں، شدت درد سے میں مر جا رہا ہوں۔“ میں نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

”یہ نرس کہاں گئی۔ کم بخت سو جاتی ہے۔“ ڈاکٹر نے بڑبڑاتے ہوئے بولا۔ ”میرے ساتھ آؤ۔ کیا تکلیف زیادہ ہے؟“

”بہت زیادہ..... بس دم نکلا جا رہا ہے۔“

”اوہ، خیر ادھر آؤ۔“ اس کا نام رام دیال تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ ایک نیک آدمی ہے۔ ڈاکٹر نے سامنے کے ایک کمرے کی طرف اشارہ کیا۔ میں اس کے ساتھ کمرے میں داخل ہو گیا۔ میں نے ایک کمرے سے کمرے کے چاروں طرف نظر دوڑائی۔ خوش قسمتی سے وہاں میری مطلوبہ دوا مجھے نظر آئی۔ اب صرف اتنی بات رہ جاتی تھی کہ میں ڈاکٹر کی نظروں سے بچ کر کسی طرح اسے حاصل کروں۔ ڈاکٹر نے مجھے ایک بڑی میز پر لٹا کر میرے پیٹ کی حالت کو دیکھا۔ وہ مجھ سے درد کے بارے میں استفسار کرتا رہا اور میں جوابات دیتا رہا۔ میں اسے جواب دے رہا تھا لیکن میری نظر دواؤں کی الماری کی طرف تھی۔ بالآخر اس نے مرض کی نوعیت کو سمجھتے ہوئے مجھے ایک کچھر بنا کر یاد دیا۔ میں نے بغیر کسی تکیہ کے اسے پی لیا۔ میں تو اس سے زیادہ خطرناک شے پینے والا تھا، یہ کیا چیز تھی۔ جب ڈاکٹر رام دیال مجھ دھوئے مین کی طرف مڑا تو میں نے اس کی الماری سے زہریلی دوا کی شیشی بہت سرعت اور ہمت سے اٹھالی اور اسے چادر میں چھپا کر ڈاکٹر کو شب بخیر کہا اور دعائیں دیتا ہوا رخصت ہو گیا۔

مجھے خوب یاد ہے کہ اپنے کمرے میں آ کر مجھے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے میں نے ایک زبردست مہم سرانجام دی۔ میں نے سکون کے ساتھ دوا کی شیشی نکالی اور کھڑکی کو بند کیا۔ بڑے بلب کو آف کیا۔ ایک لمحے

نرس چلی گئی تو میری بے چینی اور بڑھ گئی۔ میں سوچنے لگا کہ اسپتال سے رخصت ہو کر کہاں جاؤں گا۔ میرے پاس سر چھپانے کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ تربیتی کے پاس جانے سے پیشتر میری نرس اوقات پر تھی۔ میں اب بھی بھیک مانگ کر زندگی گزارنے کی ہمت رکھتا تھا لیکن میری پہلی خواہش یہ تھی کہ پونا سے فوری طور پر رخصت ہو جاؤں اور کچھ عرصے باہر رہ کر حالات کو سدھارنے کی کوشش کروں۔ اس کے بعد پھر تربیتی کے مقابلے پر آؤں، میری سوچوں کے زاویے ہر لمحے بدلتے رہے۔ کبھی میں یہ کہہ کیوں نہ انکا کے تصور کو ہمیشہ کے لیے ذہن سے نکال پھینکوں۔ کبھی میرا دل مجھے مشورہ دیتا کہ اسپتال سے زہر چرا کر پی لوں اور ابدی نیند سو جاؤں۔ میرا ضمیر مجھے ملامت کرتا اور یہ یقین کرانے کی کوشش کرتا کہ میں عورت نہیں، مرد ہوں۔ مرد! جو اپنی چٹانوں سے بھی ٹکرا جانے کی ہمت رکھتا ہے، میرا ذہن مجھے مشورہ دیتا۔ ”جیل، ذہانت اور دوراندیشی سے کام لیے بغیر تم کچھ نہیں کر سکو گے اگر کبھی“

میں نے ذہن کے اس مشورے کو قبول کر لیا۔ میرے لیے ضروری تھا کہ اب میں ایک ایک ذرا پھونک پھونک کر اٹھاؤں لیکن ایک مسئلہ ابھی تک مجھے پریشان کر رہا تھا کہ میں اسپتال سے رخصت

کہاں جاؤں۔ میں بہت دیر تک اس مسئلے پر غور کرتا رہا لیکن کوئی ختمی فیصلہ نہ کر سکا۔ تھکے ہوئے اعصاب کو دھوکا دینے کی خاطر میں نے سر ہانے رکھے ہوئے رسالے کو اٹھا کر یونہی الٹا پلٹنا شروع کر دیا۔ جی رسالے میں نہیں لگ رہا تھا۔ اپنی کہانی مجھے یاد آ رہی تھی۔ میرا پورا ماضی میرے سامنے تھا۔ میرے سامنے میرے اوپر گزرے ہوئے واقعات کا ایک بھیانک سلسلہ تھا۔ میں نے ماضی میں جھانک کر دیکھا تو مجھے جھرجھری آگئی۔ میں نے کن عجیب و غریب واقعات و حالات سے دوچار ہوا تھا اور اپنی زندگی نازک لمحے کے غم میں تھا۔ کچھ دیر پہلے اپنے ذہن میں اپنی نظر کو عقاب کی نظر اپنے حوصلے کو حوصلہ اور اپنے دماغ کو لومٹری کے دماغ کی مثال دے کر زندہ رہنے کا عزم پیدا کر رہا تھا مگر مجھے کہ غیر معمولی قوتوں کے مقابلے میں میرا یہ عزم بے کار ہے۔ یہ خود فریبی ہے، میں کیوں زندہ رہوں گے لیے زندہ رہوں! انکا میرے پاس آنے سے رہی۔ میں مریکوں نہ جاؤں ہاں اب یہی بہتر ہے۔

مر جاؤں۔

مرنا کس قدر مشکل ہے! اس کا اندازہ مجھے پہلی بار ہوا۔ جب اسپتال میں روشنیاں کم ہو گئیں تو مجھے شب بخیر کہہ کر رخصت ہو گئی تو میں نے خود کو موت کے لیے آمادہ کرنا چاہا۔ میں نے اپنے کمرے کی کھڑکی سے باہر جھانک کر دیکھا۔ بیرونی راہداری میں سناٹا تھا۔ میں نے اپنے اوپر ایک چادر ڈالی

میرے دل میں کہا۔

”ترینی جی، تم نے یہاں آکر بیکار رحمت کی، میں نے کل ہی تم سے کہہ چکا تھا کہ میں اب تمہارے نہیں رہوں گا۔“

”اور میں نے بھی کہا تھا کہ میں دیکھوں گا کہ تم کتنے مرد ہو۔“ ترینی نے غصیلی آواز میں جواب دیا۔
”تم میرے ایک ادنیٰ خادم کی حیثیت سے اس وقت دوبارہ میرے قدموں میں پڑے تم نے خود اپنا ہاتھ کے عمل سے اس بات کی درخواست کی تھی کہ تمہیں میری عالی شان کوٹھی تک پہنچا جائے۔“

”انکا“ میرے ذہن میں ایک بار پھر انکا کا خوفناک تصور ابھر آیا۔ انکا پُر اسرار اور حیرت انگیز قوتوں کا ایک ہے جس کے لیے ہر ناممکن کو ممکن بنا دینا بہت آسان بات ہے۔ یقیناً انکا ہی نے میرے سر پر ہاتھوں سے وہ بیان دینے پر اکسایا ہوگا۔ میری کیفیت اس وقت کسی ایسے شکاری سے مختلف نہ تھی جس نے ہاتھوں کو پھانسنے کی خاطر کوئی جال بچھایا ہو اور اندھیرے میں خود ہی اس میں پھنس گیا ہو۔ میں نے رگڑا کر کمرے کا جائزہ لیا تو ترینی کی بات کی تصدیق ہو گئی۔ میں اس وقت اس کی کوٹھی کے سرورٹ کے دروازے پر ہوا تھا۔ اس وقت اپنی بے بسی اور بے کسی کا احساس مجھے اتنی شدت سے ہوا کہ غیر اختیاری طور پر میری آنکھیں نمناک ہو گئیں۔ ”کیا سوچ رہے ہو خان صاحب! کیا پھر مجھے مارنے کا کوئی لڑکا منصوبہ بنا رہے ہو؟“ ترینی نے میرا مذاق اڑاتے ہوئے کہا۔ میں ترینی کو رحم طلب نظروں سے گزرنے لگا۔ سو اور کچھ نہ کہہ سکا۔

”ترینی، کیا یہ ممکن نہیں کہ ہم دونوں ایک دوسرے کے راستے سے ہمیشہ کے لیے علیحدہ ہاں۔“

”یہ دھیان تمہیں بہت دیر میں آیا ہے جمیل احمد خان۔ ویسے مجھے دشواش ہے کہ اب تم ایسی صورت اختیار کر چکے ہو کہ دیا لوگ تمہیں بھکشا دینے سے منہ نہیں موڑیں گے۔ کیسی رہے اگر تم ننگڑے بھی ہو۔“ ترینی نے ہنس کر کہا۔ ”ترینی تم؟“

”ترینی نہیں آقا یا سرکار کہو سنتے واحد نور۔“ ترینی گرج کر بولا۔ ”اگر تم نے پھر گستاخی کی تو زبان کھینچ لوں گا۔“ میں نے بہت ضبط کیا اور آنکھیں بھیج کر اور مٹھیاں بند کر کے خود کو قابو میں کیا۔ اس کے سوا اور میری کیا سکتا تھا۔ ترینی جی بھر کر مجھے برا بھلا کہتا رہا اور میں دل پر جبر کئے سب کچھ سنتا رہا۔ ترینی چلا گیا تو میری آنکھوں کے پینے چھک اٹھے۔ میں اس روز دو ہاڑیں مار مار کر رو یا لیکن کسی نے میری خبر نہ

میں مجھے بہت سے لوگ یاد آئے۔ میری ماں، ترنس، انکا، ترینی اور میری پوری زندگی لمحوں میں بسر سامنے سے گزر گئی۔ میں نے اپنے پیٹک کے قریب رکھی ہوئی الماری سے آئینہ نکالا اور اپنی صورت دیکھی۔ میرے چہرے پر بلا کا عزم تھا۔ آئینے میں اپنی شکل دیکھ کر میں مسکرایا۔ ”جمیل احمد خان! آئینے میں اپنا عکس کو کتنا طلب کیا۔“ لواب تمہارا اختتام قریب ہے بہت دنیا دیکھ لی، موت تمہارے دن ضرور آتی تھی۔ چلو کچھ دن پہلے سہی۔ اب ہنس کر موت کا جام پیو۔“ اپنے عکس سے گفتگو کرتے ہوئے ایک ہلکا سا ہتھکڑی لگایا۔ کبھی میرے اوپر رقت طاری ہوئی۔ کبھی میں شدید اداس ہو گیا۔ کبھی میرے ہاتھوں سے کھڑکی کے دروازے کو دیکھا پھر اچانک مجھ پر قبر کا خوف غالب آ گیا۔ اندھیرا۔ میرے زہر کی شیشی کو خود سے دور کیا۔

مگر یہ اندھیرا، قبر کا یہ اندھیرا تو ہر شخص کا مقدر ہے۔ اس سے کیسی گھبراہٹ، کیا خوف نہیں میرے لیے موت بہتر ہے۔ میں نے آخری بار آئینے میں اپنی شکل دیکھی، جمیل احمد خان کا بڑا بڑا میرے سامنے تھا پھر میں نے شیشی کا ڈھکن کھول دیا۔ ”میری موت کے بعد کیا ہوگا۔ اسپتال والوں پوچھ گچھ ہوگی مگر میں نہیں ہوں گا۔ میں تو مر جاؤں گا۔ ٹھیک ہے، مجھے مر ہی جانا چاہیے مگر میں ایک ترینی کو چھنسا سکتا ہوں۔“ اچانک ایک خیال میرے ذہن میں آندھی کی طرح آیا۔ میرے پاس قلم تھا۔ باہر جا کر میں نے ڈاکٹر رام دیال سے قلم حاصل کیا اور لکھنے بیٹھ گیا۔ ترینی کے سیاہ کارنامے انکا وجود کے بارے میں مکمل تفصیل اور اپنی جبریہ خودکشی کا احوال۔ رات کے دو بجے تک میں جو کچھ آیا حوالوں کے ساتھ لکھتا رہا۔ انکا کے پُر اسرار وجود کے حیرت انگیز واقعات اور وہ سب کچھ جو مجھے مختصر عرصے میں لکھ سکتا تھا۔ جب میں نے ایک طویل خط مکمل کر لیا تو اس پر ایک نظر ڈال کر اطمینان سے سانس لیا۔ اسے اپنے سر ہانے رکھا اور زہر کی شیشی اپنے ہونٹوں سے لگائی۔

مگر عین اس وقت جب میں زہر آلود شیشی انڈیل کر اس دنیا سے اپنا رشتہ منقطع کرنا چاہتا تھا، سر پر ایک دھماکہ ہوا۔ انکا کے مانوس بچوں کی چیخیں تیز ہو گئی۔ شیشی میرے ہاتھ سے گر گئی اور وہاں پر پھیل گئی۔ میں نے چیخا چاہا مگر میری آواز میرے حلق میں دب گئی۔ میں نے بدقت تمام کہا۔

”انکا مجھے مرنے دو میں موت چاہتا ہوں۔“
جواب میں انکا نے میرے سر کو اپنے بچوں سے اتنی تیزی سے نواچا کہ میں اپنے کھو بیٹھا۔ آخری الفاظ جو میں سن سکا وہ یہ تھے۔ ”انکا کہہ رہی تھی۔“ جمیل احمد خان! تم آقا کی بات بغیر نہیں کر سکتے۔“
دوسری صبح جب میری آنکھ کھلی تو سب سے پہلے میری نظر جس پر پڑی وہ ترینی داس تھی۔ دیکھتے ہی میں نے یہ سوچ کر کہ غالباً وہ اسپتال سے مجھے اپنے گھر لے جانے کے لیے آیا ہے۔

☆=====☆

مجھے تربیتی کی کوشش پر آئے اٹھائیس روز گزر چکے تھے۔ اس عرصے میں میری صحت بھی خاصی ہو چکی تھی۔ مجھ پر سوائے کوششی سے باہر جانے کے اور کسی بات کی پابندی نہ تھی لیکن میں تمام دن کمرے میں چھپا بیٹھا رہتا۔ شام کو محض چند منٹوں کے لیے باہر نکلتا اور پھر اپنے کمرے میں آکر بیٹھا رہتا۔ ایک آنکھ کھنڈر کی صورت میں تبدیل ہو جانے سے میری صورت بے حد مکروہ اور بھیانک ہوئی تھی، آئینے میں اپنا عکس دیکھ لیتا تو ڈر جاتا۔ میں نے خود کو حالات کے دھارے پر ڈال دیا تھا۔ کسی نہ کسی طرح زندگی کے دن پورے ہو رہے تھے۔ تربیتی کے ملازموں کو میری حالت پر افسوس تھا لیکن اتنی ہمت کس میں تھی جو کھل کر اس کا اظہار کرتا۔ تربیتی کی سخت گیر طبیعت کا اندازہ سب تھا۔ میری کیفیت دیکھ کر انہیں عبرت بھی ہو گئی تھی۔

اکثر میں تنہا بیٹھا اپنے حالات پر غور کرتا تو دل میں کر رہ جاتا۔ ماضی یاد آتا تو میں بے پروا ہوتا۔ خاص طور پر ان دنوں مجھے نرس بہت زیادہ یاد آتی تھی۔ ایک دن شام کو میں اپنے کمرے میں بیٹھا خیالات میں مستغرق تھا کہ ٹیل نامی ایک ملازم نے اندر آ کر کہا۔

”جیل خان۔ تمہیں سرکار کوٹھی میں بلارہے ہیں۔“

میں ٹیل کو کوٹھی میں بغیر خاموشی سے اٹھا اور اس خیال سے کہ دیکھیں قسمت اب کیا لگے ہے، کمرے سے باہر آ گیا۔ لان عبور کر کے کوٹھی کے اندر داخل ہوا۔ اپنے خیال میں کھویا کھوٹا بیٹا خواب گاہ کے دروازے تک پہنچ کر میں نے دروازے پر آہستہ سے دستک دی۔ مجھے یقین تھا کہ ہنگامہ ضرور ہونے والا ہے۔ کوئی واقعہ۔

”کون؟“ اندر سے تربیتی کی بجلی ہوئی آواز سنائی دی۔

”سرکار۔ میں ہوں جیل احمد خان۔“ میں نے کہا۔

”اندر آ جاؤ۔“

میں نے لرزتے ہوئے ہاتھ سے دروازے کا ہنڈل گھمایا اور اندر داخل ہو گیا لیکن دوسرے تانے میرا ذہن چکر کر رہ گیا۔ مجھے کمرے کی ہر چیز گھومتی نظر آرہی تھی۔ میں بھٹی بھٹی نظروں سے عورت کو دیکھ رہا تھا جو تربیتی کی گردن میں بائیں ذالے بیٹھی تھی۔ سامنے گول میز پر شراب کے ہوئے جام اور بوتلیں رکھی ہوئی تھیں۔ تربیتی کے ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ کھیل رہی تھی مگر میری مرکز وہ عورت تھی جو نیم عریاں لباس میں تربیتی سے لپٹی بیٹھی اس کے وجود میں کھل مل جانے کی کوشش کر رہی تھی وہ عورت نازی تھی۔ نازی جو کبھی میری منظور نظر رہ چکی تھی اور جس نے نرس کو مجھ سے بڑا تھا۔ اس نے میرے ساتھ ایک شرمناک ڈراما کھلایا تھا۔ وہ اس وقت میرے سب سے بڑا دشمن

میں مصروف تھی۔ خیر یہ تو اس کا کام تھا مگر نہ جانے اسے دیکھ کر مجھے دکھ سا کیوں ہوا۔ ہنر کی۔ ادھر دیکھو میری جان۔ دیکھو وہ تمہارے سامنے کون موجود ہے۔“ تربیتی نے نازی سے نازی نے پٹ کر میری سمت دیکھا تو سہم کر وہ تربیتی سے کچھ اور قریب ہو گئی پھر مجھے غور سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”میرا خیال ہے کہ میں اس مکروہ شخص کو پہلے بھی دیکھ چکی ہوں۔ کیوں تربیتی جی۔“

”ان مہاشے کا شہ نام جیل احمد خان ہے۔ کبھی یہ تمہارے اوپر لٹو بھی ہو چکے ہیں۔“ تربیتی نے نازی سے ہر اعتراف کراتے ہوئے زہر خند سے کہا پھر براہ راست مجھ سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”دیکھ تم۔“

”جیل کو انہیں بہت دور سے بلایا گیا ہے۔ تمہاری پسند بہت اچھی تھی خان صاحب۔“ اس نے استغاثہ سے نازی کی طرف دیکھ کر مجھ سے کہا اور مجھے ہدایت کی۔ ”تم باہر ٹھہرو میں تمہیں ابھی ایک منٹ کا موقع دوں گا۔ مجھے دشواری ہے کہ تم آج اس خدمت کو خوشی خوشی پورا کرو گے۔“

میں کچھ چکا تھا کہ تربیتی کس خدمت کی طرف اشارہ کر رہا ہے۔ وہ نازی کو روندنے کے بعد میرے دل کے اشارے کر رہا تھا کہ میں اسے جان سے مار کر اس کا خون انکا کے وجود کو برقرار رکھنے کے لیے لازم کر سکوں۔ تربیتی کی بات سن کر میں خاموشی سے پلٹ کر باہر آ گیا۔ جس وقت میں دروازے سے باہر نکل رہا تھا اس وقت نازی کی کہی ہوئی ایک بتا میرے کانوں سے ٹکرائی اور پھٹے ہوئے سیسے کی ٹانگوں سے دل کی گہرائیوں تک اترتی چلی گئی۔ اس نے تربیتی سے کہا تھا۔

”تربیتی جی! تم نے اس مکروہ شکل والے کو اندر بلا کر موڈ خراب کر دیا۔ کیسا منحوس اور بھیانک لگ رہا ہے۔“

میں نے باہر آ کر دروازہ بند کیا اور راہ داری میں ٹپکنے لگا۔ میرے خون کی حدت آج پھر تیز ہو رہی تھی۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ آج میں نازی کو بڑی اذیت ناک موت ماروں گا۔ مجھے بڑی شدت سے غصے کا انتظار تھا جب تربیتی اسے میرے حوالے کر دے گا۔ اسی نازی کی وجہ سے میرا گھر برباد ہوا تھا۔

میں نے دو گھنٹے بعد تربیتی نے مجھے آواز دی تو میں لپک کر کمرے میں داخل ہو گیا۔ اندر جو منظر مجھے نظر آیا۔ میرے جوش کو مزید بھڑکانے کے لیے بہت تھا۔ تربیتی صوفے پر نیم دراز تھا لیکن نازی اس کے قریب فرش پر پڑی وہاں تباہی بک رہی تھی۔ اس کا لباس تار تار تھا اور وہ اس کی ستر پوشی کے لیے لٹائی ہوئی تھی۔ نازی کی نظر مجھ پر پڑی تو اس بار خائف ہونے کی بجائے پاگلوں جیسے انداز میں ہنس کر بولی۔ ”تم ہنسنا ہونا جو کبھی میرے عاشق ہوا کرتے تھے لیکن آج۔۔۔ آج تم حقیر ہو۔ ایک دم حقیر

اور ذلیل، تم نے مجھے ایک بار پھنسیا تھا۔ اب تمہاری حالت عبرت

”جیل احمد خان۔“ تربیتی نے مجھے مخاطب کر کے بولا۔ ”کیا تم آج اپنے انتقام کی آہل کرو؟“

نازی بری طرح نشے میں دھت تھی لیکن تربیتی کی بات سن کر اس نے نظریں گھما کر اسے نفرت گھورا پھر وہ لڑکھڑاتی ہوئی اُٹھی لیکن قبل اس کے کہ وہ تربیتی سے کچھ کہتی، میں نے آگے بڑھ کر اسے پکڑ لیا اور گھینٹا ہوا باہر لے آیا۔ نازی کرب ناک انداز میں چلا چلا کر مجھے گالیاں دے رہی تھی میرے کان جیسے بہرے ہو چکے تھے۔ میں نے اسے باہر لا کر گاڑی میں ٹھونس دیا اور ڈرائیور سے چلانے کو کہا۔ اس خیال سے کہ اس کے شور و غل کی آواز گاڑی سے باہر نہ نکلنے پائے، میں نے ناز کو منہ پر اپنی گرفت مضبوطی سے جمادی تھی۔ میرا ڈرائیور وہی تھا جسے میں نے ایک بار موت کے قریب تھا۔ اب وہ میرے اشاروں کا غلام تھا۔ وہ سہا ہوا خاموش بیٹھا تھا۔ غالباً میری جلا دھشتی سے اسے ہوجکا تھا۔

آدھے گھنٹے بعد گاڑی ایک ویرانے میں جا کر رکی تو میں نے نازی کو بے دردی سے گھٹک نکالا۔ اس کے بعد میں نے جس سفاکانہ طریقے سے اس کے جسم پر ضربیں لگائیں اس کا تصور آدھے جسم کے تمام تر رونگٹے کھڑے کر دیتا ہے۔ اس کی کرہ ناک چپٹیں آج بھی میرے کانوں میں ہیں تو مجھے اپنا خون چمتا ہوا محسوس ہونے لگتا ہے۔ وہ میرے سامنے زندگی کی آخری سانسوں تک جوڑ کر رحم کی بھیک مانگتی رہی لیکن میں اس وقت تک اس کے جسم پر خنجر برساتا رہا جب تک کہ اس کا چھلنی کی صورت میں تبدیل نہیں ہو گیا۔ میرا اپنا تمام لباس بھی خون سے تر ہوتا تھا۔ مجھے پتہ نہ تھا کہ یہ کیسے طاری تھی۔ نازی کو موت کے گھاٹ اتارنے کے بعد میں اس پر نفرت کی نگاہ ڈالتا ہوا آگیا۔ تربیتی کی کوشی پہنچ کر میں نے نہادھو کر کپڑے تبدیل کئے۔ ان کپڑوں کو نذر آتش کیا جس پر خون کے دھبے موجود تھے پھر اپنے پلنگ پر بے سدھ ہو کر گر پڑا۔ اس روز مجھے اپنا ذمہ نہ تھا۔ محسوس ہو رہا تھا۔ یوں جیسے میرے سر سے کوئی وزنی بوجھ اتار گیا ہو۔

☆=====☆=====☆

حالات کی ستم نظریاؤں نے مجھے اس قدر بے دست و پا کر دیا تھا کہ وقت کے ساتھ سمجھنے کے سوا کوئی اور چارہ نہ تھا میں نے خود کو اسی سانچے میں ڈھال لیا جس میں تربیتی چاہتا تھا۔ ناکامیوں نے میرے ذہن کو مفلوج کر دیا تھا۔ انکا کے پراسرار وجود کی موجودگی میں میرے فرار مایوس کن ثابت ہوئی۔ چنانچہ میں تربیتی کا غلام بننا ہوا تھا۔ جب بھی تربیتی مجھے حکم دیتا تھا چون و چرا اس پر عمل کرتا۔ اس طرح تین ماہ اور گزر گئے۔ ان تین مہینوں میں مجھے نازلی کے

بھی کیا۔“

”میں نے خود کو حالات کے اوپر چھوڑ دیا ہے انکا۔“ میں نے ایک سر آہ بھر کر جواب دیا۔
 کہ تم خوش رہنے اور ہنسنے بولنے کا مشورہ اپنے آقا تربیتی داس کو دو جو آج کل اداس اداس اور کمزور رہتا ہے۔ مجھ سے اتنی ہمدردی کیوں؟“
 ”خوب۔“ انکا نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔ ”اچھا تو اب تمہیں آقا سے ہمدردی ہوتی جا رہی ہے۔“

”تربیتی کو مجھ سے زیادہ تمہاری ہمدردی کی ضرورت ہے۔“ اس بار میں نے جل کر کہا۔ ”میرا
 ہے کہ تم آج کل اس کے لیے زیادہ جاندار لڑکیاں نہیں فراہم کر رہی۔“
 ”میں اپنے آقا کو دنیا کی ہر نعمت سے نواز سکتی ہوں جمیل۔“ انکا نے سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے
 جواب دیا۔ ”آج کل اس کی پریشانی کی وجہ خوب صورت لڑکیاں نہیں بلکہ کچھ اور ہے۔ ایک بار
 ایسے حالات سے دوچار ہو چکے ہو۔“
 ”میں سمجھا نہیں تمہارا اشارہ۔“ میں نے انکا کو وضاحت طلب نظروں سے دیکھا تو وہ بدستور
 سے بولی۔

”وقت آنے دو۔ تم خود ہی سب کچھ جان جاؤ گے۔“

انکا مجھم الفاظ میں اپنا جملہ ادا کر کے میرے سر سے اتر گئی۔ میں کچھ دیر گم صم کھڑا اس کے
 مطلب اخذ کرنے کی ناکام کوشش کرتا رہا پھر تھکے ہوئے انداز میں لمبے لمبے قدم اٹھاتا گاڑی تک گیا
 گھر واپس آ گیا۔ اس رات سونے سے پہلے میں نے ایک باہر پھر انکا کے جملے کی یہ تک پہنچنے کی
 کی مگر کوئی رائے نہ قائم کر سکا اور تھک ہار کر سو گیا۔

تین چار روز تک کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ میں حسب معمول دن بھر اپنے کوارٹر میں بند
 رہتا۔ شام کو طبیعت اچھے لگتی تو تھوڑی دیر کے لیے کوارٹر سے باہر نکل آتا۔ ایک روز میں شام کو اپنے
 کے سامنے ٹہل رہا تھا کہ تربیتی آ گیا۔ اس روز وہ مجھے کچھ زیادہ ہی پریشان نظر آ رہا تھا۔ مجھے کوارٹر
 چلنے کو کہا تو میں چپ چاپ اس کے ہمراہ اندر آ گیا۔ کچھ دیر تک ہمارے درمیان بالکل خاموشی
 رہی پھر تربیتی نے مجھے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

”جمیل احمد خان، مجھے اس بات کا دکھ ہے کہ میرے کارن تمہیں بہت سی کٹھنایوں کا سامنا کرنا
 ہے۔“

میں نے تربیتی کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ جو کچھ اس نے مجھ سے کہا، مجھے اس پر یقین تھا
 تھا۔ شاید اس لیے کہ مجھے اپنے بدترین دشمن سے اس قسم کے جملے کی توقع نہیں تھی۔ تربیتی نے

بہت جلد کے تاثرات دیکھے تو بڑی سنجیدگی سے بولا۔
 ”میں آج غلط نہیں کہہ رہا جمیل۔ کیا تمہیں میری بات پر دوشواش نہیں ہے، اور دوشواش بھی کیسے
 ”میرے لیے کیا حکم ہے سرکار۔“ میں نے کسی زرخیز غلام کی طرح کہا۔ ”میں آپ کی ہر سیوا
 کرنے کو تیار ہوں۔“
 تربیتی نے فوراً ہی میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ چند ثنائے تک وہ میرے چہرے کے تاثرات کو
 دیکھتا رہا اس نے کمرے میں جھلنا شروع کر دیا۔ اس کے چہرے پر الجھن اور پریشانی کے طے جلے
 بات برلہ گہرے ہوتے جا رہے تھے۔ میں کن آنکھوں سے اسے دیکھتا رہا۔ اچانک وہ ٹپکتے ٹپکتے
 پر تڑپ آ کر رکا اور بڑی اداسی سے بولا۔
 ”نہیں اندازہ ہے کہ میں نے انکا کو کتنی کٹھن پریشا اور جاپ کے بعد حاصل کیا تھا۔“
 ”میں ان باتوں کو بھول جانا چاہتا ہوں سرکار۔ سب مقدور کا کھیل ہے۔“ میں نے بھی ہوئی آواز
 کیا تو تربیتی نے آگے بڑھ کر اپنے دونوں ہاتھ میرے کانڈھوں پر رکھ دیے پھر بڑے دوستانہ انداز
 میں کہا۔
 ”جمیل احمد خان۔ آج کے بعد سے ہم دونوں متروں (دوستوں) کی طرح ایک دوسرے کے ساتھ
 رہیں گے۔ مجھ پر دوشواش کرو۔“
 مجھے ایک بار پھر اپنی قوت سامت پر شبہ ہوا۔ تربیتی کے رویے کی اس اچانک اور حیرت انگیز تبدیلی
 مجھے حیران کر دیا۔ بھلا یہ کیوں کر ممکن تھا کہ جو شخص میرا سب سے بڑا دشمن ہو جس نے میری ایک
 توانائی طاقت کی بھینٹ چڑھا دیا ہو وہ مجھے دوست کہہ کر مخاطب کرے۔ ابھی میں ان باتوں پر غور
 کرتا رہا تھا کہ تربیتی دوبارہ بولا۔
 ”میں بھگوان کی سوغند کھا کر کہہ رہا ہوں جمیل کہ آج کے بعد سے میں تم کو اپنا متر سمجھوں گا۔ تم سگے
 دوست کے ساتھ میرے ساتھ رہو گے لیکن.....“
 لیکن کہہ کر تربیتی خاموش ہو گیا تو میں سمجھ گیا کہ ضرور کوئی ایسی ہی افتادہ اس پر آن پڑی ہے جو وہ
 اپنے طرف دوستی کا ہاتھ بڑھا رہا ہے ورنہ اس سے پہلے بھی میں اس کا برتاؤ دیکھ چکا تھا۔ تربیتی کافی دیر
 تک رہا تو میں نے بے تابی سے پوچھا۔
 ”آپ کچھ کہتے کہتے چپ ہو گئے۔ کیا کوئی خاص مسئلہ درپیش ہے؟“
 ”آپ بہت کم جو جمیل احمد خان، تم اب میرے متر ہو۔“ تربیتی اپنا نچلا ہونٹ کاٹتے ہوئے پُر خیال
 نظر آ رہا تھا۔ ”جس طرح میں نے انکا کو حاصل کرنے کے لیے پریشا کا جاپ کیا تھا اسی طرح آج

کل ایک اور پنڈت جاپ کر رہا ہے۔ اسے اپنا جاپ کرتے ہوئے پچیس دن سے زیادہ بیتا ہے۔ اگر پندرہ دن کے اندر میں نے اس کا کوئی حل نہ تلاش کیا تو انکا میرے قبضے سے بھی نکل گئی۔“

ترینی کی بات سن کر میری نبض کی رفتار تیز ہو گئی۔ اب میں پوری طرح سمجھ چکا تھا کہ ترینی نے طرف دوستی کا ہاتھ کیوں بڑھایا تھا۔ وہ غالباً مجھے اس پنڈت سے نکرانے کے لئے آمادہ کرنا چاہتا تھا۔ انکا کو حاصل کرنے کے لئے اپنے جاپ میں مصروف تھا۔ میں نے ترینی کی بے چینی کو محسوس کیا تو عرصے بعد مجھے مسرت کا احساس ہوا۔ میں دل ہی دل میں مسکراتا رہا پھر ترینی کو مخاطب کر کے پوچھا ”کیا آپ مجھے بتائیں گے کہ وہ پنڈت کون ہے اور کہاں بیٹھا جاپ کر رہا ہے؟“

”اس منحوس کا نام شیو چرن ہے۔“ ترینی نے تکرار کر کہا۔ ”وہ دندھیا چل کی پہاڑی کے نمر بداندی کے کنارے پر ایک پرانے مندر میں بیٹھا اپنا جاپ کرنے میں مگن ہے۔ میں چاہتا ہوں اسے اس کا جاپ پورا ہونے سے پہلے مار ڈالوں۔ میں تمہیں وچن دیتا ہوں کہ اگر تم سہیل (کاپا) ہو گئے تو میرے مرنے کے بعد وہ گے۔ میں سارا جیون تمہارا یہ احسان نہیں بھولوں گا۔“

”میں تیار ہوں ترینی داس جی۔“ میں نے فوری طور پر اپنی آمادگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا پھر ”مگر کیا آپ نے انکا سے دریافت نہیں کیا کہ ہم اپنے ارادوں میں کامیاب ہوں گے یا نہیں؟“

”پوچھا تھا پر نتو“ انکا اس سلسلے میں کچھ نہیں بتا سکتی جب تک پنڈت شیو چرن اپنے منزل پہنچے، انکا کی شکست بھی اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتی۔“

”ایسی صورت میں بھلا میں کیا کر سکوں گا۔“ میں نے دبی زبان میں کہا تو ترینی صاف گوبولا۔

”سنو جمیل احمد خان۔ تم جن حالات میں جیون بتا رہے ہو وہ موت سے بھی بدتر ہے۔ انکا میں تمہارے لیے شیو چرن سے نکرانا کوئی دشوار بات نہیں۔ اگر تم سہیل ہو گئے تو تمہارے دل دور ہو جائیں گے۔ ناکام ہونے کی شکل میں تم اپنی موجود کھٹنائیوں سے ہمیشہ کے لئے چٹ گے۔ بولو..... کیا یہ سودا تمہیں منظور ہے۔“

ہر چند کہ ترینی داس کی باتوں سے خود غرضی اور مکاری کی بو آ رہی تھی لیکن اس کے باوجود وہ مشورہ دیا تھا وہ غلط نہ تھا۔ میری زندگی واقعی مردوں سے بدتر تھی۔ میں کچھ دنوں کھلی فضا میں بھی ترس گیا تھا۔ ایسی صورت میں اپنی زندگی کو ترینی کے بتائے ہوئے دائرہ پر لگا دینا میرے مسئلہ نہیں تھا جس پر میں غور و خوض کرتا۔ چنانچہ میں نے فوری طور پر اپنی آمادگی کا اظہار کر دیا۔

جواب سن کر یوں کھل اٹھا جیسے اس کی دل مراد پوری ہو گئی ہو۔ وہ مجھے بڑی دیر تک پنڈت شیو

بارے میں حالات سے آگاہ کرتا رہا پھر یہ کہہ کر چلا گیا کہ مجھے اگلے دن اپنے اس خطرناک سفر پر روانہ ہونا پڑے گا۔

ترینی کے جانے کے بعد میں سمجھنے ہوئے انداز میں اپنے پلنگ پر بیٹھ کر حالات پر غور کرنے لگا۔ میرا ذہن بری طرح ماؤف ہو رہا تھا۔ مجھے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اب میری زندگی کے دن عنقریب پورے ہونے والے ہیں۔ مجھے اس بات کی مطلق توقع نہ تھی کہ میں منزل میں بیٹھے ہوئے پنڈت شیو چرن کے منہ میں کامیابی سے ہمکنار ہو سکوں گا۔ میں ترینی کے سلسلے میں ایک بار پہلے بھی اس وقت اپنی قسمت کو آزمایا تھا جب ترینی انکا کے حصول کے لیے جاپ میں مگن تھا۔ مجھے یقین تھا کہ شیو چرن سے نکرانے پر میرے لیے موت کے مترادف ہو گا پھر بھی میں نے ترینی کی بات ماننے سے انکا نہیں کیا اس لیے کہ میں کھلی فضا میں آزادی کی موت مرنا چاہتا تھا۔

میں سوچتا رہا۔ سوچتا رہا اور میرا ذہن چکراتا رہا۔ موت کا بھیاں تک تصور میرے اعصاب پر بدترک اپنا قبضہ جاتا رہا لیکن پھر اچانک اندھیرے میں امید کی ایک ہلکی سی کرن ایسی پھوٹی کہ میں تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے سوچا کہ اگر میں کسی طرح عین اس وقت پنڈت شیو چرن کو مارنے میں کامیاب ہو جاؤں جب انکا ترینی داس کے قبضے سے نکل کر شیو چرن کے قبضے میں جا رہی ہو تو یقیناً میری کامیابی کا پلٹ کئی ہے۔ میں ایک بار پھر انکا کو حاصل کر سکتا ہوں۔

میں اس روز تمام رات جاگتا رہا اور مختلف منصوبے بناتا رہا اور دوسرے دن ترینی کی ہدایت پر سورت (SURAT) کے لیے روانہ ہو گیا جہاں سے مجھے پنڈت شیو چرن کے ٹھکانے تک پہنچنا تھا۔

☆=====☆

شیو چرن کو موت کے گھاٹ اتارنے کا وعدہ کر کے میں پونا سے سورت (SURAT) کے لیے روانہ ہو گیا۔ ایک عرصے بعد میں نے کھلی ہوا میں آزادی کا سانس لیا تھا۔ میں اپنی آزادی کو برقرار رکھنا چاہتا تھا۔ ترینی داس نے کون سے ظلم تھے جو مجھ پر نہیں توڑے۔ میری جگہ کوئی اور شخص ہوتا تو تب کا اس جہاں سے رخصت ہو جاتا لیکن یہ میں تھا۔ جمیل احمد خان۔ جو ظلم و ستم برداشت کرنے کا عادی ہو چکا تھا۔ جو اپنی ایک آنکھ کی بینائی اور ایک ہاتھ سے پہلے ہی محروم ہو چکا تھا۔ زندگی میرے لئے مردوں سے بھی بدتر تھی۔ میں اسیری کی ان زنجیروں کو توڑنا چاہتا تھا۔ چنانچہ جب ترینی نے شیو چرن کا ذکر کیا اور بات سے آگاہ کرتے ہوئے دندھیا چل جا کر موت کے منہ میں چھلا لگ گئے تو کہا تو میں نے بے حرکت اپنی آمادگی کا اظہار کر دیا۔ میرے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ بھی نہ تھا۔ میں سمجھتا تھا کہ شاید ان طرح میری بگڑی تقدیر سنور جائے۔

ترینے پونا سے روانگی کے وقت اچھی خاصی رقم میرے حوالے کی تھی اور مجھے یقین دلایا تھا کہ اگر

میں شیو چرن کو مارنے میں کامیاب ہو گیا تو وہ مجھے آئندہ ہمیشہ اپنا دوست سمجھے گا اور ہر قسم کی آسائش پہنچائے گا۔ مجھے تربیتی باتوں کا کچھ زیادہ یقین نہ تھا مگر یہی ایک بہتر صورت تھی کہ میں تربیتی بات پر پیشکش کو اس صورت پر ترجیح دوں کہ انکا شیو چرن کے قبضے میں چلی جائے۔

میں اب زندگی کے ایک ایسے دوراں پہنچا تھا جہاں ایک طرف موت اپنا بھیانک منہ کھولے مجھے ہڑپ کر جانے کے لیے بے چین تھی اور دوسری سمت تربیتی کے خیال میں زندگی کی مسرتیں اپنا دامن واکٹے میری منتظر تھیں۔ مجھے زندگی کی مسرتوں سے زیادہ اپنی بھیانک موت کا یقین تھا اس لیے کہ منزل میں بیٹھے ہوئے کسی پجاری کو مارنے کا تجربہ میں پہلے بھی کر چکا تھا۔ اگر میں اس وقت کامیاب ہو گیا ہوں تو آج اس حالت کو کبھی نہ پہنچتا۔ انکا تربیتی کے بجائے میری ہی رہتی۔ وہ مجھ سے جدا نہ ہوتی۔

سورت پہنچ کر میں نے رات ایک معمولی درجے کے ہوٹل میں گزاری پھر صبح ہوتے ہی نزدیکی کی سمت روانہ ہو گیا۔ اگلے روز میں نے بڑا کے کنارے پہنچ گیا۔ اس سفر میں جن جان لیوا تکالیف سے دوچار ہونا پڑا وہ کچھ میرا ہی دل بہتر جانتا ہے۔ اگر میں تفصیل سے ان حالات کا ذکر کروں تو ایک علیحدہ کہانی بن سکتی ہے لیکن اصل موضوع سے ہٹ کر قارئین کو الجھنا نہیں چاہتا۔

میں کسی نہ کسی طرح ویران مقامات اور گنجان آبادیوں سے گزرتا رہتا بڑا کے کنارے پہنچ کر اس پرانے مندر کی تلاش میں لگ گیا جہاں مجھے شیو چرن سے دو دو ہاتھ کرنے تھے۔ دو روز تک میں نے شب و روز اپنا سفر جاری رکھا۔ جہاں بھی مجھے کوئی نیا پرانا مندر نظر آیا دھڑکتے ہوئے دل سے اس کے اندر جا کر دیکھتا مگر مایوس ہو کر آجاتا۔ پیدل سفر کرتے کرتے میرے قوی جواب دینے لگے تھے میں ایک ایک دن کا حساب کر رہا تھا۔ تربیتی نے مجھے جو حساب بتایا تھا اس کے اعتبار سے صرف گیارہ دن شیو چرن کا کامیابی میں اور باقی رہ گئے تھے۔

دوسرے روز جب میں دن بھر پیدل سفر کرنے کے بعد رات کو ایک درخت کے نیچے سونے کے ارادے سے لیٹا تو مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ رات میری زندگی کی آخری رات ثابت ہوگی۔ میرا جوتہ دھک رہا تھا۔ مجھروں نے کاٹ کاٹ کر میرا سارا جسم داغ دار بنا دیا تھا۔ مجھے ہلکا ہلکا بخار بھی ہوتا تھا۔ سردی کی شدت سے پھنسا جا رہا تھا لیکن ان تمام مصائب کے باوجود مجھے اس بات کی خوشی بھی تھی کہ اگر میں اس ویرانے میں مر بھی گیا تو یہ موت آزادی کی موت ہوگی۔

دن بھر کی تکان کی وجہ سے مجھے لینے ہی نیند آگئی اور میں دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو گیا۔ بہت دیر ہو جب میں ہڑبڑا کر جاگا اس وقت قرب و جوار کا تمام علاقہ گھپ اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ دور سے جانوروں کی آوازیں آرہی تھیں۔ ابھی میں سوچ ہی رہا تھا کہ میری آنکھ کیونکر کھلی کہ اچانک میرے سر تیز پنجوں کی چھین شروع ہو گئی۔ میرا دل دھڑکنے لگا۔ میں ان پنجوں کی چھین سے بخوبی واقف تھا۔

میں نے ذرا غصے سے نظریں اٹھائیں اور عالم تصور میں اپنے سر کی جانب توجہ کی تو مجھے اپنے حواس پر یقین نہ آیا۔ انکا میرے سر پر موجود تھی۔ میرا دل چاہا کہ اس بے وفائے کوئی بات نہ کروں لیکن اس وقت کے چہرے پر کچھ ایسی سوگاری طاری تھی کہ مجھ سے برداشت نہ ہو سکا۔ میں چاہنے کے باوجود انکا غصے کی نفرت کا اظہار نہ کر سکا اور کٹکٹکی باندھے اسے دیکھتا رہا۔ اس کی آمد پر مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میں نے کسی پتھر سے ہونے عزیز سے مل رہا ہوں یا اپنی محبوبہ سے جسے مجھ سے کسی نے چھین لیا ہو اور جو بات کے ستم سے مجبور اپنے گم گشتہ محبوب کے پاس آئی ہو۔ میں نے رقت آمیز آواز میں آہستگی سے کہا۔

”انکا کیا یہ تم ہو؟“

”ہاں۔ میں ہوں جمیل احمد خان۔“ انکا نے اداسی سے مختصر سا جواب دیا۔
”تم یہاں کیسے آگئیں۔ آخر تمہیں میرا خیال کیونکر آگیا؟“ میں نے محسوس کیا کہ انکا کی آنکھوں میں آنسو پھانسیاں تیر رہی ہیں۔

”کیونکہ میں نے تمہاری طرح لٹی لٹی اور سوگاری نظر آرہی تھی۔ چپ چاپ اور خاموش خاموش سی۔ کچھ دنوں کی بات کا جواب دیے بغیر وہ اپنے پنجوں کو اضطراب کی حالت میں میرے سر پر مارتی رہی پھر اس کے ہونٹوں کو بخش ہوئی۔“

”جمیل احمد خان میں اپنے آقا کے حکم پر تمہاری مدد کرنے کے لئے حاضر ہوئی ہوں۔“
”آقا؟“ میں جھنجھلا کر بولا۔ ”کیا تمہیں واقعی اب مجھ سے کوئی ہمدردی نہیں رہی۔ کیا تمہیں اس بات کا احساس کبھی نہیں سنا تھا کہ میں اس حالت تک محض تمہاری وجہ سے پہنچا ہوں۔ تمہاری محبت کی وجہ سے۔“

”یہ وقت ان باتوں کا نہیں۔“ انکا ایک سرد آہ بھر کر بولی۔ ”محبت کی باتیں تمہیں جمیل احمد خان۔ ان باتوں سے کوئی فائدہ نہیں۔ میں تمہیں کتنی بار بتاؤں۔ تم یہ کیوں بھول جاتے ہو کہ میں اب تمہاری نہیں ہوں۔ میں تو تربیتی داس کی غلام ہوں اور اس کے حکم کے بغیر کوئی قدم اٹھانا میرے بس میں نہیں۔“

”انکا کے لہجے میں جو کچھ تھی اسے محسوس کر کے میری حالت اور غیر ہو گئی لیکن میں نے انکا سے مزید کچھ نہیں کہا۔ میں سب نہیں سمجھا۔ میں جانتا تھا کہ میری آواز باری بے سود ہوگی اس لیے کہ انکا صرف میری باتوں سے ہی متاثر تھی۔ مجھ سے اس کی جذباتی میں پراسرار طاقتیں شامل تھیں۔ میں بس انکا کو حسرت سے دیکھتا رہتا تھا۔ میرا جی چاہا کہ میں اس قدر روؤں اس قدر چیخوں کہ مجھے موت آجائے۔ میں نے کہا۔“

”جمیل احمد خان تم اپنی راہ سے ہٹ چکے ہو۔ تمہیں جس پرانے مندر کی تلاش ہے وہ ہندی کے

نے اے انداز میں کہا۔

جواب میں انکا نے ایک لمحے کے لیے مجھے نفرت اور حقارت کی نظروں سے دیکھا پھر اس کی نظروں میں بے بسی کا احساس جھلک اٹھا۔ اس کی آنکھوں میں ایک پل کے لیے محبت سمٹ آئی مگر پھر اچانک پھٹ کر وہ میرے سر سے اتر گئی۔ میں اسے آوازیں دیتا رہا لیکن بے سود۔ انکا تر بنی کے صدم سے واپس ہجرتی تھی۔ وہ رات میں نے بڑے کرب کی حالت میں کائی۔ انکا کا تصور رہ رہ کر مجھے بے چین کر رہا تھا۔ میں ساری رات انکا کے بارے میں سوچتا رہا اور اسے دوبارہ حاصل کرنے کی خاطر مختلف منصوبے بناتا رہا۔ صبح ہوئی تو میں ہمت کر کے اٹھا اور ندی کے کنارے کنارے چلنے لگا۔ کچھ دور جا کر مجھے وہ ٹھنڈی لگ گیا جہاں سے یاتری اور دوسرے مسافر کشتیوں کے ذریعے دوسرے کنارے تک جاتے تھے۔ میں نے ایک کشتی لی اور اپنے سفر آگے کی سمت بڑھنے لگا۔

ندی کے دوسرے کنارے پہنچ کر میں نے ایک طویل سانس لی۔ قرب و جوار کے علاقے پر ایک نظر ڈالا پھر انکا کی ہدایت کے مطابق بائیں جانب قدم اٹھانے لگا۔ دو پہر تک میں نے گرتے پڑتے نیاں کی مسافت طے کی لیکن کوئی مندر نظر نہیں آیا۔ تھک ہار کر میں نے ندی کے پانی سے منہ دھویا۔ بھوک کی شدت سے میرا برا حال تھا لیکن مجھ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ میں کسی درخت پر چڑھ کر پھل توڑ کر کرب و جوار میں کوئی ایسی سرانے بھی نظر نہیں آتی تھی جہاں سے میں خوراک حاصل کر سکتا۔ چنانچہ میں نے چند گھونٹ پانی کے پئے اور اپنے مضطرب اعصاب کو تازہ کرنے کے لیے وہیں بڑا رہا۔ تازہ ہوا کے ذوق گوار جھونکوں نے مجھ پر غنودگی کی کیفیت طاری کی تو میری آنکھ لگ گئی۔ دوبارہ میری آنکھ کھلی تو دن اٹل چکا تھا اور درختوں کے سائے لمبے ہونے لگے تھے۔ نیلے آسمان پر دو دھیا بگے قطا۔ درختار اپنے بڑوں کی طرف مچو پر واز تھے۔ میں جلدی سے اٹھا اور پھر آگے بڑھنے لگا۔ ابھی میں نے بمشکل ایک کوس کی مسافت اور طے کی تھی کہ مجھے ایک پرانا مندر نظر آنے لگا جو کنارے سے کچھ دور ایک اور نیلے پر واقع تھا۔ میں نے اپنی رفتار تیز کر دی۔ مندر کے قریب پہنچ کر میں نے اطراف کا جائزہ لیا تو ہر طرف ہوکا عالم نظر آیا۔ دور دور تک نہ کوئی آدم تھا نہ آدم زاد۔ ایک لمحے تک میں گنگ سا کھڑا ماحول کا جائزہ لیتا رہا پھر اندر سے قدموں سے مندر کے شکستہ دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازے کے قریب پہنچ کر میں نے اندر گھسنا تو میرے شخص کی رفتار دو چند ہو گئی۔ مندر کے اندر ملکجا اندھیرا طاری تھا لیکن میں اس تاریکی میں بھی کچھ دیکھ سکتا تھا جو ٹھنڈے پھونے فرش پر درمیان میں آلتی پالتی مارے بیٹھا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک ٹوکڑی تھی جو اس کی بڑی تیزی سے چل رہے تھے۔ میں ٹھیک طور سے بچاری کی صورت تو نہ دیکھ سکتا تھا۔ مجھے یقین ہو گیا تھا کہ وہی بچاری شیو چرن ہوگا۔ انکا کی رہبری غلط نہیں ہو سکتی تھی۔ میں نے اس کے اشارے پر اس کا کھڑا کچھ دیر تک دیکھا رہا پھر اٹل قدموں لوٹ آیا۔ میں نے اندھیرے کے

دوسرے کنارے پر واقع ہے۔ صبح ہوتے ہی تم کشتی کے ذریعے دوسرے کنارے پر پہنچو۔ دوسرے کنارے پر اتر کر تمہیں بائیں جانب چلنا ہوگا اور اس راستے پر جو پہا مندر آئے گا وہی تمہاری مندر ہوگی۔ شیو چرن تمہیں اسی مندر میں ملے گا۔“

میں خاموشی سے انکا کی ہدایت سنتا رہا۔ جب وہ خاموش ہوئی تو میں نے کہا۔

”انکا۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ میں شیو چرن کو مارنے میں کامیاب ہو جاؤں گا؟“

”جب تک شیو چرن منزل میں ہے، میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔“ انکا کے لہجے میں یوں مترشح تھی۔

”مجھے خوشی ہے انکا کہ تم نے میری رہنمائی کی زحمت مول لی لیکن کیا تم ایک دور دور میرے پاس نہیں کر سکتیں۔ میرا مطلب ہے کہ ہو سکتا ہے کہ مجھے پھر تمہارے مشورے کی ضرورت پیش آئے۔“ میں نے دھڑکتے ہوئے دل سے انکا کو مخاطب کیا۔ میری شدید خواہش تھی کہ وہ کسی طور پر میری ہمت لے۔ اس کی موجودگی میں میرے حوصلے بلند رہ سکتے تھے لیکن انکا نے بڑی بے زنجی سے میری خواہش رد کرتے ہوئے کہا۔

”یہ مشکل ہے جمیل احمد خان۔ میرے آقا نے مجھے صرف اتنا حکم دیا تھا کہ میں تمہاری رہائی کر دوں پھر واپس چلی آؤں۔ چنانچہ اب میں جا رہی ہوں۔ جو کچھ میں نے کہا ہے اس کا ادھیان نہ کرو۔“ انکا۔ میں نے تیزی سے کہا۔ ”میں جانتا ہوں کہ تم مجبور اور بے بس ہو لیکن کیا تم مجھے اتنا گناہ بتا سکتیں کہ آنے والے حالات میری زندگی میں اور کیا گن کھلانے والے ہیں۔“

”میں تمہیں کچھ نہیں بتا سکتی جمیل احمد خان۔ مجھ سے کچھ مت پوچھو۔“ انکا نے جواب دیا۔ ”یہ تم میرا پرانا نام کیوں لیتی ہو انکا۔ اس میں مجھے بڑی اجنبیت کا احساس ہوتا ہے۔ مجھے محسوس ہے جیسے میں تم سے بہت دور ہوں۔ کم از کم میرے اس احساس کو مجھ سے دور نہ کرو کہ تم کسی اور سے رہ کر بھی میری ہمدرد ہو۔ تم مجھے جمیل کیوں نہیں کہتیں۔ اسی لہجے میں مخاطب کیوں نہیں کرتیں؟ شیرینی کا میں عادی رہا ہوں۔ کیا تمہارے لہجے پر بھی پابندی عائد ہے۔ میں یہ سب کچھ تمہارے تو کر رہا ہوں۔“ میں نے جذبات میں نہ جانے کیا کچھ کہا مگر انکا میری کرب انگیز گفتگو سے متاثر ہوئی۔ اس کا لہجہ اب بھی وہی تھا۔

”جمیل احمد خان، میرا سارا وجود تر بنی کا تابع ہے۔ تم میرے لیے اجنبی ہو۔ بائیں میں جمیل احمد خان کے مشورے دے سکتی ہوں کہ مجھے مت یاد کیا کرو۔ مجھے حاصل کرنے کے لئے جو کچھ تم کر رہے جاؤ یا نہ کئے جاؤ، مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں۔“

”مجھے تمہاری یاد بہت ستاتی ہے۔ اتنی دور جانا تھا تو میرے پاس کیوں آئی تھیں۔“ میں نے

بجائے اجالے میں اس سے خمنے کا فیصلہ کیا تھا۔

رات میں نے پرانے مندر سے ایک فرلانگ دور ایک کھلی چٹان پر گزاری۔ صبح ہوئی تو میں نے کرنڈی پر غسل کیا۔ درختوں سے کچھ پھل تو ذکر کھائے پھر اسی مندر کی سمت چل پڑا جس میں شیو چرن کو جاپ میں مگن دیکھ چکا تھا۔ ہر چند کہ میں بری طرح تھک چکا تھا لیکن اس وقت غسل سیری کے بعد میں اپنے اندر توانائی محسوس کر رہا تھا اس کی وجہ یہ تھی کہ میں اپنی منزل پر تھکا دینے اور سفر کے بعد پہنچ چکا تھا۔ کچھ اور نہیں تو مجھے یہ یقین تو تھا کہ اگر میں شیو چرن کو کسی طرح مارنے کا میاب ہو گیا تو میری زندگی بدل جائے گی۔ تربیتی داس نے چونکہ انکا کی موجودگی میں متر (دوست) بنانے کا وچن دیا تھا اس لیے ممکن ہے کہ وہ اپنے وعدے پر قائم رہے۔

پونا سے روانگی کے وقت میں نے طے کیا تھا کہ شیو چرن کو عین اس وقت ماروں گا جب انکا داس کے قبضے سے نکل کر شیو چرن کے پاس جا رہی ہو لیکن رات کو اچھی طرح غور و خوض کرنے کے بعد میں نے اپنا یہ ارادہ ملتوی کر دیا تھا۔ اول تو میرے لیے شیو چرن کو مارنا ہی مشکل تھا پھر وقت میرے بس سے باہر تھا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ شیو چرن کا جاپ پورا ہونے کے کتنی دیر بعد انکا تربیتی سر سے اس کے سر پر آجائے گی۔ جب کہ انکا ایک جھلاوا تھی۔ فاصلے اس کے لئے کوئی اہمیت نہیں تھے۔ اگر مجھے اس بات کا یقین ہوتا کہ شیو چرن کے جاپ مکمل کرنے کے بعد ایک مقررہ وقت انکا کے سر پر آنے میں لگے گا تو میں خطرہ مول لے لیتا مگر مجھے اس کا کوئی اندازہ ہی نہیں تھا۔ میں نے پر غور کیا اور اس نتیجے پر پہنچا کہ اگر انکا شیو چرن کے قبضے میں چلی گئی تو نہ جانے اور کیا خطرناک پیش آئیں۔ چنانچہ میں نے تربیتی داس کے دیے ہوئے وچن پر بھروسہ کر لیا اور یہی فیصلہ کیا کہ اگر ممکن ہو سکے گا شیو چرن کو ٹھکانے لگا دوں گا۔ تربیتی اگر وعدے سے پھر بھی جائے تو میرے حالات کیا فرق آئے گا۔

پرانے مندر میں اس وقت اچھی خاصی روشنی تھی اس لیے میں اس پجاری کو بخوبی دیکھ سکتا تھا۔ کتنا پجاری سرتاپا الف ننگا تھا۔ اس نے اپنے کشادہ سینے پر صندل مل رکھا تھا۔ اس کے سر اور اوٹ بال خود و جھاڑیوں کی طرح بڑھے ہوئے تھے۔ آنکھیں موندے وہ مالا پر جاپ میں مگن تھا۔ جسم بیٹھا تھا اس کے اطراف میں سفید دائرہ سا بنا ہوا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ یہی وہ منزل ہے جس کے اندر پراسرار قوت بھی بیکار ہے۔

چند لمے تک میں مہبوت کھڑا شیو چرن کو دیکھتا رہا پھر قدم اٹھاتا سفید لکیر کے قریب گیا اور

”ارے او مور کھ! تو جو تنیا کر رہا ہے اس میں تیرا بھل ہونا ناممکن ہے۔ اگر تجھے اپنا چرن

ڈانباپ چھوڑ کر منزل سے باہر آ جا نہیں تو میں تجھے ایسا کشت دوں گا کہ سارا جیون بیا کل رہے گا۔“ میں نے مض ہو ائیں تیر چھوڑا تھا لیکن اس کا خاطر خواہ اثر ہوا۔ شیو چرن کی انگلیاں مالا پر چلتے چلتے ہم تئیں۔ اس نے آنکھیں کھول کر میری سمت حیرت سے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں دہکتے شعلے دیکھ کر میں ایک لمبے کے لیے لرز اٹھا لیکن پھر ہمت کر کے بولا۔

”شیو چرن۔ میں تیرے من کی آشا کو پڑھ چکا ہوں۔ تو انکا کی پراسرار شکتی کو قبضے میں کرنے کے لئے دیکھ رہا ہے۔ پرنتو تیرا یہ سپنا پورا نہیں ہو سکتا۔ میری مان اور منزل سے باہر آ جا۔ جان بچانے کا تیرے لیے کیول یہی ایک طریقہ ہے۔ یاد رکھ اگر تو نے میری اچھا کا پالن نہ کیا تو تجھے سارا جیون کھٹائیوں میں بتانا ہوگا۔“

شیو چرن بدستور اپنی سرخ سرخ آنکھوں سے مجھے گھور رہا تھا۔ میرا دل باہر آ رہا تھا۔ میں نے اندر سے میں جو تیر چلا یا تھا وہ ابھی پوری طرح نشانے پر نہیں لگا تھا۔ شیو چرن کچھ دیر تک مجھے یوں گھورتا رہا جیسے وہ میری باتوں کی نہ تک پہنچنے کی کوشش کر رہا ہو پھر اچانک اس کی آنکھوں میں شعلے سے رقص کرنے لگے۔ اس نے اپنا ہاتھ اٹھا کر زور سے مجھے دھکا کر دیا اور پھر دوبارہ آنکھیں بند کر کے اپنے جاپ میں مگن ہو گیا۔ صندلی دانوں کی مالا پر اس کی انگلیاں دوبارہ چلنے لگیں۔ میری پہلی کوشش رائیگاں گئی۔ میں نے دو تین بار ہمت کر کے اور یوپی دیوتاؤں کے لئے سیدھے نام لے کر اسے ڈرانا چاہا لیکن نتیجہ مضر رہا۔ شیو چرن نے نہ تو میری باتوں پر کوئی دھیان دیا اور نہ آنکھیں ہی کھولیں۔ پوری توجہ سے اپنے جاپ میں مگن رہا۔ میں تملاکر مندر سے باہر آیا اور چٹان سے ایک وزنی پتھر بمشکل اٹھا کر دوبارہ اندر گیا۔ منزل کے قریب پہنچ کر میں نے وزنی پتھر کو اپنے ہاتھ سے بلند کیا اور جسم کی پوری قوت جمع کر کے اسے شیون چرن کی سمت اچھال دیا۔ پتھر اگر شیو چرن کے سر سے ٹکراتا تو وہ یقیناً مرنے لیتا لیکن جو کچھ ہوا وہ میرے اوسطان خطا کر دینے کے لیے کافی تھا۔ میرا پھینکا ہوا پتھر شیو چرن کے سر پر پہنچ کر ہوا میں گھل گیا پھر تیزی سے میری سمت واپس پلٹا۔ میں نے بوکھلا کر ایک طرف ہو کر خود کو بچانا چاہا لیکن اس کے باوجود پتھر میرے بائیں شانے سے اس زور سے ٹکرایا کہ میں کراہ کر فرش پر الٹ گیا۔ شیو چرن کی محبت میں کوئی فرق نہیں آیا۔ وہ بدستور اپنے جاپ میں مگن تھا۔ میں نے اپنے شانے پر نظر ڈالی تو دیکھا کہ خون ابل ابل کر میرے جسم کو بھولہان کر رہا ہے۔ تکلیف کی شدت نے مجھے نڈھال کر دیا تھا۔ میں نے اپنے کی کوشش کی تو کراہ کر دوبارہ فرش پر آ رہا۔ موت کا بھیا تک تصور میرے اعصاب پر پوری طرح حاوی تھا۔ مجھے ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ اگر میں کچھ دیر اور اسی طرح پرانے مندر کے اندر رہا تو میرا دم گھٹ جائے گا۔ میں نے اٹھنے کے بجائے آہستہ آہستہ دروازے کی طرف ریٹنگنا شروع کر دیا۔ دروازے سے باہر نک جانے میں کتنا وقت صرف ہوا مجھے کچھ یاد نہیں البتہ اتنا ضرور یاد ہے کہ دروازے سے باہر آتے

ہی میری ہمت جواب دے چکی تھی اور میں بے ہوش ہو گیا تھا۔

دوبارہ ہوش میں آنے پر میں نے خود کو نیم مردہ حالت میں اسی پرانے مندر کے دروازے پایا۔ میرا شانہ پیپ بھرے پھوڑے کی طرح دیکھ رہا تھا۔ ذہن بری طرح چکرا رہا تھا۔ ہر سوانہ میرا دیکھ کر مجھے اندازہ ہو گیا کہ میں پورے دن بے ہوش رہا ہوں۔ بھوک اور پیاس کی شدت سے میرے حلق کے اندر کانٹے پڑ گئے تھے۔ غالباً وہ بخار کی شدت ہی تھی جس کے باعث میرا جسم پھکا ہوا تھا۔ موت کا تصور جاگا تو گھٹن کا احساس اور شدید ہو گیا۔ میں نے خوف زدہ نظروں سے پرانے مندر کی طرف دیکھا تو مجھے یوں لگا جیسے پرانا مندر مجھے کچل ڈالنے کے لیے میری سمت بڑھ رہا ہے۔ خوف و ہشت کے بارے میں میرے منہ سے چیخ نکل گئی۔ میں نے ہمت کر کے رینگنا چاہا لیکن توازن نہ رہا اور پتھر ملی پٹان سے نشیب کی طرف لڑھکتا چلا گیا۔ میرا ذہن ایک بار پھر تاریکیوں میں ڈوب گیا۔ میں ایک بار پھر بے ہوش ہو گیا تھا۔

دوسری بار کی بے ہوشی کتنی طویل ثابت ہوئی، یہ خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ مجھے تو بس اتنا یاد ہے کہ میری نگاہوں کے سامنے سے تاریکی کا پردہ ہٹا تو میں نے خود کو ایک کنییا میں پایا جہاں ایک پنڈت سادھو موجود تھا۔ جب میری نگاہ اس سادھو پر پڑی تو میں سمجھا کہ وہ شیو چرن ہے جو اپنا انتقام لگا۔ سادھو نے مجھے حیرت سے دو چار دیکھا تو اس نے منہ ہی منہ میں کچھ پڑھ کر میرے اوپر پھونکا۔ آہستہ سے اٹھ کر باہر چلا گیا۔ میں ہکا بکا چیز کو معنی خیز نظروں سے گھور رہا تھا کہ وہی سادھو دوبارہ میں داخل ہوا۔ اس کے سیدھے ہاتھ میں پیتل کی ایک لٹیا سی تھی جس سے بھاپ نکل رہی تھی۔ میرے قریب آکر سادھو بیٹھا پھر میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا۔

”لو اٹھو..... اور یہ گرام گرم دودھ پی لو۔“

”مم..... میں..... کہاں ہوں؟“ میں نے حیرت سے پلکیں جھپکاتے ہوئے سوال کیا۔ مجھے کئی اپنی موجودگی نہ جانے کیوں عجیب پراسرار لگ رہی تھی۔ کچھ حواس بجا ہوئے تو مجھے یاد آ گیا کہ پرانے مندر سے باہر نکل کر کن حالات سے دو چار ہوا تھا۔ میرے شانے سے خون کا فوارہ ابل رہا تھا۔ اسی غنودگی اور خوف کی ٹلی جلی کیفیت میں میں نے پرانے مندر سے دور بھاگ جانے کی کوشش کی تھی تو توازن کھو کر نشیب میں لڑھکتا چلا گیا تھا۔ اب ہوش میں آنے پر میں کسی سادھو کی کنییا میں تھا جو مجھے پانے کی سعی کر رہا تھا۔ آخر یہ سب کیا تھا؟ میں اس کنییا تک کیونکر پہنچا؟ مجھ سے ہمدردی جتنے سادھو آخر کون تھا؟ میں ان تمام باتوں کو جاننے کے لیے مضطرب تھا۔ سادھو نما پنڈت نے مجھے بے دیکھا تو زیر لب مسکرا کر بڑے میٹھے لہجے میں بولا۔

”میں تمہارا دشمن نہیں۔ اس قدر خوف سے مجھے مت دیکھو۔ اگر میں تمہارا دشمن ہوتا تو تمہیں نیچا

بجائے اسی جگہ چھوڑ آتا جہاں تم خون میں لت پت پڑے تھے۔ اگر میں اس سے تمہاری سہائتا دیتا تو تم مر چکے ہوتے۔ اٹھو بانک اور مجھ پر وشوش کر کے دودھ کو پی لو۔“

مجھ کو باتوں میں نہ جانے کیسا جادو تھا کہ میں نے بے اختیار اس کا کہا مان لیا۔ وہ دھ حلق سے نکلا اور جسم کو گرمائی پہنچی تو مجھے یوں لگا جیسے مجھ میں نئی روح سرایت کر گئی ہو۔ سادھو کی نظریں بدستور چمکی ہوئی تھیں۔ ان نظروں میں میرے لیے نفرت کے بجائے اپنائیت کا احساس جھلک رہا تھا۔ میں بڑھاپے کی کراہٹیں ان کا سانس لیا پھر اس مہربان شخص کو مخاطب کر کے بولا۔

”سادھو مہاراج۔ میں نے تمہارا کہا مان لیا۔ اب کیا تم مجھے بتاؤ گے کہ تم کون ہو اور کس طرح تم نے موت کے چنگل سے نجات دلائی؟ اس وقت میں کہاں ہوں؟ میں کتنے دنوں تک بے ہوش رہا؟“

میں نے سادھو پر سوالات کی بوچھاڑ کر دی تھی۔ وہ چپ چاپ بیٹھا میرا منہ سنکتا رہا۔ جب میں بولنا تو اس نے ٹھہری ہوئی آواز میں کہا۔

”بھگوان کی لیلیا بڑی نیاری ہے بانک۔ جو وہ کرتا ہے پتا نہیں کیوں کرتا ہے۔ وہ جو چاہے کر دیتا ہے۔ مثلاً کیا کمال جو اس کے کاموں میں دخل دے سکے۔ اس نے جو بھاگ میں لکھ دیا ہے وہ پورا ہوتا ہے۔“

سادھو اتنا کہہ کر ایک لمحے کے لیے خاموش رہا پھر اسی نے میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بھگوان کی لیلیا کی تصویریں دکھائی۔ میں سادھو نہیں پنڈت ہوں۔ پنڈت بدری زرائن۔ وندھیا چل کے دامن میں بٹھول کون سے رام رام کرنے کے کارن آیا تھا؟ پرتو اب مجھے ایسا جان پڑتا ہے جیسے بھگوان نے یہاں تمہاری سہائتا کے لیے بھیجا ہے۔ جے بھگوان۔“ اس نے عجز سے اپنے دونوں ہاتھ جوڑ کر ان کی طرف دیکھا۔

”میں میرا نام کیسے معلوم ہوا؟“ میں نے تعجب سے پنڈت بدری زرائن سے پوچھا تو وہ معنی خیز لہجے میں بولیوں پر کھیر کر بولا۔

”بھگوان، تم نام کی بات کرتے ہو مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ تم اس پرانے مندر میں کس کام سے تھے اور پھر اس حال تک کیسے پہنچے؟ کہو تو سناؤ الوں تمہیں پوری جیون کہانی؟“

پنڈت کے لہجے کا سحر مجھے مسحور کر رہا تھا۔ نہ جانے کیوں مجھے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے میں نے بدری زرائن کی باتیں سنیں بہت قریب سے دیکھا ہے لیکن کہاں؟ مجھے کچھ یاد نہیں آ رہا تھا۔ سہر حال مجھے اس سہائت سے بوجھا تھا کہ اسے مجھ سے ہمدردی ہے۔ ہاں یہ بات میرے لیے حیران کن ضرور تھی کہ وہ سادھو کے راز سے کیسے واقف ہو گیا۔ یقیناً وہ کوئی گیانی پنڈت ہے۔ میں نے ایک لمحے کے لیے

”پنڈت مہاراج“ جب تم جانتے ہو کہ میں اس دیرانے میں کارن ٹھوکر کی کمات پھر پرائے مندر تک جانے کی وجہ کیا تھی تو تم میری مدد کیوں نہیں کرتے؟ مجھے بتاؤ مہاراج! کیوں کوششوں میں کامیاب ہو جاؤں گا؟ کیا میری آنائیں پوری ہوں؟“

”شناختی سے کام لو بالک۔“ پنڈت بدری نرائن نے بڑے مددگار لہجے میں ہاتھ اٹھا کر تمہارے من کا سارا حال پڑھ چکا ہوں۔ میں اوش تمہاری سہانیا کرتا۔ پرنتو سے بہت کم رہ گیا ہے۔ ”پنڈت مہاراج۔“ مجھے اچانک شیو چرن کا خیال آیا تو میں نے تڑپ کر پوچھا۔ ”کیا پڑا میں بیٹھا پجاری اپنا چپ پورا کر چکا ہے؟“

”نہیں۔ ابھی اس کا جاپ پورا ہونے میں تین دن باقی ہیں۔“ پنڈت بدری نرائن نے قدرے سنجیدگی سے کہا۔ ”تم اگر اتنے دنوں بے سدھ نہ ہوتے تو کچھ کیا جاسکتا تھا۔ پرنتو تم من کی آشا پوری ہونے میں کٹھنایاں ہیں۔ مجھے سوچنے دو بالک! مجھے سوچنے دو۔ تم جس کٹھن دکھانے کی کوشش کر رہے ہو اس کے سامنے بڑی بڑی شکلیاں بھی بیچ ہیں۔ مجھے سوچنے دو۔“

بدری نرائن کافی دیر تک کسی گہری سوچ میں غرق رہا۔ میں اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ لینے میں منہمک تھا۔ کبھی اس کی آنکھوں میں ایسی اداسی پھیل جاتی جیسے وہ مایوسیوں کا شکار ہو گیا ہو۔ اس کی رنگت یوں کھل اٹھتی جیسے وہ کسی آخری نتیجے پر پہنچ گیا ہو۔ دیر تک بدری نرائن ان مضامین سے دو چار رہا۔ پھر یک لخت وہ میری سمت متوجہ ہوا۔

”جمیل احمد خان میری مانتو اس ارادے سے باز آ جاؤ۔ اس میں تمہاری جان کا خطرہ ہے۔“ ”پنڈت جی۔“ میں نے کسماتے ہوئے کہا۔ ”پنڈت جی! مجھے اپنی جان کی پروا نہیں۔ میں مر چکا ہوں۔ میں اس سے بھی خود کو مر اہوا سمجھتا ہوں۔ مجھے بتاؤ مہاراج! میں کس طرح اسے ہوں۔“

”بیا کل نہ ہو۔ بیا کل نہ ہو۔“ پنڈت نے مجھے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”پر میں شیو چرن کے جاپ سے ہٹانے میں تمہاری سہانیا کیوں کروں۔ شیو چرن نے کسی کا کیا بگاڑا ہے۔“ ”پنڈت جی۔ تم نے مجھے دوسری زندگی دی ہے۔ اب جب زندگی دی ہے تو اسے برقرار رکھو۔ اگر تم نے میری سہانیا نہ کی تو میں اسی کٹھن میں اپنا سر پھوڑ کر مر جاؤں گا۔ میں نے بہت مصیبتیں برداشت کی ہیں۔ بھگوان کے لیے میری سہانیا کرو۔ مجھے وشواس ہے تم سب کچھ کر سکتے ہو۔“

کر کہا تو پنڈت بدری نرائن کا دل پھینکا۔ وہ بہت خاموش رہنے کے بعد بولا۔

”جمیل احمد خان! تم شیو چرن سے بچ کر سکتے ہو۔ پرنتو اس کے لیے تمہیں بھی کٹ اٹھائے۔“ ”میں تیار ہوں مہاراج۔“ میں خوشی سے تقریباً چیخ اٹھا۔ ”انکا کی خاطر میں کالی مائی کے

پہنچنے پر بھی جیت دینے کو تیار ہوں۔ تم میرے شریک جتنا گوشت چاہو لے سکتے ہو۔“

”جہیں کل تک اور اتنا ہار کرنا ہوگا۔“ بدری نرائن نے جواب دیا۔ ”آج کی رات مجھے زبرد کے مزار کی ہوگی۔ میں کالی مائی کو تمہارے لیے رام کرنے کی کوشش کروں گا۔ پرنتو اتنا دھیان رکھو کہ ایک ایک میں پلٹ کر نہ آؤں۔ تم اس کٹھن سے باہر نہیں نکلو گے۔ اگر تم نے ایسا کیا تو سب کچھ چوہٹ جائے گا۔“

”تم اس کی چٹانہ کر رہے ہو۔ میں تمہارا ہر حکم ماننے کو تیار ہوں۔“

بدری نرائن میرا جواب نہ دے کر ارادے سے اٹھا تو میں نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر پوچھ لیا۔

”مہاراج کیا انکا مجھے واپس مل جائے گی؟“

”اتنی جلدی اتنی باتیں۔ پہلے شیو چرن کو توجہ دے دو۔ پھر انکا کی چٹانہ کرتے رہنا۔“ بدری نرائن نے ہاتھ لہجے میں جواب دیا پھر کٹھن سے باہر چلا گیا۔

اورات میری زندگی کی قیامت خیز راتوں میں سے ایک تھی! ایک اہم فیصلہ ہونے والا تھا۔ منزل مجھ سے بہت قریب تھی اور بہت دور بھی۔ میں عجیب شش و پنج میں مبتلا تھا۔ وہ رات میں نے بڑی بے چینی اور کرب کی حالت میں گزاری۔ بدری نرائن کے بارے میں میں نے بہت غور و غوض کیا لیکن یہ یاد نہ آ سکتا کہ میں نے اسے کب اور کہاں دیکھا تھا۔ وہ جس طرح میری مدد پر آمادہ ہو گیا تھا وہ مجھے حیرت زدہ کر دیتا تھا۔ اب مجھے پورا یقین تھا کہ وہ یقیناً کوئی بہت پہنچا ہوا پنڈت ہے جو دوسروں کے دلوں کا حال پڑھنے کی طاقت بھی رکھتا ہے لیکن ایک بات میری سمجھ سے بالاتر تھی۔ اگر بدری نرائن انکا کی پراسرار اور افسانہ خیز باتوں سے واقف تھا اور اسے یہ بھی علم تھا کہ انکا کو کس طرح شیو چرن کے ہاتھوں بچایا جاسکتا ہے تو اس نے میری مدد کرنے کے بجائے خود انکا کے پراسرار وجود کو قبضے میں کرنے کی کوشش کیوں نہیں کی۔ یاد آ رہا کہ انکا کی قوتوں سے زیادہ بھشتی رکھتا تھا۔ عجیب عجیب خیالات مجھے گھیرے ہوئے تھے۔ میں کسی نتیجے پر نہیں پہنچ رہا تھا۔

رات بھر میں اسی ادھیڑ بن میں رہا اور تشویش میں مبتلا رہا۔ متعدد بار میرا دل چاہا کہ کٹھن سے باہر نکل کر دیکھوں کہ میں اس وقت کہاں ہوں اور بدری نرائن میرے لیے کیا کر رہا ہے لیکن بدری نرائن کی طاقت کا خیال کرتے ہوئے میں نے باہر جانے کا ارادہ ترک کر دیا۔ رات میں نے اپنی جسمانی کیفیت کا جائزہ لیا تو یہ دیکھ کر میری حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی کہ میرے شہنے پر زخم کا بہت معمولی نشان باقی ہے۔ یہ نشان بدری نرائن کی قوتوں کا کرشمہ تھا۔ میں جس قدر اس کے متعلق سوچتا تھا جی اس سے متاثر ہوتا تھا۔

انکا بانک۔ اب وہ سہ آگیا ہے جب تم شیو چرن کے منڈل کو نشت کر سکتے ہو۔ اپنے شریر کے جان نکلے کو لے کر تم سیدھے پرانے مندر جاؤ گے لیکن خبردار! راستے میں پیٹ کر دیکھنے کی مشق کرنا۔ مندر میں تم ٹھیک اس سے داخل ہو گے جب سورج غروب ہو رہا ہو۔ منڈل کے باہر تم کالی کا شہنام لے کر اس نکلے کو شیو چرن کی طرف اچھال دینا اور اس وقت تک موجود رہو جب تک تمہیں منڈل میں آگ کے شعلے نظر نہ آئیں۔ اس کے بعد تم اگلے قدموں واپس آکر تم نے میری باتوں کا دھیان رکھا تو اوش کامیاب ہو گے۔“

میں بڑی توجہ سے بدری نرائن کی ہدایت ذہن نشین کر رہا تھا۔ جب وہ کہہ چکا تو میں نے کہا۔ ”مہاراج! جو کچھ تم میرے لیے کر رہے ہو میں اس کے لیے تمہارا شکر گزار ہوں لیکن میرے بدن اپنی طاقت نہیں کہ اپنے پیروں پر اٹھ کر کھڑا ہو سکوں۔ اس کے علاوہ مجھے یہ بھی نہیں معلوم کہ پرانا دریاں سے کتنی دور ہے۔“

بدری نرائن نے میری ہمت بڑھائی۔ ”جمیل احمد خان! کسی طرح اپنے اندر اتنی ہمت پیدا کرو کہ تم کام کو مکمل کر سکو۔ تمہیں اپنی اسی حالت میں یہ کام انجام دینا ہے۔“ یہ کہہ کر اس کے ہونٹوں کو جنبش شروع ہوئی۔ غالباً وہ پھر کوئی منتر پڑھ رہا تھا۔ میں امید و بیم کی کیفیت سے دوچار اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ میں نے اپنا منہ ایک طرف مائل کر دیا۔ ”میرے لیے یہ منتر پورا کر کے مجھ پر پھونک ماری تو میں اس کا شہنام لے کر اس نکلے کو شیو چرن کی طرف اچھال دوں گا۔ یہ تم خود دیکھ لینا۔ بتاؤ کیا تم تیار ہو؟“ بدری نرائن کی باتوں سے مجھے اپنی کامیابی کا یقین ہو چلا تھا چنانچہ میں فوراً ہی اپنے بدن کا گواہ دینے پر آمادہ ہو گیا۔ یہ کام چھوٹے موٹے دل گردے والے آدمی کا نہیں۔ بات کہہ دینا بہت آسان مگر مجھے معلوم ہے کہ دانستہ اپنے جسم سے اپنے کسی حصے کو علیحدہ کرنے کے لیے کتنی قوت برداشت ضرورت ہے۔ بدری نرائن نے جس وقت ایک تیز دھار چھری سے میری بانیں ران کا گوشت کا وقت میری آنکھوں کے سامنے تارے ناچ گئے لیکن انکا کے خوب صورت تصور نے مجھے حوصلہ دیا تھا۔ میں نے اپنا ہونٹ دانتوں تلے دبا رکھا تھا تاکہ چیخ کی آواز میرے حلق سے نہ نکلے۔

میں نے اپنا ہونٹ دانتوں تلے دبا رکھا تھا تاکہ چیخ کی آواز میرے حلق سے نہ نکلے۔

میں نے اپنا ہونٹ دانتوں تلے دبا رکھا تھا تاکہ چیخ کی آواز میرے حلق سے نہ نکلے۔

”مجھ کوئی تو میری بے چینی میں اور اضافہ ہو گیا۔ میں بڑی شدت سے بدری نرائن کا ہاتھ پکڑ رہا تھا۔ میری پریشانی بھی بڑھتی گئی۔ دن جب خاصا چڑھ آیا تو بدری نرائن کھڑے ہوئے۔ اس کی صورت دیکھتے ہی میں نے اندازہ لگا لیا کہ وہ رات بھر جاگتا رہا ہے۔ نیند کا شمارہ آنکھوں میں جھلک رہا تھا۔ میں نے اسے دیکھتے ہی پوچھا۔

”مہاراج! مجھے یقین ہے کہ تم کامیاب لوٹے ہو۔ تم نے کالی مائی کو میرے سلسلے میں رام کر لیا۔ بتاؤ مہاراج! کیا یہ سچ ہے۔“

”شانتی!“ اس نے مسکرا کر کہا۔ ”دھنیہ ہو جمیل احمد خان۔ کالی مائی نے تمہاری بھینٹ قبول کرنے کا وجہ دیا ہے۔“

”پھر۔ اب میرے لیے کیا حکم ہے؟“

”تمہارے لیے حکم۔ تم اب ایک سب سے مشکل کام کے لیے تیار ہو جاؤ۔ اب مجھے تمہارے گوشت لے کر اس پر ایک منتر کا جاپ کرنا ہو گا۔“ بدری نرائن نے بڑی سنجیدگی کے ساتھ جواب دیا۔ ”جاپ مکمل ہو جانے کے بعد تم اپنے شریر کے اس نکلے کو لے کر پرانے مندر جاؤ گے اور کالی کا منتر لے کر اسے شیو چرن کی اور (سمت) اچھالو گے۔ آگے کیا ہو گا۔ یہ تم خود دیکھ لینا۔ بتاؤ کیا تم تیار ہو؟“ بدری نرائن کی باتوں سے مجھے اپنی کامیابی کا یقین ہو چلا تھا چنانچہ میں فوراً ہی اپنے بدن کا گواہ دینے پر آمادہ ہو گیا۔ یہ کام چھوٹے موٹے دل گردے والے آدمی کا نہیں۔ بات کہہ دینا بہت آسان مگر مجھے معلوم ہے کہ دانستہ اپنے جسم سے اپنے کسی حصے کو علیحدہ کرنے کے لیے کتنی قوت برداشت ضرورت ہے۔ بدری نرائن نے جس وقت ایک تیز دھار چھری سے میری بانیں ران کا گوشت کا وقت میری آنکھوں کے سامنے تارے ناچ گئے لیکن انکا کے خوب صورت تصور نے مجھے حوصلہ دیا تھا۔ میں نے اپنا ہونٹ دانتوں تلے دبا رکھا تھا تاکہ چیخ کی آواز میرے حلق سے نہ نکلے۔

آگے چلتا رہا۔

تقریباً چالیس منٹ بعد میں اپنی منزل مقصود کے سامنے تھا۔ نیلے کے اوپر بنا ہوا شگستہ مندر تھا۔
سے بمشکل پچاس گز کے فاصلے پر تھا۔ میں نے سورج پر نظر ڈالی جو پہاڑیوں کے بہت قریب تھا۔
میں کچھ دیر تک نیچے کھڑا سستا رہا۔ پھر جب سورج غروب ہونے کا وقت قریب آیا تو میں نے
سے نیلے کے اوپر چڑھنے لگا۔ میرے دل کی کیفیت رقم کرنا مشکل ہے۔ اس تمام عرصے میں میں
ایک بار بھی ہنٹ کر پیچھے کی سمت نہیں دیکھا تھا۔ مندر کے دروازے پر پہنچ کر میں ایک پل کے لیے
دل کڑا کر کے اندر داخل ہو گیا۔ شیو چرن اس وقت بھی منڈل میں بیٹھا اپنے جاپ میں مگن تھا۔

انگلیاں بڑی تیزی سے صندوقی دانوں والی مالا پر چل رہی تھیں۔ میں آہستہ آہستہ چلتا ہوا منڈل
کنارے تک گیا پھر میں نے دل میں کالی مائی کا نام لیا اور گوشت کے ٹکڑے کو شیو چرن کی طرف
دیا۔ ٹھیک اسی وقت پورا مندر ایسے خطرناک شور و غل کی آواز سے گونجنے لگا جیسے بے شمار جنگی درندے
رہے ہوں۔ خوف کے مارے میرے جسم کے تمام روتھنے کھڑے ہو گئے لیکن میری نظر بدستور
گوشت کے ٹکڑے پر جمی تھی جو شیو چرن کے سر پہنچ کر فضا میں معلق ہو گیا تھا۔ میں نے محسوس کیا
جیسے وہ اپنا جھم پھیلا رہا ہو۔ میرے دیکھتے ہی دیکھتے گوشت کے ٹکڑے نے منڈل کے اندر ایک

ناک انسانی ہیولے کی شکل اختیار کر لی۔ یہ سب آنا فانا ہوا۔ شیو چرن بدستور اپنے جاپ میں مگن
جب جنگی درندوں کی نادیدہ آوازیں شدت اختیار کر گئیں تو اس نے آنکھیں کھول دیں۔ ایک نظر
ڈالی پھر چونک کر اوپر کی سمت دیکھا تو بوکھلا گیا اور صندوقی دانوں والی مالا کو گھما کر اس دیو قامت غریب
مارا۔ مالا کا اس غفریت نما شخص سے ٹکرانا تھا کہ فضا میں بڑی بھیاں گزرتی تھی۔ آواز ابھری۔ اس
ساتھ ہی میں نے دیکھا کہ اس پُراسرار غفریت کے جسم میں آگ لگ گئی ہے۔ دوسرے ہی لمحے

کے شعلے شیو چرن پر ٹوٹ پڑا۔ شیو چرن کے حلق سے اب کرب ناک چیخیں نکل رہی تھیں۔ پھر میں
اس کے جسم سے بھی آگ کے شعلے بلند ہوتے دیکھے۔ میں چاہتا تھا کہ شیو چرن کے انجام کو اپنی نظر
سے دیکھوں لیکن مجھے فوراً ہی بدری نرائن کی ہدایت یاد آگئی۔ دوسرے ہی لمحے میں تیزی
پلٹا۔ میرے اندر بھاگنے کی سکت نہ تھی مگر میں بھاگا۔ پتا نہیں کس طرح میں لڑھکتا دنگا تاں لنگر
تیز قدموں سے بھاگتا ہوا مندر سے باہر آ گیا۔ زندہ گوشت کے چلنے کی چراند نے خاصی دور

تغائب کیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ شیو چرن آگ کے شعلوں میں جل بھن کر کوئلہ بن چکا ہوگا۔
جب میں پنڈت بدری نرائن کی کنیا پر پہنچا تو کنیا خالی تھی۔ وہاں کوئی نہ تھا۔ میں اپنے لرزاں
سے اسے آس پاس کے تمام علاقوں میں ڈھونڈتا رہا مگر وہ کہیں نہ ملا۔ نہ جانے اسے زمین کھا گیا
نکل گیا۔ جب میں اس کی حصولیابی میں ناکام ہو گیا تو مجبوراً اپونا کی راہ لی۔ تین چار دن میں میری

پہنچ گئی اور میں جلد از جلد تربیتی سے ملنا چاہتا تھا۔

انکا کوٹھانے لگانے کے بعد جب میں پونا واپس آیا تو تربیتی نے میرا تپاک خیر مقدم کیا۔
نے لگا کر اور بھیج کر کہا۔

اب احمد خان تم نے شیو چرن کے سلسلے میں جس دلیری اور بہادری کا ثبوت دیا ہے وہ کسی اور
نہیں تھا۔ میں تازہ نگہ تمہارا احسان نہیں بھول سکتا۔ اب تم میرے متر بن چکے ہو۔ میرے دل
میں نہیں ہے۔ اب تم میرے ساتھ زندگی کے مزے لوٹو۔ مجھے افسوس ہے کہ تم نے برے دن
نہیں جیل احمد خان حالات کچھ ایسی صورت اختیار کر گئے تھے کہ تم اپنی جگہ اور میں اپنی جگہ
بجرتے۔

تربیتی داس کیا انکا نے تمہیں میرے سفر کی تفصیل بتادی ہے؟ میں نے پوچھا تو تربیتی نے دبی
کہا۔

ہاں۔ انکا نے مجھے بتایا ہے کہ شیو چرن اب اس دھرتی پر موجود نہیں۔ کالی مائی کے عتاب نے اسے
مسم کر دیا ہے۔ مجھے اس بات پر حیرت ہے کہ تم نے منڈل میں بیٹھے ہوئے پجاری پر وار کیسے کیا
گائی تھی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔

تربیتی بات نہ کر مجھے تعجب ہوا۔ میرا خیال تھا کہ انکا نے اسے پوری تفصیل بتادی ہوگی لیکن اب
میرے سامنے بدلتی پڑی۔ تربیتی کو بدری نرائن کے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم ہو سکا تھا۔ میں نے بھی
نہ کہہ کر کو درمیان سے حذف کرتے ہوئے کہا۔

تربیتی جی انسان اگر حوصلے سے کام لے تو ہر مشکل آسان ہو سکتی ہے۔ میں نے جو کامیابی
ان کے مقابلے میں حاصل کی ہے۔ اس میں میری بلند ہمتی سے زیادہ میرے اعتقاد کو دخل تھا۔

اب احمد خان میں تمہیں تمہاری کامیابی پر مبارک باد دیتا ہوں۔ اس کے علاوہ میں انکا سے
کہوں گا کہ وہ تمہاری ایک آنکھ کی وہ بنیائی بھی واپس کر دے جو انکا نے چھین لی تھی۔ تربیتی نے
تربیتی ہو کہا۔

تربیتی کیا تم سچ کہہ رہے ہو۔ کیا واقعی میری آنکھ ٹھیک ہو سکتی ہے۔ میں نے فوراً جذبات میں اس
دعا کر لیا۔

میں نے..... انکا کوئی معمولی شے نہیں۔ تمہاری قسمت اب بدلنے والی ہے۔ تمہاری بینائی
اب اس طرح کی اور روشن ہوئی خوشیاں بھی۔

اب احمد خان۔ تم تربیتی کو اب تک نہیں سمجھے۔ تربیتی وعدہ خلاف نہیں۔ میں انکا کو حکم دیتا ہوں کہ
میں احمد خان۔ تم تربیتی کو اب تک نہیں سمجھے۔ تربیتی وعدہ خلاف نہیں۔ میں انکا کو حکم دیتا ہوں کہ

وہ تمہاری آنکھ کی روشنی واپس کر دے۔ تم نے میرے اوپر جو احسان کیا ہے یہ اس کا انعام ہے۔
نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”تو پھر تری بی بی داس“ انکا سے کہو کہ وہ سب سے پہلے میری بی بی کی واپس کر دے۔ اس کے بغیر بہت بد قسمت سمجھتا ہوں۔“ میں نے تری بی بی سے بچوں کی طرح ضد کی۔

”بہت جلدی ہے کیا۔“ تری بی بی کے لبوں پر بڑی بھرپور مسکراہٹ تھی۔ وہ اس وقت بے حد آ رہا تھا۔ میں نے اس کی آنکھوں میں اپنے لیے محبت محسوس کی تو اطمینان کا سانس لیا۔

”ہاں تری بی بی داس انکا سے کہو کہ وہ مجھ پر مہربانی کرے۔“ میں نے تیزی سے کہا۔

”خوب۔ ارے انکا! یہ جمیل احمد خان کیا چاہتے ہیں؟“ تری بی بی نے اپنے سر کی طرف آنکھیں ہونے کہا۔ انکا کو اس اپنائیت سے مخاطب کرنے پر میرے دل میں اک ہوک سی اٹھی لیکن میں چہرے پر کوئی تاثر پیدا نہیں ہونے دیا۔

تری بی بی کی بات ختم ہی ہوئی تھی کہ مجھے اپنے سر پر انکا کے ننھے منے وجود کی سرسراہٹ محسوس ہونے عالم تصور میں انکا کو دیکھا تو وہ بھی تری بی بی کی طرح خوش نظر آتی تھی۔ اسے اپنے سر پر محسوس کر

اختیار میرے ہاتھ اپنے سر کی طرف اٹھ گئے مگر فوراً مجھے خیال آیا کہ انکا تو ایک غیر مرئی ہے۔ صرف محسوس کیا جاسکتا ہے۔ تری بی بی چونکہ سامنے موجود تھا اس لیے میں نے انکا سے التفات کا اظہار

کیا حالانکہ میرا دل اس سے بہت سی باتیں کرنے کو چاہتا تھا۔ تری بی بی کے سر پر جانے کے بعد جب گاہے گاہے میرے سر پر آئی، میری تشنگی اور بڑھا گئی۔ اب وہ اس وقت میرے سر پر بیٹھی اپنی

اور خاص انداز سے مسکرا رہی تھی۔ میں نے اسے دیکھا تو اس کے چہرے پر ملوثی حسن تھا پھر ان و نازک ہاتھ میری اس آنکھ کی طرف پڑھا جسے اس نے روشنی سے محروم کر دیا تھا۔ میری آنکھ پال

سا ہاتھ لگنا تھا کہ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میری آنکھ کے سامنے پھیلا ہوا اندھیرا چھٹ گیا ہو۔ میری بے نور آنکھ کے سامنے روشنیاں کوند پڑیں۔ میں نے جلدی جلدی آنکھ پٹ پٹائی اور جب

یقین ہو گیا کہ میری آنکھ ٹھیک ہو گئی ہے تو میں نے وارفتگی سے تری بی بی کو گلے لگا لیا۔ مجھے نہیں معلوم کہ سارے گناہ کس جذبے کے تحت میں نے اچانک معاف کر دیے۔ میں نے خوشی سے بے

ہوئے کہا۔

”تری بی بی داس جی میں دونوں آنکھوں سے دیکھ سکتا ہوں۔ میری بی بی کی واپس مل گئی ہیں۔ بہت شکر گزار ہوں۔ تم میرے دوست ہو سچے دوست۔“

”ہاں جمیل احمد خان۔“ تری بی بی نے مجھے اپنے گلے سے ہٹاتے ہوئے کہا۔ ”تم اب میرا ہو۔ اب تمہیں کسی بات کی چٹنا نہیں کرنی چاہیے۔ میں ہر بات کے لیے موجود ہوں۔“

دینی کے اس رویے کو دیکھ کر میں نے اپنی پچھلی زیادتوں کی معذرت چاہی۔ میری باتیں سن کر تری بی بی نے مجھے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ اسی دن میں علیحدہ کوٹھی میں ملازموں کی ایک فوج ظفر موج

بہتہ بنی ہو گیا۔ وہاں آرام و آسائش کی ہر چیز مہیا کی گئی تھی۔ شام کو غسل کر کے میں نے عمدہ لباس پہنا لیا۔ مجھے یاد ہے کہ وہ شام میری زندگی کی خوب صورت شاموں میں سے ایک تھی۔ اس دن

بے بی شادمانی کا احساس ہوا۔ کچھ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے میں دوبارہ زندہ ہو گیا ہوں، میری روح بے بی سانیوں اور میں سرسبز آزاد غموں سے بے نیاز ایک شخص تھا۔ شام کو میں تری بی بی کے خاص

رے میں مدعو کیا گیا۔ عیاشی اور عیش و عشرت کے لیے عیاش طبع لوگوں کو ہمیشہ مصاحبوں کی ضرورت ہے۔ تری بی بی کا کوئی دوست نہیں تھا۔ میں نے اپنے دل میں طے کیا کہ میں تری بی بی کی رفاقت بہت حسن

نے انجام دے سکوں گا۔ اس شام میں اور تری بی بی راجا اندر کی طرح پری جمال لڑکیوں میں بیٹھے تھے۔ ہاں میرے ہزار انکا کے باوجود تری بی بی نے مجھے اب سرمستگان میں غرق کر دیا۔ اس رات ایک

شام ہوا چمکتے ہوئے بدلوں کا رقص۔ مدہوشوں نے اپنی اداؤں کے کیسے کیسے تیر نہ چلائے۔ حسن تری بی بی کے لیے میں سمٹ آیا تھا۔ نغمہ سرائی اور رقص و موسیقی کی یہ محفل رات گئے جمی رہی۔

انکا کی حسین ترین لڑکیاں تری بی بی کی جلوہ گاہ میں عقل و ہوش پر بجلیاں گر رہی تھیں۔ ایسی بزم کہاں میں نے اس وقت کی تھیں جب انکا میرے قبضے میں تھی مگر یہ حقیقت ہے کہ تری بی بی کا انتخاب حسن

کھیلے میں مجھ سے زیادہ ہوش مند تھا۔ اس کا انتخاب ہر اعتبار سے لا جواب تھا۔ اس نے انکا کو اپنے لیے لیں کرنے کے بعد اس سے ہر طرح کا فائدہ اٹھایا تھا۔ جبکہ انکا اپنی مرضی سے میرے سر پر براجمان

تھا۔ مجھ سے محبت کرتی تھی۔ بہر حال یہ وقت ماضی کی تلخ یادوں کو سوچنے کا نہ تھا۔ جسم و جان کی راحت کے لیے حسن بے بہا کا اجتماع اور میں ایک عرصے سے تشنہ تھا۔ میں نے اس طرب گاہ کے سمندر حسن

میں ڈوٹ کر ڈوبا۔ میری اس مدہوشی کو دیکھ کر چند حسین لڑکیاں میرے پاس آئیں۔ وہ حسین لڑکیاں انکا کے جوش ابرو کے لیے جنگیں لڑی جاسکتی ہیں۔ انہوں نے میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے اپنی نشست سے

نہا۔ وہ مجھے کمرے کے وسط میں لے گئیں اور اپنے ساتھ لے کر ناپنے لگیں۔ ان میں سے کوئی ایک لڑکی تھی تو دوسری اس کی طرف دوڑتی، بس جسم تھک رہے تھے، بے ہنگم رقص ہاؤ ہو اور شور تھا۔ تری بی بی نے اس محفل میں اور جوش پیدا کر دیا تھا۔ شب بھر یہی ہنگامہ ہوا۔ وہ ساری رات اس جشن

میں گزری۔

☆=====☆

ان کے گزرتے رہے۔

نے میری خزاں زدہ زندگی میں بہار ہی بہار بکھیر دی تھی۔ میرے برے دن رخصت ہو گئے تھے اور میں گرتی ہوئی جسمانی حالت میں غیر معمولی فرق آ رہا تھا۔ اس زمانے میں اپنی سرمستی کا حال کچھ بھروسہ یہ داستان کبھی ختم نہ ہو۔ بس یوں سمجھئے کہ دن انہی ہنگاموں میں بیت جاتا۔ رات حسن و جمال کی قربت میں گزرتی۔ کل کی بات تھی جب میں اس شہر کی سڑکوں پر بھیک مانگنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ اب سرتوتوں نے مجھے ایسا گھیرا کہ ہر طرف روشنی ہی روشنی نظر آنے لگی اور میں پھر انہی راہوں پر چل پڑا جن پر انسان کو فاقہ کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ بزرگوں کا یہ قول غلط نہیں کہ دولت کا نشہ سب سے تیز ہوتا ہے۔ میں نے ہر سب کچھ بھلا دیا۔ دولت بھی کیا خوب چیز ہے۔ کل تک جو لڑکیاں مجھے دیکھ کر منہ پھیر لیا کرتی تھیں، اب وہ میری رفاقت کو ترسنے لگی تھیں۔ نوکر چاکر مکمل نما کوٹھی، خوش رنگ ملبوسات، کار، مجھے سب کچھ میرا تھا۔ میری کیفیت اس فاقہ زدہ انسان کی سی تھی جسے کئی دنوں کے فاقوں کے بعد خوان نعمت مل گیا ہو اور اندیدوں کی طرح اس پر ٹوٹ پڑے۔ اب احتیاط کے کیا معنی تھے۔ میں نے سب کچھ لوٹنا چاہا۔ مجھے اندازہ تھا کہ یہ بہاریں کس قدر انمول ہیں۔ کچھ پتا نہیں کب کیا ہو جائے۔ زندگی بڑی بے اعتبار چیز ہے۔ حالات لمحوں میں بدل جاتے ہیں۔ جو سامنے ہے اسے سمیٹا جائے سو میں نے آپ نشاط میں خود غرق کیا۔ آوارگی کو شیوہ بنالیا۔ صرف لذتیں میرا مقصد ٹھہریں۔ ہر رات میرے جسم کی راحت کے لیے ایک نوخیز و شاداب لڑکی میرے پہلو میں ہوتی۔ میں نے بلیوں کو پھول بنانے کا تیرہ اختیار کیا اور خوب صورت پھولوں کا رس چرانے کو شاعر بنالیا۔ میں اپنی موجودہ زندگی سے نہ صرف مطمئن تھا بلکہ اسے برقرار رکھنے پر ہر قسم کی مفاہمت پر آمادہ تھا۔ وہ نام مجھے یاد نہیں۔ وہ چہرے میں بھول گیا جو کبھی راتوں میں چاندنی بن کر چمکا کرتے تھے۔ تریجی اور میں لذتوں کے نت نئے تجربے کرتے۔ ہم دونوں ہی دو شیرازوں میں گھرے ہوئے تھے۔ ایک کے بعد ایک لڑکی۔

اور پھر انہی دنوں ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس نے میری سوچوں کے زاویے بدل دیے۔ وہ لڑکی، آئی، میری زندگی میں ایک طوفان چھا گئی۔ وہ مجھے میرا حسین ماضی یاد دلا گئی۔ اس نے بھرنے ہوئے زخم پھر تازہ کر دیے۔ اس وقت مجھے احساس ہوا کہ میں نے جو کچھ حاصل کیا ہے وہ سراب ہے، دھوکا ہے۔ حقیقت سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔

اس روز جب میرے ملازمین نے میری شب بستی کے لیے ایک نئی لڑکی فراہم کی تو میں اپنے آپ میں نہیں تھا۔ نہ جانے کب سے میں بدست تھا۔ میں نے تریجی کے ساتھ بوتلوں سے غسل کیا تھا۔ مرہ کے معمول کے مطابق جب میں لڑکھڑاتے قدموں سے اپنی خواب گاہ میں داخل ہوا تو اس نوخیز لڑکی کو دیکھ کر میرے ذہن کو شدید جھٹکا لگا۔ مجھے خواب گاہ کے درود یوار گھومتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے میں جاگتے میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں۔ جیسے حالات نے میرا مذاق اڑا دیا۔

اس لڑکی کی شکل اختیار کر لی ہو۔ اس لڑکی کا رنگ و روپ اور خدو خال نرگس سے حیرت انگیز طور پر ملتے جلتے تھے۔ میں دروازے پر ساکت و جامد اسے دیکھتا رہا۔ کیا واقعی وہ نرگس ہے؟ میری نرگس جیسی میری نظروں کے سامنے کھڑی ہے۔ میں لڑکھڑا کر ایک قدم آگے بڑھا تو وہ چیخ اٹھی۔ ”بھگوان کے لیے مجھ پر دیا کرو۔ میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑ کر بنتی کرتی ہوں۔ میرا جیون برباد نہ کیجئے۔ مجھے اٹھا لائے ہیں، انہوں نے مجھے کہیں کا نہ چھوڑا۔ دروازہ بعد میرا بیاہ ہونے والا ہے۔ اگر میں مجھے لوٹ لیا تو میں اپنے ہونے والے پتی کو کیا منہ دکھاؤں گی۔ میں تمہیں بھگوان کا واسطہ دیتی ہوں۔ مجھے میرے گھر واپس پہنچا دو۔“

لڑکی کی آواز ذی نثر بن کر میرے دل میں چھ رہی تھی، اس کی آواز ذی نثر میں بڑا اثر تھا۔ مجھ سے بڑھ کر وہ لڑکی۔ میں حیرت زدہ اسے کھڑا دیکھتا رہا۔ اسے نہیں بلکہ اس غیر معمولی مشابہت کو، جس نے میرے بعد پھر میرے دل میں نرگس کی سوئی ہوئی محبت کو گدگد کر بیدار کر دیا تھا۔ میری نرگس جو بڑی زندگی تھی جسے دنیا میں مجھ سے زیادہ محبت کسی سے نہ تھی۔ گردش زمانہ کی ستم ظریفیوں نے اسے مجھ سے چھین لیا تھا۔ میرے اور نرگس کے درمیان ایک خلیج پیدا کر دی تھی۔ میں نرگس سے دور ہوتا گیا لیکن نرگس کی یادیں میرے دل و دماغ میں پچھل چمانے لگیں۔ اپنی نرگس کو اس حال میں دیکھ کر میرے ہاتھ خویہ احساسات جاگ اٹھے۔ میں نے اس لڑکی کو پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہہ دیا۔ اس قدر آہستہ جیسے میں خود سے مخاطب ہوں۔

”نرگس! میری نرگس! میری جان تم کہاں ہو؟“

نرگس نے میری سرگوشی سن لی۔ وہ لرزرتے ہوئے ہدیبانی انداز میں چیخی۔ ”مم..... میں نرگس نہیں ہوں۔ تمہارے آدمیوں کو دھوکا ہوا ہے۔ مجھے جانے دو۔ کیا میں چلی جاؤں، بھگوان کے لیے مجھے ہٹا دو۔“

”جاؤ دفع ہو جاؤ۔“ میں نشے میں بری طرح اس پر گر جا۔ ”جاؤ، تم بھی نرگس کی طرح میری زندگی سے دور چلی جاؤ۔ جاؤ ہمیشہ کے لیے۔“

لڑکی بھی کبھی نظروں سے مجھے گھورتی رہی۔ میرے قریب آ کر اس نے نمسکار کیا پھر برق رفتاری سے دروازے سے باہر نکل گئی۔

نرگس کے تصور سے میرے ذہن کو جو جھٹکا پہنچا اس نے مجھے ساری رات کرب میں مبتلا کیے رکھا۔ رات میں نرگس کے بارے میں سوچتا رہا۔ نرگس کے ساتھ گزارے ہوئے خوش گوار لمحے اور حسین چہرے مجھے تازہ پانی رہیں۔ میں نے نرگس کی یاد کو ذہن سے محو کرنے کی بہت کوشش کی۔ میں نے بوتلیں بھریں مگر انہوں نے ریکارڈ کی کئی دھنیں بجائیں مگر میری خواب گاہ سے نرگس کی پرچھائیاں نہ گئیں۔

نرگس کتنی بے قصورت تھی۔ یہ تو سب انکا کے پراسرار وجود کا کیا دھرا تھا۔ نرگس بے چاری نے کیا نظریہ تھی۔ اس نے تو صبر آزمائیاں ملتی تھیں۔ اس طرح ساتھ دیا وہ کوئی وفا شعار بیوی بھی نہیں رہے تھی۔
دل نرگس کو دوبارہ پالینے کے لیے چمکنے لگا۔ میں ایسا کر سکتا تھا۔ اب ہر چیز میرے پاس تھی صرف نرگس کی محسوس ہوتی تھی اور انکا کی دسترس سے کوئی بات باہر نہ تھی۔ وہ نرگس کے سر پر جا کر اسے میرے دل میں دوبارہ ہموار کر سکتی تھی۔ اس خیال نے مجھے تقویت بخشی تو مجھے قدرے سکون آ گیا۔ میں نے نرگس کر لیا۔ میں نرگس کو ضرور منالوں گا۔

دوسرے دن میں تربنی داس سے ملا۔ پہلے کچھ ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں پھر میں نے دہلی باز میں کہا۔

”تربنی داس“ تم نے میرے ساتھ بہت ساری مہربانیاں کی ہیں لیکن آج میں تم سے ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے تو قہر ہے کہ تم مجھے مایوس نہیں کرو گے۔“
”کہو جمیل احمد خان“ میں تمہیں مترکہہ چکا ہوں۔ مجھے بتاؤ کہ آخر وہ کون سی چتا ہے جس نے تمہیں پریشان کر رکھا ہے۔“ تربنی نے اپنی دوستی کا اظہار کیا تو میں ہمت کر کے بولا۔

”تربنی جی“ میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم دوستی کے وعدے پر قائم ہو۔ میں بھی ہمیشہ وعدہ نبھاتا رہوں گا۔ میں چاہتا ہوں کہ تم ایک دو روز کے لیے انکا کو میرے حوالے کر دو۔“

تربنی داس جو کچھ دیر تک بڑی بے تکلفی سے بیٹھا مجھ سے گفتگو کر رہا تھا، انکا کے سلسلے میں میرا خواہش جان کر ایک دم سنجیدہ ہو گیا۔ چند ثانیے تک وہ مجھے خشمگین نظروں سے گھورتا رہا پھر قدرے روکھے لہجے میں بولا۔

”جمیل احمد خان“ میں نے تم کو یہ وجہ ضرور دیا تھا کہ شیو چرن کو مارنے کے بعد تم میرے نرگس جاؤ گے اور میں تمہاری ہر ضرورت کا خیال رکھوں گا پرن تو انکا کے سلسلے میں میں نے کوئی وجہ نہیں بتائی تھی۔“

”خفا مت ہو تربنی داس۔“ میں نے تیزی سے کہا۔ ”انکا کو میں دو دن سے زیادہ اپنے پاس نہیں رکھوں گا۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ اس سے ایک ذاتی کام کے سوا اور کوئی کام نہیں لوں گا۔“
”تم دہی کام انکا سے میرے ذریعے بھی لے سکتے ہو۔“ تربنی نے مجھے مشکوک نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تو میرے دل کو دھچکا لگا۔ مجھے امید نہیں تھی کہ وہ مجھے اتنے اعتماد کے باوجود کا سا جواب دے گا۔

مجھے اس وقت اپنی حماقت پر غصہ آ رہا تھا۔ اگر میں نے اپنی جان جو کھوں میں ڈال کر شیو چرن موت کے گھاٹ نہ اتارا ہوتا تو انکا بھینا تربنی کے قبضے سے نکل گئی ہوتی اور آج اسے مجھے مایوس کر دیتا۔

بہت نہ ہوتی۔ میں اپنی جگہ خاموش بیٹھا دل ہی دل میں کھولتا رہا۔ تربنی داس نے مجھے مسلسل خاموش کر دیا۔

”کہاں کھو گئے جمیل احمد خان۔ یہ تو بتاؤ کہ ایسی ضرورت کیا آپڑی جو میرے متر کو پریشان کر رہی ہے۔“
”کچھ نہیں تربنی جی۔ کچھ نہیں۔“ میں نے مایوسی سے کہا۔ ”میں دو چار روز میں سوچ کر تم سے بات کر لوں گا۔“

تربنی میرے جواب سے خاموش ہو گیا اور دو تین روز میری طبیعت پریشان رہی۔ میں نے تربنی کے ساتھ شام کا وقت بھی یونہی بے دلی سے گزارا۔ رات کو کوئی نئی لڑکی بھی میرے پاس نہیں آئی۔ میں اپنا کمر نہیں بدلتا رہا۔ نرگس کی یاد میرے ذہن پر چھائی رہی۔ میں نرگس کو ایک نظر دیکھنے کے لیے نہ آتا۔ میں تھا۔ انکا میری اس بے چینی کو دور کر سکتی تھی۔ تربنی نے جس انداز سے مجھے مایوس کر دیا تھا اس نے میرا دل کھنا کر دیا۔ میں نے طے کر لیا خواہ کچھ بھی ہو میں تربنی سے نرگس کے سلسلے میں کوئی مدد نہیں مانوں گا۔

نرگس کی یاد نے کچھ ایسا پریشان کیا کہ ہر چیز سے میری دلچسپی کم ہوتی گئی۔ میرا دل تمام رنگینوں سے اہاٹ ہو گیا۔ میرے ملازمین میری اس حالت پر متحیر تھے۔ وہ آپس میں چہ میگوئیاں کرتے لیکن تمام باتوں سے بے نیاز ہمہ وقت نرگس میں ڈوب رہا تھا۔ کھویا کھویا رہتا، نرگس کے بغیر اب مجھے گھٹن کا احساس کچھ سوا ہی ہو چلا تھا۔

میری حالت روز بروز بگڑتی گئی۔ یہاں سب کچھ ہے، پر کچھ بھی نہیں۔ میرا کام اب سوچنا رہ گیا تھا۔ بدولت یہ ملازمین یہ کوشی تربنی کی عنایتیں ہیں مگر انکا نہیں تو کچھ نہیں، میں تربنی کا ایک طرح سے اب بے غلام ہوں۔ میرا جی چاہا کہ اس کوشی سے کہیں بھاگ جاؤں مگر کہاں۔ میں خود کچھ بھی تو نہیں پھر مارلی چیزیں چھین جائیں گی۔ مجھے بھیک مانگ کر زندگی گزارنا ہوگی، جو ہے اس پر قناعت کی جائے۔
”میرا زندگی گزار جائے گی۔ یہ بھی بہت ہے کہ تربنی اپنا وعدہ نبھاتا رہا ہے۔ مجھے نرگس کو بھلا دینا چاہیے۔“
نرگس کو کس طرح بھلا دوں۔ نرگس کا تصور میری زندگی سے گھن کی طرح لگ گیا تھا۔ ایک دن میں سوچا کہ کیوں نہ میں اپنی نرگس کے شہر کا رخ کروں۔ کیا عجب کہ نرگس مجھے دیکھ کر پہنچ جائے اور میری نقل حالی سے متاثر ہو کر مجھے معاف کر دے۔ ہم ایک دوسرے کے ہو جائیں۔ اس خیال کے آتے آتے میں نے اپنا مختصر سا اسباب باندھا اور نرگس کے پاس جانے کو تیار ہو گیا۔ تربنی کو میری کیفیت کی خبر نہ تھی۔ میں نے اپنی جگہ سے نکل گئی لیکن جب اسے میرے جانے کی اطلاع ملی تو وہ چپ نہ رہ سکا۔ مجھ سے ملنے کے لیے آیا اور میرے چہرے پر چھائی اداسی کا بغور مطالعہ کرنے کے بعد بولا۔

”جیل احمد خان۔ کیا بات ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ تم آج کل بہت بیا کل رہتے ہو۔ کی جی کی نظر لگ گئی؟ کیا ہو گیا میرے متروک کیا تم مجھے اپنے من کا حال نہیں بتاؤ گے۔“

”ترینی جی۔ میں اس یکسانی سے اکتا گیا ہوں اور کچھ دنوں تفریح کی غرض سے باہر جا رہا ہوں۔“ میں نے خوب صورتی سے بات ٹالتے ہوئے کہا۔ ”نہ جانے کیوں میرا دل اب گھومنے پھرنے چاہتا ہے۔“

”پر کہاں جانے کا ارادہ ہے؟“

”پہلے میں بمبئی جاؤں گا۔ اگر وہاں دل نہیں بہا تو واپس چلا آؤں گا ورنہ پھر کہیں اور چلا جاؤں گا۔“

میں نے بدستور سنجیدگی سے کہا تو ترینی نے مجھے ٹٹولنے کی خاطر پوچھا۔

”تم مجھ سے ناراض ہو کر تو نہیں جا رہے؟“

”نہیں ترینی داس۔ تمہارے بہت سے احسان مجھ پر ہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ کوئی اپنے مزے بھی راض ہوتا ہے بدگمانی نہ کرو۔“

ترینی دیر تک مجھے سمجھاتا رہا اور ٹٹولتا رہا لیکن میں نے اضطراب کو اس پر عیاں ہونے نہ دیا۔ کچھ بعد وہ جانے کے لیے اٹھا تو میں نے اطمینان کا سانس لیا لیکن ترینی دروازے پر جا کر کا پھر پلٹ کر آیا۔ مخاطب کر کے بولا۔

”جیل احمد خان ہر معاملے میں تمہارا دوست ثابت ہوں گا۔ میری مانو تو کہیں نہ جاؤ۔ یا تمہارے دل بہانے کے لیے بہت کچھ ہے اور تم جانا ہی چاہتے ہو تو جو چاہو مجھ سے مانگ سکتے ہو۔ میں تمہاری ہر خواہش پوری کر سکتا ہوں۔ پر نہ تو انکا کے معاملے میں ہمارا تمہارا سا جھانکنا نہیں۔“

ترینی نے انکا کا ذکر چھین کر ایک بار پھر مجھے غصہ دلایا لیکن میں خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا اور نہ کہ بات ٹال دی۔ ترینی کے جانے کے بعد میں نے ملازم سے سامان گاڑی پر رکھنے کو کہا اور کپڑے تبدیل کر کے آدھ گھنٹے بعد اسٹیشن کے لیے روانہ ہو گیا۔

میں نے ملازم کے ذریعے ریل میں جو سیٹ بک کرائی تھی وہ صرف بمبئی کی تھی لیکن میں نے بدل دیا۔ بمبئی کے بغیر میں نے اپنا سفر جاری رکھا۔ میری منزل قریب آتی جا رہی تھی۔ میرے فون گردش تیز ہوتی جا رہی تھی۔ سفر مجھے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ عیش و عشرت کے اس ماحول میں مجھے تنہائی محسوس ہونے لگی۔ میں سب کچھ ہوتے ہوئے بھی اداسی محسوس کر رہا تھا۔ اچھا ہوا میں وہاں چلا آیا۔ نرگس کے خیال نے بڑی مقصدیت میری زندگی میں پیدا کر دی تھی۔ مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ تنہا نہیں ہوں۔

ٹرین چل رہی تھی اور میں سوچ رہا تھا، دیکھیں نرگس کا رویہ میرے ساتھ کیا ہوتا ہے۔ وہ اپنے جیب

پتی بھی ہے یا نہیں۔ نہ جانے وہ کس حال میں ہو، مجھ سے بات بھی کرنا گوارا کرے یا نہیں؟ کاش میں وہاں ہر حال میں حاصل کر سکوں۔

نرگس کا شہر قریب آیا تو بہت سی یادیں ابھر آئیں۔ یہیں سے میری عجیب و غریب سرگزشت کا آغاز ہوا۔ مجھے حیرت انگیز پر اسرار واقعات سے واسطہ پڑا تھا۔ بہت سی یادیں اس کو بچے سے وابستہ تھیں۔ مجھ اپنا دوست رام دیال یاد آ گیا۔ اس کی ماں جس نے سب سے پہلے وہ بچے چھپے الفاظ میں کہا تھا کہ اگر ایک جاپ کھل کر لوں تو انکا کو اپنے قبضے میں کر سکتا ہوں لیکن اب وہ دیوی اس دنیا میں نہیں تھی۔ اگر وہی تو ضرور انکا کو حاصل کرنے کے لیے وہ جاپ دریافت کرتا اور انکا کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اپنا لیتا۔

بہت روز زندہ ہو جاتی۔ گاڑی اسٹیشن پر ٹھہر چکی تھی۔ قلی کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔ میری منزل آچکی تھی۔ میں قلی کے ذریعے اپنا اسباب لے کر اسٹیشن سے باہر آیا۔ میرے جانے پہچانے اس شہر کے درو دیوار بن عجیب لگ رہے تھے۔ میرا دل دھڑک رہا تھا اور قدم بہک رہے تھے۔ نہ جانے کیوں اسٹیشن پر قدم رکھنے میں نے اپنے اندر بے پناہ عزم محسوس کیا۔ ایک نئی توانائی کا احساس میرے جسم میں گزریں ہوا اسٹیشن سے باہر آ کر میں نے ایک ٹیکسی پکڑی اور نرگس کے گھر کی سمت روانہ ہو گیا۔ کسی ہوٹل میں ٹیم کرنے سے پہلے میں اپنی محبوب نرگس کے آشیانے کا طواف کرنا چاہتا تھا۔ شاید اس طرح مجھے اس کی کوئی ٹھنک نظر آ جاتی۔ جیسے جیسے نرگس کا مکان قریب آتا جا رہا تھا مجھے اپنے جذبات پر قابو رکھنا مشکل ہو رہا تھا پھر سامنے اس کی کوٹھی نظر آنے لگی۔

سامنے نرگس کی کوٹھی نظر آنے لگی تو مجھے اپنے جذبات پر قابو پانا مشکل ہو گیا۔ میں نے ٹیکسی کو روک کر کوٹھی سے تھوڑے فاصلے پر روک دیا پھر ذرا بیورو کو انتظار کا کہہ کر نرگس کے کوچے کی سمت قدم اٹھانے لگا۔ میرا دل چاہتا تھا کہ نرگس کے پاس پہنچ جاؤں اور اسے اپنے سینے میں سمو کر دنیا کے تمام دکھ بھول جائوں۔

کوٹھی کے بڑے چھانک کے قریب پہنچ کر میں رکا۔ پھر میں نے اندر نگاہ ڈالی تو میرا دل خوشی سے جھوم اٹھا۔ نرگس لان میں میری نظروں کے سامنے ایک آرام کرسی پر بیٹھی چائے پی رہی تھی۔ وہ تنہا تھی۔ سامنے اسے بغور دیکھا تو میرے دل کو دھچکا لگا۔ نرگس کسی خزاں زدہ درخت کی مانند اجڑی اجڑی اور تنہا نظر آ رہی تھی۔ میں عجوبہ کھڑا سے دیکھتا رہا۔ میرا دل چاہا کہ اسے آواز دوں لیکن میری ہمت نہ ہوئی۔ ابھی میں اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کے بارے میں سوچ ہی رہا تھا کہ معا اس کی نظریں میری طرف اٹھیں۔ مجھے دیکھ کر وہ چونگی جیسے اسے اپنی نظروں پر یقین نہ آیا ہو۔ دوسرے ہی لمحے وہ پیالی رکھ کر بیٹھنے سے اٹھی اور تیر کی طرح چھانک کی سمت آئی۔ میں ڈر کر کہیں وہ مجھ پر برہمنہ ہوا سی خیال سے نہاں نہ ہو جائے۔

نرگس نے اپنی طرف متوجہ کرنے کے بارے میں سوچ ہی رہا تھا کہ معا اس کی نظریں میری طرف اٹھیں۔ مجھے دیکھ کر وہ چونگی جیسے اسے اپنی نظروں پر یقین نہ آیا ہو۔ دوسرے ہی لمحے وہ پیالی رکھ کر بیٹھنے سے اٹھی اور تیر کی طرح چھانک کی سمت آئی۔ میں ڈر کر کہیں وہ مجھ پر برہمنہ ہوا سی خیال سے نہاں نہ ہو جائے۔

نرگس نے اپنی طرف متوجہ کرنے کے بارے میں سوچ ہی رہا تھا کہ معا اس کی نظریں میری طرف اٹھیں۔ مجھے دیکھ کر وہ چونگی جیسے اسے اپنی نظروں پر یقین نہ آیا ہو۔ دوسرے ہی لمحے وہ پیالی رکھ کر بیٹھنے سے اٹھی اور تیر کی طرح چھانک کی سمت آئی۔ میں ڈر کر کہیں وہ مجھ پر برہمنہ ہوا سی خیال سے نہاں نہ ہو جائے۔

نظروں سے پلٹ کر ادھر ادھر کچھ دیکھا پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”جمیل! آپ..... یہ آپ ہی ہیں۔ اب آپ یہاں کیوں آئے ہیں۔“

”م..... میں۔“ میں نے ہکلاتے ہوئے کہا۔ ”ہاں یہ میں جمیل ہوں تمہارا بے نصیب شوہر۔ تمہیں ایک نظر دیکھنا چاہتا تھا۔ کیا تمہیں ناگوار گزر رہا ہے۔ مجھ سے تمہاری جدائی برداشت نہیں کر سکتی۔“

”جمیل۔“ ”نرگس! آپ اٹکی۔“ مجھے اور آپ کا آنا گوارا گزرے گا۔ آپ کی وجہ سے تو میں نے موت کے حوالے کرنے سے بھی دریغ نہیں کیا۔ آپ کیا جانیں کہ مجھ پر کیا بیت گئی۔“

”نرگس۔“ میں وہ زنجبازات سے مغلوب ہو کر بولا۔ ”مجھے معاف کر دو نرگس۔ خدا کے لیے ہر گناہوں کو بخش دو۔“

”مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں لیکن.....“

نرگس نے اپنا جملہ مکمل چھوڑ کر نظریں جھکا نئیں تو میں نے تڑپ کر پوچھا۔

”تم چپ کیوں ہو گئیں؟ تم مجھ سے کچھ کہہ رہی تھیں۔ سب کچھ کہہ ڈالو۔ میں واقعی بہت برا ہوں۔“

”جمیل۔“ ”نرگس! سکتے ہوئے بولی۔“ آپ مجھے بھول جائیں۔ میں اب آپ کو منہ دکھانے

قابل نہیں رہی۔ زمانے نے میرے ساتھ بہت برا سلوک کیا ہے۔“ ”نرگس! آواز لرز رہی تھی۔“ ”راز دراز پلکوں پر شبنمی قطرے جھللا رہے تھے۔ اس کے لہجے میں بے پناہ درد تھا۔ وہ مجھے ایسی نظر سے دیکھ رہی تھی جن میں بے بسی، دکھ اور مجبوریوں کی ہزار داستانیں پہنائیں تھیں۔ میں نے بے چارے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ تھام لیے۔“

”نرگس۔“ ”تمہارا گناہ گار ہوں مجھے معاف کر دو۔ میں نے تمہارے سلسلے میں جو فیصلہ کیا تو

بہت جذباتی تھا۔ میں اس پر شرمندہ ہوں۔“ ”نرگس! مجھے معاف کر دو۔“ میں نے ہچکچوں کے درمیان کہہ

نرگس نے ایک بار پھر پلٹ کر عمارت کی سمت دیکھا پھر پوچھا۔ ”جمیل۔ آپ یہاں کب آئے

کہاں ٹھہرے ہیں..... یہ آپ نے اپنا کیا حال بنا رکھا ہے؟“

”اسٹیشن سے سیدھا ادھر آ رہا ہوں۔ ابھی تک رہائش کا بندوبست نہیں کیا۔ میرے اوپر جو بھاری

ہے اسے تم سنو گی تو برداشت نہیں کر پاؤں گی۔“

”اب کہاں ٹھہرنے کا ارادہ ہے؟“ ”نرگس نے تیزی سے سوال کیا۔ وہ بری طرح مضطرب اور

نظر آ رہی تھی۔ بوکھلائی ہوئی اور سر اسمیہ تھی۔

”کسی ہوٹل میں قیام کروں گا۔“ میں نے بھیجی ہوئی آواز میں جواب دیا تو نرگس پھر جدی

نہیں، مجھے تم سے بہت ضروری باتیں کرنی ہیں لیکن یہ جگہ مناسب نہیں۔ تم ہوٹل پہنچ کر مجھے فون

”نرگس! کیا اب بھی حالات وہی ہیں۔ میں محسوس کر رہا ہوں کہ تم بہت گھبرائی گھبرائی سی ہو، کیا

نہیں میرا یہاں آنا.....“

”خدا کے لیے جمیل ایسی باتیں نہ کرو کہ میرا دل پھٹ جائے۔“ ”نرگس! روتے ہوئے بولی پھر وہ کچھ

کہا پتا نہیں تھی لیکن دوسرے ہی لمحے وہ خوف زدہ ہو کر پیچھے ہٹی جیسے اس نے جاگنے میں کوئی بھیا تک

باب دیکھ لیا ہو۔

میں نرگس کے اس رویے پر حیران تھا لیکن جب ایک جھلملاتی ہوئی کار میرے قریب آ کر رکی اور

میں نے پلٹ کر اسے دیکھا تو میرا بھی وہی حال ہوا جو نرگس کا تھا۔ آنے والی کار نرگس کے باپ اصفہانی

باب کی تھی۔ میں نے غیر اختیاری طور پر سلام کے لیے ہاتھ اٹھا دیا۔ اصفہانی صاحب نے مجھے غور

دیکھا۔ پہلی نظر میں شاید وہ مجھے نہیں پہچان سکے تھے لیکن پھر جب انہوں نے مجھے پہچانا تو ان کی

پہلی پہل آگئے۔ بجلی کی سی تیزی سے چمک کر کار سے نیچے آئے اور بگڑتے ہوئے تیور سے کڑک کر

اٹکی۔

”حرام زادے کیسے۔“ ”تجھے پھر یہاں آنے کی جرات کیسے ہوئی! اسی وقت اپنی منحوس صورت لے کر

میرا نظروں سے دور ہو جا اور اگر پھر کبھی تو نے ادھر کا رخ کیا تو کھال ادھیڑ ڈالوں گا۔“

نرگس کے والد کا لہجہ بے حد تحقیر آمیز تھا لیکن میں نے نرگس کی وجہ سے خاموشی اختیار کی۔ کوئی جواب

دینے کے بجائے میں اظہار افسوس اور شرمندگی کے طور پر ان کے قدم چھونے کے لیے جھکا تو وہ پیچھے ہو

کر گئے۔

”کینیڈا میں کہتا ہوں دفع ہو جا یہاں سے ورنہ زندہ درگور کر دوں گا۔“

”میں آپ سے معافی.....“

”معافی کا بچہ۔“ ”نرگس کے والد نے اتنا کہہ کر ایک بھر پور طمانچہ میرے گال پر مارا تو میں چکر کر رہ

گیا۔ ابھی سنبھلتے ہی نہ پایا تھا کہ ڈرائیور نے جو ابھی تک دور کھڑا تھا، لپک کر مجھے گریبان سے پکڑ لیا اور

میں نے اس کے ساتھ شدید زبردستی کے ساتھ کہہ کر میرے رہے سبے اوسان بھی خطا ہو گئے۔ میرے ہونٹوں سے خون کی

میں نے ہانکی لیکر پھوٹ نکلی۔

”نرگس! بھائی صاحب نے ڈرائیور کو روکتے ہوئے حقارت سے کہا پھر دوبارہ مجھ سے

نہیں ہو کر بولے۔“ ”زندگی چاہتا ہے تو فوراً چلا جا یہاں سے ورنہ تیری لاش کا پتا بھی نہ چلے گا۔“

حالات کے پیش نظر میرا اور ہاں رکنا مناسب نہیں تھا اس لیے میں نے جیب سے روٹال نکال کر ہونٹوں پر رکھا اور خاموشی سے سر جھکا کر ٹیکسی کی طرف قدم اٹھانے لگا۔ ٹیکسی کے قریب پہنچا تو ڈرائیور حیرت سے مجھے دیکھا اور کہنے لگا۔

”کیا بات ہے صاحب..... یہ خون کیسا ہے؟“

”کچھ نہیں۔ گر پڑا تھا۔ کوئی خاص بات نہیں ایسے حادثے ہوتے رہتے ہیں۔“ میں نے جلدی اندر بیٹھتے ہوئے کہا اور اسے کسی مناسب ہوٹل تک چلنے کی ہدایت کر کے سیٹ سے نکل گیا۔ ٹیکسی میں چونکہ نرس کی کوفی سے کچھ دور ایک سائڈ لین میں رکوائی تھی اس لیے ٹیکسی ڈرائیور اصل معاملے ناواقف ہی رہا۔

راستے بھر میرا ذہن نرس اور اس کے باپ کے متضاد رویے سے الجھتا رہا۔ میری سمجھ میں کچھ آ رہا تھا۔ نرس کے برتاؤ سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ مجھ سے ناراض نہیں ہے بلکہ وہ میرے لیے ہر مضطرب رہی ہے۔ اس کا انداز والہانہ تھا۔ لہذا وہ مجھ سے بہت ساری باتیں کرنے کی خواہش مند نہ جانے وہ باتیں کیا تھیں؟ اس نے مجھ سے شدید محبت کا اظہار بھی کیا اور یہ بھی کہا کہ میں اسے بھرجاؤں۔ آخر اس کے ساتھ کون سا ایسا حادثہ پیش آیا تھا جو وہ مجھ سے منہ دکھانے کے قابل نہیں تھی۔ میں جانے کب تک نرس کے بارے میں سوچتا رہا اور جب مجھے اس کے باپ کا جارحانہ طرز عمل یاد آیا میرے جسم میں تناؤ پیدا ہو گیا۔ اگر وہ نرس کا باپ نہ ہوتا تو میں ایک ہاتھ کے باوجود یقیناً اس سے پڑتا اس کا خون کر دیتا۔

ہوٹل پہنچ کر میں نے گرم پانی سے غسل کیا۔ کپڑے تبدیل کر کے ہلکا سا ناشتہ کیا پھر دوبارہ نرس کے بارے میں سوچنے لگا۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ میں ہوٹل پہنچ کر اسے فون کروں لیکن..... فی الحال یہ اقدام نامناسب تھا۔ رات گئے تک میں نے کئی بار ارادہ کیا کہ نرس کو فون کروں اور پوچھوں کہ اس کے باپ نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے لیکن میں اپنے دل پر جبر کرتا رہا۔ جب طبیعت بہت پشیمان ہوئی تو میں ہوٹل سے باہر نکل آیا لیکن جلد ہی واپس لوٹ آیا۔ رات میں نے کسی نہ کسی طر کاٹ دی۔ اگر نرس نے مجھے دیکھ کر نفرت سے منہ پھیر لیا ہوتا یا دھتکار دیا ہوتا تو مجھے صبر آ جاتا لیکن نرس تو وہی میری پرانی نرس تھی۔ اس سے مل کر تو میرے اضطراب میں اور اضافہ ہو گیا تھا۔

دوسرے دن میں نے کوئی دس بجے کے قریب نرس کو فون کیا۔ دوسری سمت سے نرس کی آواز سنائی دی۔ میرا دل ہولتا رہا لیکن جب نرس کی آواز ریسپور پر سنائی دی تو میں نے نونے پھونکے لہذا میں کہا۔

”نرس۔ میں جمیل بول رہا ہوں۔“

”ڈیڈی دفتر جا چکے ہیں۔“ نرس نے سپاٹ آواز میں جواب دیا تو میں سمجھ گیا کہ وہ کسی مصلحت کی بنا پر فون کر رہی ہے۔ چنانچہ میں نے جلدی سے اسے ہوٹل کا نام اور اپنے کمرے کا نمبر بتا دیا۔

”نرس۔ میں بڑی شدت سے تمہارا انتظار کروں گا۔ ایک ایک لمحہ عذاب ہو رہا ہے۔“

”بہتر ہے۔ ڈیڈی آئیں گے تو میں آپ کا پیغام پہنچا دوں گی۔“ اس بار بھی نرس نے رسمی طور پر جواب دیا۔

میں نے ریسپور بڑی بے دلی سے کریڈل پر رکھا اور کمرے میں ٹھہرنے لگا۔ مجھے یقین تھا کہ نرس کا پتا تو یقیناً کرے گی یا موقع نکال کر مجھ سے ملنے ضرور آئے گی۔ انتظار کی شدت نے مجھے اور الٹا کر دیا۔ میں نے ہاتھ دھو کر کھانا کھا کر سو گیا۔

میں نے دوپہر کا کھانا اپنے کمرے میں ہی کھایا پھر بستر پر لیٹ کر فون کو تکتا رہا۔ میرا ذہن معطل ہو رہا تھا اس لیے کچھ دیر بعد میری آنکھ لگ گئی۔ دوبارہ جاگا تو شام ہو چکی تھی۔ میرے سر میں ہلکا ہلکا درد ہوتا ہوا تھا۔ میں نے پیرے سے کافی منگوائی تاکہ وقت کاٹنے کا کوئی تو مشغلہ ہو لیکن دوسرے لمحے ہاتھ پر دستک کی آواز سن کر میرا دل دھڑک اٹھا۔ میں نے جلدی سے لپک کر دروازہ کھولا۔ میرا خیال تھا کہ وہ نرس ہوگی لیکن دروازہ کھولنے پر مجھے مایوسی ہوئی۔ نرس کی بجائے وہاں ایک دوسری شخصیت سی لڑکی کودیکھ کر میرا ذہن جھنجھلا اٹھا۔ اگر کوئی دوسرا موقع ہوتا تو یقیناً ممکن تھا کہ میں اس حسین لڑکی کی چاک آمد پر اسے خوش آمدید کہتا لیکن اس وقت نرس میرے اعصاب پر سوار تھی۔ میں اسے بھراؤ لگا کر لڑکی اور اس خیال سے ممکن ہے وہ لڑکی کسی غلط ارادے سے آئی ہو میں نے بڑی رکھائی سے کہا۔

”مجھے سمر جمیل احمد خان سے ملنا ہے۔“ لڑکی نے میرا نام لیا تو مجھے بڑی حیرت ہوئی پھر فوراً ہی میں نے اسے مہذب لہجے میں کہا۔

”میں ہی جمیل احمد خان ہوں۔ تشریف لائیے۔“

لڑکی ایک لمحے کے لیے جھجکی پھر اندر آ گئی۔

”نرس نے آپ کے پاس بھیجا ہے۔“ وہ کمرے میں آ کر بولی۔

”نرس نے؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔ ”مگر وہ خود کیوں نہیں آئی؟“

جواب میں نرس کی اس سہیلی نے جس کا نام نشاط تھا مجھے تفصیلات سے آگاہ کرتے ہوئے بتایا کہ اس نے اسے سخت سرزنش کی۔ مجھ سے ملنے پر برا بھلا کہا اور اس پر گھر

نہا کے جانے کے بعد اور نرس کی آمد کے انتظار میں چار روز گزر گئے۔ یہ دن عجب کرب میں گزرے۔ اس عرصے میں، میں ایک لمحے کے لیے بھی ہونٹ سے باہر نہیں گیا کہ شاید نشاط نرس کو ساتھ لے کر آجائے اور میں اس کی دید سے محروم رہ جاؤں۔ چار روز گزر گئے تو میری تشویش بڑھ گئی۔ اس دن میں نہ تو نرس نے مجھے فون کیا نہ ہی نشاط نے مجھے حالات سے آگاہ کیا۔ میرے صبر اور انتظار کا یہ سبب یہ تھا۔ چنانچہ پانچویں روز میں نے مجبور ہو کر نرس کے فون نمبر پر ایک بار پھر قسمت آزمائی کی۔ فون پر کسی مرد کی آواز سن کر میں نے فوراً ہی ریسپونڈ کر دیا۔ مجھے اپنی حماقت پر بھی شدید غصہ آ رہا تھا۔ میں نے نشاط کا پتا معلوم کر لیا ہوتا تو اس بے چینی کا شکار کبھی نہ ہوتا۔

چھ روز تک میری کیفیت مایہ بے آب جیسی رہی۔ اس دوران میں نے دو تین بار نرس کو فون کیا لیکن ہر وقت کہ ایک بار بھی اس سے رابطہ قائم نہ ہو سکا۔ فون یا کوئی مرد اٹھا تا یا پھر نرس کی والدہ کی آواز ہوتی مگر ساتویں روز اچانک مجھے ایک ایسا پیغام ملا کہ پھر میرے مایوس دل میں کامیابی کی لطیف دھنیں چلے گئیں۔

اس روز شام کے کوئی پانچ کا عمل رہا ہو گا جب ایک اٹھارہ سال لڑکا ہونٹ کے ایک ہیرے کے ہمراہ بے کمرے میں داخل ہوا۔ میں اس لڑکے سے واقف نہ تھا اس لیے پہلے تو مجھے اس کی آمد پر تعجب ہوا۔ لیکن جب اس نے مجھے بتایا کہ وہ نشاط کا کوئی عزیز ہے اور میرے لیے ایک اہم پیغام لے کر آیا ہے تو میرا دل لہر لگنے لگا۔ میں نے وارفتگی شوق سے مغلوب ہو کر اس کے آنے کا سبب پوچھا تو وہ بڑی رازداری سے بولا۔

”آج رات نشاط باجی نے آپ کو بلایا ہے۔“
”کیا؟“ میں نے آہستگی سے پوچھا تو لڑکے نے کہا۔

”آپ ٹھیک دس بجے نشاط باجی کے مکان پر آجائیں۔“ لڑکے نے مجھے نشاط کا پتا سمجھاتے ہوئے بول دیا۔
”مگر دروازے پر خود نشاط باجی آپ کا انتظار کریں گی۔ آپ بے دھڑک اندر چلے جائیں۔“

”کیا نرس بھی وہاں آئے گی؟“ میں نے بے صبری سے دریافت کیا تو لڑکا بولا۔

”مجھے اس سلسلے میں کسی بات کا علم نہیں البتہ اتنا ضرور جانتا ہوں کہ آج صبح نشاط باجی اصفہانی منب کے گھر گئی تھیں۔“

میں نے لڑکے کو جو میری بے قرار یوں کو کم کرنے کے لیے کسی مسیحا سے کم ثابت نہیں ہوا تھا، روکنا چاہا۔ اس کی خاطر مدارت کرنی چاہی لیکن وہ جلدی میں تھا اس لیے مجھے وقت کی پابندی کی تاکید کر کے غصہ ہو گیا۔ اس کے جانے کے بعد میری بے تابی میں ایک بار پھر اضافہ ہو گیا۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ فوراً رات تیز ہو جائے اور جلد از جلد رات آجائے تاکہ میں نشاط کے گھر پہنچ کر اپنا گھر مقصود پاؤں۔

سے باہر آنے جانے پر پابندی بھی عائد کر دی۔ اس کے علاوہ نشاط نے نرس سے متعلق مجھے بتائے اسے سن کر میں کچھ اور پریشان ہو گیا۔ نشاط نے بتایا کہ اصفہانی صاحب نے میرا طلاق نامہ دے کے تین ماہ بعد نرس کی گرتی ہوئی صحت کے پیش نظر اس کی شادی ایک اور شخص سے کر دی۔ ان کا تعلق یہ تھا کہ شادی نرس کے حق میں پیام صحت ہوگی لیکن نرس کی صحت شادی کے بعد اور خراب ہوگی۔ اس کے علاوہ روز اول ہی سے نرس اور اس کے دوسرے شوہر کے مابین ان بن ہو گئی تھی جو بعد میں اس قدر بڑھ کر نوبت طلاق تک پہنچ گئی۔ نرس دوسرے شوہر کے ساتھ ایک دن سکھ کا نہ گزار سکی۔

”اقتضائے آپ کو شاید یقین نہ آئے جمیل صاحب لیکن یہ حقیقت ہے کہ وہ شروع سے اب تک صرف آپ کے نام پر چلتی چلی آئی ہے۔ اس نے بہت برے دن گزارے ہیں۔ دوسرے شوہر کے عذاب چھڑکا رہا پانے کے بعد اس نے آپ کو بسمی کے پتے پر متعدد خطوط لکھے لیکن آپ کا کوئی جواب نہ آیا۔ میں نے میرے ذریعے ایک شخص کو بسمی بھیجا جس نے واپس آ کر بتایا کہ آپ کا کاروبار تباہ ہو چکا ہے اور آپ آپ کا بسمی میں کہیں پتا نہیں۔ اس اطلاع کے بعد نرس آپ کی طرف سے بالکل مایوس ہو چکی ہے۔ جب کل اس نے آپ کو دیکھا تو اس کی حالت اور غیر ہو گئی۔“ نشاط نے اپنا سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”نرس میری بڑی عزیز سہیلی ہے جمیل صاحب۔ اس کا کوئی راز مجھ سے پوشیدہ نہیں۔ مجھے ہے کہ اگر آپ اسے دوبارہ مل جائیں تو اس کی زندگی پھر سے سنور سکتی ہے۔ بصورت دیگر ہو سکتا ہے کہ کوئی مہلک مرض اس کی زندگی سے چمٹ کر اس کا خاتمہ کر دے۔“

”نہیں نشاط نہیں۔“ میں نے پہلو بدلتے ہوئے کہا۔ ”خدا کے لیے ایسی بد فال منہ سے نہ نکالے۔ میں نے نرس کے ساتھ جو کچھ کیا اور جو کچھ ہوا، میں اس پر شرمندہ ہوں اور ان ہی غلطیوں کا تدارک کرنے کے لیے آیا ہوں۔ نرس اگر دوبارہ مجھے مل گئی تو یہ میری خوش قسمتی ہوگی۔ میں اسے ہر قیمت اپنانے کو تیار ہوں نشاط۔ کیا آپ اس سلسلے میں میری معاونت کر سکتی ہیں؟“

”نرس کا خیال تھا کہ آپ اس کی دوسری شادی کی خبر سننے کے بعد اس سے نفرت کرنے لگیں گے۔“
”ان باتوں کی ذمہ داری بھی مجھ بد نصیب پر عائد ہوتی ہے۔“ میں بڑی سنجیدگی سے بولا۔ ”قدت کو جو منظور تھا وہ ہو چکا۔ افسوس صرف اس بات کا ہے کہ جو سزا مجھے ملنی چاہیے تھی وہ نرس کے چاہنے ملی۔ بہر حال اگر نرس مجھے مل گئی تو اب دنیا کی کوئی طاقت اسے مجھ سے جدا نہیں کر سکے گی۔“

نشاط کچھ دیر بیٹھ کر رخصت ہو گئی۔ جاتے جاتے اس نے مجھے تاکید کی تھی کہ میں از خود نہ تو نرس کوٹھی کی طرف جاؤں اور نہ اسے فون کروں۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ جیسے ہی دو چار روز میں وہ زنگار ہوئے وہ نرس کو کسی بہانے میرے پاس ضرور لے آئے گی۔ میں نے نشاط کو ہر طرح کی تاکید دلائی کہ وہ جس طرح کہے گی میں اسی طرح کروں گا۔

اور اسے اپنے دل کی اتھاہ گرائیوں میں یوں پوشیدہ کرلوں کہ پھر کوئی اسے مجھ سے جدا نہ کر سکے۔
کہیں دور چلے جائیں۔ کہیں دور اور نئے سرے سے زندگی کا آغاز کریں۔

خدا خدا کر کے دس بجے تو میں تیار ہو کر ہوٹل سے باہر نکلا اور اپنی منزل کی سمت چل پڑا۔ میری ساری زندگی ایک طوفان اٹھا ہوا تھا۔ میرا دل گواہی دے رہا تھا کہ آج کچھ نہ کچھ ہو کر رہے گا۔ زنگس کو روک دینا پالینے کے حسین تصور سے سرشار میں اس مکان تک جا پہنچا جس کا پتا مجھے بتایا گیا تھا۔ یہ ایک دو دروازے کا مکان تھا جس کے اطراف میں خاصا لمبا چوڑا لان پھیلا ہوا تھا۔ میں نے ایک لمحے کے لیے قرب کا جائزہ لیا پھر مکان کے عقبی حصے کی سمت چلا گیا جہاں ایک چھوٹا سا چائناک موجود تھا۔ چائناک کھلا دیکر مجھے یہ سمجھنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی کہ اسے میری آمد کی وجہ سے ہی کھلا رکھا گیا ہو گا۔ میں کسی جگہ کے بغیر اندر داخل ہو گیا اور لان عبور کر کے اس عقبی دروازے تک جا پہنچا جس کا حوالہ مجھے ہوٹل میں دیا گیا تھا۔ دروازے پر پہنچ کر میں ایک ٹائٹل کور کا پھر میں نے لرزتے قدموں اور رعشہ زدہ ہاتھوں سے دروازے پر تین بار ہلکے ہلکے دستک دی۔ مجھے یقین تھا کہ نشاط طے شدہ پروگرام کے تحت قریب ہی کیم موجود ہوگی اور دستک کی آواز سن کر فوراً مجھے خوش آمدید کہنے آئے گی۔ خدا کرے زنگس بھی میری منتظر ہو گا۔

زنگس۔ میرا سرمایہ حیات، میری روح۔ میں جس سے بچھڑ گیا تھا اور اب وہ لمحہ ایک مدت کے شدید زنجیر مصائب کے بعد آنے والا تھا کہ میں دوبارہ اپنی گزشتہ زندگی کے سب سے بڑے رفیق سے ملنے سعادت حاصل کر سکوں۔ زنگس کو دیکھنے کے لیے میرا دل باہر آنے کے لیے تباہ تھا۔ میں اپنی شدت کا احوال کس طرح لکھوں۔ میری نظریں دروازے پر جچی تھیں۔ میرے دستک دینے کے کوئی ایک منٹ بعد دوسری جانب سے کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی پھر دروازہ کھلا لیکن نشاط کے بجائے ایک ملازمہ نما عورت نظر آئی۔ قبل اس کے کہ میں کوئی سوال کرتا، عورت نے از خود پوچھا۔

”کیا آپ جمیل صاحب ہیں؟“

”ہاں.....!“ میں نے بے اختیار کہا۔

”تشریف لائے۔“

میں ملازمہ کے ساتھ ایک راہداری میں ہولیا۔ اس وقت ہی میرا جی چاہا تھا کہ اس سے نرمی کے بارے میں دریافت کروں لیکن میں نے ایسا نہیں کیا۔ ملازمہ مجھے ساتھ لیے ایک کمرے کے سامنے جا کر رکی پھر بھاری بھر کم آواز میں بولی۔

”آپ اندر چلے جائیں۔“

”کیا نشاط اور زنگس اسی کمرے میں موجود ہیں؟“ میں نے بے صبری سے کہا۔

ملازمہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ مجھے تاب انتظار نہ تھی اس لیے میں نے اس کے سوال کے جواباً

جسے بغیر دروازہ کھولا اور تیزی سے اندر داخل ہو گیا مگر پھر دوسرے ہی لمحے میں یوں سہم کر رک گیا جیسے اسے بجلی کے ننگے تاروں سے چھو گیا ہو۔ میری اوپر کی سانس اوپر اور نیچے کی نیچے رہ گئی۔ سکتے کی بات سے دو چار میں دم بخود کھڑا اصفہانی صاحب کو دیکھ رہا تھا جو سامنے صوفے پر بیٹھے مجھے غضب نغزوں سے دیکھ رہے تھے۔ کمرے میں ان کے علاوہ چار دوسرے بٹے کئے افراد بھی تھے جو صورت سے شورش بد معاش نظر آتے تھے۔ ابھی میں تصویر حیرت بنا کھڑا تھا کہ اصفہانی صاحب کے سامنے بیٹھ کر ایک مسکراہٹ پوری رعونت کے ساتھ ابھری۔

”آجے جمیل صاحب! تشریف لائیں، کہئے آپ کی کیا خدمت کی جائے۔“

”جی“ میں نے بوکھلا کر کہا۔ ”آ..... آپ.....“ میں سب کچھ سمجھ گیا تھا۔ میں نے کچھ کہنا چاہا مگر زبان صاحب نے کوئی اور موقع نہیں دیا۔ وہ بری طرح دباڑے۔

”زام زادے۔ تو اپنی لمینکی سے باز نہیں آیا۔“

”جی۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔“ میں کچھ بھی نہ کہہ سکا، ہٹکا کر رہ گیا۔

”میں نے تجھ سے کہا تھا کہ زنگس کا خیال دل سے نکال دے پھر تو نے میرے گھر فون کیوں کیا؟“ منہائی صاحبہ کا لہجہ اس قدر کرخت اور خطرناک تھا کہ میں لرز اٹھا، بمشکل اتنا کہہ پایا۔

”مم..... میرا خیال ہے آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”ظلمتی کے بچے۔ یہاں کیا تو اپنے باپ سے ملنے آیا تھا۔“ اصفہانی صاحب اس بار گرج کر اٹھے ”یہ بھڑپور ہاتھ میرے منہ پر مارا کہ میں چکرا گیا، پہلے میں تجھ سے نمٹ لوں پھر نشاط کا بندوبست بھی کر دیا جائے گا۔“

”مجھ..... مجھے معاف کر دیجئے۔ میں.....“

میں نے ہاتھ جوڑ کر کہا لیکن قبل اس کے کہ میں اپنا جملہ مکمل کر پاتا، اصفہانی صاحب کے جوتے کی پیمائش کھینے پر اس زور سے پڑی کہ میں بلبل اٹھا، ٹھیک اسی وقت اصفہانی صاحب نے اپنے منہ سے کچھ کھٹکھٹا کر کہا۔

اس صورتِ حرام کی خبر لو۔ اس قدر کہ سال بھر تک یہ اپنے پیروں پر کھڑا ہونے کے قابل نہ رہے۔

اس کے بعد میرے اوپر جو بیتی وہ کچھ میں ہی جانتا ہوں۔ ان چاروں بڑے کسٹنٹوں نے اس کسٹنٹ ہی مجھے گھیرے میں لے کر مارنا شروع کر دیا اور اس بری طرح مارا کہ آج بھی جب مجھے وہ یاد آتا ہے تو میرے بدن کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ میں اپنے ایک ہاتھ سے خود کو بچانے کی کوشش کرتا رہا لیکن وہ چار تھے اور میں زیادہ دیر تک خود کو ان کے ظلم و ستم سے محفوظ نہ رکھ سکا۔

جب تک قوت گویائی سلامت رہی، چنچا چلاتا رہا۔

”کون ہوتی؟“

”میں تمہارا۔“

”دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ رام دیال نے میرا پورا جملہ سنے بغیر غصیلے لہجے میں کہا۔ ”بھیک
اب اس طرح دروازوں پر دستک دے کر بھیک مانگنے لگے۔“

رام دیال کے اس رویے پر میرا دل ٹوٹ گیا مگر مجھ پر وقت ہی ایسا پڑا تھا۔ میں اس کے دل آزاد
ہوں کو نظر انداز کر گیا۔ اس وقت مجھے اس کی مدد کی شدید ضرورت تھی اس لیے میں نے ذہنی ہوئی
از میں اسے مخاطب کرے کہا۔

”رام دیال۔ میرے دوست اس قدر سخت دل نہ بنو۔ مجھے پہلے ہی شبہ تھا کہ تم مجھے اس حلیے میں دیکھ
پہچانے سے انکا کر دو گے مگر دوست لباس اور میرے حلیے پر کیوں جاتے ہو۔“

”تم مجھے کیسے جانتے ہو؟ کون ہوتی؟“ اس بار رام دیال نے قدرے نرمی سے پوچھا۔ اس کے لہجے
حیرت تھی۔

”میں..... جمیل احمد خان ہوں۔“ میں نے رندھی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ”تمہارا دوست۔ آہ
نام قبول گئے۔“

رام دیال میرا نام نہ کر چوٹا۔ چند ثانیے تک مجھے حیرت زدہ نظروں سے دیکھتا رہا پھر ایک دم آگے
ہٹ کر سے لپٹ گیا۔ مجھے لپٹاتے ہوئے اندر لے گیا پھر ایک کرسی پر بٹھاتے ہوئے بولا۔

”جمیل میرے متر۔ تم نے یہ کیا حلیہ بنا رکھا ہے۔ بھگوان کی سونگند میں تم کو بالکل نہیں پہچان سکتا تھا
خدا کر دو۔“

میں نے رام دیال کے لہجے کی محاسن محسوس کی تو میرا دل بھر آیا۔ میں نے اسے مختصر اپنے حالات
عطا کیا لیکن انکا کے تذکرے کو دیدہ دانستہ گول کر دیا۔ رام دیال نے تمام تر خلوص سے میرا احوال سنا
نہی کیا بات سے بولا۔

”میرے ہوتے ہوئے تمہیں کسی بات کی چتتا کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ بھی تمہارا اپنا گھر ہے۔
تمہارے ہو۔ تمہارا سامان ہوٹل سے جا کر اٹھائے لاتا ہوں۔“

میرے پاس رام دیال کے مشورے پر عمل کرنے کے سوا اور کوئی چارہ نہ تھا۔ رام دیال نے اپنی بیوی
کو بلا کر اس سے میرا تعارف کرایا پھر میرے کپڑے تبدیل کرائے اور کھانا وغیرہ کھلا کر ہوٹل چلا گیا۔
میرے غم و جھگڑے میں شیا مایر سے پاس رہی اور حتی الامکان میری دل جوئی کرتی رہی۔

میرے گھٹنے بعد رام دیال واپس آیا تو ایک ڈاکٹر اس کے ساتھ تھا جس نے میرے زخم دھوئے اور
میرے زخم دھوئے اور

مجھے کچھ یاد نہیں، صرف اتنا یاد ہے کہ ہوش میں آنے پر میں نے خود کو کوڑے کرکٹ کے ایک
ڈھیر پر پڑا پایا جہاں ہر طرف تعفن پھوٹ رہا تھا۔ یہ ایک میدانی اور غیر آباد علاقہ تھا جہاں دنیا جہاں
غلاظت پڑی ہوئی تھی۔ غالباً وہ مجھے مردہ سمجھ کر وہاں پھینک گئے تھے۔ کاش میں مر گیا ہوتا لیکن اس
پر بھی میری سخت جانی کام آئی اور میں دنیا میں مزید دکھ بھیلنے کے لیے زندہ بچ گیا۔

جس وقت میرے حواس کچھ بجا ہوئے وہ جھپٹنے کا وقت تھا۔ میرا جوڑ جوڑ ناسور کی طرح دکھ رہا
زخموں میں شدید نہیں محسوس ہو رہی تھیں۔ بدن پر جو کپڑے تھے وہ خون میں لت پت ہو رہے تھے
میں اتنی طاقت نہ تھی کہ اپنے پیروں پر اٹھ کھڑا ہو سکتا مگر زندگی بڑی شے ہے۔ زندہ رہنے کے لیے
کیا نہیں کرتا۔ میں نے بھی کسی نہ کسی طرح اپنے اوسان بحال رکھے اور کراہتا کڑھتا اٹھ کھڑا
ایک سمت چل پڑا۔ اندھیرے کے سائے اپنا دامن وسیع کرتے جا رہے تھے۔ میں کسی نہ کسی طرف
پڑتا آبادی کے قریب پہنچ گیا۔ میرا خیال تھا کہ ہوٹل جاؤں اور حلیہ درست کروں لیکن راستے میں
محلہ آیا تو ماضی کی بہت سی یادوں کے ساتھ ساتھ مجھے رام دیال یاد آ گیا۔ وہی رام دیال جو میرا
دوست تھا جس کی ماں نے مجھے سب سے پہلے انکا کی پر اسرار قوتوں کے بارے میں بتایا تھا اور مشورہ
تھا کہ میں ایک جاپ مکمل کر کے اس طاقت کو اپنے قبضے میں کر لوں لیکن اس وقت میں نے ان باتوں
کوئی دھیان نہیں دیا۔ نہ ہی وہ جاپ معلوم کرنے کی کوشش کی تھی جو انکا کو قبضے میں کرنے میں میرا
ثابت ہوتا۔

میرا پورا ماضی میرے سامنے تھے۔ میں نے ہوٹل جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ مجھے خطرہ تھا
میں اس حال میں وہاں گیا تو پولیس مجھ سے ضرور باز پرس کرے گی۔ میں اپنی بدنامی کے ساتھ
نرگس کی بدنامی کا سبب بھی بن سکتا تھا اور ظاہر ہے یہ بات مجھے قطعاً گوارا نہ ہوئی۔ چنچا میں نے
کہ پہلے رام دیال سے طوں اپنی حال درست کروں اور پھر ہوٹل کا رخ کرو۔ اس خیال کو ذہن میں
کرنے کے بعد میں رام دیال کے گھر کی سمت قدم اٹھانے لگا۔ اندھیرے میں لوگوں کی نظروں
پچتا میں کسی طرح رام دیال کے گھر پہنچ گیا۔ دروازے پر رک کر پہلے میں نے اپنی اکھڑی
سانسوں پر قابو پایا پھر بڑی حیرت اور مایوسی کے طے جلے جذبے کے ساتھ دروازے پر دستک دی
اس بات کا خدشہ بھی تھا کہ رام دیال مجھے اس حال میں دیکھ کر پچھتا بھی ہے یا نہیں۔

چند لمحوں بعد دروازے کی چنچنی کھلنے کی آواز سنائی دی۔ دروازہ کھلنے پر میرا دوست رام دیال
سامنے آ گیا لیکن اس کی نظروں نے میرے رہے رہے اوسطان بھی خطا کر دیے۔ وہ سر تاپا تپا
تھا۔ قبل اس کے کہ میں آگے بڑھ کر اپنے دوست سے بغل گیر ہوتا، اس نے بڑی نفرت سے کہا۔

دریافت کیا تو اس نے مجھے بتایا کہ ہوٹل سے میرے کمرے کا تالا توڑ کر میرا سامان بھی چوری کر دیا تھا۔ رام دیال کا بشورہ تھا کہ میں اس واقعے کی اطلاع پولیس کو کروں اور اصفہانی صاحب کے خلاف رپورٹ درج کرواؤں لیکن میں نے ایسا کرنے سے انکا کر دیا۔ نرگس کی بدنامی مجھے کسی طور منظور نہیں تھی۔ تقریباً پندرہ روز تک میں بستر سے لگا پڑا رہا۔ اس عرصے میں رام دیال اور شیاما نے میری توجہ میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔ جب میری حالت سنبھلی تو ایک روز میں نے رام دیال سے باتوں میں انکا کا تذکرہ چھیڑ دیا۔ رام دیال نے میری باتیں سنیں تو سپاٹ لہجے میں بولا۔

”ماتا جی کو پنڈت پجاریوں سے ملنے جلنے کا شوق دیوانگی کی حد تک تھا لیکن میں نے کبھی معاملات میں کوئی دلچسپی نہیں لی۔ جب منٹش خود اپنے پیروں پر کھڑے ہونے کی شغی رکھتا ہوتا تو فضولیات میں نہیں الجھنا چاہیے۔“

”مجھے خود پہلے ان باتوں پر اعتقاد نہیں تھا لیکن اب میں چاہتا ہوں کہ ان پنڈت اور پجاریوں ملوں جو تمہاری سو رنگ ہاشی ماتا جی کے پاس آتے جاتے تھے ہو سکتا ہے کہ وہ میری پریشانیوں کا کوئی حل بتا دیں۔“ میں نے اسے ٹٹولنے کے لیے کہا۔ ”کیا تم اس سلسلے میں میری کوئی رہنمائی کر سکتے ہو۔ کوئی گہائی دھیانی پنڈت تمہاری نظر میں ہے جو میری سہائتا کر سکے؟“

”مجھے نہیں معلوم کہ وہ پنڈت اور پجاری ماتا جی کے مرنے کے بعد کہاں گم ہو گئے جو ان کی زندگی میں دن رات یہاں دھرنا جمائے رہتے تھے البتہ ایک پجاری ایسا ضرور ہے جس کا پتا مجھے معلوم ہے۔ اگر چاہو تو اس سے مل لو، ویسے مجھے ان چیزوں سے کوئی دلچسپی نہیں۔ مجھے اپنے قوت بازو پر بھروسہ ہے۔“

میں نے رام دیال سے اس پجاری کا پتا معلوم کیا اور اگلے روز اس کے گھر جا پہنچا۔ ملاقات دوران میں نے اس سے اپنے مطلب کی بات معلوم کرنی چاہی لیکن مجھے مایوسی کا شکار ہونا پڑا مگر ضرور ہوا کہ اس پجاری کے ذریعے مجھے ان دوسرے پنڈتوں پجاریوں کا پتہ مل گیا جو رام دیال کی سے ملا کرتے تھے۔ میں ان سب سے بھی ملا لیکن انکا کے سلسلے میں انہیں کچھ علم نہ تھا۔ میرے پجاریوں کے ناموں کی جو فہرست تھی ان میں سے ایک پجاری مجھے نہ مل سکا اس لیے کہ وہ تیرہ یا تیرہ سالے لے گیا ہوا تھا۔ ہر چند کہ میں مایوس ہو چکا تھا اور میرا خیال تھا کہ واپس پونا چلا جاؤں لیکن اس امید پر شاید وہ پجاری میری کوئی مدد کر سکے، میں رام دیال کے ہاں ٹکا رہا۔ خود رام دیال بھی مجھے جانے اجازت دینے پر کسی طرح تیار نہ تھا۔ شیاما کا اصرار بھی یہی تھا کہ میں کچھ دن اور رکوں، لہذا میں نے اصرار نہیں کیا۔

رام دیال کے یہاں رہتے ہوئے مجھے ایک ماہ گزر گیا۔ اس عرصے میں متعدد بار میں اس

سے گھر گیا لیکن ہر بار اس کے پڑوسیوں سے یہی معلوم ہوا کہ ابھی وہ تیرتھ یا تراسے واپس نہیں آیا۔ کاوا حاصل کرنا تو خیر بڑا کام تھا۔ میں اب صرف یہ چاہتا تھا کہ کسی طرح کسی مہمان پجاری سے مل سکوں۔ میں نے اپنی جیسی ہر کوشش کی لیکن مجھے ہر مرحلے پر مایوسی ہوئی تھی۔ اب کوئی غیر معمولی طاقت ہی میرے بگڑے کام بٹا سکتی تھی۔ میں چونکہ عرصے سے عجیب و غریب حالات سے دوچار رہا تھا اس لیے بہت زیادہ توہم پرست بن چکا تھا۔ میں شدید مایوسی کا شکار تھا۔ اب میرا دل اس شہر میں رہنے سے اچاٹ ہوتا جا رہا تھا۔ مجھے لگے یہی خیال ستا رہا تھا کہ نہ جانے نرگس غریب پر کیا گزری ہوگی۔ اصفہانی صاحب نے جو لٹریچر لے کر درپے تھے یقیناً نرگس پر کون سے ظلم نہ توڑے ہوں گے۔

ایسے مایوس کن حالات کے پیش نظر میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ کسی دن خاموشی سے رام دیال یا شیاما سے قہقہے بغیر وہاں سے چلا جاؤں گا۔ اس عرصے میں جب ایک روز میں آخری پجاری سے ملنے اس مکان پر گیا تو وہاں بیرونی دروازے پر تالے کو موجود نہ پا کر مجھے یہی گمان ہوا کہ میرا مطلوبہ پجاری یہاں سے واپس آچکا ہے۔ میرا گمان غلط نہیں ثابت ہوا۔ صرف یہی نہیں بلکہ جب میں نے اس پجاری کی شکل دیکھی تو حیرت سے میرا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ یہ پجاری وہی پنڈت بدری نرائن تھا جس نے شیو پرن کو مارنے کے سلسلے میں میری مدد کی تھی۔ مجھے اپنے دروازے پر کھڑا دیکھ کر بدری نرائن معنی نرائن میں مسکرایا پھر مجھے ہاتھ تھام کر اندر لے گیا اور ایک تخت پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”جیل احمد خان۔ مجھے دشواش تھا کہ تم ضرور مجھ سے ملو گے۔“

”لیکن مہاراج۔“ میں نے حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ نے تو مجھے اپنا شہ نام پنڈت بدری نرائن بتایا تھا لیکن آپ کے ساتھیوں نے مجھے آپ کا پجاری دیونا تھا بتایا ہے۔“

”ناموں کے الٹ پھیر سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ پنڈت بدری نرائن نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”یہ کہو کہ تم میرے پاس کس کارن آئے ہو؟“

”مہاراج۔“ آپ مہمان ہیں۔ میں آپ کے پاس ہر طرف سے مایوس ہو کر آیا ہوں۔ اگر آپ نے نہ ہٹا کر کرنے سے انکار کر دیا تو پھر میرے پاس خود کشی کے سوا کوئی اور علاج نہیں ہوگا۔“

”کی بات سن کر بدری نرائن یاد دیونا تھا نے مجھے تیز نظروں سے گھورا پھر ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

”بلکہ۔ منٹش کی شغی کو جب تک بھگوان کی سہائتا حاصل نہ ہو وہ کسی میدان میں بھی کامیاب نہیں ہوگا۔“ (خود کشی) کرنا مردوں کا شیوہ نہیں ہے۔ مجھے تمہاری بزدلی سے دکھ ہوا ہے۔“

”میں آپ ہی بتا رہا ہوں مہاراج کہ میں کیا کروں؟“

”میں سب جانتا ہوں جیل احمد خان کہ تم یہاں کس کارن آئے ہو؟“ اس بار پنڈت نے کچھ تامل

کے بعد کہا۔ ”ترینی داس نے تمہارے ساتھ جو برتاؤ کیا ہے، میں وہ بھی جانتا ہوں۔ مجھے یہ بھی پتا ہے تمہارے اوپر یہاں کیا گزری ہے۔ کیوں؟ کیا یہ سب غلط ہے۔“

”آپ جو کہہ رہے ہیں وہ سب ٹھیک ہے مہاراج۔“ میں نے پنڈت کی باتوں سے مرعوب ہونے ہوئے جواب دیا پھر اس کی منت سماجت کرتے ہوئے کہا۔ ”مہاراج، اب میں نرگس کے بغیر زندگی گزار رہا ہوں۔ اس بے جاری پر میری وجہ سے نہ جانے کیا ظلم ہو رہا ہے ہوں گے۔ مہاراج، میں اب اپنی موجودہ زندگی سے تنگ آ گیا ہوں۔“

”اوش۔“ پجاری نے تیزی سے کہا۔ ”پرنٹو نرگس کو پالینے کے لیے تم کو انکا کی پراسرار شہتی کو قہر کرنا ہوگا۔“

”اگر آپ ایسی کوئی صورت پیدا کر دیں مہاراج تو میں تا عمر آپ کا احسان مند رہوں گا۔“ میں نے دھڑکتے ہوئے دل سے کہا۔ ”کیا ایسا ممکن ہے؟“

”سب کچھ ممکن ہے۔ منٹ جو چاہے ممکن ہے۔“ پنڈت نے کہا۔

”تو مہاراج۔ میری سہائتا کیجئے۔ میں بڑی امیدوں سے آپ کے پاس آیا ہوں۔“ میں نے من سماجت کرتے ہوئے کہا۔

”مہاراج، مجھے مایوس نہ کیجئے گا۔ نہیں تو میرا دل ٹوٹ جائے گا۔“ میں پنڈت کو ہر قیامت پر کر لینا چاہتا تھا۔ اس کی طاقت کا تماشا میں شیو چرن کے سلسلے میں پہلے بھی دیکھ چکا تھا۔ مجھے قوی ہو تھی کہ اگر پنڈت چاہے تو میری بھرپور مدد کر سکتا ہے۔ وہ میرے لیے امید کی آخری کرن تھا۔

پنڈت نے میری بات کا فوراً ہی کوئی جواب نہیں دیا۔ چند لمحے تک وہ یونہی خاموش کچھ سوچتا رہا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور گردن جھکا لی۔ میں اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہا تھا اور اسے مثبت جواب کا منتظر تھا۔ آدھے گھنٹے تک پنڈت اسی حالت سے دو چار رہا پھر اس نے گردن اٹھائی آنکھیں کھولیں تو مجھے یوں لگا جیسے اس کے چہرے پر آنکھوں کے بجائے دو دھکتے ہوئے سرخ آنکھیں روشن ہوں۔ اس کا چہرہ سنا ہوا تھا اور کھٹکی کے تاثرات لیے ہوئے تھا۔ آنکھیں کھولنے کے بعد بھی چند ثانیے تک مہر بلب رہا پھر مجھے مخاطب کر کے بولا۔

”سنو بالک۔ انکا کے سلسلے میں دیوی کا جواب تمہارے حق میں نہیں آ رہا ہے۔“

پنڈت کا جواب سن کر مجھے یوں لگا جیسے میرے دل کی حرکت اچانک بند ہو جائے گی۔ مایوس تصور ہی نے مجھے مذہال کر دیا۔ چند ثانیے میں گنگ سا بیضا پنڈت کے چہرے کو تکتا رہا پھر بولا۔

”مہاراج۔ کیا آپ مجھے نراش (مایوس) کر دیں گے۔ کیا کوئی اور صورت نہیں ہو سکتی؟“

میں نے رضی شامل تھی مگر اب مجھے سوچنا پڑے گا۔ مجھے سوچنے دو کہ میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں۔

پنڈت نے ایک بار پھر اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ میں امید و بیم کی حالت سے دو چار بیٹھا رہا۔ دس منٹ بعد پنڈت نے دوبارہ آنکھیں کھولیں۔ اس بار اس کی آنکھیں روشن تھیں۔

”بالک۔ ایک ایسا راستہ ہے جس پر چل کر شاید تم اپنی منزل تک پہنچ سکو۔“

”مجھے بتائیے مہاراج۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”میں سب کچھ کرنے کو تیار ہوں۔“

”دیرج سے کام لو جمیل احمد خان۔“ پنڈت نے میری بے چینی کو محسوس کر کے جواب دیا۔ ”انکا کے لیے میں میری شہتی تمہارے کسی کام نہیں آ سکتی۔ پرنٹو میں تمہیں ایک ایسے شخص کا بتا سکتا ہوں جسے اگر رضی کر لو تو تمہارا کام بن سکتا ہے۔ کامیابی اور ناکامی تمہارے اپنے ہاتھ میں ہوگی۔ مجھے اتنا معلوم بلکہ وہ شخص بہت کچھ کر سکتا ہے۔“

پنڈت کو وضاحت طلب نظروں سے دیکھتا رہا۔ اس کی باتوں سے ایک بار پھر مجھے ہمارس ہو گئی لیکن وہ گفتگو کرتے کرتے اچانک خاموش ہو جاتا تھا اور اس کی خاموشی مجھے بہت گراں گزرتی تھی۔ میں جلد از جلد اس کا واضح جواب سننا چاہتا تھا۔

”اوکھن سے مہاراج؟“ میں نے پوچھا۔

”سنو میاں جمیل۔“ آخر پنڈت نے اپنا سلسلہ کام جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں اپنے کام میں ہلاک حاصل کرنے کے لیے اپنے ایک دھرماتما سے ملنا ہوگا۔ وہ اگر چاہے تو تم اوش سہیل ہو گے۔“

”مہاراج، آپ مجھے صرف ان کا نام اور بتا دیں۔ میں ان بزرگ کی ہر خدمت کرنے کو تیار ہوں۔“

”انکا نام برکاتی شاہ ہے۔“ پنڈت نے کہا۔ ”تمہیں اس سے ملنے کے لیے رام پور جانا پڑے گا۔ رہا وہاں کا شکرنا تمہارا کام ہے۔ میں صرف اتنا بتا سکتا ہوں کہ برکاتی شاہ تمہیں سڑکوں اور گلیوں پر کہیں رکھائے گا۔ پرنٹو ایک بات دھیان میں رکھنا یوگی لوگ دھرتی کے اصولوں سے آزاد ہوتے ہیں۔ اگر تم ان کا اہملا کیے تب بھی تم اس کی سیوا کرتے رہنا۔“

”مگر پنڈت جی، ترینی کو یقیناً میری اس کوشش کا پتا چل جائے گا کہ میں نے انکا کو حاصل کرنے کے لیے حدود جہد شروع کر دی ہے اور وہ انکا کے ذریعے میرا کام تمام کر دے گا۔ کیا کوئی ایسا آپائے نہیں کرے کہ ترینی میرے بارے میں قطعاً لاعلم رہے۔“ میں نے پنڈت سے کہا۔

”انکا ایک ایسی شہتی ہے جسے کوئی بھی حاصل کر سکتا ہے جمیل احمد خان مگر یہ بات اپنی جگہ صحیح ہے کہ انکا کا پتا چل جائے تو وہ تمہیں شیو چرن کی طرح مروانے کی کوشش ضرور کرے گا۔“

”تو پھر پنڈت جی، میں تو کہیں کا نہیں رہوں گا۔ اس کا تو کوئی آپائے کیجئے۔“ میں نے خوش انداز میں کہا۔

”اس کا کیوں یہی آپائے ہے کہ تم تربیتی کو کسی طرح مطمئن رکھو اور جلد از جلد رام پور پہنچاؤ۔ پنڈت نے بے نیازی سے جواب دیا۔

”لیکن اگر برکاتی شاہ کو ڈھونڈنے میں دیر لگی اور اس عرصے میں تربیتی کو علم ہو گیا تو کیا ہو گا؟“ میں نے بچوں کی طرح ضد کی۔ ”پنڈت جی! آپ ہی کچھ کیجئے۔“

پنڈت میری ضد پر کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گیا اور سوچنے لگا۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ بہت مضطرب نظر آنے لگا۔ ”جیل احمد خان۔“ آخر وہ بولا۔ ”تم نے مجھے بہت پریشان کیا ہے۔ اب مجھے تمہارے لیے ایک جاپ کرنا ہو گا اور اس جاپ تک تم یہیں ٹھہرے رہو گے۔ اس کے بعد تم آسانی کہیں بھی جاسکو گے۔ پرنتو میں یہ سب تمہارے لیے کیوں کروں۔“

”پنڈت جی، یہ میری زندگی اور موت کا سوال ہے۔ آپ نے جہاں میری اتنی مدد کی ہے وہاں ایک کام اور کر دیجئے۔“ میں نے پنڈت کا سمو ڈیگریز کرتے ہوئے دیکھا تو اس کی منتیں کیں۔

”اچھا اچھا جیل احمد خان، تم دو دن یہیں رہو۔ دو دن کے بعد تم یہاں سے جانا اور سنو تمہیں اب وچن دینا ہو گا۔“

”کیا پنڈت جی، مجھے بتائیے میں ہر قسم کا وچن دینے کو تیار ہوں۔“

”فرض کرو انکا تمہارے سر پر آجائے تو تم میرے لیے کیا کرو گے؟“

”جو آپ فرمائیں۔“

”تم جب میں چاہوں گا عارضی طور پر انکا کو میرے حوالے کر دو گے؟“

میں نے کہا۔ ”منظور ہے۔“

چنانچہ مزید کچھ سوچے کچھ بغیر پنڈت سے غیر مشروط وعدہ کر کے اس کا جاپ ختم ہونے کے بعد میں سیدھا گھر آیا اور رام دیال سے اجازت لے کر رام پور کے لیے روانہ ہو گیا۔ رام دیال اور میں نے مجھے روکنے کی بہتری کوشش کی لیکن میں نے رام دیال سے ایک اشد ضروری کام کا بہانہ کر کے اجازت لے لی۔ چلتے وقت رام دیال نے زبردستی دو سو روپے میری جیب میں ڈال دیے تھے۔ مجبوراً قبول کرنا پڑا۔

رام پور پہنچ کر میں نے ایک اوسط درجے کے ہوٹل میں قیام کیا اور برکاتی شاہ کی تلاش شروع کر دی۔ دو ہفتے تک میں ایک ایک سڑک اور گلیوں کی خاک چھانتا پھرا۔ بے شمار آدمیوں برکاتی شاہ کے بارے میں دریافت کیا۔ مگر کوئی بھی مجھے ان کے بارے میں نہ بتا سکا۔ متعدد آدمیوں

میں کریم انداز میں خون کے گھونٹ پی کر برداشت کر گیا۔

دو ہفتے کی تک دو دو کے بعد میں مایوس ہونے لگا۔ میرے دل میں ایک خیال یہ بھی ابھرا کہ کہیں پنڈت نے مجھے ٹالنے کے لیے تو غلط راہ پر نہیں ڈال دیا۔ میں نے ایک بار یہ بھی سوچا کہ دوبارہ جا کر پنڈت سے ملوں اور اس سے برکاتی شاہ کے بارے میں پھر سے دریافت کروں لیکن اس خیال کو میں نے بوج کر ترک کر دیا کہ اگر پنڈت مجھے ٹالنا ہی چاہتا تھا تو پھر کسی غلط راستے پر ڈال دیتا۔ اس کے لیے کچھ ڈھار نہ ہوتا۔

پورے ناکامیوں نے مجھے شکستہ دل کر دیا تھا۔ میرے پاس رام دیال کے دیے ہوئے جو پیسے تھے وہ بھی ختم ہو چکے تھے۔ میں اگر چاہتا تو تربیتی داس کو خط لکھ کر اس سے رقم منگوا سکتا تھا لیکن میں نے نہیں کیا۔ ناکامیوں اور مایوسیوں کے سوا اور کچھ نہیں رہا تھا۔ میرے اندر اب اتنی طاقت نہیں تھی کہ میں پریشانیوں کا مقابلہ کر سکتا۔ چنانچہ ایک روز میں نے اچانک فیصلہ کر لیا کہ ان محرومیوں سے چھٹکارا کرنے کے لیے مجھے اپنی زندگی کا چراغ خود اپنے ہی ہاتھوں بجھادینا چاہیے۔ نرگس سے جدائی میرے لیے اب بڑی جاں نگیں تھی۔

خودکشی کے ارادے کو ذہن میں پختہ کر کے ایک روز میں ہوٹل سے نکلا اور سامنے واقع ریلوے اسٹیشن کی طرف چل دیا۔ میں نے طے کیا تھا کہ کسی ریل کے سامنے آ کر اپنی زندگی کا خاتمہ کر لوں گا۔ اس کے تصور کو ذہن میں اجاگر کئے اور اپنے خیالات میں محو میں ایک سڑک کے کنارے سے گزر رہا تھا کہ اچانک کسی شے سے ٹھوکر کھا کر گرتے گرتے بچا۔ چونک کر دیکھا تو ایک شکستہ حال فقیر کو سڑک کے کنارے پر بڑا پایا جس نے اپنی ایک ٹانگ پھیلا رکھی تھی۔ میں نے فقیر کی حالت کا جائزہ لیا تو مجھے غمزدگی سی آئی۔ اس کے جسم پر کوڑھ کے دھبے موجود تھے اور جا بجا زخموں سے پیپ بہہ رہی تھی جس سے ٹھوکر بوبھوت رہی تھی۔ اس کے جسم پر میل اور غلاظت کی تہیں جمی ہوئی تھیں۔ کپڑے تار تار ہو کر ٹپٹپٹ رہے تھے۔ سر اور داڑھی کے الجھے ہوئے بال بری طرح چٹک رہے تھے۔ اپنے جسم پر اس نے یہ پھانپنا مکمل ڈال رکھا تھا جس پر لاکھوں کھیاں جھنجھنارہی تھیں۔ اس کا چہرہ میل کی وجہ سے سیاہ ہو گیا تھا اور سیاہ چہرے پر اس کی بڑی بڑی سفید آنکھیں بڑی ڈراؤنی لگ رہی تھیں۔ وہ انہی خطرناک آنکھوں سے مجھے بڑی حقارت سے گھور رہا تھا۔ میں نے اس کے چہرے سے نگاہ ہٹا کر گزر جانا چاہا لیکن اس نے میری آنکھوں میں مجھے سخت لہجے میں مخاطب کر کے کہا۔

”اندھے مرد کو کیا دماغ کی طرح تیری آنکھیں بھی چلی گئیں۔“

”معاف کر دو بابا۔“ میں نے شرمساری سے کہا پھر پلٹا ہی تھا کہ ایک بار پھر اس کی کڑک دار آواز سنائی دے رہی تھی۔

”حرام زادے لفٹے ٹھوکریں کھا کر بھی نہیں سنبھلا۔ جادف ہو جا۔“

فقیر کے یہ جملے میرے ذہن پر بجلی بن کر گرے۔ نہ جانے ان ہمنوں میں کیا عرصہ تھا کہ میں ایک رک گیا۔ میں نے پٹ کر دیکھا تو فقیر اپنی بڑی آنکھوں سے آسمان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ہماری نظر چاروں میں تو اس نے بڑی نفرت سے بٹم زمین پر تھوک کر کہا۔

”رک کیوں گیا او شریف زادے! تو زندہ کیوں ہے۔ جا اور اپنی ذلیل زندگی کو موت کے کوئی دم جھونک دے۔“

اس بار میرے ذہن کو ایک اور جھٹکا لگا۔ مجھے اس بات پر حیرت تھی کہ آخر مجذب میرے بارے میں کیسی حقیقتیں بیان کر رہا ہے۔

اس وقت میرے دل میں ایک خیال تیزی سے ابھرا۔ کہیں یہی تو وہ برکاتی شاہ نہیں جس کی تار میں دو جھپٹے تک میں سڑکوں اور گلیوں کی خاک چھانتا پھرا ہوں۔ پنڈت نے بھی مجھ سے کہا تھا کہ یو لوگ دنیا کے ضابطوں اور اصولوں سے آزاد ہوتے ہیں۔ اس نے مجھے یہ مشورہ بھی دیا تھا اگر برکاتی شاہ برا بھلا کہے تب بھی میں اس کی خدمت سے منہ نہ موڑوں۔ ان خیالات کے ذہن میں ابھرتے ہی تیرے چلتا ہوا فقیر کے پاس گیا اور اس کے برابر زمین پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”بابا۔ اگر آپ کو میری وجہ سے تکلیف پہنچی ہے تو میں اس کی معافی مانگتا ہوں۔“

”معافی مانگ رہا ہے مجھ سے۔ سو کے بچے۔“ فقیر نے بڑے تعجب سے کہا پھر دیوانوں کی طرح قہقہے لگانے لگا پھر اچانک بڑی سنجیدگی اختیار کر کے رازداری سے بولا۔ ”کتنی معافیاں اور مانگے بھاگ جا۔ کیا سنا کھیلتا ہے۔ جا بھئی جا۔ تین سے سات پرواؤں لگا دے۔ پو بارہ ہے۔“

فقیر بڑی دیر تک وہی تباہی بکتا رہا۔ بات بات پر نشتر چلاتا رہا لیکن میں سب کچھ خاموشی سے سنتا۔ پھر میں نے اس کے پیر تھام لیے اور گزر کر کہا۔

”بابا میں بہت دور سے تمہارے پاس آیا ہوں۔“

”میرے پاس۔“ فقیر نے مجھے پاگلوں جیسے انداز میں گھورا پھر مدھم آواز میں بولا۔ ”جنتی تیرے پاس ہے سب بازاری عورتوں پر لٹا دے۔ زندگی ہٹنے کھینے کے لیے بنی ہے کیا سمجھا؟“

”پہچان گندے کیڑے۔“

”تم چاہے جو کہو بابا لیکن میں تمہارے قدموں کو اس وقت تک نہیں چھوڑوں گا جب تک تم پوری بات نہ سن لو۔“

”بھوں بھوں۔“ فقیر نے باقاعدہ بھونکنے شروع کر دیا پھر اس نے اپنے بازو سے بہتی ہوئی پیپ کو انگلیوں سے لپیٹنا شروع کر دیا۔

وئی اور موقع ہوتا تو میں اس فقیر کے پاس ایک بل ٹھہرنا بھی گوارا نہ کرتا لیکن اس وقت جبکہ میں اور زندگی کے دورا ہے پہنچ چکا تھا مجھے سب کچھ گوارا تھا۔ میں نے فقیر کی بری بھلی اور سخت ست و نظر انداز کر کے اس کی منت ساجت شروع کر دی۔ راہ گیر قریب سے گزرتے تو میرے اوپر تپاں کتے۔ میرا مذاق اڑاتے اور نازیبا الفاظ کہتے لیکن مجھے یہ سب کچھ بھی گوارا تھا۔

فقیر دیوانوں جیسی حرکتیں کرتے کرتے ایک دم پھلے مانسوں جیسی گفتگو شروع کر دیتا اور کچھ دیر میں یہی بجلی باتیں شروع کر دیتا۔ کبھی وہ اول جلول حرکتیں کرتا اور کبھی مجھے دھتکارنا شروع کر دیتا لیکن بار بار اس کی خوشامدیں کرتا رہا حتیٰ کہ اندھیرا پھیل گیا۔ سڑک کی چبل پہل تار یکی میں سمٹ گئی پھر تابی کو فقیر نے لمبی تان لی اور لمبے لمبے خراٹے لینے لگا مگر میں نے امید کا دامن نہیں چھوڑا اور برابر کے پاس بیٹھا اس کے پاؤں دباتا رہا۔ نہ جانے کیوں میرا دل گواہی دے رہا تھا کہ یہی فقیر دراصل اٹا شاہ ہے جس سے ملنے کا مشورہ مجھے پنڈت نے دیا تھا۔

لف رات گزری ہوگی کہ اچانک فقیر جاگ کر اٹھ بیٹھا اور..... یوں دونوں ہاتھ تیزی سے چلانے لگے۔ کچھ دیر بعد وہ کچھ لگانے کی کوشش کر رہا ہو۔ میں اس کی حرکت کو خاموشی سے دیکھتا رہا۔ خاصی دیر تک انہیں باتوں کو فضا میں لہراتا رہا پھر یوں پرسکون ہو کر دیوار سے ٹک کر ایک لمبی سانس لی جیسے کوئی بڑا خطرہ ٹل گیا ہو۔ اندھیرے کے باوجود اس کی آنکھیں مجھے روشن نظر آ رہی تھیں۔ میرا دل چاہا کہ اس سے باتیں کروں لیکن قبل اس کے کہ میں اپنے ارادے کو تکمیل کا جامہ پہناتا اس نے اچانک نے پھر شروع کر دیا۔ اس کی آنکھوں میں نہ جانے کیا جادو تھا کہ میں نے جلدی سے نظریں جھکا لیں۔

پہاؤں دبانے کے عمل کو تیز کر دیا۔ تھوڑے وقت کے بعد اس نے کہا۔

”کیوں ٹک کرتا ہے کتے۔ دفع کیوں نہیں ہو جاتا۔ کوئی اور گھر دیکھ۔“

مجھے پائوں نہ کرو بابا۔“ میں نے جواب دیا پھر دبی آواز میں بولا۔ ”میں جانتا ہوں بابا کہ تم کون

”تو کیا خاک جانتا ہے۔“ فقیر نے چڑچڑے پن سے جواب دیا۔ ”یہ سب اسی ہندو کا فر کی حرام ہے۔ اسی ولد الحرام ہندو کی اولاد نے تجھے میرا پتا دیا ہے۔ اب اس کی بھی خیر نہیں۔“

فقیر کی زبانی یہ جملے سن کر میرا شبہ یقین میں بدل گیا۔ وہ یقیناً برکاتی شاہ تھا۔ میرے دل کا عجیب عالم نے اس کی منزل قریب تھی۔ میں اس کے کچھ اور قریب ہو کر بڑی عقیدت مندی سے اس کے پاؤں سے لگا۔ میرے کان اس کی سمت لگے ہوئے تھے۔ میں چاہتا تھا کہ وہ مجھ سے کچھ اور کہے مجھے اور فقیر نے مجھے مارے پیٹے۔ تھوڑی دیر کی خاموشی کے بعد اس نے بڑبڑانا شروع کر دیا۔ کچھ دیر تک اس کی سڑ میں نہ جانے اپنے آپ سے کیا باتیں کرتا رہا پھر پاؤں سکڑ کر دوبارہ مجھے مخاطب کر کے

بولا۔

”ہوس کے غلام! تیری خدمت کے پیچھے خود غرضی ہے۔ میں کہتا ہوں چلا جا یہاں سے۔“
”یہ ناممکن ہے بابا۔“ میں نے فیصلہ کن لہجے میں جواب دیا۔ ”میں تمہارے قدموں میں جاؤں۔“
دوں گا لیکن تمہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔“

”تو نہیں جائے گا تو میں خود چلا جاؤں گا۔“ فقیر نے اکھڑے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر بار بار جسم سے لپیٹ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”بابا خدا کے لیے مجھ پر رحم کرو۔“ میں گڑگڑا کر بولا اور خود بھی اٹھ کر اس کے ساتھ ہولیا۔

فقیر نے میری منت سماجت کا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ کچھ کہے بغیر منہ اٹھائے آگے بڑھتا رہا۔ اس کے ساتھ ساتھ تھا۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ اس وقت تک پیچھا نہیں چھوڑوں گا جب تک وہ پریشانیوں کا کوئی حل نہیں بتا دیتا۔

میں واقعات کی تفصیل میں نہیں جا رہا۔ نہ یہ تفصیل قارئین کی دلچسپی کا باعث ہوگی۔ میں فقیر ذرا برکاتی شاہ اور اپنے درمیان کے معاملات کو طول دینا نہیں چاہتا۔ میں مختصر آتا بتا دوں کہ تین ساڑھے تین ماہ تک متواتر برکاتی شاہ کے پیچھے سائے کی طرح لگا رہا۔ اس تمام عرصے میں برکاتی شاہ مجھے متعدد بار گالیاں دیں، دھتکارا، صلواتیں سنائیں۔ دو ایک بار انہوں نے مجھے مارا بھی مگر میں ادا جاتا۔ زندگی میں اس قدر نشیب و فراز آئے تھے ایسے درونناک حالات سے واسطہ پڑا تھا کہ اب کوئی منزل نظر نہیں آتی تھی۔ میں ایک سچے عقیدت مند کی طرح ان کی خدمت میں لگا رہا۔ پنڈت نے یہی مشورہ دیا تھا کہ برکاتی شاہ کو راضی کرنا مشکل کام ہے اور مجھے یہ کارنامہ سرانجام دینا ہے۔ مجھے تھا کہ میری خدمت رائیگاں نہیں جائیں گی۔ ایک نہ ایک دن برکاتی شاہ سے میری عقیدت اور خدمت رنگ لا کر رہے گی اور نہیں بھی لائی تو کیا فرق پڑتا ہے۔ برکاتی شاہ کے ساتھ سڑکوں پر ہٹا ساری طرز رہائش سے اعلیٰ طرز ہے۔ مجھے اس میں بڑا سکون ملتا تھا۔ یہ بے نیازی، یہ قلندرانہ اوصاف، یہ بیزاری کا یہ انداز دنیا کے ستارے ہوئے لوگوں کے لیے سب سے مجرب نسخہ ہے۔ اس میں چلا۔ میں آپ کو بتاؤں کہ میں کس طرح سڑکوں پر رہا۔ گلی کو بچے بدلتا رہا۔ میری داڑھی بڑھ گئی تھی۔ میرا شکستہ ہو گیا تھا۔ میں تین چار ماہ تک نہیں نہایا میرے بال خاک و دھول میں اٹے ہوئے رہتے۔ پینے کا کوئی ہوش نہیں تھا۔ لوگ ہمارے آگے جو ڈال جاتے اسی پر ہم دونوں قناعت کرتے۔ پھر تھے۔ یہ زندگی بڑی عجیب تھی میں اس کا عادی ہوتا جا رہا تھا۔ اس تمام عرصے میں برکاتی شاہ میرے مطلب کی بات نہ چھیڑی۔ میں نے بھی خود سے کچھ نہیں کہا مگر ایک دن وہ پہنچ گئے ایک میں۔ ب۔ معمول برکاتی شاہ کی خدمت کی مصروف تھا کہ انہوں نے میرا ہاتھ تھام لیا اور کہنے لگا۔

جیل کے بچے! تو جو سوچ رہا ہے وہ سب ختم ہو جائے گا۔ فانی چیزوں سے دل نہ لگاؤ۔ یہاں جیسا ہے۔ بجز خدا کے ہر شے مٹنے کے لیے ہے۔“

میں نے غرور دنیا ز مندی سے سر جھکا لیا۔
”کیا سوچ رہا ہے۔“ برکاتی شاہ نے میری خاموشی سے جھنجھلا کر کہا۔ ”جواب تیرا کام ختم ہوا۔ مجھے اپنا اصلاح کر، ٹھوکریں مت کھا۔“

میں نے سر جھکا دیا۔ ”بابا! میں یہاں سے نہیں جاؤں گا۔ اس دنیا میں میرا کوئی نہیں۔ مجھے خود سے بچنے اور بچنے تو میرے لیے ہے۔“

”تو ایسے نہیں مانے گا کم بخت۔“ برکاتی شاہ نے غصے میں لکڑی اٹھالی اور مجھے بے طرح مارنے لگا۔ جب مارتے مارتے ہانپ گئے تو کہنے لگے۔ ”جیل، مجھے مت ستا، یہاں سے چلا جا۔ مجھے تنہا چھوڑ۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا پھر برکاتی شاہ کو نہ جانے اچانک کیا ہوا اٹھ کر مجھے گلے لگا لیا۔ ان کی ٹہل سے آنسو رواں تھے اور لہجہ بدل گیا تھا۔ کچھ دیر تک وہ مجھے نصیحتیں کرتے رہے اور زامانے کی اونچ نیچ کا ذکر کرتے رہے۔

ان کا یہ بڑاؤ آج سے پہلے میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ میں بھی بھرا ہوا تھا۔ ان کی گود میں سر رکھ کر نہ بھوت کر رہا تھا۔ آنسوؤں کی جھڑی لگ گئی۔ نہ جانے کب تک میں رویا۔ میں نے اتنے آنسو نہ لگے تھے کبھی نہیں بہائے تھے۔ بس آنسوؤں کا ایک سیلاب تھا جو اٹھ اچلا آ رہا تھا۔ ”راٹھا جیل احمد۔“ برکاتی شاہ نے شفقت سے کہا۔ ”خدا کو یہی منظور ہے۔ جا میرے پاس سے چلا جا۔“

میں نے باپ سے کہا۔ ”کہاں جاؤ۔ کدھر جاؤ؟“
”نیک شاہ کا لہجہ غضب ناک ہو گیا۔ ”قبرستان جا۔“
”قبرستان۔ بابا یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”قبرستان جا۔“ برکاتی شاہ نے اسی لہجے میں کہا۔ ”تیرے نصیب میں اور ٹھوکریں لکھی ہیں۔“

میں نے ہوش رہا تو برکاتی شاہ اچانک بولے۔ ”آنکھیں بند کر۔“ میں نے حکم کی تعمیل کی پھر انہوں نے شاید وظیفہ بتایا اور کہا۔ ”چالیس روز کسی پرانے قبرستان میں جا اور یہ پڑھتا رہ اور سن۔ بہتر ہے کہ زندگی بدلنے کی کوشش کر بد اطوار۔“
میں نے خوشی سے بے اختیار ہو کر بابا کے ہاتھ چوم لیے۔ برکاتی شاہ نے سر آہ بھر کر کہا۔ ”بتا میں

نے کیا بتایا ہے؟“ میں نے وظیفہ دہرا دیا۔

”آنکھیں بند کر اور اس مرتبہ اسے پھر دہرا۔ اور ہاں سن..... مجھے پھر کبھی تلاش نہ کرنا۔ میرا بھی کسی سے نہ کرنا۔“ برکاتی شاہ نے حکم دیا۔

میں نے آنکھیں بند کر کے ہوئے بڑی سعادت مندی سے اثبات میں سر کو جنبش دی پھر ان بتائے ہوئے وظیفہ کو دہرانے لگا۔ دس بار وظیفہ کا ورد کرنے کے بعد جب میں نے آنکھیں کھولیں تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ برکاتی شاہ وہاں موجود نہیں تھے۔ میں نے انہیں قرب و جوار میں دوڑ بھاڑ دیکھا لیکن دور دور تک ان کا کوئی نشان نظر نہیں آیا۔ میرا اور خود کبھی اٹھ کر اس کی تلاش ختم کر دی اور دور کوئی کے پانی سے اپنے شکستہ کپڑے دھوئے اور غسل کیا پھر میں نے فریب ہی ایک پرانے قبرستان پر جا کر جو آبادی سے تین میل دور تھا اور اب وہاں ویرانی ہی ویرانی تھی ایک پرسکون گوشے کا انتخاب کر کے دل کو پوری طرح آلودگیوں سے صاف کر کے برکاتی شاہ کے بتائے ہوئے وظیفہ کا ورد کرنے لگا۔

مجھے یقین تھا کہ میری زندگی میں ایک بڑا انقلاب جلد رونما ہوگا۔ اس اعتقاد اور یقین کے ساتھ ہی نے پورے انہماک سے اپنا وظیفہ شروع کیا۔ میرا ذہن آنے والے سنہری دنوں کی مسرتوں کے فوارے دیکھ رہا تھا۔ میں ایک عجیب نشے کی کیفیت محسوس کر رہا تھا اور آپ کو معلوم ہے پھر کیا ہوا؟

☆=====☆=====☆

میں نے برکاتی شاہ کی ہدایت پر دریا کوئی کے قریب ایک پرانے قبرستان میں جو آبادی سے دور ویران حالت میں تھا ایک پرسکون گوشہ تلاش کیا اور وظیفہ کا ورد شروع کر دیا جو مجھے برکاتی شاہ صاحب کرامت بزرگ نے بتایا تھا۔ مجھے قوی امید تھی کہ میں اس عمل کو پورا کرنے کے بعد ایک بار اپنی کھوئی ہوئی مسرتوں کو حاصل کر سکوں گا۔ میرا ذہن آنے والے سنہری دنوں کے تصور سے بھرپور تھا۔ مجھے اعتماد تھا کہ وظیفہ پورا ہو جانے کے بعد میری زندگی میں ایک بڑا انقلاب رونما ہوگا۔ مجھے لگا جائے گی اور پھر میری نرس میرے قریب آجائے گی۔ سب کچھ بدل جائے گا، دولت، عزت، شہرت، انکا۔ میں ایک نئی زندگی کے خیال میں مست شب و روز وظیفے میں منہمک تھا۔

ایک دور تک قبرستان کی ویرانی اور پراسرار ماحول نے میری محویت میں خلل ڈالا۔ آپ نے کہنے کی شکستہ قبروں کے درمیان میں تنہا بیٹھا ہوں۔ دن تو کسی طرح گزر جاتا ہے لیکن رات کی اندھیری رات..... دور دور تک کسی آدم زاد کا نام و نشان نہیں۔ سردی کا موسم ہے مگر کچھ ایسی زیادہ نہیں۔ نہ میرے پاس کھانے کو کچھ ہے نہ پہننے کو۔ صرف ایک اعتقاد ہے کہ برکاتی شاہ کے ساتھ کتنے دن گزار چکا تھا اور اس کے بعض حیرت انگیز واقعات اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا تھا۔ مجھے اس میں اپنی نجات نظر آتی تھی۔ جو شخص میری طرح اتنے بڑے دن گزار چکا ہو اتنے نشیب و فراز کا

نے اس کے ساتھ ہولناک مذاق کئے ہوں اس کے لیے پرہیز جگہ کیا حیثیت رکھتی ہے۔ شروع میں تو میرے قدم ڈمگائے ایسا محسوس ہوتا جیسے بے شمار بدروحوں نے میرے اوپر یلغار کر لی ہے۔ کبھی یوں لگتا کہ ابھی مردہ ہڈیوں کے پنجرا انسانی شکل میں اپنی منہدم قبر سے باہر نکل کر مجھے نہیں گئے۔ دن بھر میرا ذہن ان پراگندہ خیالات سے آزاد رہتا لیکن اندھیرا پھیلنے ہی قبرستان کا ایک گوشہ اور پراسرار ہو جاتا۔ اگر کوئی پتا بھی کھڑکتا تو کسی بدروح کا تصور میرے جسم کے رونگٹے کھڑے کر دیتا اور اس وقت میں آنکھیں بند کر کے اپنے وظیفے میں اور مستغرق ہو جاتا لیکن میری یہ بات کھل ایک دو دن ہی رہی اس کے بعد میں جیسے اس ویرانی کا ہیبت کا جزو بن گیا۔ میری محویت کا یہ ہو گیا کہ مجھے شب و روز کی کوئی فکر نہ رہی۔ میرے اندر غیر معمولی قوت مدافعت پیدا ہو گئی تھی۔ میں بدرات میں چند ہی بار اپنی اس محویت کو ختم کرتا۔ دریائے کوئی پر وضو کرتا۔ مجھے نہیں معلوم کس طرح بربادان ایک شش قبرستان میں آیا۔ اس نے ایک قبر پر فاتحہ پڑھی۔ مجھے دیکھا اور میرے انہماک کو بے وقوف کر دیا۔ میں اس سے کچھ نہیں بولا تو وہ وہاں سے چلا گیا اور شام کو پھر واپس آیا تو اس کے پیش ایک سنی تھی جس میں معمولی کھانا تھا۔ وہ میرے قریب رکھ کر چلا گیا۔ میں نے دو دن بعد بہت بھلا ماکھ کھایا اور کوئی کا پانی پی کر پھر وظیفے میں غرق ہو گیا پھر اس شخص کا یہ معمول ہو گیا کہ ہر تیسرے روز شام کو اسی طرح کھانا رکھ جاتا اور چلا جاتا۔ میری اس سے کوئی گفتگو نہیں ہوئی۔ شکل و صورت سے وہ دیہات کا کوئی اچھڑا عرصہ کا شخص تھا جس نے میرے اوپر ترس کھا کر اپنا یہ معمول بنالیا تھا۔ میں بھوک پیاس کا مجھے خیال ہی نہیں آتا تھا۔ اگر وہ شخص مہربانی نہ کرتا تب بھی میں چالیس دن تک نہ کی طرح بھوکا رہ لیتا۔ برکاتی شاہ کے وظیفے میں ہی کوئی ایسی صلاحیت تھی کہ مادی دنیا کی ہر بات سے بے نیازی خود بخود پیدا ہو گئی تھی۔

شروع میں تو دن مجھے یاد رہے لیکن بعد میں میں انہیں نہ گن سکا۔ میں اپنے ورد میں اس قدر غرق ہو گیا کہ مجھے دن بھی یاد نہیں رہے۔ مجھے یہ ضرور احساس تھا کہ خاصے دن گزر رہے ہیں لیکن کتنے، اس کا کوئی پتا نہ تھا۔ ایک دن دوپہر کے وقت مجھے اچانک ایسا محسوس ہوا جیسے میرے سامنے کوئی کھڑا ہے اور میرا شاہ ہیں۔ اس پیر مرد کی موجودگی محسوس کر کے میری زبان آپ ہی آپ بند ہو گئی۔ میرے لبوں پر حرکت نہ رہ سکتی ہو گئی۔ میرے کانوں میں عین اس وقت ایک مدہم آواز گونجی۔

”تمہارا کام ختم ہوا۔ اب یہاں سے جاؤ۔“

جواب میں میں نے ادھر ادھر دیکھا مگر کوئی نہ تھا۔ میں نے کچھ بولنا چاہا مگر میرے ہونٹوں کو جنبش کا سہارا نہ ملا۔ وہ سب مجھے ایک خواب سا محسوس ہوا۔ میں لمحوں اسی کیفیت سے دو چار رہا پھر اسے وہم سمجھ کر سنا۔ دوبارہ وظیفہ شروع کر دیا مگر ایک دن بعد وہی آواز مجھے سنائی دی اور پھر مجھے محسوس ہوا جیسے

برکاتی شاہ یہیں کہیں موجود ہیں جیسے کہ کبر ہے ہوں۔
”اٹھو تمہارا کام ختم ہوا۔ اپنی منزل تلاش کرو۔“

اس آواز کے ساتھ مجھے ”حق اللہ حق اللہ“ کی صدائیں گونجتی محسوس ہوئیں۔ مجھے ایسا لگا جیسے شاہ واپس جا رہے ہوں۔ میں نے ہڑ بڑا کر آنکھیں کھول دیں لیکن وہاں میرے سوا کوئی اور موجود نہ تھا۔ میں نے نظریں گھما کر چاروں طرف دیکھا مگر دور دور تک قبرستان کی خاموشی اور ٹوٹی پھوٹی قبروں کی ویرانی کے سوا کچھ اور نہ تھا۔

یہ کیسا اسرار تھا! یہ آواز کس کی تھی؟ کیا یہ میرا وہم تو نہیں؟ کیا میں نے چالیس دن مکمل کر لیے؟ دیر تک میں اپنی جگہ ساکت و جامد بیٹھا غور کرتا رہا پھر میرے جی میں کیا آئی کہ میں ایک عزم کر لیا۔ مجھے یقین ہو چلا تھا کہ وہ برکاتی شاہ تھے جو میرے وظیفے کی مدت ختم ہونے کا اشارہ کر رہے تھے۔ چلے گئے۔ گویا میرا وظیفہ ختم ہو گیا۔ گویا میں کامیاب ہو گیا۔ میں ایک عجیب لذت محسوس کرتا تھا۔ چالیس روز تک ایک جگہ بیٹھے بیٹھے میری حالت بہت مضحکہ خیز ہو چکی تھی۔ جلد سردی کے سبب کچھ کھردری ہو گئی تھی۔ داڑھی اور سر کے بال بہت بڑھ گئے تھے، میری جلد کی رنگت بھی تبدیل ہو چکی تھی لیکن مجھے ان تبدیلیوں کی کوئی پروا نہ تھی۔ میں اپنی دھن میں مست آبادی کی طرف قدم اٹھا رہا تھا۔ یقین تھا کہ میرا ہر اٹھتا ہوا قدم مجھے کامیابی کی طرف لے جائے گا۔ وہ نرگس کے قریب لے جائے گا۔ نرگس اف۔ میری نرگس! اس کا خیال آیا تو نہ جانے کہاں سے بے تحاشا پیا را اٹھا آیا۔ میں جس کیفیت دوچار تھا اس کا اظہار الفاظ کی زبانی کرنا ممکن نہیں۔ ایسی باتیں، ایسی کیفیات تو صرف محسوس کی جاتی ہیں۔ انہیں لکھا نہیں جاسکتا لیکن پھر اچانک میں ٹھٹھک کر یوں رک گیا جیسے کوئی بھولی ہوئی چیز ہو۔ میں نے عالم تصور میں ڈرتے ڈرتے اپنے سر پر نظر ڈالی لیکن وہاں بڑھے ہوئے اچھے ہونے کے سوا مجھے کچھ اور نظر نہ آیا۔

”انکا۔“

میری روح سے ایک کرب ناک چیخ بلند ہو کر میرے وجود پر چھا گئی۔ انکا نہیں آئی۔ میں آوازیں دیں ”انکا۔ انکا۔ انکا۔ اب تم آ جاؤ۔ دیکھو میں نے وظیفہ مکمل کر لیا ہے۔“ ”انکا۔“ مگر میری ہی رہا۔ میں نے جھنجھلا کر اپنے سر کو جھکا۔ وحشت میں اپنے سر کو پیٹا۔ میں نے اپنے منہ پر بے تحاشی مارے ”انکا۔ انکا تم آئی کیوں نہیں؟“ کیا میرے برے دن ختم نہیں ہوئے۔ پھر انکا کس طرف آئی گی۔ میں نے تو وظیفہ بھی ختم کر لیا۔ میں نے تو برکاتی شاہ کے کہنے پر چالیس دن بھی گزار دیے۔ ہوا؟ کیا میرے ساتھ قسمت پھر کوئی مذاق کر رہی ہے؟ اتنی سرعت کے ساتھ متضاد خیالات میرے میں گردش کر رہے تھے کہ میں پاگل ہونے کے قریب تھا۔ اب کیا ہو؟ میں کیا کروں۔ کدھر جاؤں؟

ایک سراب کے پیچھے بھاگتا رہا ہوں۔ مجھے ایسا لگا جیسے دن دہاڑے کسی نے میری جیب کاٹ کر جمع پونجی سے محروم کر دیا ہو۔ اس شخص کی حالت پر غور کیجئے جسے زندگی نے اس طرح تماشا بنا دیا۔ بہت سے مرحلے آئے۔ بہت خطرناک بڑے جان لیوا مگر پہلی بار مجھے محسوس ہوا جیسے میں بوڑھا ہوں۔ پہلی بار شدت سے مجھے تھکن کا احساس ہوا۔ میں تھک ہار کر سڑک کے ایک کنارے پر بیٹھ گیا۔ منوں میں مددے کر زار و قطار رونے لگا۔ کوئی شخص بھی میرے اس گریے اور آہ و بیکار کا سبب پوچھنے نہ آیا۔ جب میں بہت روچکا تو نیم دلی کے ساتھ اٹھا۔ برکاتی شاہ وہ بوڑھا شخص! اسے شاید میرے پرچم نہیں آیا۔ میں نے یہ وظیفہ خلوص دل اور تمام تر توجہ اور استغراق سے مکمل کیا تھا۔ وظیفے کے ن بری نیت میں کوئی بھی کھوٹ نہیں تھی پھر مجھے خیال آیا۔ ممکن ہے میں مدت سے پہلے اٹھ گیا ہوں۔ وہ آواز جو میں نے قبرستان میں سنی تھی کہ میں وظیفہ ختم کر دوں؟ فریب تھی۔ مجھے دوبارہ وظیفہ بنانا پڑا۔ اچانک میرے قدم قبرستان کی سمت اٹھ گئے مگر میں دوچار قدم ہی چلا ہوں گا کہ رک گیا۔ ان چالیس دن گزارے۔ جو ہو گیا وہ ہو گیا۔ اس کی کیا ضمانت ہے کہ دوبارہ وظیفے کے بعد قسمت بدل جائے۔ بربادی مقدر میں لکھی ہے تو یہی سہی۔ پر اب میں جاؤں کہاں۔ وظیفے کی کامیابی کی کدے اس بایوی نے میرے ذہن کو جو دھچکا پہنچایا اس نے میرے ہوش و حواس معطل کر دیے اور مجھے مگر باریک طرح مجھے خود کشی کے سوا کوئی اور راستہ نہیں نظر آیا۔ یہ زندگی کس کام کی۔ اب اسے ختم دینا پڑے۔ نہ جانے کب تک میں بے یار و مددگار کھڑا سڑک پر آنسو بہاتا رہا۔ سسکتا رہا، بسورتا رہا۔ وہ مجھے اسے دنیا میں میرا کوئی نہیں۔ وہ ہولناک تنہائی مجھے پہلی بار شدت سے محسوس ہوئی۔ میں چاہتا تھا کہ برکاتی شاہ کو خوب برا بھلا کہوں۔ وہ کہیں مل جائے تو اس کا گریبان پکڑ لوں لیکن پھر میں خود کو انہوں میں برکاتی شاہ کا کیا تصور ہے۔ انہوں نے مجھے ٹالنے کی بڑی کوشش کی تھی۔ میں خود نہیں ان سے اصرار کئے گیا۔ ٹالنے کے لیے انہوں نے مجھے یہ طریقہ بتا دیا تھا اور جب میں واقعی وظیفہ مکمل ہو گیا تو انہوں نے آکر مجھے اٹھا دیا۔

فوتی۔ بس یہی آخری طریقہ نجات کا ہے۔ پھر معا میرے ذہن میں دیوانہ پجاری کا نام ابھرا۔ میں ہاتھ پاؤں کو وہ میری مدد کر سکتا ہے لیکن کسی دیوی نے میرے خلاف فیصلہ دے کر اسے میری مدد سے سنا تھا۔ اس اندھیرے میں پنڈت بدری نرائن کا نام کسی ٹٹمٹاتے دیے کی طرح میرے ذہن میں آتا تھا۔ میں نے سوچا کیوں نہ میں ایک بار پھر پنڈت سے ملوں اور اس کے سامنے جھولی پھیلا کر مدد مانگوں۔ اس نے ہی تو برکاتی شاہ کے بارے میں بتایا تھا۔ میں اس سے جا کر پوچھوں گا کہ میں کدھر جاؤں؟ پھر میرے دل کی مراد کیوں نہیں آئی۔

نرائن سے ملنے کا فیصلہ کر لیا اور گرتے پڑتے قدموں سے شہر کی طرف بڑھنے لگا۔ میرے پاس ایک بڑا کوڑی بھی نہ تھی اس لیے آبادی پہنچ کر مجھے بھیک مانگنی پڑی۔ لوگ میری حالت پر ترس کھا کر مجھے کچھ دے دیا کرتے۔ میں نے ان کی نگاہوں میں ہمیشہ اپنے لیے نفرت اور حقارت کا جذبہ ہی محسوس تھا لیکن میں اب ستم سہنے اور ہر چیز برداشت کرنے کا عادی ہو چکا تھا۔ رام پوری کی سڑکوں بازاروں محلوں میں ڈیڑھ دو ماہ تک میں اپنا ہاتھ دراز کیے رہا اور کوڑی کوڑی جمع کرتا رہا۔ جب میرے ہاتھ پنڈت بدری نرائن کے پاس پہنچنے کا کرایہ اکٹھا ہو گیا تو ایک روز میں اسٹیشن جا کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔ کے دوران میرے دل و دماغ پر میرا ماضی چھایا رہا۔ مجھے پنڈت سے کوئی بڑی امید نہیں تھی بس یونہی اس کی طرف جا رہا تھا۔ میں نے ڈیڑھ ماہ رام پور شہر میں جس بے بسی سے گزارا اس کی تفصیل سے نے گریز کیا ہے۔

نرگس کے شہر پہنچ کر میرے قدم خود بخود اس کے گھر کی طرف اٹھے اور میں نے بڑی مشکل سے ہاتھ رام دیال کے مکان کی طرف ڈالا۔ رام دیال نے حسب معمول میری خاطر مدارت کی۔ مجھے کپڑے دیے۔ اس نے میری شکستہ حالت دیکھ کر مجھ سے پوچھا۔

”جیل احمد تمہیں کیا روگ لگ گیا ہے؟“

”میں مرنا چاہتا ہوں۔ پر مر نہیں سکتا۔ یہی میری زندگی کا غم ہے۔“ میں نے سسکتے ہوئے جواب دیا۔

رام دیال نے مجھے بڑے دلا سے دیے۔ میری ہمت بندھائی۔ میں اس کی بات خاموشی سے سن رہا اور پہلی فرصت میں پنڈت بدری نرائن کے مکان پر پہنچ گیا۔ اس وقت میری کیفیت اس بزم کی ڈ جس پر قتل کا مقدمہ چل رہا ہوا اور وہ اپنا آخری فیصلہ سننے کے لیے مضطرب ہو۔ میں نے دھڑکتے دل لرزتے ہاتھوں سے اس کے دروازے پر دستک دی۔ اتفاق سے پنڈت گھر پر موجود تھا۔ ایک عرصے مجھے اپنے دروازے پر اس طرح کھڑا دیکھ کر وہ کچھ حیرت زدہ سا ہوا پھر خاموشی سے میرا ہاتھ تھام لے گیا اور ایک تخت پر بٹھا دیا۔ میں امید و بیم کی کیفیت سے دوچار پنڈت کے بولنے کا منتظر تھا۔

نے جب مجھے سکون سے بٹھا دیا تو بڑے اطمینان سے بولا۔

”کیا بات ہے میاں جیل احمد۔ تم بہت پریشان نظر آ رہے ہو۔“

”پنڈت جی۔“ میں رندھی ہوئی آواز میں بولا۔ ”آپ کے پاس کوئی زہر ہے؟“

”کیا مطلب مجھے بتاؤ کہ آخر تمہارے اوپر کیا ہوتی؟“ پنڈت نے حیرت سے پوچھا۔

”جو بیٹنا تھی بیت گئی اب اور کیا بیٹے گی۔ اب صرف ایک اذیت اور سہنی ہے پنڈت جی۔“

اذیت اور میں اس کے لیے تیار ہوں۔“ میں نے اداسی سے کہا۔

”بس باتیں کر رہے ہو۔ موت تو ایک دن آتی ہی ہے۔ مجھے بتاؤ میرے بچے تمہیں کیا ہوا ہے۔“

پنڈت کے مشفقانہ رویے سے میرے خبط کے بندھن ٹوٹ گئے میں رونے لگا۔

”پنڈت جی۔ اپنی جیسی ہر کوشش کر لی لیکن قسمت خراب لے کر آیا ہوں۔“

”ایسی کیا بات ہو گئی ہے اتنے نراش کیوں ہوتے ہو؟“

”پنڈت جی۔ اب بہت ہو گیا۔“

”کیا بہت ہو گیا۔ کچھ ہو تو سہی۔ منہ سے تو کچھ بولو۔“ پنڈت بدری نرائن نے جھنجھلا کر کہا۔ ”اچھا یہ بڑا کم کہاں سے آرہے ہو۔ کیا تمہیں برکاتی شاہ نہیں ملے؟“

”ملے تھے۔ میں نے مختصر جواب دیا۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”اس دیوانے نے پہلے تو میری کوئی بات نہیں سنی۔ مجھے پاس تک پھٹکنے نہیں دیا۔ میں اس کے پیچھے جا ہارنوں پر غلاط کے ڈھیر میں پڑا رہا۔“

”پھر کیا ہوا؟“ پنڈت نے اشتیاق سے پوچھا۔

”اس کی گالیاں سہتا اور اس کی خدمت کرتا رہا مگر اس نے بھی دھوکا دیا۔“

”کیا بکتے ہو میاں جیل احمد۔“ پنڈت نے ناراضگی سے کہا۔ ”برکاتی شاہ ایک مہار پرش ہے۔ میں نہیں اس بات کی آگیا نہیں دے سکتا کہ تم اس کے متعلق ایسی باتیں کرو۔“

”میں نے طنز بھرے لہجے میں کہا۔ ”مہار پرش۔ اس مہار پرش نے کئی مہینے کی خدمت کے بعد مجھے ایک ٹیڈنا بتایا جو میں نے ایک ویران قبرستان میں چالیس روز بیٹھ کر کیا۔ اس کے بعد کیا ہوا؟ جانتے ہو پنڈت جی۔“

”کیا ہوا؟“ پنڈت نے تیزی سے پوچھا۔

”جو نہیں ہوا۔“ میں نے سرد لہجے میں جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”میں کہہ چکا نہیں ہوا۔“

”تم نے کوئی بھول تو نہیں کی؟“

”پنڈت دانست میں تو نہیں کی۔“

”تم نے دن پورے کر لیے تھے؟“

”میں سب سمجھتا ہوں۔“

”پھر تم نے کیا کیا؟“

”پھر میں نے بڑی آرزوں، امیدوں اور تمناؤں کے ساتھ انکا کو آواز دی۔“

”اور انکا نہیں آئی۔ بس بس جمیل احمد خان، میں سب کچھ سمجھ گیا۔“ پنڈت نے اتنا کہہ کر کوئی سوال نہیں کیا اور وہ کسی گہری سوچ میں غرق ہو گیا۔ اسے بہت دیر سوچتے سوچتے ہوئی تو میں نے انداز میں کہا۔

”کچھ بولو۔ مہاراج۔ خاموش کیوں ہو گئے؟ کس سوچ میں پڑ گئے۔“

پنڈت ایک دم چونکا اور کہنے لگا۔ ”مورکھ، دھرماتما کبھی کسی منش کو دھوکا نہیں دیتے۔ برکاتی شاہ کو جانتا ہوں۔“

”ممکن ہے جو کچھ آپ کہہ رہے ہوں ٹھیک ہو لیکن میرے ساتھ تو کچھ بھی نہیں ہوا۔ اب بتائیے میرا کیا کروں؟“ میں نے گڑگڑا کر کہا۔ ”اب تو دنیا سے جی اکتا گیا ہے۔“

”آتم بتیا پاپ ہے بالک۔“ پنڈت نے میری آنکھوں سے بہتے ہوئے آنسوؤں سے متاثر ہو کر کہا۔ ”اتنی جلد تمہیں نراش نہیں ہونا چاہئے۔ لگن بچی ہو تو بھگوان منش کو سب کچھ دے دیتا ہے۔“

”میری لگن بچی تھی۔“

”مجھے معلوم ہے۔ مجھے معلوم ہے مجھ سے کچھ مت کہو۔ اب مجھے کچھ دیر سوچ لینے دو۔“

بدری نرائن خاموش کھڑا مجھے دیکھتا رہا۔ وہ میری آنکھوں میں نہ جانے کیا پڑھنے کی کوشش کرتا تھا۔ کچھ دیر اس نے کوئی جواب نہیں دیا پھر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے اس عجیب و غریب رویے سے مجھے الجھن ہونے لگی۔ میرا دل ڈوبنے لگا۔ وہ میرے چہرے کو اور میں اس کے چہرے کو دیکھتا تھا۔

”سنو میاں جمیل۔“ اچانک پنڈت آنکھیں گھماتے ہوئے بولا۔ ”تم کامیاب ہو سکتے ہو۔“

”وہ کیسے؟ کیا اب بھی کوئی صورت ہے؟“ میں نے خود پر قابو نہ پاتے ہوئے پوچھا۔

”تم سے کوئی بھول ہوئی ہے۔ تم نے برکاتی شاہ سے یہ کیوں نہیں پوچھا کہ اس وظیفے کے بعد کیا کرنا چاہیے؟“

”اس کا موقع ہی کہاں ملا۔ برکاتی شاہ وظیفہ بتا کر اچانک میری نظروں سے اوجھل ہو گئے۔“

”ہونہ۔“ پنڈت نے گردن ہلائی۔ ”ٹھیک ہے۔ اب سنو میاں جی۔ تمہیں واپس تربیتی گانا بھوگا۔ وہیں کوئی صورت نکل پائے گا۔ اتنی بات یاد رکھو کہ وظیفہ اور جاپ میں بہت فرق ہوتا ہے۔“

”پھر برکاتی شاہ نے مجھے یہ کیوں بتایا تھا؟“

”میں نے صحیح بتایا تھا۔ وہ غلط نہیں کہتا۔ زیادہ مت سوچو۔ تم ان باتوں کو نہیں جانتے۔ تم واپس پونا پنڈت بدری نرائن نے سکیم لےجے میں کہا۔“

”کیا وہاں مجھے انکا مل جائے گی؟“ میں نے دھڑکتے دل سے پوچھا۔

”سے کا انتظار کرو اور مہاراج پرشوں پر شبہ کرنا چھوڑ دو۔“ پنڈت نے سپاٹ لےجے میں کہا۔

”اگر آپ کا یہی حکم ہے تو میں تربیتی کے پاس جانے کو تیار ہوں لیکن مجھے وہاں کیا کرنا ہے؟ مجھے کچھ کرنے کو۔“

”مہاراج وہاں جانا ضروری ہے اور میں کچھ نہیں بتا سکتا۔ وہیں میرا خیال ہے ایسے حالات پیدا ہوں گے کہ تم کامیاب ہو جاؤ۔ میں برکاتی شاہ کو اچھی طرح جانتا ہوں بالک، اچھی طرح۔“ پنڈت نے زور سے کہا۔ ”سے کا انتظار کرو۔“

”مہاراج، مجھے ذرا سادہ سادے دو کہ میں کامیاب ہو جاؤں۔ مجھے میری نرگس مل جائے اور اب دیر نہیں ہے۔“

”میرا آئینہ باتو بہارے ساتھ ہے۔ تم وہاں جاؤ اور ہاں وہ بات یاد ہے؟“

”کون سی بات؟“ مجھے کوئی بات یاد نہ تھی اس لیے میں نے حیرت سے پوچھا۔

”تمہیں کاہے کو یاد رہے گی میاں جی۔ یاد ہے تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ اگر تم انکا کو حاصل کرنے کا کام ہو گئے تو جب میں چاہوں گا، عارضی طور پر تم انکا کو میرے حوالے کر دو گے۔“

”مجھے یاد ہے مہاراج۔ مجھے یاد ہے۔“ میں نے کھلے دل سے کہا۔

”تو جاؤ۔ ترنت یہاں سے روانہ ہو جاؤ۔“

پنڈت سے رخصت ہو کر اور ایک بار پھر پر امید ہو کر میں بھاگا بھاگا رام دیال کے پاس آیا۔ میں سال سے دو سو روپے مانگے جو اس نے مجھے فوراً دے دیے۔ بازار میں جا کر میں نے اپنے کچھ بیڑی بیکرے خریدے۔ ایک اٹیچی اور ایک بستر بند تیار کر کے میں رام دیال اور اس کی بیوی سے اسی دن

پنڈت کے گھر پونا کے لیے روانہ ہو گیا۔ اسٹیشن کے راستے میں غیر اختیاط طور پر میں نے ٹیکسی کا رخ کے مکان کی طرف کر دیا۔ میری کوشش ناکام ہوئی۔ نرگس مجھے نظر نہیں آئی اور چارونا چار میں

پنڈت کے گھر پونا کے لیے روانہ ہو گیا۔ یہ سفر بہت اضطرابی حالت میں گزرا۔ میں جلد سے جلد پونا پہنچنا

پنڈت کے لیے مجھے کوئی فارمولہ یا طریقہ کار نہیں بتایا تاہم اس کے انداز سے یہ اندازہ ضرور ہوتا تھا

میں سلسلے میں خاصا پر امید ہے۔ غیر یقینی حالات اب بھی تھے بہر حال میں یہ ارادہ کر کے کہ ایک

”مصروفیات نے مہلت ہی نہ دی ورنہ.....!“

”جیل احمد خان۔ اچانک تربیتی میرا جملہ کاٹ کر بولا۔“ میں نے انہیں اپنا متر کہا تھا پرنتو ہو سکتا ہے ہانا۔ فیصلہ بدلنا پڑے۔“

”تربیتی۔ میں جانتا ہوں، تم مجھ سے ناراض ہو لیکن اگر میں تم سے ناراض ہوتا تو دوبارہ تمہارے لئے نہ آتا۔“ میں نے نرمی اور یقین دلانے والے انداز میں کہا۔ ”لیکن یہ اتنی بڑی بات نہیں ہے کہ تمہیں اپنی خیریت سے مطلع کیوں نہیں کیا۔ ویسے مجھے تسلیم ہے یہ میری غلطی تھی۔“

تربیتی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ مجھے کچھ ٹٹولنے والی نظروں سے گھورے جا رہا تھا۔ اس وقت وہ یٹھدا لہجن کا شکار معلوم ہو رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں تجسس تھا اور ماتھے پر شکنیں۔ میں نے اس کی پہانے کے لیے ادھر ادھر کی باتیں کیں لیکن وہ بدستور میرا اسی تجسس آئینہ انداز سے جائزہ لیتا رہا۔ یٹھدا گفتگو نے اس پر کوئی اثر نہیں کیا تھا۔ کچھ دیر اس کیفیت میں بیتا رہنے کے بعد وہ میرے قریب بارگھوس آواز میں بولا۔ ”جیل احمد خان، میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ تم اتنے عرصے کہاں رہے اور کیا رہے۔ تمہیں معلوم ہے میرے سامنے جھوٹ نہیں بولا جا سکتا انکا مجھے سب کچھ صحیح بتادے۔ وہ تمہارے بارے میں مجھے ایک ایک پل کی خبر دے سکتی ہے۔“

انکا کا نام سن کر میں سنبھلا۔ میں اچھی طرح جانتا تھا کہ انکا کی موجودگی میں دروغ گوئی سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں تربیتی کو کیا جواب دوں۔ کیا اسے صاف صاف سب بتا دوں۔ پھر اسے کیسے مطمئن کروں۔ اسی لمحے مجھے پنڈت بدری نرائن کا خیال آیا جس نے مجھے بتا دیا تھا کہ وہ اپنی ہمتی کے زور سے انکا کے حصول کے سلسلے میں میرے اور انکا کے درمیان پردہ نے اس کام کے عوض اس نے مجھ سے وعدہ لیا تھا کہ اگر میں انکا کو دوبارہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں تو میں بخوشی عارضی طور پر انکا کو اس کے پاس بھیج دیا کروں گا۔ میں کوئی مناسب جواب دینے والا تھا کہ تربیتی کی خشک آواز نے مجھے گڑبڑا دیا۔ ”جیل احمد خان، تم نے ابھی تک میری شکایت جواب نہیں دیا؟“

میں نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔ ”تربیتی جی تم انکا کی لامحدود قوت کے ذریعے میرے بارے میں سب جان سکتے ہو تو اس سے کیوں نہیں پوچھ لیتے۔ مجھے کیوں پریشان کر رہے ہو۔ طویل سفر نے ویسے ہی شکایت تھکا دیا ہے۔“

”کیا میں یہ سمجھوں کہ تم مجھے کچھ بتانا نہیں چاہتے۔“ تربیتی نے اٹھری آواز میں کہا۔ اس کے تیور نے انکا کو غائب ہوتے جا رہے تھے۔

کچھ زیادہ دور نہ تھا۔ ٹرین کو پونا سات بجے پہنچنا تھا۔ چار گھنٹے لیٹ ہو جانے کی وجہ سے رات کو گیمینا گازی وہاں پہنچی۔ میں اسی وقت تربیتی سے ملنا چاہتا تھا۔ تربیتی کے بنگلے پر پہنچا تو ایک نئے ملازم نے مجھے اندر جانے سے منع کر دیا۔ وہ مجھے نہیں جانتا تھا اس نے کہا کہ وہ اس وقت سو رہا ہے۔ میں نے اسے تربیتی سے اپنے تعلقات خاص کے کوئی حوالے دیے مگر وہ نہیں مانا۔ آخر میں وہاں سے چلا آیا۔ مجھے طرز کہ یہ وقت تربیتی کے سونے کا نہیں، وہ یقیناً اپنی خواب گاہ میں کسی لڑکی کے ساتھ رنگ رلیاں مٹا رہا ہوگا۔ اس کے معمولات سے میں واقف نہ ہوتا تو اور کون ہوتا میں خاموشی سے اس وقت واپس آ گیا۔ وہ رات میں نے بڑی بے چینی سے گزاری۔ پونا سے روانگی کے وقت مجھے تربیتی ہنسنے کی ہدایت کی تھی کہ میں اسے اپنی خیر خبر سے مطلع کرتا رہوں۔ مجھے اس کی مہلت ہی نہ ملی اور سچ تو یہ ہے کہ مجھے اس کی ضرورت ہی محسوس نہ ہوئی ہو۔ تمام رات میں خیالات میں الجھا رہا۔ وہی انکا، نرگس، بدری نرائن، برکاتی شاہ، تربیتی کے خیالات، میں ان کا ذکر بار بار نہیں کروں گا۔ میں رات بھر نہیں سو سکا۔ ایسے عالم میں کون سو سکا تھا۔ مجھ پر تو ایک ایک لمحہ گراں گزر رہا تھا۔ میں کوئی فیصلہ کرنا چاہتا تھا اور عجیب بات یہ تھی کہ کسی فیصلے پہنچنے کے لیے کوئی طریقہ یا ذریعہ میرے ذہن میں واضح نہیں تھا۔ جب میری آنکھ کھلی تو دن خاصا ٹکڑا تھا۔ میں جلدی سے اٹھ کر ضروریات سے فارغ ہوا پھر تربیتی کے بنگلے کی طرف چل دیا۔ اس بار مجھے اس کے پاس پہنچنے میں کسی دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ تربیتی نے اطلاع ملتے ہی مجھے فوراً اندر بلا لیا۔ میں دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ تربیتی کے سامنے گیا۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی طاری تھی اس نے میرا استقبال اس انداز سے نہیں کیا جس کی توقع میں کر سکتا تھا۔ جن نظروں سے اس نے مجھے دیکھا ان میں دوستی کا کوئی جذبہ موجود نہ تھا۔ اس کے تیور دیکھ کر مجھے اندازہ لگانے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی کہ وہ مجھ سے شدید طور پر ناراض ہے۔ میں خاموشی سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا تو تربیتی نے پہل کرتے ہوئے خشک لہجے میں پوچھا۔

”کب آئے؟“

میں نے مفاہمت کے انداز میں جواب دیا۔ ”کل رات..... مگر تمہارے ملازم نے کل رات مجھے اندر داخل نہیں ہونے دیا۔“

”اتنے دن کہاں رہے؟“ اس نے میرے مفاہمت کے رویے کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے کہا۔ ”یونہی ذرا گھومنے میں لگا ہوا تھا۔“ میں نے سرسری طور پر کہا۔

”کہاں کہاں گھومے۔ کس کس جگہ گھرے؟“ اس کے لہجے میں طنز تھا۔ ”بس ایسے ہی ادھر ادھر آوارہ گردی کرتا رہا۔“

”تم نے اپنے متر کو خیر خبر سے بھی مطلع نہیں کیا۔ حالانکہ میں نے تاکید کی تھی۔“ تربیتی نے خشک

میں نے دینے کا ارادہ کیا تو دھرتی کی کوئی شکتی تجھے نہیں بچا سکتی۔“

مجھے علم ہے کہ تم میری طرف سے بدگمان ہو۔“ میں نے اس بار سنجیدگی سے جواب دیا۔ ”بدگمانی کا پاس کوئی علاج نہیں۔ میری طویل غیر حاضری نے تمہیں خواہ مخواہ شبہات میں مبتلا کر دیا ہے۔ تم کیوں نہیں پوچھ لیتے کہ میں نے ان دنوں کیا کیا ہے۔“

”کینے میں تجھ سے پوچھنا چاہتا ہوں۔ تو بتا کہ تو کہاں تھا؟“

”میں نے تو بتا دیا اب تم انکا سے پوچھ لو۔“ میں نے الجھ کر کہا۔

”کیا میری زبان سے کہلوانا چاہتا ہے۔ کم بخت بھول رہا ہے کہ مجھے سب کچھ معلوم ہو سکتا ہے۔ کیا اپنی ہی سے ملنے نہیں گیا تھا۔ وہ اپنی جو تجھ سے چھین لی گئی تھی۔ اس کے باپ نے تجھے مارا پڑا۔ تو اپنے ت رام دیال کے پاس رہا۔ تو نے نرگس کو حاصل کرنے کے لیے پجاریوں کی تماش کی اور پھر تو ایک ہارے ملا اور وہاں تو نے انکا کے سلسلے میں بات کی اور بتاؤں اور سننا چاہتا ہے۔ مجھے ایک ایک پل پڑے۔“

ترینی نے نرگس کے شہر میں پیش آنے والا پورا واقعہ اس طرح سنایا جیسے وہ میرے ساتھ ساتھ رہا۔ جیسے یہ سب کچھ اس پر گزرا تھا۔ اس نے رام دیال اور پجاریوں سے ملنے تک کی ایک ایک بات تفصیل سے مجھے بتائی۔ میں اسے سن کر سہم گیا اور میرے قدم لرزنے لگے۔ ترینی کو سب معلوم ہو گیا۔ میں نے اپنی گردن نیچی کر لی جیسے میں اس کا مجرم ہوں۔ خوف سے اس وقت میرا برا حال تھا۔ مجھے ہلاکت سامنے نظر آئی۔

”کیا مجھے نہیں معلوم۔ ننھے۔ کینے۔ تو سمجھتا ہے کہ میں بے خبر تھا۔ اب اس سے آگے تو بتا دے۔“

”ننھے نے آگ بگولا ہو کر کہا۔“

”اب میں کیا بتاؤں۔“ میں نے ڈوبتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”نہیں آگے تو بتا۔ میں اس کے بعد کے حالات تیرے منہ سے سننا چاہتا ہوں۔“ ترینی نے بدتمیزی سے کہا۔

”کیوں بات بڑھاتے ہو۔ جب تمہیں سب معلوم ہے تو یہ تماشا کیوں کرتے ہو۔“ میں نے اس بار کہا۔

”میری بات سن کم طرف۔ پنڈت بدری نارائن تک میں نے تجھے بتا دیا۔ اس کے بعد کے حالات سننے سے منہ سے سننا پسند کروں گا۔“ ترینی نے پیر زمین پر مارتے ہوئے کہا۔

”اس وقت میرے ذہن میں آیا کہ ترینی کو شاید اس کے بعد کے حالات معلوم نہیں ہیں اس لیے وہ مجھے چالاکی سے اگوار رہا ہے۔ مجھے پنڈت بدری نارائن کا وعدہ یاد آ گیا۔ اس نے انکا سے میری تمام

میں عجیب الجھن میں گرفتار تھا۔ اگر حالات نے مجھے مجبور نہ کیا ہوتا اور پنڈت بدری نارائن سننے کی ترینی کے پاس واپس پہنچنے کو نہ کہا ہوتا تو میں اس کی صورت دیکھنے کا بھی روادار نہیں تھا۔ مجھے شدید نفرت تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ اسے کس طرح نالوں۔ ترینی نے مجھے خاموش دیکھا تو ایک دھیر پڑا۔

”جیل احمد خان تم بھول رہے ہو کہ اس سے تم کس شکتی کے سامنے موجود ہو۔ کیا میں تمہیں یہ کہ میں کون ہوں؟“

”ترینی تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ میں نے ایک اور کوشش کی۔ ”میرا یہاں آنا گوارا گزارا ہے تو میں آج ہی چلا جاتا ہوں۔“

اس جملے کو ادا کرنے کے بعد میں جانے کے بہانے کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ مجھے اس شکتی کی دے رہا تھا جسے میں نے جان پر کھیل کر اس کے لیے فراہم کیا تھا۔ اگر میں نے شیو چرن کو نہ مارا ہوتا ترینی در بدر کی ٹھوکریں کھا رہا ہوتا۔ میں نے اپنی ناگواری کا اظہار کرنے کے لیے باہر جانا چاہا۔ میں نے چند قدم آگے ہی بڑھا تھا کہ ترینی کسی زخمی شیر کی طرح میرے سامنے آ گیا اور اپنی انگڑاؤں گھونٹ کر مجھے گھور کر کرخت لہجے میں بولا۔

”تم اپنی اوقات بھول رہے ہو جیل احمد خان۔ میں تمہیں دوبارہ پونا کی سڑکوں پر لوگوں کے ہاتھ پھیلائے پر مجبور کر سکتا ہوں۔ تمہاری آنکھوں کی روشنی بھی ختم ہو سکتی ہے۔“

”ترینی تم کیسی باتیں کر رہے ہو۔ تمہارے مجھ پر بڑے احسانات ہیں۔ تم میرے دوست ہو۔ کہ میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے کہ تم اس قدر بگڑ رہے ہو۔ مجھے میری خطا بتاؤ۔“ میں نے بڑی نرمی کہا۔ ”کیا دوست کہنے کے بعد تم مجھے بربادی اور رسوائی کے راستے پر ڈال دو گے۔“

”کون کس کا دوست ہے یہ بھی معلوم ہو جائے گا مورکھ۔ میرا سے مت برباد کر۔ مجھے بتاؤ کہ دنوں تم کیا کرتے رہے؟“ اس کی آواز لمحہ بے لمحہ مشتعل ہوتی جا رہی تھی۔ ”اگر تم نے کچھ غلط کہا تو مجھے تمہیں راہ راست پر لانا پڑے گا۔“

”حیرت ہے بھئی۔“ میں نے نظریں چراتے ہوئے کہا۔ ”تم عجیب آدمی ہو۔ اپنے دوست کر رہے ہو۔ میں بد نصیب کیا کر سکتا ہوں۔ کہانا کہ گھوم پھر کر واپس آیا ہوں۔ تم مانتے نہیں مجھے معلوم تھا کہ تم اتنی جلدی آنکھیں بدل لو گے۔ حیرت ہے افسوس ہے ترینی۔“ میں نے اصل موضوع پر اپنے کی کوشش کی۔ ”اگر میں شیو چرن کو مارنے میں اپنی چان کی بازی نہ لگاتا تو تم آج مجھے انکا کی دھونس نہیں دے سکتے تھے۔ تم بد عہدی کر رہے ہو۔“

”ننھے۔“ ترینی غضب ناک آواز میں چلا یا۔ ”تو مجھے الو بنانے کی کوشش کر رہا ہے۔ اتنا بارہ۔“

جہد و جہد کی پردہ پوشی رکھنے کو کہا تھا۔ میں لمحوں میں سمجھ گیا کہ اصل واقعہ کیا ہے۔ تربیتی کے ساتھ مدت نہیں جس میں پنڈت نے میرے اصرار پر پردہ پوشی کا کوئی منتر پڑھا تھا۔ اس خیال کے ساتھ میرے اندر توانائی سمٹ آئی۔ یقیناً تربیتی کو بعد کے حالات کا علم نہیں اس کی وہ کرید کرید کر پوچھ رہا تھا اور اس سلسلے میں وہ متوحش ہے۔ اس خیال سے مجھے کچھ مطمئن حاصل ہوا۔

میں نے اسے ٹالنا چاہا۔ اس نے مجھے بدستور دھمکیاں دیں۔ یہی سلسلہ چلتا رہا۔ نہ میں کچھ بگاڑا وہ کچھ اگلا۔ اسکا۔ میرے لیے یہ ناممکن تھا کہ تربیتی کو اصل حالات سے آگاہ کر دیتا۔ میں نے ہر چہ کرنا کی کہ اسے ٹال سکوں لیکن مجھے مایوسی ہوئی۔ تربیتی کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا ایک جا رہا تھا میرا بہر حال ایک انسان تھا۔ مسلسل ناکامیوں اور مایوسیوں نے مجھے چڑا بھی کر دیا تھا۔ پھر تربیتی نے نفرت اور حقارت سے دھتکارتے ہوئے ایک تھپڑ میرے گال پر مارا تو میں برداشت نہ کر سکا۔ ایک میں یہ ادل چاہا کہ تربیتی کا گلہ گھونٹ کا سے موت کی نیند سلا دوں لیکن میں اس بٹے کئے آدمی سے لڑ سکتا تھا۔ اس کے علاوہ مجھے انکا کی پراسرار قوتوں کا بخوبی اندازہ تھا۔ تربیتی کا ایک اشارہ انکا مجھے بڑے گھاٹ اتارنے پر اکسا سکتا تھا۔ مجھے حیرت تھی کہ اس وقت تک تربیتی نے انکا سے باز پرس کیوں نہیں کی۔ جب تربیتی نے میرے گال پر تھپڑ مارا تو میں تمل گیا۔ جواب میں میں نے پٹ کر اس پر حملہ کر لیا لیکن میرا مقصد اسے زد و کوب کرنے کی بجائے صرف اتنا تھا کہ میں اسے کچھ دیر غافل کر کے وہاں راہ فرار اختیار کر سکوں۔ تربیتی کو جوابی حملے کی توقع نہیں تھی۔ وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا۔ لڑکھڑاکر کرسی سے ٹکرایا پھر کرسی سمیت فرش پر الٹ گیا۔ مجھے بس اتنی مہلت در کھائی۔ تربیتی کو نیچے گرتے دیکھ کر میں تیزی سے پلٹا اور بھاگتا ہوا اس کے بنگلے سے باہر آ گیا۔ بیرونی پھانک پر کھڑے ہوئے ملازم مجھ سے اس طرح بھاگنے کی وجہ دریافت کرنا چاہی لیکن میں اس کی کبھی ان سنی کر کے بھاگتا ہوا باہر آیا۔ قریب سے گزرتی ہوئی ایک ٹیکسی کو اشارے سے روکا اور جلدی سے اس میں بیٹھ گیا۔ ڈرائیور کو نے ایک ایسے ہوٹل کا نام بتایا جو پونا کے ساحلی علاقے میں واقع تھا۔ ٹیکسی فوراً حرکت میں آ گئی۔ نے نظر گھما کر تربیتی کے بنگلے کی سمت دیکھا تو لرز گیا۔ تربیتی مجھے بڑی غضب ناک اور شعلہ فشاں حالت میں احاطے کی روش پر کھڑا ہوا نظر آیا تھا۔

راستے بھری میری حالت خراب رہی۔ موت میرا پیچھا کر رہی تھی۔ مجھے ہر لمحے یہ خطرہ لاحق تھا۔ اب انکا کی پراسرار قوت میرے سر پر نازل ہوگی اور مجھے کسی حقیر کچھوے کے مانند کچل کر رکھ دے گا۔ اب تمام امیدیں ختم ہو چکی تھیں۔ میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھارہا تھا۔ ٹیکسی چل رہی تھی اور ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے عمارتیں متحرک ہو گئی ہوں اور اب وہ ایک پل میں ٹیکسی پر گرنے والی ہوں۔ وقت مجھے زگمگایا دیا۔ یہ خوفناک خیال بھی تھا کہ اب میں دوبارہ اس کی صورت نہیں دیکھ سکوں گا۔

جانی حیات پر غصہ آ رہا تھا۔ میں نے تربیتی سے الجھ کر دورانہشی کا ثبوت نہیں دیا۔ اب تیر کمان سے پھینکا۔ میں بڑے سے بڑے حادثے کا منتظر تھا اور اس سے فرار بھی حاصل کرنا چاہتا تھا۔

پول پینچ کر میں نے اپنے لیے ایک کمر ایک کر لیا لیکن مجھے یقین تھا کہ میں وہاں بھی محفوظ نہیں رہوں گا۔ میں دنیا کے کسی بھی خطے میں پہنچ جاؤں انکا مجھے ڈھونڈ نکالے گی۔ کمرے میں پہنچ کر میں نے بے پردہ آہ بھری۔ دروازوں کو اچھی طرح بند کیا۔ میری حماقت دیکھنے انکا کے لیے دروازے اور فرمایاں کیا اہمیت رکھتے تھے۔ بستر پر لیٹتے ہی میں گہرے ہوئے حالات پر غور کرنے لگا۔ باہر ذرا بھی ہل ہوتی تو میں انکا کے خوف ناک تصور سے کانپ کانپ جاتا۔

وقت جیسے جیسے گزرتا گیا، میری پریشانیاں بڑھتی گئیں۔ دن بھر میں تذبذب میں مبتلا رہا۔ میرے ذہنی جرات بھی نہ تھی کہ میں کھانے کے لیے کمرے سے باہر نکل سکتا۔ مجھے اس بات پر شدید حیرت تھی کہ خراب تک تربیتی کی طرف سے کوئی انتقامی کارروائی کیوں نہیں کی گئی۔ کیا تربیتی نے محض مجھے دور رکھنے کی خاطر ڈر لیا دھمکا دیا تھا۔ کیا وہ مجھ سے اپنا تعلق ختم کر دینا چاہتا تھا؟ لیکن ایک بات طے تھی کہ انکا ہر بدی نرائن کے کہنے کے مطابق میرے حالات سے ناواقف رہی تھی۔ دوسری صورت میں اتنی آسانی سے نہ تو میں برکاتی شاہ تک پہنچ سکتا تھا اور نہ وظیفہ مکمل کر سکتا تھا مگر یہ وظیفہ کیسا تھا جس میں مجھے بیانیہ تھا کہ میں نے کیا حاصل کیا اور کیا نقصان اٹھایا۔ اس وظیفے کے اچھے اثرات مرتب ہوئے یا نہ اس ننگش نے مجھے ہلکا کر دیا تھا۔

دن بھر میں خود سے الجھتا رہا۔ آپ یقین کریں گے میرے اندر اتنی طاقت نہیں تھی کہ میں اٹھ کر جتی ہوں۔ اسی شش و پنج کی حالت میں نہ جانے کب میری آنکھ لگ گئی۔ خواب میں بھی میں انہی الجھنوں میں گمراہ رہا۔ جب میری آنکھ کھلی تو کمرے میں گھپ اندھیرے کا راج تھا۔ میں ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا اور اندھے سے کمرے میں روشنی کر دی۔ ابھی میں جاگنے کے سبب پر غور ہی کر رہا تھا کہ اچانک میرے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میرا سر بھاری ہو رہا ہے۔ میں نے سمجھتے ہوئے عالم تصور سے اپنے سر پر نظر ڈالی تو خوف و دہشت سے میری چیخ نکل گئی۔ انکا وہاں موجود تھی۔ اس لمحے مجھے سانپ کی طرح موت کے تصور سے میرا جسم پسینے سے شرابور ہو گیا۔ دیر تک میری یہی کیفیت رہی۔ اس عرصے میں انکا نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی۔ وہ مسکراتی رہی۔ مجھے اس کی مسکراہٹ سے شدید نفرت اور خوف ہوا۔ بہر حال میں نے کسی نہ کسی طرح اپنے حواس مجتمع کئے اور دوبارہ مسکراتی ہوئی انکا پر نظر ڈالی۔

”تم... تم... تم... انکا... میں نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”ہاں میں...“ انکا نے شرارت سے کہا۔ ”کیا میں تمہیں تلاش نہیں کر سکتی تھی؟“

”اتنی حیرت سے کیوں گھورے ہو۔ کیا مجھے پہلے نہیں دیکھا؟“ انکا کا لہجہ معنی خیز تھا۔
”تمہارے بہت سے روپ دیکھے ہیں لیکن آج مجھے تم سب سے زیادہ خطرناک نظر آ رہی ہو۔“
نے ہمت کر کے جواب دیا۔

”کیوں کیا میں بری نظر آ رہی ہوں۔“ انکا نے اٹھلا کر کہا۔

”نہیں تم سدا بہار ہو۔ تم اتنی ہی حسین ہو جتنی پہلے تھیں۔“ میں نے خوشامدی انداز میں کہا۔

”جھوٹ کہتے ہو۔“ انکا نے خالص نسوانی انداز میں کہا۔ ”خوشامد کرتے ہو۔“

”نہیں، نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ ویسے تمہاری خوشامد سے مجھے کیا حاصل ہو جائے گا۔“ میں۔

اداس لہجے میں کہا۔

انکا کا لہجہ پہلے سے بدلا ہوا تھا۔ مجھے اس کی طنزیہ گفتگو زہر میں بجھے ہوئے کسی نشتر سے کم نہیں لگتی۔
ہو رہی تھی۔ میں نے تنک آ کر کہا۔

”کام کی بات کرو۔ میں اپنی قسمت کا فیصلہ سننا چاہتا ہوں۔ اب زیادہ برداشت کی قوت نہ رہی۔ جو کرنا ہے کرو۔“

”کیا کروں۔ تم ہی بتا دو کہ میں تمہاری قسمت کا کیا فیصلہ کروں۔“ انکا نے اپنی زوایا ثنوی سے کہا۔
”جو تمہیں تربیتی نے بتایا ہو تمہارے آقائے“ میں اب ہر فیصلہ سننے کو تیار تھا۔

”تربیتی نے تو بہت کچھ کہا ہے۔“ انکا سنجیدگی سے بولی۔

”تو جو کچھ کہا ہے اسے کرو۔“ میں نے بگڑ کر کہا۔

”جی نہیں چاہتا۔“

”تمہارے چاہنے نہ چاہنے سے کیا ہوتا ہے۔ تم تو تربیتی کی غلام ہو۔“

”ہاں یہ تو ہے پر مجھے تم سے بھی تو محبت ہے۔“ انکا نے کہا۔

”انکا وہ گھاؤ نہ لگاؤ۔ جواب تک ہو چکا ہے وہی بہت ہے۔“

”کیا تمہیں بھی وہ دن یاد ہیں؟“

”وہ باتیں اب خواب بن چکی ہیں انکا۔“ میں نے ایک سرہ آہ بھر کر کہا تو انکا مسکرا دی۔

”ماضی ہمیشہ خواب ہوتا ہے اسے بھول جانا چاہیے۔ مستقبل پر نظر رکھی چاہیے۔“

”لیکن جس کا مستقبل روٹھ گیا ہو وہ غریب کیا کرے۔ مجھ سے میرے دن روٹھ گئے۔“

”مشکل باتیں یاد کر رہے ہو۔ کہاں سے آگیا اتنا غم تمہاری باتوں میں۔“

”حالات انسانوں کے لہجے متعین کرتے ہیں مگر تم آج اس قدر لگاؤ کی باتیں کیوں کر رہی

میں نے انکا کے انداز میں بہت تبدیلی محسوس کی تو پوچھا۔

”حالات حالات کی بات ہے۔“ انکا نے معنی خیز لہجے میں کہا، پھر بولی۔ ”کیا تمہیں میرا بولنا ناگوار

”اے؟“

”مجھے معلوم ہے کہ اس شیریں گفتگو کے بعد تم مجھ سے کس طرح پیش آؤں گی اس لیے میں چاہتا

کہ تم اپنا کام کرو۔ مجھے حکم دو کہ مجھے کیا کرنا ہے۔“

”اور اگر میں یہ کہوں کہ تم مجھے حکم دو۔“

”میرے اندر مذاق سننے کی صلاحیت بھی ختم ہو گئی ہے۔“ میں نے بے نیازی سے کہا۔

”اچھا۔ اتنے دیکھی ہو۔“

جواب میں میں خاموش رہا۔ مجھے انکا کی طول کلامی سے گھٹن ہو رہی تھی۔ انکا دیر تک یونہی دلچسپ

از میں گفتگو کرتی رہی، اس کے تیور عجیب تھے۔ وہ مسکرا مسکرا کر اٹھلا اٹھلا کر بڑی اپنائیت کی باتیں

بتا اور کبھی اس کے چہرے پر نفرت اور حقارت کے طے جلے جذبول کا کھنچاؤ پیدا ہو جاتا۔ اس کی

ہن آکھیں اچانک شعلہ بار ہو جاتیں۔

”جاننے ہو جمیل۔ میں اس وقت تمہارے پاس کیوں آئی ہوں؟“ کچھ دیر بعد وہ بولی۔

”ہاں۔“ میرا دل ڈوبنے لگا۔ ”تمہیں تربیتی داس نے بھیجا ہے۔“ میں نے بچوں کی طرح کہا۔

”خامسے سمجھ دار ہوتے جا رہے ہو۔“ انکا نے بدستور سنجیدگی سے کہا پھر اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے

لی۔ ”اور جاننے ہو تربیتی داس مہاراج نے تمہارے حق میں کیا فیصلہ کیا ہے؟“

”انکا۔“ میرا دل بھر آیا۔ میں نے اس کی منت کرتے ہوئے کہا۔ ”میں موت سے نہیں ڈرتا۔ مجھے

ہم ہے کہ تم تربیتی داس کے اشارے پر سنگناخ پہاڑوں کو بھی روٹی کے گالوں کی طرح اڑا دینے کی

انت رکھتی ہو لیکن انکا.....“ میں کہتے کہتے رک گیا تو انکا بولی۔

”مرنے سے پہلے زمر سے ایک بار ملنا چاہتے ہو۔ کیا زمر گس یاد ہے تمہیں اب تک؟“

انکا نے میرے منہ کی بات چھین لی تھی۔ میں نے کہا۔ ”میں تو تمہیں بھی نہیں بھولا۔ تم تو دلوں کا حال

بمنا جانتی ہو۔ تم نے میرے دل کو پڑھ لیا ہو گا۔“

”رہنے دو جمیل۔ بس کرو۔“

”میرے اوپر شک نہ کرو۔“

”اچھا۔ چھوڑو ان باتوں کو۔ آؤ میرے ساتھ چلو۔“

”کہاں؟“ میں نے خوف زدگی سے کہا۔

”تربیتی داس نے مجھے تمہیں بلانے کے لیے بھیجا ہے۔ چلنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ وہ ہماری راہ دیکھ

ہو گا۔“ انکا اچانک بڑی سرد مہری کا مظاہرہ کیا۔

”ہمارے درمیان بھی دوستانہ مراسم بھی رہ چکے ہیں۔ تمہیں میری محبوبہ کا درجہ حاصل ہے۔ تمہیں اس ربط خاص کا واسطہ دیتا ہوں کہ نرگس کو آخری بار.....“

”وقت ضائع مت کرو جمیل۔“ انکا نے کسی الہز و شیزہ کی طرح کہا۔ ”سنو میں ہمیشہ اپنے سے وفادار رہنے پر مجبور ہوں۔ اپنے آقا کی خدمت کرنا میرا فرض ہے۔ اب تم چلنے کے لیے ہو جاؤ۔“

”چلو۔“ میں نے بے بسی سے کہا۔ ”جو تمہاری مرضی۔“

راستے بھر میں انکا کے چہرے پر ابھرنے والے متضاد تاثرات بھانپتا رہا۔ بلاشبہ اس کے رویے غیر معمولی فرق تھا۔ اس سے قبل میں نے اسے ایسی مختلف کیفیتوں سے دوچار نہیں دیکھا تھا۔ مجھے نے کسی خوش گوار سلوک کی توقع نہ تھی اور میں نے خود کہ اس بات پر آمادہ کر لیا تھا کہ میں اس طرف جارہا ہوں۔ مقتل کی طرف جاتے ہوئے کسی شخص کی جو حالت ہو سکتی ہے وہی میری تھی۔

”کس خیال میں الجھے ہوئے ہو جمیل!“ انکا کی آواز اچانک میرے کانوں سے ٹکرائی تو میرے خیالات کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ میں نے انکا پر نظر ڈالی جو میرے سر پر کھڑی بڑی دل نواز نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس وقت مجھے انکا کا یہ انداز بہت ظالمانہ محسوس ہوا۔ میں نے سختی سے ہونٹ بچھانچ لیے انکا کی طرف سے نگاہیں پھیر لیں۔

”اے جمیل صاحب اتنی نفرت کچھ تو میری پرانی مہربانیوں کا خیال کیا ہوتا۔ سچ ہے مرد بڑے مروت ہوتے ہیں۔“

”انکا خدا کے لیے میرے زخموں پر نمک پاشی نہ کرو۔ میں بڑا مجبور اور بے بس ہوں۔“

”جب تک زندہ ہو جنتے بولتے رہو۔ موت سے کیا ڈرنا۔ تربیتی کو دیکھو اس کے سینے میں تمہارا خلاف انتقام کا جوا لکھی روشن ہے لیکن جانتے ہو وہ اس وقت کیا کر رہا ہے۔ بمبئی کی ایک حسین ماحرہ اس کی خواب گاہ میں موجود ہے۔ وہ اس وقت بمبئی کی سب سے حسین لڑکی کے ساتھ بیٹھ کر ہے۔ ہمیشہ بالکل اسی طرح جس طرح تم رنگ رلیاں منایا کرتے تھے۔ کیوں یاد ہیں نا تمہیں وہ باتیں۔“

انکا کی طنز بھری باتوں کا سوائے خاموشی کے میرے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ اس وقت مجھ حرکتیں کر رہی تھی۔ تمام راستے وہ مجھے ستاتی رہی۔ مجھ پر طنز کے نشتر چلائی رہی۔ میں نے خاموشی سے مناسب سمجھی جو کچھ وہ کہتی جا رہی تھی میں سنتا جا رہا تھا۔ اس نے مجھے کلانا می لڑکی کو یاد دلایا جسے میں نے اپنی ہوس کا نشانہ بنانے کے بعد موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔ کلا کے شباب کی تعریف کرتے ہوئے اس کی آنکھوں میں نشہ سا بھر گیا پھر اچانک اس کے تیور بدل گئے۔ میری خاموشی سے

”ہاں تم نے یہ نہیں پوچھا کہ تربیتی نے تمہیں کیوں بلایا ہے؟“

”اس پر بھی کوئی جواب نہ دیا۔“

”تربیتی نے فیصلہ کیا ہے کہ وہ تمہیں اس حسین ساحرہ کے سامنے ذلیل کرے گا۔ ہو سکتا ہے وہ تمہیں میں بھی جلادے اور اس لڑکی کو اپنی غیر معمولی قوت سے متاثر کرے۔“

”میں جانتا ہوں تربیتی کو پر اسرار قوتوں کا سہارا حاصل ہے۔“ میں نے زہر خند سے جواب دیا۔

”اور میں پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ میں اس کی تابع ہوں۔ اپنے آقا کا حکم ماننا میرا فرض ہے۔“ انکا کے لیے میں کہا اور پھر اس کے بعد خاموش ہو گئی اس لیے کہ تربیتی کا ہنگامہ آ گیا تھا۔

گانے غلام نہیں کہا تھا۔ تربیتی اپنے خاص کمرے میں اس وقت ایک انتہائی حسین و جمیل لڑکی کے سروں میں تھی۔ میری نظروں سے اتنی حسین صورت شاذ و نادر ہی گزری تھی۔ وہ بے حد خوب نغمی۔ نیم عریاں لباس میں اس کا کندن کے مانند دمکتا ہوا جسم جھلک رہا تھا۔ شراب کے نشے نے انکھوں کو کچھ زیادہ ہی نشیلا بنا دیا تھا۔ تربیتی کی گردن میں بائیں ڈالے وہ حیرت سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔

”تربیتی نے اسے میرے بارے میں کچھ بتا دیا تھا۔“

”کیوں جمیل کیسی ہے لڑکی! شرمیلی، نازک، گداز سرخ ہے نا حسین لڑکی۔“ انکا نے میرے کانوں کی لٹکی لیکن مجھے یہ سب سوچنے کی فرصت کہاں تھی۔ میرے اوپر تو خوف مسلط تھا۔ میں تربیتی کے سر جھکائے کھڑا تھا۔

”آگئے۔“ اس نے حلق میں گلاس کی باقی ماند شراب اٹھالیتے ہوئے مجھے مخاطب کیا۔ ”نئے، کیا تو بہانا تھا کہ میں تجھے سمندر کی تہوں سے بھی ڈھونڈ نکالنے کی شگفتی رکھتا ہوں۔“

”جہانے خاموشی میں ہی عافیت سمجھی۔ انکا بدستور میرے سر پر براجمان تھی۔“

”جو بولو جمیل احمد خان چپ کیوں ہو۔“ تربیتی نے میرا منہ کھٹکھٹا اڑاتے ہوئے کہا لیکن میں بدستور بہادری سے خاموشی کے سوا میں اور کیا کر سکتا تھا۔

”آؤ رنگ! ایک سیکی وہ مورکھ ہے جس نے تم سے ٹکرانے کی حماقت کی تھی۔“ تربیتی کے برابر بیٹھی تھیں۔ ”میں نے کہا تھا کہ اس کی آواز بھی اس کے خوب صورت جسم کی طرح لوچ دار تھی۔“

”کوشیا! یہی وہ سوراہے جو اپنی اوقات بھول گیا ہے۔“ تربیتی نے مجھے غضب ناک نظروں سے گزرتے ہوئے اور پھر اسے اور قریب کرتے ہوئے کہا۔ ”بتاؤ تم اس کے لیے کیا سزا تجویز کرو گے؟“

”تمہارے اہلکار کی کیا سزا؟“ کوشیا شرماتے ہوئے بولی۔ ”اس کی کم سے کم سزا موت ہی ہو سکتی ہے۔“

”میں نے ہونے کے ساتھ ذہن بھی بہت ہو۔ اٹھاؤ اپنا پتول اور مار دو اسے گولی۔“ تربیتی نے

ہکتے ہوئے کہا۔

”مم..... میں۔“ کوٹھلیا نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ تم نارو اس حرام زادے کو۔“ تربنی غصے سے بولا۔

”تمہارے کارن تو میں خود کو بھی شوٹ کر سکتی ہوں۔“ کوٹھلیا نے اٹھتے ہوئے کہا پھر اس نے پر رکھے ہوئے پرس سے اپنا لیزر آٹومیٹک پستول نکالا اور لڑکھڑاتی ہوئی اٹھی۔ ڈھیلے ڈھالے بار بار لباس نے بے ترتیب ہو کر اسے اور عریاں کر دیا تھا لیکن میں اس کے جسمانی نشیب و فراز سے زیادہ انجام پر غور کر رہا تھا۔ میرے قریب آ کر کوٹھلیا نے نفرت بھری نظروں سے مجھے سر تا پا دیکھا پھر بوجھڑا کر بولی۔ ”کوئی آخری اچھا ہے تمہاری۔“

قبل اس کے کہ میں کوئی جواب دیتا۔ انکا میرے سر سے ریگ کر میرے بائیں کاندھے پر آگئی سرگوشی کرتے ہوئے بولی۔ ”جیل، ہمت کرو۔ دیکھو کتنی حسین لڑکی سامنے ہے۔ اس کے ہاتھوں پر کتنا اچھا ہے۔ میری مانو تو مرنے سے پہلے کوٹھلیا سے اس کا شریہ مانگ لو۔ اس کے بعد کوٹھلیا کے ہاتھ مرنے میں تمہیں زیادہ لطف آئے گا۔“

کوٹھلیا نے مجھے خاموش پایا تو بڑی نخوت سے بولی۔ ”بولتا کیوں نہیں ارے میں کیا پوچھتی، کہنے۔ بتانیری آخری اچھا کیا ہے؟“

میں نے کوٹھلیا کی انگلیوں کی گرفت پستول پر مضبوطی سے جمتے دیکھی تو میرے رہے ہے اور اس خطا ہو گئے۔ اب اس کی ٹریگر پر رکھی ہوئی ایک انگلی کی حرکت کی دیر تھی جو میری شمع حیات گل کر دیتی۔ دل تیز تیز دھڑکنے لگا۔ آنکھیں دھندلانے لگیں۔ میں نے کسمپرسی سے پہلو بدلا تو انکا نے تیزی کہا۔ ”ارے تم تو بہت خوف زدہ ہو گئے۔ تمہارا جھگڑا تربنی سے ہے، تم اس نازک لڑکی سے کیوں رہے ہو۔ یہ تمہارا کیا بگاڑ سکتی ہے۔“

انکا کا آخری جملہ سن کر میں چونکے بغیر نہ رہ سکا۔ جس انداز میں اور لہجے میں اس نے وہ جملہ اس سے یہی ظاہر ہوتا تھا کہ وہ کوٹھلیا کے مقابلے میں میری مدد کرے گی۔ میں نے عالم تصور میں نہ شدد رہ گیا۔ مجھے انکا کی حسین آنکھوں میں اپنے لیے ہمدردی کا وہی جذبہ نظر آیا جو میں وقت دیکھ چکا تھا جب وہ میرے سر پر سوار تھی پھر بھی مجھے یقین نہیں آیا۔ تربنی کی موجودگی میں میرے ساتھ ہمدردی سے پیش آنا تعجب خیز ہی تھا۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ انکا بھی تربنی اور کوٹھلیا کی میری بے بسی کا مذاق اڑا رہی ہو۔ وہ موت کے اس ڈرامے سے لطف لے رہی ہو۔ میں یہ سوچ کر انکا کی آواز دوبارہ میرے کانوں میں گونجی۔

”یہ مذاق نہیں ہے جیل۔ تم قطعاً نہ گھبراؤ۔ جب تک میں تمہارے سر پر موجود ہوں، کوٹھلیا تمہارا

برکتی آگے بڑھو اور اس خوب صورت لڑکی سے دو باتیں ضرور کر لو۔“

”ہاں۔“ میں نے دل ہی دل میں انکا سے کہا۔

میرے اوپر اعتماد کرو۔“ انکا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”جیلوں نے جیسے میرے جسم میں برقی لہر دوڑا دی۔ ایک لخت مجھے ایسا لگا جیسے میرے اندر بے

پت آگئی ہو۔ کچھ دیر قبل میں جس بے چارگی اور بے بسی کا شکار تھا، وہ اچانک جاتی رہی۔ میں نے

بے خوف صورت چہرے پر نگاہیں جماتے ہوئے دنگ لہجے میں کہا۔

”تم میری آخری خواہش پوری کرنے کا وعدہ کرتی ہو۔“

”ہاں! کیا چاہتا ہے۔“ کوٹھلیا نے شہزادیوں کی طرح کہا تو میں بڑی بے باکی سے بولا۔

”اگر تم اپنی بات کی پکی ہو تو میری یہ آخری خواہش پوری کر دو۔ میں چاہتا ہوں تم میری موجودگی

تربنی کے منہ پر قہقہہ دو۔“

”نئے حرامی۔“ تربنی شعلے کے مانند میری طرف لپکا۔ ”میں تجھے بتاؤں گا کہ میں تیرے منہ پر

بکرانا ہوں۔“

کوٹھلیا کو بھی میرے اچانک بدلتے ہوئے طرز عمل پر حیرت ہوئی تھی پھر جب تربنی داس کسی زخمی

کی طرح چھپ کر آگے بڑھا تو وہ سہم کر دو قدم پیچھے ہٹ گئی۔ ایک ٹانے کے لیے میں بھی خوف

نہاں کر اسی وقت انکا نے مجھے اپنی سمت متوجہ کر کے کسی قدر جو شیعہ انداز میں کہا۔ ”جیل، اس

سے کو اور خوب صورت بناؤ۔ تمہیں نہیں معلوم کہ تم نے ہر کاتی شاہ کے بتائے ہوئے وظیفے پر عمل

کے کسی طاقت حاصل کر لی ہے۔ سنو تربنی کے سر سے اترتے ہی میں تمہاری ہوجکی ہوں۔ صرف

تربنی کی دیر تھی کہ کب تربنی مجھے خود سے جدا کرے اور میں تمہارے سر پر پہنچ جاؤں۔ اب میں

تمہارے خواہش پوری کرنے پر مجبور ہوں۔ صرف تمہاری تمہارے لیے۔“

انکا کی باتوں سے مجھے نئی زندگی کا پیغام دیا اور میرا دل خوشی سے بلبوں اچھلنے لگا۔ میری آنکھوں میں

ان کے ہزاروں دیپ روشن ہو گئے۔ میں نے ایک بار انکا کو بڑی اپنائیت سے دیکھا۔ مجھے اس

شہادت بھولی بھالی، معصوم اور دلکش نظر آئی۔ وہ مجھے اس وقت اپنے تمام خوابوں کی حسین تعبیر نظر

آئی۔ میرا جی چاہا کہ میں اسے سر سے اتار کر اپنے دل میں رکھ لوں۔ ابھی میں انکا کی غزالی آنکھوں

میں غرق تھا کہ تربنی کی کرخت آواز کمرے میں گونجی۔ وہ کوٹھلیا سے مخاطب تھا۔

”ننگا۔ لاؤ یہ پستول مجھے دو۔ اس حرام زادے کو میں ابھی تڑپا تڑپا کر ماروں گا۔ تم دیکھو ابھی کیسا

میں ہے۔ مجھے یقین ہے تمہیں اس کھیل میں بہت لطف آئے گا۔“

کوٹھلیا اب بھی طرح طرح سہم چکی تھی۔ اس نے پستول تربنی کو تھما دیا۔ میں اب قطعاً خوف زدہ نہیں تھا۔

میرے جی میں اس صورت حال سے لطیف لینے کا خیال آیا۔ میں نے تربیتی کو جو انکا کے پاس اسرار اور جبر میرے سر پر منتقل ہو جانے کی حقیقت سے ناواقف تھا، سنجیدگی سے دیکھا اور بھاری بھر کم لکچر کہا۔ ”تربیتی داس“ تم نے مجھے متکبر کیا تھا لیکن افسوس تم اپنا وجود بھول گئے، کیا تمہارے دھرم نے یہ سکھایا ہے کہ دوست بنا کر پیچھے اس کی کمر میں چھرا گھونپ دو۔“

”دھرم کے بچے۔“ تربیتی غزواتے ہوئے بولا۔ ”میں تجھے ابھی کیڑے کی طرح مسل دوں گا۔“

”تم کچھ اور زیادہ بڑھ رہے ہو تربیتی داس۔“ میں نے بہت نرمی سے کہا۔ ”میں تمہیں مشورہ دوں ہوں کہ تم مجھ سے معافی مانگ لو۔ میں تمہیں شاہی بھی کر سکتا ہوں۔“

”تو اور مجھے شاکر کرے گا۔“ تربیتی حیرت سے فلک شگاف قہقہے لگانے لگا۔ اسے میری صحیح الدماغی غالباً شبہ ہو رہا تھا۔ چند ثانیے تک وہ جھوم جھوم کر قہقہے لگا تا رہا پھر یک لخت اس پر دیوانگی طاری ہو گئی اس نے پستول کا رخ میری جانب کر کے لہلی دہادی۔ اسی وقت انکا نے مجھے مشورے دینے شروع کر دیے کہ میں کس سمت مڑ جاؤں۔ پہلا وار خالی گیا۔ میں وہیں کھڑے کھڑے پہلو بچا گیا۔ میں تربیتی کی بوکھلاہٹ پر مسکرایا تو اس پر جنونی کیفیت طاری ہو گئی۔ یکے بعد دیگرے اس نے پستول کی باقی ماند گولیاں بھی میرے اوپر داغ دیں۔ انکاحوں میں مجھے نشانے سے بچا دیتی تھی۔ میری حالت تربیتی گولیوں کے درمیان کسی ناپسنے والی کی سی رہی۔ تربیتی کا ہر نشانہ خطا گیا۔ وہ میرا بال بیکا بھی نہ کر سکا۔ اچانک میں نے تربیتی کو یوں چوکتے ہوئے دیکھا جیسے اسے کوئی بات یاد آگئی ہو۔ اس نے براہ راست میرے سر کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”انکا، میری آگیا ہے کہ تو اس حرام زادے منٹے کو بے بس کر کے میرے چرنوں میں ڈال دے۔ آج میں تیرے لیے اسی مشنڈے کا خون فراہم کروں گا۔“

”خوب۔“ میں نے آنکھیں نچا کر کہا۔ مجھے تربیتی کے چہرے پر وحشت کے آثار دیکھ کر کافی آگئی۔ میں اس سے کچھ کہنا چاہتا تھا کہ انکا بول پڑی۔

”جھیل! تم یہاں سے خاموشی سے چلے جاؤ۔ کوشتیا کو دیکھ کر میرا حال ہو رہا ہے۔“ انکا نے اپنے گلابی ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔ ”کوشتیا کے جسم کو دیکھو۔ کیسا اتار کی طرح سرخ ہو رہا ہے۔ میں سمجھ گیا کہ انکا کا مقصد کیا ہے۔ کوشتیا پر دھجھ گئی تھی اور اس کا خون پینے کی خواہش مند مجھے بھلا کیا انکار ہو سکتا تھا لیکن جانے سے پہلے میں تربیتی کو کوئی سبق دینا چاہتا تھا۔ مجھے ان کا حساب چکانا تھا جو تربیتی نے میرے اوپر توڑے تھے مگر انکا نے کچھ کہنے سے پیشتر ہی تربیتی نے پھر آواز دی۔ اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔ اس کے سر کے بال کھڑے تھے اور وہ وحشت زدہ نظر تھا۔ کوشتیا سہی دور کھڑی تھی اور اس نے ایک کوٹ سے اپنے جسم کو چھپانا شروع کر دیا تھا۔

”جھیل! مجھے اجازت دو کہ میں کوشتیا کے تازہ خون سے اپنے وجود کو سیراب کروں۔“

میں وعدہ کرتی ہوں کہ کل صبح تک دوبارہ تمہارے پاس آ جاؤں گی۔ تربیتی سے اپنا حساب تم بعد چلیا جھیل۔ میری بات غور سے سنو۔ میں کیا کہہ رہی ہوں۔“

انکا نے کچھ ایسے ملتجیانہ انداز میں یہ درخواست کی تھی کہ میں اسے روند کر رکھا مگر جانے سے پہلے میں اس سے دل ہی دل میں کہا۔ ”تربیتی کو ایسے چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا اور یہ کوشتیا جو لباس پہن رہی ہے اس سے کچھ نمٹنے کو دل کہتا ہے۔“

”دل جو کچھ کہتا ہے وہ اب خوب پورا کر لینا۔ کوشتیا جیسی ہزاروں لڑکیاں تمہیں ملیں گی۔ کیا تمہیں یہ ہے کہ میں تربیتی سے کوشتیا کو ختم کر دوں گی اور تربیتی کو رنگے ہاتھوں پکڑ لیا جائے گا۔ تمہارے ہاتھ کا طریقہ کیسا ہے گا۔“ انکا نے کسی سمجھ دار بوڑھی عورت کی طرح کہا۔

”تم بہت ذہین ہو مگر مجھے اجازت دو کہ میں دودو ہاتھ تربیتی سے ضرور کروں ورنہ مجھے رات کو نیند نہیں آئے گی۔“ انکا سے یہ بات میں نے زبان سے نہیں کہی اس لیے کہ زبانی کہتا تو تربیتی کو پتا چل جاتا۔ میں دل میں اس بات کا تصور کرتا اور مجھے معلوم تھا کہ انکا دل کا احوال پڑھنے کی طاقت رکھتی ہے۔ ”ٹھیک ہے مگر جلدی کرو۔“ تاکہ کوشتیا کی یہاں موجودگی تربیتی کا نشے میں ہونا اور پھر ایک ناپسندیدہ موقع نکل جائے گا۔ جو کچھ کرنا ہے جلدی کرو۔“ انکا نے مجھے سمجھایا۔

”ٹھیک ہے۔“ میں انکا سے کہہ کر بہت آہستگی سے تربیتی کی طرف بڑھا جو مجھے بری طرح گالیاں بند رہا تھا مجھے قریب آتا دیکھ کر اس کی گالیوں میں اور اضافہ ہو گیا۔ دوسری طرف مجھے کوشتیا دروازے کی طرف بھاگتی ہوئی نظر آئی۔ میں نے تربیتی کی طرف بڑھنے کے بجائے لپک کر اسے پکڑا۔ وہ ہندیانی نماز میں جھنجھٹ گئی۔ میں نے پوری طاقت سے ایک زوردار طمانچہ اس کے رخسار پر رسید کیا۔ میرے اوپر ڈانگی طاری ہو گئی تھی۔

میں نے اس کا لباس کھینچا تو وہ فرش پر لڑھک گئی۔ اس عرصے میں تربیتی داس میرے اوپر کود چکا تھا۔ نرسہ میری پیٹھ پر گھونسے مارنے شروع کر دیے۔ ادھر کوشتیا نے موقع غیبت دیکھ کر اپنے شہتہ لباس نوپالائے بغیر میری ٹانگ میں دانت گاڑ دیے۔ تکلیف کی شدت سے میں بلبلاتا تھا۔ عین اسی لمحے انکا بڑبڑاتے ہوئے آگئی اور میں نے تربیتی کو چیتنے ہوئے فرش پر لوٹے دیکھا۔ انکا تربیتی کے سر پر پہنچ گئی۔ تربیتی کو اس عالم میں دیکھ کر میں پھر کوشتیا کی طرف بڑھا اور نہ جانے مجھے کیا ہوا میں نے جنون سے ان کا لباس نوچنا شروع کر دیا۔ جب وہ تقریباً برہنہ ہو گئی اور اس نے مزاحمت ترک کر دی تو میں نے بدلتے اس کے چہرے پر ماری۔ اس کے منہ سے خون نکلنے لگا۔ خون کو دیکھ کر میں سنبھلا۔ انکا میں ہنسیا کا گلا اپنے ہاتھوں سے گھونٹنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ مجھے انکا کی ہدایت یاد آگئی اور میں نے تربیتے تربیتی کو مخاطب کیا۔

”ترہنی داس! میں جا رہا ہوں۔ تم نے آج جو سزا میرے لیے تجویز کی تھی اس کا میں خیال رکھوں گا۔ ہماری دوسری ملاقات جلد ہوگی۔“

پھر میں نے کوشیا کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھیں خوف سے پھٹی ہوئی تھیں۔ میں اسے حقارت کی نظروں سے گھورتا ہوا باہر آ گیا اور تاریکی میں ملازموں کی نظروں سے چپتا بچاتا ترہنی کے بنگلے سے نکل گیا۔ ہونٹ پھینچ کر جب میں اپنے بستر پر دراز ہوا تو میرے سامنے ایک طویل پروگرام تھا۔ میں اپنے اندر غیر معمولی طاقت محسوس کر رہا تھا۔ میرا پورا ماضی میرے سامنے تھا۔ چہرے میری نظروں کے سامنے ابھر رہے تھے۔ ایک طویل مشقت کے بعد کہیں یہ دن آیا تھا۔ اس رات میں بہت دنوں بعد سکون کی نیند سویا۔ صرف مجھے انکا کا انتظار تھا۔ دیکھیں وہ کب میرے پاس آتی ہے۔ آنے والا کل میرے لیے بہت اہم تھا۔

☆=====☆

اب میری قسمت کا ستارہ چمکنے کے لیے کسی آنے والے کل کی دیر نہیں تھی۔ صبح جب میں سوکر اٹھا تو ایک فرحت بخش احساس تھا۔ ایک ایسی لذت جو میں نے بہت دنوں بعد محسوس کی۔ انکا آ رہی تھی۔ ننھی منی حسین و جمیل پراسرار عورت جس نے مجھے عجیب و غریب حالات سے دوچار کر دیا تھا۔ بہت کم لوگ ہوں گے جن کی زندگی میں اتنے نشیب و فراز آئے ہوں گے۔ ایک عرصے سے میں انکا کی نوازشوں، اس کے ستم، اس کے عتاب اور اس کی محبتوں کا نشانہ بنا ہوا تھا۔ اب انکا کے وہ الفاظ میرے کانوں میں رس اندیل رہے تھے کہ میں نے برکاتی شاہ کا وظیفہ پڑھ کر ترہنی ہے اسے چھین لینے کی قوت حاصل کر لی ہے۔ اس نے کہا تھا کہ ترہنی کے سر سے اترتے ہی وہ میری ہو چکی ہے۔ صرف اس بات کی دیر تھی کہ کب ترہنی اسے خود سے جدا کرے اور کب وہ میرے پاس پہنچ جائے۔ اس کے کہنے کے مطابق وہ میری ہر خواہش پوری کرنے پر مجبور تھی۔ مجھے اس کا ایک ایک جملہ یاد آ رہا تھا۔ جب وہ کہہ رہی تھی۔ ”یہ مذاق نہیں جمیل۔ یقین کرو اب میں صرف تمہاری ہوں۔ صرف تمہاری۔“

انکا اب میری ہے۔ جن حضرات نے میری یہ داستان پڑھی ہے ان سے یہ اظہار کرنے کی ضرورت نہیں کہ انکا کی آمد کا اثر وہ سن کر میرے دل کا کیا عالم ہوا۔ میں نے انکا کی پراسرار طاقت دیکھی تھی۔ انکا کی وجہ سے زندگی کے سب سے خوب صورت دن میرے ساتھ وابستہ رہے۔ اس دن ناشتہ کرنے کے بعد ان پر ایک آرام کرسی پر دراز دھوپ کا لطف اٹھا رہا تھا اور مستقبل کے پروگرام بن رہا تھا۔ اس بڑا آئے گی تو میں کیا کروں گا۔ میں اس انمول ہیرے کو تمام تر حفاظت سے رکھوں گا۔ برکاتی شاہ اور بدلی نرائن نے میرے اوپر احسان کیا ہے۔ اب میں لہو و لعب سے پرہیز کروں گا اور ایک نئی زندگی کی ابتداء کروں گا۔ ایک ایسی زندگی جو برائیوں سے دور ہو۔ مجھے گزشتہ سالوں میں انکا کو صحیح طور پر استعمال نہ

ہم تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ اب میں سب کچھ بدل دوں گا۔ میری ٹرگس میرے پاس آ جائے۔ ٹرگس کا خیال آیا تو اصفہانی صاحب کا رویہ بھی مجھے یاد آ گیا اور میری منتہیاں خود بخود بھینچ گئیں۔ میں نے اس وقت اصفہانی صاحب کے خیال کو دل سے نکال دینا چاہا مگر وہ تو ایک طویل عرصے میں ان لوگوں کی جن سے انتقام لینے کو جی چاہتا تھا۔ وہ تمام لوگ جنہوں نے میری حالت بگڑتے بگڑتے منہ پھیر لیا تھا۔ میرے کاروبار کے ساتھی ’لڑکیاں‘ ترہنی اور اصفہانی صاحب وہ تمام لوگ تھے جن کے لیے دیتے ہوئے ٹھوکر مار کر چلے جاتے تھے۔ وہ مردم آزار نظریں، وہ شرمناک رویے۔ میں نے اس بات پر آمادہ کرنا چاہا کہ میں ان سب کو بھلا دوں۔ اب انتقام لینے سے کیا حاصل، اور میں اس میں کامیاب ہو گیا لیکن ترہنی اور اصفہانی کے سلسلے میں خود پر قابو نہ پاسکا۔

ہر حال انکا کی آمد میرے لیے کوئی معمولی واقعہ نہ تھی۔ میں دن میں اپنے سنہری مستقبل کے خواب بانٹا۔ یہ صبح میرے لیے ایک نیا پیغام لے کر طلوع ہوئی تھی۔ جب میں ناشتہ کر چکا تھا تو میں نے کہ میرا سزا بھاری ہو گیا ہے وہ آگئی تھی۔ وہی انکا۔ میری زندگی، وہ واقعی آگئی تھی۔ اب کچھ جھوٹ تھا۔ اس کی آنکھیں جو بھل تھیں، غنودہ اس نے مجھے مسکرا کر دیکھا۔ مستی سے بھرپور ایک نگاہ پھر اس کی آنکھوں کی آبی اور میرا جی چاہا کہ میں اس کے حسین وجود کو اپنے دل میں رکھ لوں۔ میں اس سے آج ہی باتیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کی آمد پر اپنی بے پناہ مسرت اور اس سے اپنی شدید وابستگی کا اظہار کرنا تھا مگر میں نے اس سے کچھ نہیں کہا۔ وہ رات بھر کوشعی سے مصروف رہی ہوگی۔ اس لیے اس کی دل میں غم تھا۔ میں نے جذبات سے مغلوب ہو کر کہا۔

”تم آگئیں۔ میں تمہارا شدت سے منتظر تھا۔“

”ہاں۔ مجھے معلوم ہے۔“ اس نے تمام تر شیرینی سے جواب دیا۔

”تمہاری آنکھوں میں نیند ہے۔ تم کچھ دیر کے لیے سو جاؤ۔“

”نہیں ایسی بات بھی نہیں جمیل۔“ وہ اٹھلاتے ہوئے بولی۔

”سو جاؤ میری جان۔“ میں نے اصرار کیا۔

”اے اتنی محبت کا اظہار نہ کرو۔ میں ایک آنی جانی چیز ہوں۔“

”اچھا باتیں بند کرو۔۔۔۔۔ اور اطمینان سے سو جاؤ۔ تمہیں معلوم نہیں کہ اس وقت میرے احساسات کیا

”مجھے معلوم ہے۔“

”مجھے معلوم ہے؟“

”اب کتم اس وقت میرے عشق میں بری طرح مبتلا ہوں۔“

”ہاں انکا۔ بہت دنوں بعد یہ دن آیا ہے۔ میں نے تمہیں حاصل کرنے کے لیے کتنی محنت اٹھائی ہیں۔ اب میں تمہیں نہیں جانے دوں گا۔ کوئی عزیز شے اتنے دکھوں کے بعد۔ ملے تو کیا کیا خوشی محسوس نہ ہوتی ہوں گی۔ یہی حال میرا ہے۔“

”مگر تم نے میرے متعلق بڑی بدگمانی کی۔“

”تم نے بھی کچھ کم ظلم میرے اوپر نہیں توڑے۔“

”میں مجبور تھی۔ بتاؤ میں کیا کرتی۔“

”کچھ تو خیال کیا ہوتا۔ انکا۔ کیا تمہیں میرے اوپر ظلم کرتے ہوئے واقعی کوئی دکھ نہیں ہوتا تھا۔“

”یقین کرو ہوتا تھا۔ انکا نے اداسی سے کہا۔“

”پھر تم اتنی سنگ دل کیسے بن جاتی تھیں۔ تم نے پچھلے تعلقات کی کوئی رعایت بھی مجھے نہیں دی۔“ میں نے شکایت کیا۔

”جیل‘ تربیتی نے مجھے جاپ کر کے حاصل کیا تھا تم تو جانتے ہو کہ جو میرا جاپ کر لیتا ہے میں اس کی تابع رہتی ہوں۔ میں اس کے خلاف سوچ بھی نہیں سکتی۔“

”بہر حال گزری ہوئی باتوں کو بھول جاؤ۔ اب میں کسی اور کو جاپ کرنے کا موقع نہیں دوں گا۔ نظر رکھنا کہ کون تمہارے اوپر لپچائی ہوئی نظریں رکھتا ہے‘ میں اس کا کام وقت سے پہلے تمام کر دوں گا۔“ میں نے جوش سے کہا۔

”آگے کیا ہوگا اس پر توجہ نہ کرو۔ جو لمحے ملے ہیں انہیں سرمستی سے گزار دو۔“

”کیا مطلب۔ کیا اب بھی کوئی امکان رہ گیا ہے؟“

”ارے نہیں۔ نہیں جیل‘ میرا مطلب ہے تمہیں اپنے الجھے ہوئے حالات کو سنبھالنے کی طرف توجہ کرنی چاہیے۔“

”وہ تو میں کروں گا لیکن تم کچھ اداس باتیں کر رہی ہو۔“

”نہیں‘ ایسا نہیں ہے۔ ویسے تم نے پچھلے دنوں بہت بے وقوفیاں کیں۔ حالات اتنے خراب ہوتے جتنے ہو گئے۔“

میں دو پہر تک انکا سے گفتگو کرتا رہا۔ وہ میرے سر پر بانس کروٹ لیتی تھیں۔ اپنے نازک ہاتھوں نے بطور تکیہ استعمال کیا تھا۔ تنفس کے ساتھ اس کے جسمانی نشیب و فراز کے زیر و بم مجھے

کیفیت طاری کر رہے تھے۔ میں نے اسے الہانہ نظروں سے دیکھنا شروع کر دیا۔ اس کی مت

میں مجھے اپنا تانا بک مستقبل نظر آ رہا تھا۔ انکا نے جماسی لی اور بڑے ناز و ادا سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

نکائی چار ہوئیں تو انکا کے ہونٹوں پر ایک دلکش قسم جاگ اٹھا۔ میری آنکھوں میں وہ شوق سے

تم نے پوچھا۔

”ات کیسی گزری۔ کوٹنیا کیسی تھی؟“

”ات پوچھو جیل۔ بہت عرصے بعد کوٹنیا جیسا کوئی جسم ملا۔ تم نے دیکھا تھا کہ اس کی رنگت کتنی

تھی۔ اس میں خون ہی خون تھا۔ مجھ پر تو نشہ طاری ہو گیا۔“

”اچھا۔ بہت اچھی لگی وہ تمہیں؟“

”ہاں۔ وہ بڑی خوش ذائقہ تھی۔“

انکا نے کوٹنیا کا قصہ بڑی دلچسپی سے سنایا۔ انکا کے گفتگو کرنے کا اپنا ایک مخصوص انداز تھا۔ میں دیر اس کی بھولی بھالی باتوں سے لطف اندوز ہوتا رہا پھر معا مجھے تربیتی کا خیال آ گیا۔ میں نے پوچھا۔

”تم نے مجھے تربیتی کے بارے میں نہیں بتایا؟ اس کا کیا ہوا؟“

”تمہارا دشمن اس وقت پولیس کے قبضے میں ہے۔ پولیس نے وہ پستول بھی قبضے میں کر لیا ہے جس تربیتی نے کوٹنیا کو مارا تھا۔ تربیتی کی حویلی کو سر بمبر کر دیا گیا ہے۔ اب بڑے بڑے رازوں سے پردہ لگا۔“

”جس وقت کوٹنیا قتل ہوئی‘ اس وقت پولیس موجود تھی؟“

”نہیں۔ پولیس کوئی آواز سننے تو اندر آئی۔ پھر جیسے ہی فائر کی آواز آئی‘ پولیس نے اندر داخل ہو کر لوگ گرفتار کر لیا۔ وہ پولیس کی آمد پر کوشی میں چھپا چھپا پھر رہا تھا اور ملازموں سے پناہ مانگ رہا تھا۔“

”مگر یہ برا ہوا۔“ میں نے اپنا اٹھلا ہوت دباتے ہوئے کہا۔ ”اگر تربیتی کو بلی سزا ہو گئی تو میرا انتقام مارا جائے گا۔ میں اسے اتنی آسان سزا نہیں دینا چاہتا۔ انکا اس نے مجھ پر بڑے ظلم توڑے ہیں۔“

”اؤ میں پہنچاؤں ہیں۔ میں اپنی مرضی کے مطابق اسے سزا دینا چاہتا ہوں۔“

”لیکن اتنی سی بات ہے۔“ انکا نے اپنے گھنیرے بالوں کو سر کی جنبش سے پیچھے کرتے ہوئے بے

”اسے کہا۔“ تمہیں اس کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ اب تم میرے آقا ہو‘ میں تمہاری باندی۔ مجھے

”اس کے میں کیا کروں۔ اگر تم چاہتے ہو کہ تربیتی کو اپنے ہاتھوں سزا دو تو وہ پولیس کے شکنجے سے نکل سکتا

”مگر کس طرح؟ پولیس نے اسے رنگے ہاتھوں گرفتار کیا ہے۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا تو انکا بے

”میں نے پڑی اور شوخ نظروں سے مجھے گھورتے ہوئے بولی۔

”اپنا انکا کے بارے میں تم ابھی کچھ نہیں جانتے۔ ابھی کیا دیکھا ہے تم نے تو ابھی کچھ نہیں دیکھا۔

”یہ بات ہی رہی کہ کسی نے مجھ سے وہ کام نہیں لیا جو میں کر سکتی ہوں۔ تربیتی بھی بس عورت‘ پیسے اور

بگا رہا تھا اور معمولی کام مجھ سے لیتا تھا۔ تم نے بھی یہی کیا۔ حالانکہ یہ کام تو نہایت معمولی ہیں سچی

بات تو یہ ہے میں جو کسی شخص کے لیے کر سکتی ہوں وہ کسی کے ذہن میں نہیں آ سکتا۔ میری صلاحیتیں طاقتیں اپنے دائرے میں رہ کر بہت کچھ کر سکتی ہیں۔ میری کچھ حدود ہیں لیکن میں اپنی حدود میں رہ کر بڑے بڑے کام کر سکتی ہوں۔ میں کسی کو قتل نہیں کر سکتی لیکن میں یہ کام بڑی آسانی سے کر دیتی ہوں۔ میں اپنے حصول کے لیے جاپ کرنے والے کو نقصان نہیں پہنچا سکتی مگر میں بتا سکتی ہوں کہ کون کب اور کہاں چاپ کر رہا ہے۔ میں خون خود نہیں حاصل کر سکتی لیکن اپنے لیے خون فراہم کر دیتی ہوں۔ میرے لیے مشکل نہیں۔ میں ذہنوں کو پٹ دیتی ہوں لیکن اس کے لیے وہاں میری موجودگی ضروری ہے۔ میں انکا ہوں جمیل احمد صاحب۔ میرا نام انکا ہے اور اب میں تمہاری باندی ہوں۔ تربیتی کو پولیس کے چنگل سے نجات دلانا کون سا مشکل کام ہے۔ اگر تربیتی کا ملازم کو شیلہ کے قتل کا الزام اپنے سر لے لے تو کیسا ہے؟ اس طرح تربیتی بچ جائیگا اور پھر تم تربیتی کے ساتھ جو چاہے کر لینا۔“

”مگر.....“ میں کچھ کہتے کہتے چپ ہو گیا۔ میں انکا سے دریافت کرنا چاہتا تھا کہ پستول پر ثبت تربیتی کے ہاتھ اور انگلیوں کے نشانات کا کیا بنے گا لیکن مجھے فوراً انکا کی پراسرار قوتوں کا خیال آ گیا۔ وہ ہاتھ کو ممکن بنا دیتی ہے۔ چنانچہ میں نے جلدی سے بات بناتے ہوئے کہا۔ ”میں یہی چاہتا ہوں کہ تربیتی کو شیلہ کے قتل کے الزام سے چھوٹ جائے۔“

”تمہارا اشارہ کافی ہے۔“ انکا نے اپنی دراز پلکوں اور سر کو ایک طرف جھکاتے ہوئے پیار سے اور پھر کھڑے ہو کر بولی۔ ”میں چلتی ہوں۔ میرا وہاں جانا یوں ضروری ہے کہ ملازم کو اقبال جرم کرانے کیس کو الجھانے پستول پر ملازم کے نشانات بنانے اور پولیس افسران کے ذہن کو قلابازیاں کھلانے میں وقت صرف کرنا پڑے گا۔ اجازت دو مجھے۔“

”جگر تم تو ابھی سونا چاہو گی۔ رات بھر تم کو شیلہ سے مصروف رہی ہو گی۔“ میں نے اسے چھینے ہوئے کہا۔

”میں اطمینان سے سولوں گی۔ اس وقت میرا جانا ضروری ہے۔“ انکا نے نیاز مندانہ لہجے میں کہا۔ میں نے بھی اسے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”اجازت ہے میری خوب صورت تنہی۔ تم جاؤ۔ خیال رہے جتنی دیر تم میری نظروں سے دور رہو گی، میرا حال برابر رہے گا۔ واپسی میں دیر ہو گی تو میں تم باقاعدہ ناراض بھی ہو سکتا ہوں۔“

”کنیز کوشش کرے گی کہ وہ حضور کی دل جوئی کی خاطر جلد سے جلد واپس ہو۔“ انکا نے شہنی کہا۔ کچھ دیر بعد وہ میرے سر سے چلی گئی۔ اب میرے سامنے ایک طویل پروگرام تھا۔ میں نے اپنے ذہن کو نئے حالات سے نپٹنے کے لیے تیار کیا۔ تربیتی سے نپٹ کر مجھے نرس کے پاس پہنچنا اور وہاں اصفہانی صاحب سے ملنا تھا۔ میں نے ایک پروگرام تیار کیا۔ انکا کے واپس آ جانے کے بعد۔

میں ہم مشکل معلوم نہیں ہوتا تھا۔

دوپہر تک میں انکا کی راہ ریکٹر ہاچر کھانا کھا کر کرسی سیدھی کرنے کے لیے لیٹا تو آنکھ لگ گئی۔ شام کو پچھلی تو میں نے عالم تصور میں انکا کی جانب دیکھا مگر انکا ابھی واپس نہیں آئی تھی۔ میں سوچنے لگا کہ اتنی دیر کہاں لگ گئی پھر میں نے بیرے کو بلا کر چائے لانے کو کہا اور اٹھ کر بالکونی میں آ گیا۔ ٹھنڈی ہوائی خوشگوار جھونکوں نے مجھے فرحت بخشی۔ بیرا چائے لے کر آیا تو میں نے اپنے لیے ایک کپ تیار کیا۔ ابھی پہلا گھونٹ حلق سے اتار رہی تھا کہ مجھے احساس ہوا کہ انکا واپس آ گئی ہے۔ میں نے سر کی جانب دیکھا۔ میرا اندازہ غلط نہیں تھا۔ انکا حقیقتاً میرے سر پر موجود تھی۔ قبل اس کے کہ میں اسے مخاطب کرنا شروع کر دوں۔

”جمیل میں نے تمام حالات ٹھیک کر دیے ہیں۔ کل صبح تربیتی کے مجسٹریٹ کے سامنے پیش ہونے سے پہلے میں نے اس کے ملازم رام پرشاد سے پولیس کے سامنے اقرار جرم کرایا ہے وہ کل مجسٹریٹ کے درمیان پیش ہو کر اقبال جرم کر لے گا۔ پستول پر سے کسی کی انگلیوں کے نشانات دستیاب نہیں ہو سکیں گے کیونکہ انہیں صاف کر دیا گیا ہے۔“

”گویا مجھے اب ایک روز اور اس شہر میں رہنا پڑے گا۔“ میں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا تو انکا مسکرا کر اٹھ کر نرس کے کمرے میں آئی۔ ”نرس بہت زیادہ یاد آ رہی ہے۔ کیوں جمیل؟“

”ہاں انکا۔ سچ نرس بہت یاد آ رہی ہے بہت زیادہ۔“

”اس نے تمہاری خاطر بہت دکھ جھیلے اور ظلم سہے ہیں۔“

”میں احساس مجھے ستاتا ہے انکا۔ میں اب اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”اب تم جو چاہو گے وہی ہو گا۔“ انکا نے سنجیدگی سے کہا پھر معنی خیز لہجے میں بولی۔ ”نازی یاد ہے نہیں جمیل؟ کہو تو اصفہانی صاحب کو پھر کسی عورت کے چکر میں پھنسا دیا جائے۔ بڑا لطف رہے گا۔“

”ان باتوں کا فیصلہ نرس کرے گی۔“ میں نے اپنا غصہ ضبط کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر وہ کمینہ نرس کا ہنسہ نہ ہوتا تو میں یہی اے عمر تاک حالات سے دوچار کر دیتا۔“

نرس کے ذکر سے میری بے بسی بڑھ گئی۔ انکا جودل کا حال پڑھنے میں کمال رکھتی تھی مجھے افسردہ بن کر چڑھانے کے لیے خود بھی سنجیدہ ہو گئی پھر بڑی خوب صورتی سے باتوں کا رخ بدل کر بولی۔

”جمیل تربیتی داس نے میرے بل بوتے پر بڑے بڑے گل کھلائے ہیں۔ اس کے گناہوں کی فہرست طویل ہے مگر مجھے ایک بات کی خوشی ہے کہ وہ کلدیپ کو حاصل نہیں کر سکا۔“

”کلدیپ کون ہے انکا؟ میں یہ نام پہلی بار سن رہا ہوں۔“

”کلدیپ۔“ انکا نے چٹخارہ لیتے ہوئے کہا۔ ”کلدیپ تو ایک پری ہے۔ تم نے اتنی حسین لڑکی

کی جائے گی۔ اس شام میجر نے میرا جام صحت تجویز کیا۔ کسی میں ہمت نہیں تھی جو جیل مگر کے کچھ پوچھتا پھر ایک صاحب بولے۔ ”ریاست کا کیا حال ہے؟ آپ کی ریاست کے تو دور دورہ تذکرے ہیں۔ یہ سب آپ کی اقبال مندی کے سبب سے ہے، جیل مگر کے لوگ خوش قسمت ہیں انہیں آپ جیسا نواب ملا۔“

ایک صاحب نے تو یہاں تک کہا۔ ”میں ایک دفعہ جیل مگر گیا تھا۔ آپ کی نیاز حاصل کرنے کے لیے دل چاہتا لیکن مجھے کسی نے ملنے نہیں دیا۔ آج یہاں قسمت دیکھیے کہ کیسے ملاقات ہوگی۔“

اس وقت کلب کی صورت یہ تھی کہ میں غیر محفل تھا۔ سب کی نظریں مجھ پر تھیں اب مشکل یہ تھی کہ میں چند ہی مسلسل بولے جا رہا تھا، انکا کا اس کے سر پر سوار رہتا ضروری تھا۔ ادھر مجھے انکا کی ضرورت تھی۔ میں نے سامنے بیٹھی ہوئی پریوش کو دیکھ لیا تھا جو یقیناً کلدیپ کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی۔ اس کلب کی بلکہ یوں کہئے پونا کی اور اگر آپ اجازت دیں تو میں کچھ اور کہنے کی جرأت کر دوں شہروں کی حسین لڑکیوں کے مقابلے میں وہ ایک حسین لڑکی تھی۔ وہ بڑی سنجیدگی سے مجھے دیکھ رہی تھی اس کی آنکھوں میں شوخی لبوں پر سحر انگیز مسکراہٹ اور انداز میں دلربائی تھی۔ اس کا لباس شاداب تھا۔ مجھے ایک مشکل لڑکی نظر آئی۔ ان تمام شہر سامانیوں کے باوجود وہ بڑی بڑی اور قد بڑی لڑکی نظر آئی تھی۔ نے اس کی طرف اپنی نظروں سے دیکھا۔ میرا ذہن اس سے ہمکلامی کی ترکیبیں سوچ رہا تھا۔ چند اس بات کو تاثر کیا۔ وہ فوراً اٹھا اور بولا۔ ”حضور نواب صاحب، آئیے میں آپ کو اس کلب کی سے حسین اور معزز خاتون مس رتنا کلدیپ سے ملواؤں۔“

اس نے کلدیپ کو اشارہ کیا۔ میں اس کے آنے سے پہلے کھڑا ہو گیا۔ جب وہ ادھر آئی تو چندر نے تمام تر فصاحت کے ساتھ کہا۔ ”نواب جیل احمد خان صاحب۔ نواب آف جیل مگر۔“ میں مصافحے کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا۔ ”اور یہ ہیں مس رتنا کلدیپ۔ اس کلب کی سب سے حسین سے معزز خاتون۔“

”تم بہت شہر پروری۔“ کلدیپ نے مسکراتے ہوئے کہا پھر مجھ سے مخاطب ہوئی۔ ”نواب صاحب آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔“

وہ میز پر بیٹھ گئی اور جیل مگر کے بارے میں پوچھنے لگی۔ میں نے سرسری طور پر اس سے جیسا خوش حالی اور اپنی ریاست کی عظمت کا تذکرہ کیا۔ میں کچھ بے نیاز سا محض تھا۔ میری بات پوری ہو پاتی تھی کہ ریش چندر باقی باتیں کہہ دیتا تھا۔ جیل مگر کے بارے میں اس کا نواب ہونے کے میری معلومات صفر کے برابر تھیں۔ ریش کی شیریں بیانی اور تاثر انگیز انداز بیان سے کلدیپ بہت متاثر رہی تھی۔ ہم دونوں کو جلد ہی ریش نے بے تکلف کر دیا۔ اتنا کہ کلدیپ لطیف قہقہے لگاتی رہی تھی۔

اشارے پر ہم تینوں کلب کے ایک نسبتاً سنبھلے گوشے میں آ بیٹھے اور ریش کچھ دیر ہمارے ساتھ بٹرنے کے بعد اچانک سندرت کر کے رخصت ہو گیا۔ جب میں اور کلدیپ ہمارے گئے تو میں نے اپنی بیگنی کے متعلق ادھر ادھر کی باتیں کر کے کلدیپ کو افسانہ چاہا۔ میں اس سے بہت متاثر ہو گیا۔ یہی ایسی باتیں تھیں اس نے اس کے لیے ایک اور پیگ بنایا پھر ریش نہیں آیا اور میں کوئی ساڑھے دس بجے کلدیپ کو کوششے میں اتارتا رہا۔ وہ خاصی خوش ذوق تھی۔ میں نے باتوں باتوں میں اسے یہ بھی بتایا کہ میں ایک تنہا شخص ہوں۔ ایک بڑی ریاست کا مالک مگر بہت اداس۔ میری شادی ابھی نہیں ہوئی۔ میں نے کوئی امکان ایسا نہیں رہنے دیا جس سے میں کلدیپ کو اپنی جانب متوجہ نہ کر پاتا۔ وہ کئی دن چھانے کے بعد بھی بہت سنبھلی سنبھلی نظر آتی تھی۔ اس نے میری باتیں توجہ سے سنیں۔ وہ بار بار کہتی لیکن اس نے اپنے کسی تیور سے میری جانب التفات کا اظہار نہیں کیا۔ اس کے اس انداز سے میری آتش شوق اور بھڑک اٹھی۔ جب گیارہ بج گئے تو میجر نے رقص کا اعلان کیا۔ مجھے ایک عرصہ کے لیے ہونے لگا تھا۔ سبھی میں قیام کے دوران جب میرا وہ کلدیپ جیسی لڑکیوں سے عموماً رہتا تھا۔ رقص بھی کرتا تھا۔ میجر کے اعلان کے بعد میں نے کلدیپ کی طرف بڑی آرزو کے ساتھ غور کیا۔ وہ ایک ادا سے اٹھی اور اس نے میرا ہاتھ تھام لیا۔ ہال میں رقص شروع ہو چکا تھا۔ ریش چندر رقص نہیں کرتا تھا۔ میں انکا کا منتظر تھا۔ اب اس کے بغیر کام مشکل نظر آتا تھا۔ سچے سچے ہال میں رقص نہ ہوا اور مجھے محسوس ہوا جیسے میں شداد کے باغ ارم میں آ گیا ہوں۔ شراب اور شباب کی آمیزش نے ان کو بڑا سحر آگیا بنادیا تھا۔ مجھ پر تو کلدیپ کے قرب سے جادو سا ہو گیا تھا۔ میں نے اپنی پانہ کلدیپ کے لیے وا کر دی تھی اور اس نے میرا بازو پکڑ کر رقص کرنا شروع کر دیا۔ کلدیپ کے ساتھ رقص کرنا اس خوش بختی کا تصور بھی نہیں کر سکتا اور پھر میرے جیسا آدمی جو اسی شہر کی سڑکوں پر بھیک مانگا کرتا تھا۔ رات ہی ذلت کی موت مرنے والا تھا۔ یہ انکا کی آمد کا سحر تھا۔ یہ سب انکا کا اعجاز تھا۔ ورنہ کیا تھا رقص کے تین چار راؤنڈ ہم نے لیے تھے کہ انکا میرے سر پر آگئی اور آتی ہی بولی۔ ”خوب تم ڈانگ بجا دیا۔“

میں خاموش رہا تو انکا بولی۔ ”کیا خیال ہے؟“

”خوب میں، میں نے کلدیپ کو کسی قدر قریب کر لیا اتنا کہ وہ کسمانے لگی۔“

”خوب ہے۔ مگر بڑی سخت مزاج لڑکی ہے۔“

”جواب دے ہی نہیں سکتا تھا۔ اپنے دل میں میں نے انکا سے کہا۔“ تم سفارش کر دو۔“

”میں اس کے سر پر کیوں نہ چلی جاؤں۔ ریش چندر کی طرح۔“

”تم اسے فتح کرنے میں کیا مزہ آئے گا۔“

فہر کلدھ پ کو چھوڑنے کا براہ نام تھا۔

پولیس میں میرا انتظار کر رہی تھی۔ رات کے اس وقت باہر سے پولیس کی جیپ کو کھڑا دیکھ کر
میرا دل کھینچ گیا۔ اس نے نمٹنا ہوگا۔ میں نے دل کو
تیز کر دیا اور تیزی سے ہول کی چلی عمارت عبور کر کے کمرے میں پہنچ گیا۔ کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔
انکسٹر اور دو سپاہی موجود تھے۔ ان کے چہروں پر خشونت تھی۔ میں نے جاتے ہی انہیں حیرت
کھائی۔

”آپ کا انتظار کر رہے ہیں جمیل صاحب۔“ انکسٹر کے لہجے میں طنز اور تحکم تھا۔
”ہاں، بھلا مجھ سے کون سا قصور سرزد ہو گیا۔“ انکسٹر میرے اطمینان پر یقین پریشان ہوا ہوگا۔
”غور کا شہ ہے جناب والا۔“ انکسٹر نے اسی لہجے میں جواب دیا۔

”ہائے بات کیا ہے؟“ میں نے ختم سوال بن کر معصومیت سے پوچھا۔
”مجھے بتانا پڑے گا۔ سننے کل رات بمبئی کے ایک تاجر کی لڑکی مس کوشیا کا قتل ہو گیا ہے۔ پولیس
میں سے میں تریبنی داس کو گرفتار کیا تھا۔ چونکہ یہ واقعہ اس کی کوئی پریشانی نہ تھا۔ تریبنی نے اس قتل
کا کیا ہے مگر آج تریبنی داس کے ایک ملازم رام پر شاد نے حیرت انگیز طور پر جرم کا اقرار کر لیا ہے
میں نے کوشیا کا خون کیا ہے۔ پولیس کو اس معاملے میں مزید وضاحتوں اور شہادتوں کی ضرورت
نہیں ہے۔“

”آپ میرے پاس کیوں آئے ہیں؟“ میں نے درمیان میں لقمہ دیا۔

”پلیس مری بات سن لیجئے مسٹر جمیل۔“ انکسٹر نے روکھے پن سے کہا۔

”کہئے۔“ میں نے بھی اسی لہجے میں جواب دیا۔ ”مگر انکسٹر صاحب میں پولیس کے معاملوں سے
بے تعلق ہوں۔ بہتر ہوگا پہلے یہ یقین کر لیں کہ آپ نے تفتیش کے لیے صحیح آدمی منتخب کیا ہے۔ جہاں
بے تعلق ہے مجھے پولیس کی مدد کر کے خوشی ہوگی۔“

”میں نے یہ بات تریبنی کے دوسرے ملازم نے بتائی ہے۔“
”میں کل رات وہاں موجود تھا مگر یہ واقعہ کس وقت پیش آیا؟“
”میں تو بچے شب۔“

”کیجئے خدا کا شکر ہے میں وہاں سے آٹھ بجے یا اس کے کچھ منٹ بعد چلا آیا تھا۔“ میں نے
”میں نے اسے خدا تیرا شکر ہے۔“

”پس وہاں کس کس کو دیکھا تھا؟“ انکسٹر نے تحکم سے پوچھا۔

”پھر تمہیں بہت دن لگیں گے اور نتیجہ کچھ برآمد نہیں ہوگا۔“

”اچھا۔ تو پھر چوپ کو کرو۔“

”میں اس کے سر پر جا رہی ہوں۔ دیکھو کیا لطف آتا ہے۔“ یہ کہہ کر انکا میرا سر خلی کر گئی اور میرے
لمبے میں کلدھ پ کی حالت بدل گئی۔ اس کی آنکھوں میں جھجک کے بجائے وارفتگی آگئی۔ میں نے اسے
اور قریب کر لیا۔ رقص ختم ہوتے ہی ہم رقص گاہ سے نکل کر لان میں چھپی کرسیوں پر آ گئے۔ لان میں
وقت کوئی نہیں تھا پھر مدھم روشنیوں کو چھوڑ کر ہم دونوں درختوں کی آڑ میں ہو گئے۔ میرے اوپر چھتری
کیفیت طاری تھی۔ خود کلدھ پ کا بھی یہی حال تھا۔ جب سے انکا اس کے سر پر گئی تھی اس کی ہڈیاں
اور احتیاط پسندی رخصت ہو گئی تھی۔ میں نے بے تابانہ اپنا بازو اس کی کمر میں حائل کر دیا۔ اس کا
قرب میں بتائیں سکتے ہیں کیا محسوس کر رہا تھا لیکن مجھے ابھی چند ہی لمحے ملے تھے کہ میں نے اپنی
کلڈ پ کو پیچھے ہٹتے ہوئے محسوس کیا۔ میں حیران تھا کہ اچانک اسے کیا ہو گیا۔ عین اس وقت انکا
نے اپنے سر پر محسوس کیا۔ اس نے بغیر کسی تہدید کے مجھ سے کہا۔ ”جمیل کلدھ پ کو فوراً چھوڑ دو اور
سے بھاگ جاؤ۔ تریبنی کے ایک ملازم نے تمہیں کل رات اس کے بنگلے سے باہر نکلے دیکھ لیے تھے۔
بہت الجھ گیا ہے یہاں سے فوراً بھاگ چلو۔ پولیس کو ملازم نے تمہاری آمد اور تریبنی سے تمہارے تعلق
کے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے۔ میرا وہاں جانا ضروری ہے۔ تم ہول پہنچو وہاں پولیس تمہاری
ہوگی۔ ادھر میں اس ملازم کو سنبھالتی ہوں۔“

”مگر یہ کیسے ہوگا؟“ کلدھ پ کی موجودگی کے بارے میں میرے منہ سے نکل گیا۔

”جب ملازم رام پر شاد نے تمہارے میں آکر قرار جرم کر لیا تو اس کا ایک دوست ملازم ہنسی اس کی
کو آیا۔ اس نے پولیس کو بھگونان کی سونگھنا کر یہ یقین دلانے کی کوشش کی ہے کہ رام پر شاد کا قتل
کوئی تعلق نہیں کیونکہ وہ رات بھر اس کے ساتھ رہا ہے اس نے تمہارے بارے میں بتایا کہ تم تریبنی
ملنے آئے تھے اور اچانک غائب ہو گئے۔ نہ جانے اس نے تمہیں کیسے دیکھ لیا۔“

”اب کیا ہوگا؟“ میں نے کلدھ پ کی موجودگی میں پوچھا جو مجھے بڑی متوش نظروں سے دیکھ
تھی اور اپنی سازی درست کر رہی تھی۔

”میں حالات درست کرنے جا رہی ہوں۔ اس کام میں دیر بھی لگ سکتی ہے۔ اگر تمہارے
پولیس آئے تو تم انہی کا اظہار کرتا قتل کے وقت تم موجود نہیں تھے۔ اس کا خیال رکھنا۔“

”نہیک ہے۔“ میں نے انکا سے کہا اور وہ فوراً چلی گئی۔ کلدھ پ مجھے اب بھی ہمیشہ نظروں سے
رہی تھی۔ میں نے آخری بار اسے قریب کرنا چاہا مگر اس نے اس کا موقع ہی نہیں دیا۔ ہم دونوں بال
آ گئے۔ وہاں سب رقص کر رہے تھے میں لوگوں کی نظروں سے چھپتا چھپاتا وہاں سے واپس آ گیا۔

انسپکٹر میرے برتاؤ سے کس قدر بوکھلا سا گیا تھا۔ میں بڑے سکون اور اعتماد سے اس کے جواب دے رہا تھا۔ پولیس قانون اور شہادتیں۔ یہ معاملات میرے لیے سننے نہ تھے۔ میں نے بڑی مہربانی سے انسپکٹر کو بتایا۔ ”ترینی میرا دوست ہے۔ میں ایک عرصے بعد جب واپس آیا تو ترینی سے مل گیا۔ ترینی موجود نہیں تھا، شام کو پھر وہاں گیا۔ اس وقت وہ حسب معمول ایک لڑکی کے ساتھ شربت مصروف تھا۔ میری اس سے رسی بات چیت ہوئی۔ وہ بری طرح بہکا ہوا تھا اور لڑکی اس سے کچھ فاصلہ زدہ معلوم ہوتی تھی، میں نے یہ موقع مناسب نہ سمجھا اور وہاں سے چلا آیا۔ یوں بھی ترینی کی خلوت پر زیادہ بھروسہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ میرے آنے کے بعد اتنا بڑا حادثہ ہو جائے گا۔ اب ترینی کہاں ہے جناب والا؟“

”اے ہم نے ملازم کے اقرار کرنے پر چھوڑ دیا تھا مگر وہ ہماری نگرانی میں ہے۔“ انسپکٹر نے کہا۔ انسپکٹر نے میرے کاروبار ترینی سے میرے تعلقات اور ترینی کے معمولات کے متعلق کچھ کچھ سوالات کیے۔ میں نے جو جوابات دیے اس سے کیس اور الجھتا تھا۔ میں الجھانے میں ہی میرا دل تھا۔ میں نے اپنی پوزیشن صاف کر کے ترینی اور اس کے ملازمین کو آپس میں الجھا دیا اور اس واقعے اپنی قطعی اعلیٰ طاہری کی۔ میں نے کہا۔ ”ہوٹل کا منیجر گواہ ہے کہ میں کل رات آٹھ بجے آ گیا تھا۔“

پستول پر میرے نشانات بھی نہیں تھے اور میرے پاس انکا موجود تھی۔ تاہم شہر میں پیش آنے والے گزشتہ واقعات سراٹھا سکتے تھے، جن میں میں شریک تھا اس لیے میں نے پولیس کی ساری توجہ دینے والے کی سنگینی پر مرکوز کر رکھی۔ انسپکٹر میرے بے باک جوابات اور بالائی حاضر جوابی سے کچھ نہ سمجھتے چلتے چلتے اس نے مجھے ہدایت کی کہ میں ایک ڈبہ مینے کے لیے مزید یہاں بھہرا رہوں۔ یہاں ایک ایک لمحہ گراں گزر رہا تھا لیکن اگر میں پونا میں بھہرنے نہ بھہرنے پر انسپکٹر اسے اڑ جاتا تو معاملہ نازک ہو سکتا تھا۔ میں نے اس سے ہنس کر کہا۔ ”انسپکٹر صاحب، میرے کوچ میں تو ابھی بہت دن ہیں۔ ہاں یہ ضرور ممکن ہے کہ میں یہ ہوٹل چھوڑ کر دوسرے میں منتقل ہو جاؤں۔ مجھے اختلاف کی فکر ہے اور یہاں آرام وہ کمرے نہیں ہیں۔“ پھر میں نے اسے اپنی طرف سے ہر قسم کے تعاون کا وعدہ دے دیا۔ انسپکٹر رخصت ہوا تو اس کے چہرے پر اطمینان تھا مگر اس کے جاتے ہی میں مضطرب ہو گیا۔

میرا یہاں بھہرنا ضروری تھا جبکہ ٹرکس کی یاد مجھے بے چین کیے دیتی تھی۔

ساری رات میں خود سے الجھا رہا۔ انکا صبح تک واپس نہیں آئی اور جب آئی تو سورج چڑھ چکا تھا۔ میں نے اطمینان سے اس کے سراپا پر نظر ڈالی تو محسوس ہوا کہ وہ بہت مضطرب ہے۔ جب میں نے انکا اس کی اضطرابی کیفیت کا حال معلوم کیا تو وہ بڑے پشیماندہ انداز میں بولی۔ ”پچھلے رات بھر میں سو رہی ہوں۔ تمہیں اندازہ نہیں کہ کیس کس قدر الجھ گیا ہے۔ اس شہر میں تم نے کیا

راہروں میں تمہیں ملوث کیا جا سکتا تھا۔ کلب میں جس وقت میں کلدیپ کے سر پر سوار تھی کہ بنی نے اپنے دوست رام پرشاد کے اقرار جرم پر تھانے جا کر بتایا ہے کہ رام پرشاد بے گناہ ہے۔ وہ رات بھر اس کے ساتھ رہا تھا۔ اس نے اپنے مالک ترینی پر بھی شبے کا اظہار نہیں کیا بلکہ میری طرف بہکانے کے لیے تمہارا نام لے دیا کہ تم کل رات ترینی سے ملنے آئے تھے۔ اس نے مجھے نہیں دیکھا تھا جاتے ہوئے نہیں۔ اس کا یہ بیان تمہیں خاصی پریشانوں میں مبتلا کر سکتا تھا۔ رام پرشاد نے میرے سر سے اترتے ہی حوالات میں جا کر ہڈیاں بکنا شروع کر دیا۔ وہ رونے لگا۔ چائے لگا کر اسے کیوں گرفتار کیا گیا ہے۔ جب اسے بتایا گیا کہ اس نے تھوڑی دیر پہلے اس کا اعتراف کیا ہے تو اس نے صاف انکار کر دیا۔ اس نے جیج جیج کر سارا تھانہ سر پر اٹھالیا۔ اس کی حرکت سے اتفاقاً نہ ضرور ہوا کہ پولیس نے اسے پاگل قرار دے کر اسے قاتل سمجھنے کے لیے مقرر کر دیا۔ بنی نے آکر یہ سارا اکیلے بگاڑ دیا۔ اب میرے لیے ایک ہی صورت رہ گئی تھی کہ رام پرشاد کے سر پر جاؤں اور اس کی زبان سے دوبارہ قتل کا اعتراف کراؤں۔ میں نے یہی بات ایک بار پھر میرے سر پر پہنچنے کے بعد جرم کا اقرار کر لیا۔ اس طرح پولیس کو اسے پاگل قرار دینے کی شہ نہ رہا۔ ترینی اپنی کوٹھی میں پولیس کی نگرانی میں ہے۔ اسے صبح اس کے مرتبے کا خیال نہ دے کر چھوڑ دیا گیا تھا۔ شہر میں اس قتل کی خبر عام ہو گئی ہے اور بڑی کشیدگی پائی جاتی ہے۔

یہ سب جب میں نے کر لیا تو مجھے خیال آیا کیوں نہ میں رام پرشاد کو جیل سے فرار کرادوں۔ میں نے اگلے رات کو جب تھانے کے پہریدار انگھ رہے تھے اس پہریدار کے سر پر پہنچ گئی جس کے ہاتھ کی بجائے تھیں، بس پھر یہ ہوا کہ پہریدار نے بغیر کسی چون و چرا کے دروازہ کھولا۔ رام پرشاد اٹھ اٹھا اور پہریدار کی ایک ٹھوکر سے مشتعل ہو گیا۔ دونوں میں معمولی سی کشمکش ہوئی اور میں پہریدار کے سر پر اپنے پنجوں کی چھین سے اسے بے ہوش کر دیا۔ جیسے ہی پہریدار بے ہوش ہوا، میں اس کے سر پر پہنچ گئی اور اسے دوسرے پہریداروں کی نظروں سے چھپتے چھپاتے تھانے کی دیوار کے کمرے میں لے گئی۔ ہمیں کی ٹرین جانے میں دیر تھی۔ رام پرشاد کو میں نے اسٹیشن پر رکھ دیا۔ وہاں کی پانچ بجے ٹرین روانہ ہوئی اور جب وہ سوار ہو گیا تو میں اس کے سر سے چلی آئی اور تھانے پہنچا جہاں رام پرشاد کے فرار سے ایک ہنگامہ برپا تھا۔ اس وقت میں انسپکٹر کے سر پر چلی آئی۔ اس موقع کی نزاکت کے خلاف بے سرو پا فیصلے صادر کیے۔ اب یہ سارا معاملہ الجھ گیا ہے۔

اس کے بعد ایک فرار سے ترینی کے بچنے کے امکانات قوی ہو گئے ہیں۔ پولیس کی ساری توجہ اس کی طرف منسوب ہوئی دیکھتے تم نے میں نے تمہارے لیے کیا کیا ہے۔“ انکا نے یہ طویل خبر سنا کر

”واقعی تم نے کمال کر دیا۔“ میں نے اسے تحسین کی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”مگر جمیل، اب تم اپنی نرگس کے پاس نہیں جاسکو گے۔ کچھ دنوں تک تمہارا یہاں ٹھہرنا ضروری ہے۔“
 ”اچھا ہے کچھ شامیں تم کلدیپ کے ساتھ گزارلو۔“ انکا نے اپنی روایتی شوخی سے کہا۔
 ”تم مجھے پھر خراب کر کے رہو گی۔ کل میں نے تو بہ کر لی تھی لیکن آج تو یہ ہے کہ کلدیپ سے ایسا کیا ہے کہ اب اسے پائے بغیر چارہ بھی نہیں۔ میں اس ہوٹل سے آج منتقل ہو رہا ہوں۔ کلدیپ لیے ضروری ہے کہ تم اچھے ہوٹل میں قیام کریں۔“

اسی دن ۱۰ بجے چھوڑ دیا اور شہر کے ایک بڑے ہوٹل میں مقیم ہو گیا۔ صبح کے اخبارات تفصیل کے ساتھ کوشیا کے قتل کی خبر شائع کی تھی۔ تربیتی کی گرفتاری اور اس کے ملازم کے ذرا بے جرم کی خبر کو اخبار نے صفحہ اول پر جگہ دی تھی۔ ایک جگہ سرسری میرا ذکر بھی آیا تھا لیکن میری حیثیت مشکوک تھی اس لیے میرا نام شائع نہیں کیا گیا۔ اخبار میں رام پرشاد کے فرار کی خبر نہیں تھی۔ اس دن اخبارات کی اشاعت کے بعد رام پرشاد کو انکا نے فرار کرایا تھا۔ مشکل یہ تھی کہ میں رشوت کے ذریعہ پولیس کو اپنی بے گناہی کا ثبوت نہیں دے سکتا تھا۔ وہ دن خیریت سے گزر گیا۔ شام کو ریس تھی۔ انکا مجھے جس گھوڑے پر رقم لگے کو کہا تھا اس نے مجھے چند گھنٹوں میں ہزاروں کا آدمی بنا دیا۔ ریس میدان میں میری ملاقات کلدیپ سے بھی ہو گئی۔ وہ مجھ سے وہاں اس تپاک سے نہیں ملی۔ ایسا ہوتا تھا جیسے رات کی باتیں وہ بھول گئی ہو۔ میں وہٹائی سے اس کے قریب جا کر بیٹھ گیا۔ وہ جمن گار کو منتخب کر رہی تھی انکا نے انہیں مسٹر دکر دیا تھا۔ جب میں نے کلدیپ سے ایک ایسے گھوڑے کہا جس کے جیتنے کی امید قطعاً نہیں تھی تو اس نے میرا مذاق اڑایا اور کہنے لگی۔

”نواب صاحب! یہ ریس کا میدان ہے۔ جمیل مگر اسٹیٹ نہیں۔“

مجھے اس کی یہ بات بری لگی۔ میں نے کہا۔ ”تم نہیں مانتیں تو ٹھیک ہے۔ بعد میں پچھتے ہو گی۔“
 اور یہی ہوا۔ میرا گھوڑا جیت گیا اور مجھے اس پر پچیس ہزار کا فائدہ ہوا۔ کلدیپ حیرت سے ہنسنے لگی۔ سات آٹھ گھنٹوں تک میں ریس مسلسل جیتتا رہا اور کلدیپ ہارتی رہی۔ تھینا یہ انکا کی تھی۔

ریس کے خاتمے پر کلدیپ ہزاروں روپے ہار کر اور میں جیت کر اٹھا۔ چلتے ہوئے کلدیپ بدکلامی کی معافی مانگی اور میں نے اس سے رات کو کلب میں ملنے کا وعدہ لے لیا۔ ریس سے واپس ایک جوہری کی دکان پر گیا۔ ایک قیمتی ہار اور اپنے لیے لباس خرید کر میں کوئی نوجب کلب روانہ ہوا۔ عرصے میں انکا مجھ سے خوب صورت باتیں کرتی رہی۔ ہوٹل میں اپنا اثر و رسوخ جمانے کے لیے بیروں کو لمبی لمبی رقیں نہپ میں دینی شروع کر دیں۔ لمحوں میں میں نے نہ جانے کتنی رقم ہونے

دے رہا تھا، میں اس پر نوٹ نچھاور کر دیتا۔ انکا میرے جوش و خروش کو بڑی دلچسپی سے دیکھ رہی تھی۔ کلب کی بیلی میں اندر داخل ہوا، ریش چندر کو میں نے دور سے دیکھ لیا تھا لیکن آج وہ میرے استقبال کے لیے نہیں آیا۔ وہ مجھے اجنبی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ منیجر اور دوسرے اسٹاف نے میری پذیرائی کے لیے خاص اہتمام کیا تھا۔ کلدیپ اس وقت تک نہیں آئی تھی۔ میری نظریں دروازے پر لگی ہوئی تھیں۔ چندر کے سوا دوسرے تمام لوگوں نے جن سے کل میرا تعارف ریش نے کرایا تھا، میری خیریت جاننے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔ ان میں کئی لوگ ایسے بھی تھے جو آج کی ریس میں شریک ہوئے۔ انہوں نے مجھے مسلسل جیتتے ہوئے دیکھا تھا۔ میں نے بیٹھتے ہی وہاں کئی لوگوں کو اپنی میز پر مدعو کیا اور ریس کے متعلق اپنی زبردست معلومات کے بارے میں دلچسپ باتیں کرتا رہا۔ ریس کے شروع ہونے پر میرے تجربات سننے کے لیے میرے گرد بہت سی خواتین بھی جمع ہو گئی تھیں جو ناز و ادا کے ساتھ باتیں سن رہی تھیں۔ اسی دوران میں نے دیکھا، لوگوں کی توجہ میری طرف سے ہٹ گئی اور وہ بازے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ”کلدیپ..... کلدیپ۔“ میں نے مردوں اور عورتوں کی سرگوشیاں سنی۔

”آج بے چاری بہت پریشان ہو گی۔ مستقل ہار رہی ہے۔“ ایک عورت نے کہا۔

کلدیپ کے آنے کے بعد جمع میرے گرد سے چھٹ گیا۔ مجھے اندازہ ہوا کہ کلدیپ کے دم سے اس کی روٹی کس قدر قائم ہے۔ ہر شخص اسے اپنی میز کی جانب لے جانے کی پیش کش آنکھوں آنکھوں کر رہا تھا لیکن وہ عجیب شاہانہ انداز کے ساتھ میری میز پر آئی اور معذرت کرتے ہوئے کہنے لگی۔

”مجھے کچھ دیر ہو گئی۔ ایکسیو ز می۔“

”حسین عورتیں عموماً دیر سے آیا کرتی ہیں۔“ میں نے یہ کہا تو چاروں طرف قہقہے ابل پڑے۔
 ”میں کچھ شرماسی گئی۔ اس بے ساختہ جواب کی اسے توقع ہرگز نہ تھی۔ اس نے دوبارہ مجھ سے معذرت ماننا میری میز پر بیٹھ گئی۔

”کیا ہو گی؟“ میں نے بے نیازی سے کہا۔

”جواب پلائیں۔ آج ہم آپ کے مہمان ہیں۔“ اس نے ادا سے کہا۔

”بے نصیب۔“ میں نے جواب دیا اور میجر کو آؤر دیا جو سامنے مودب کھڑا تھا۔ ”وکنوریا کے سٹن کوئی شراب ہو تو پیش کی جائے۔“ میجر مسکرا کر چلا گیا۔

”یہ آپ کے گرد بھیر کیسی تھی؟“ کلدیپ نے حیرت سے پوچھا۔

”ریس کے متعلق لوگ کچھ جانا چاہتے تھے۔“

”اچھا۔ واقعی آج تو ہم بھی قائل ہیں۔ حیرت ہے آپ کیسے کیسے مرلے گھوڑوں پر جیت گئے۔“

”میں تم سے پہلے ہی کہہ رہا تھا مگر تم نہ مانیں۔“

”بہر حال کل بھی ریس ہے۔ کل میں آپ کے ہوا کسی اور کی بات نہیں مانوں گی۔“

”تو پھر جیت یقینی ہے۔“

”کیا اس قدر یقین ہے آپ کو؟“

”ہاں۔“ میں نے اختصار سے جواب دیا۔

”وہ کس طرح؟“

”تم سے ہماری گفتگو ہی کہاں ہوئی اب اس بھیڑ میں کیا بتائیں کہ ریس کے متعلق ہمارا تجربہ وسیع ہے۔ یقین کرو گھوڑوں اور جاکی کی نفسیات پر ہم نے انگلینڈ میں بہت پڑھا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ کلدیپ کو میری باتوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ ”آپ کو کیا پتا ہم جیمیل مگر کے نواب ہونے کے علاوہ اور کیا کیا ہیں۔“

کلدیپ کو میری باتیں عجیب لگیں۔ میں نے جب اسے اپنی طرف مائل پایا تو انکا کو مستعد درجہ اشارہ کیا۔ اس عرصے میں ہماری میز پر صرف میں اور کلدیپ رہ گئے تھے۔

جب سب لوگ ہٹ گئے تو میں نے کلدیپ سے پوچھا۔ ”مس کلدیپ تمہیں ایک راز کی بات بتائیں۔ سنو گی؟“

”سنائیے نا۔“ کلدیپ نے بچوں کی طرح کہا۔

”تم نے آنکھ کی نفسیات اور اس کی حیرت انگیز قوتوں کے بارے میں کچھ پڑھا ہے؟“

”بالکل نہیں۔ میں نے نفسیات پڑھی ہی نہیں۔“

”اب میں تمہیں کیا بتاؤں جب تم نے پڑھا ہی نہیں مگر سنو انسانی ذہن میں جتنی صلاحیت ہے اس سے کام نہیں لیا جاتا۔ میں نے اپنے ذہن کو زیادہ کارآمد بنانے کے لیے باقاعدہ تربیت حاصل کی ہے۔ میرا ذہن بہت سی باتوں کو پہلے سے سونگھ لیتا ہے بشرطیکہ میں ذہن پر مکمل طور پر اپنی توجہ مرکوز

کردوں۔ یہی حال میری آنکھوں کا ہے۔ میں نے سالوں کی مشق کے بعد اپنی آنکھوں میں وہ طاقت پیدا کر لی ہے کہ عام لوگوں سے میں جو کام چاہوں کسی حد تک کر سکتا ہوں۔“

”آپ عجیب و غریب باتیں کر رہے ہیں۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔“

”اور میں بالکل سچ کہہ رہا ہوں۔“

”واقعی۔ یقین نہیں آتا۔“

”دیکھو۔ میں تمہیں ایک کرشمہ دکھاتا ہوں۔“ سامنے ایک پیراٹر لے کر آ رہا تھا۔ میں نے اس کی طرف گھور کر دیکھا اور کلدیپ سے کہا۔ ”یہ شخص دس قدم بعد گر جائے گا اور ٹرے اس کے ہاتھ سے

ہوئے گی۔“ ساتھ ہی میں نے انکا کو اشارہ کیا جو ایک لمحے میں میرے سر سے اتر گئی۔ ٹھیک دس بجے کے بعد پیراٹر نے لکڑی کے ٹرام سے فرش پر گر پڑا اور بہت سے لوگ اس کی طرف دوڑ پڑے۔

پہلے لمحے بعد میرے سر پر آ گئی۔

”دیکھا تم نے؟“ میں نے بے پروائی سے کہا۔

”حیرت ہے۔ کیا واقعی؟ مجھے تو آپ سے ڈر لگنے لگا ہے۔“ نہیں نہیں۔ ڈرنے کی کوئی بات نہیں۔

”منش اور ریاضت کی بات ہے۔ یہ تو ایک معمولی کرشمہ ہے۔ تم یہ بتاؤ کہ یہاں کوئی خاتون تم سے

مٹی ہے؟“

کلدیپ نے بہت دیر بعد جھجک کر کہا۔ ”وہ۔۔۔ دور بیٹھی ہوئی مس شرم مجھے پسند نہیں۔ بہت بری عورت

ہے۔“

میں نے انکا کو اشارہ کیا۔ وہ مس شرم کے سر پر چلی گئی اور چند لمحوں بعد ہی مس شرم میرے قریب آئی

بری گردن میں بے اختیار بانٹیں ڈال دیں۔ میں نے اسے الگ کرنا چاہا لیکن اس نے میرے

ہاتھ سے لے کر شروع کر دیے۔ میں نے اسے بری طرح دھکا دیا لیکن وہ میری گود میں بیٹھ گئی۔ صورت حال

بازنگ کے منیجر نے مس شرم کے شوہر کو متوجہ کیا اور اس نے بڑی خفت کے ساتھ مس شرم کو مجھ سے

لے لیا۔ یہ بات مس شرم کے لیے باعث شرم تھی۔ آج تک کلب میں ایسا نہیں ہوا کہ کسی عورت نے

اپنا ہاتھ دے دیکھتے ہوئے اس قسم کے رد عمل کا اظہار کرے مس شرم مافور اہال سے اپنی بیوی کے ساتھ نکل

رہا۔ انکا میرے سر پر آ گئی۔ منیجر اور دوسرے مسز زین نے مجھ سے بڑی معذرت کی۔ کلدیپ اس

نظر سے کو کچھ کر دنگ رہ گئی تھی۔ اس کے چہرے پر گہری تنجیدگی طاری تھی۔

”کیا میں خواب دیکھ رہی ہوں؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔

”نہیں۔ تم میرے سامنے ہو۔ یہ کوئی جادو نہیں تھا۔ صرف میرے ذہن اور آنکھ کا بھرپور عمل تھا۔“

”سننا افسوس ہے۔“

”آپ تو کمال کے آدمی ہیں نواب صاحب۔“ کلدیپ حیرت میں ڈوبی ہوئی تھی۔

”اگلے بعد میں نے اسے متاثر کرنے کے لیے دو چار تمناے اور دکھائے۔ میں کلدیپ پر ایک گھنٹے

میں قدرِ حادوی ہو چکا تھا کہ اس سے دو ریلان پر چلنے کی درخواست کروں اور وہ مسترد نہ کرے۔

”نواب صاحب واقعے کو مختصر کرتا ہوں۔ کلدیپ کو لان پر لے جا کر میں نے اس کے گلے میں وہ ہار ڈال

دیں۔ آج رات ہی خریدا تھا۔ کلدیپ میں اب انکار کی جرات نہیں تھی۔ وہ ابھی تک سہمی ہوئی

تھی۔ قریب سے مجھے اندازہ ہوا کہ وہ نہایت نفیس عادات و اطوار کی لڑکی ہے۔ اس کے باپ اب

کراچی میں تھا۔ کوئی ادا نہیں تھی۔ وہ مکمل طور پر ایک شرمیلی، خوف زدہ سی دوشیزہ نظر آتی تھی۔

شدت شوق میں میں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ نہ جانے کہاں سے مجھ سنگدل شخص میں محبت سنائی دی۔ ہم دونوں ان میں بیٹھے ابھرا ہر کی گیمیں ہانگتے رہے، کئی بار میں نے اس کی کمر میں اپنا بازو دھرا۔ لیکن اس قدر قربت کے باوجود اس کے ہاں ایک جھجک تھی۔ اٹکا کے ذریعے رام کر سکتا تھا لیکن نہ چاہتا کیوں میں کلدیپ کے اندر اپنے لیے خود بخود ایک جگہ دیکھنے کا خواہش مند تھا اس لیے میں نے رات اسی پر اکتفا کیا۔ ہم ان سے نکل کر قرض گاہ میں آگئے اور دیر تک قرض کرتے رہے۔

دوسرے دن صبح میں ذرا دیر سے اٹھا۔ صبح کے اخبارات نے کوشنیا کے قتل کی خبر آن بھی نمایاں طور پر شائع کی تھی۔ رام پر شاد کے فرار کا پورا واقعہ بھی درج تھا۔ اخبارات کی خبروں سے پتا چلتا تھا کہ پاپی اب بالکل رام پر شاد کو قاتل سمجھتی ہے۔ ممکن ہے تربینی نے کچھ رقم دے دلا کر اپنی گلوں کا بھی کرائی تربینی کا ایک بیان بھی اس قتل کے ضمن میں شائع ہوا جس میں اس نے کہا تھا کہ کوشنیا اس سے رخصت ہو چکی تھی اور والے کمرے میں جب اس نے فارز کی آواز سنی تو وہ بھاگتا ہوا چلی منزل پر چلا آیا جہاں کوشنیا خون میں لت پت پڑی تھی اور قتل کا نام و نشان نہ تھا۔ تربینی نے کہا تھا کہ وہ صورت حال دیکھ کر سہم گیا اور اس نے ملازموں کو آوازیں دینا شروع کر دیں۔ اس عرصے میں پولیس آگئی اس نے پکڑ لیا۔ تربینی نے رام پر شاد پر قتل کا شبہ ظاہر کیا تھا۔ غرضیکہ تربینی خود کو صاف طور پر بچالے گیا تھا پاپی کہنے لگا اٹکا نے وہ تمام مواقع فراہم کر دیے تھے جن سے وہ بچ سکے۔ تربینی کا نام اخبار میں پڑھ کر ایک بار پھر میرا خون کھول اٹھا۔ میں نے عالم تصور میں اپنے سر کی طرف دیکھا اور پوچھا۔

”وہ حرام زادہ تربینی اس وقت کہاں ہے؟“

”اپنی کوٹھی میں۔ پولیس نے چند ضروری چیزوں کو تھیل میں لینے کے بعد اسے آزاد کر دیا ہے۔ وہ پولیس کی نگرانی میں ضرور ہے۔“ اٹکا نے میرے چہرے پر غصے کے تاثرات محسوس کرتے ہوئے زبان میں کہا۔

”کیا تم اسے یہاں لاسکتی ہو؟“

”کیا یہ تمہارے لیے مناسب ہوگا؟“

”اٹکا۔ دنیا میں سب سے زیادہ میں جس شخص سے نفرت کرتا ہوں وہ تربینی ہے۔ میرے اندر انتہا نہیں۔ اسے طویل سزا ملنی چاہیے۔ وہ ایک چالاک بدعہد اور بدطینت شخص ہے۔“

اٹکا کے جواب کا انتظار کیے بغیر میں کپڑے بدل کر ہوٹل سے روانہ ہو گیا۔ میرے قدم تربینی کی طرف اٹھ رہے تھے۔ میں نے پولیس کے دو آدمیوں کو دیکھا لیکن انہوں نے مجھے اندر جانے نہیں روکا۔ میں اطلاع دیے بغیر تربینی کے مخصوص کمرے میں پہنچ گیا۔ غالباً وہ حالات کی نزاکت محسوس کر کے راہ فرار اختیار کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ ایک لمحے کے لیے میرے دل میں خیال آیا کہ

نہاں کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دوں، لیکن میں نے فوراً ارادہ ترک کر دیا۔ میں تربینی کا قرض اسی نہ پاپی چاہتا تھا جس انداز میں اس نے مجھ پر ظلم توڑے تھے۔ چند لمحات خاموشی سے گزر گئے۔ بچے کام میں اس قدر منہمک تھا کہ اسے میری موجودگی کا احساس تک نہیں ہوا پھر وہ پلٹا اور مجھے دیکھا تو خوف اور حیرت سے اس کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ

مہاراج اٹتے اچنبھے سے کیا دھڑ رہے ہو۔ پچپنا نہیں؟“ میں نے زہر خند سے پوچھا تو تربینی کا اوپر کاو پر نیچے کا نیچے رہ گیا۔ وہ گنگ سا کھڑا ایک تک مجھے دیکھا کیا تو میں نے دوبارہ کہا۔

زبنی داس جی۔ میں تمہارا پاپا سیوک ہوں۔ جمیل احمد خان جسے تم نے اپنی کرپا سے کبھی اپنا متر کچھ یاد ہے تمہیں یا اپنے سیوک کو بھول گئے؟“

جمیل احمد صاحب۔“ تربینی نے ہکلاتے ہوئے بمشکل جواب دیا۔ ”میں اب بھی آپ کو اپنا متر بول۔“

بڑی دیا ہے آپ کی مہاراج۔ میں بھلا کس قابل ہوں۔“ میں نے طنز کرتے ہوئے کہا۔

پدارو خان صاحب۔ آؤ بیٹھو۔ تم کھڑے کیوں ہو۔۔۔۔۔ خان صاحب۔ یہ سب بھاگ کے کھیل مجھے معلوم ہے تم یہاں کیوں آئے ہو۔“

پاپی داس جی، بہتر ہے تمہیں معلوم ہے اور تمہیں یہ بھی معلوم ہوگا کہ میں نے تمہیں کوشنیا کے کاٹرام سے بچایا ہے۔ میں نے پستول پر سے تمہارے ہاتھ کے نشانات مٹوائے ہیں۔ میں نے

ٹائٹ سے اقبال جرم کرایا اور اسے فرار کروادیا ہے۔ مہاراج کو اس کا احساس ہے؟“

جمیل احمد خان صاحب، مجھے معلوم ہے، آپ سب کچھ کر سکتے ہیں۔ جب آپ نے اتنا کیا ہے تو مجھے نہیں کر سکتے؟“ تربینی نے التجا آمیز لہجے میں کہا۔

لکھنؤ تربینی داس جی۔ جب کہ تم نے میرے ساتھ کوئی رعایت نہیں کی۔ مجھے گھر سے بے گھر ہانا اور گھر کو مجھ سے چھین لیا۔ میری آنکھ چھینی، تربینی داس، تمہارا نامہ اعمال بڑا سیاہ ہے، شامتی سے نہیں دی جاتی۔“

جمیل منش سے ہوتی ہے خان صاحب، اب میری آنکھیں کھل گئی ہیں، مجھے شام کر دیجئے۔ میری بات لے لیجئے۔ سب لے لیجئے پر مجھے شام کر دیجئے۔“

”مجھے کھور دل پاپی کو شام۔ تربینی داس ناممکن۔“

”میں آپ کو آپ کے خدا اور رسول کا واسطہ دیتا ہوں خان صاحب مجھ پر دیا کیجئے، میں سارا جیون بڑا ترچن دھو کر پیٹنے کو تیار ہوں۔“

ترینی کی عبرت انگیز حالت سے دیر تک میں لطف لیتا رہا۔ اس کا عالم برا تھا۔ میرے نظریہ فہم نے یہ اثر کر لیا کہ وہ میرے سامنے ہاتھ باندھے گزر گزرتا رہا۔ وہ سچ مجھ میرے قدموں پر گزرتا اور میرے کریم کی بھیک مانگنے لگا لیکن وہ جس قدر بھی گزرتا، میرا دل اور پتھر بن جاتا۔ دو قدم پیچھے ہٹ کر میرے زرخشت آواز میں کہا۔ ”مرد بنو ترینی داس۔ مرد۔ میں نے بھی تمہارے مظالم کو برداشت کیا تھا۔ اب تم بدترین سزائیں برداشت کرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ جب تک میں تمہیں ان مظالم کی سزا نہیں دے لوں گا جو تم نے مجھ پر توڑے تھے اس وقت تک مجھے سکون نصیب نہیں ہوگا۔ ترینی تم نے مجھے انسان سے جانور بنادیا تھا۔ تمہارے لیے میرے دل میں کوئی جگہ نہیں۔ اب کچھ مت کہو ورنہ میرا غصہ اور شہد ہو جائے گا اور یاد رکھنا میری سزا ذرا مختلف ہوگی۔ اس کا عرصہ طویل ہوگا۔“

ترینی گزر گزرتا رہ گیا لیکن میں وہاں سے چلا آیا۔ میں اس وقت اسے کوئی اذیت نہیں پہنچاتا تھا۔ باہر پولیس کا پہرا تھا۔ یقیناً میری حاضری پولیس نے نوٹ کی ہوگی۔ مجھے اطمینان تھا، شاید ترینی کی سزا کا پہلا مرحلہ مکمل ہو جائے گا۔ انکا نے مجھے بتایا تھا کہ ترینی انکا کو حاصل کرنے سے پہلے چار موٹا پجاری ضرور تھا اور اسے خود کو محفوظ کرنے کے دو چار داؤ پیچ آتے ہیں لیکن انکا نے مجھ سے وعدہ کیا کہ آج رات وہ مجھے ترینی کے متعلق کوئی دل خوش کن خبر سنائے گی۔

شام کو میں ریس کھیلنے گیا کیونکہ مجھے تیزی کے ساتھ اپنی دولت بڑھانی تھی۔ اس شام کلدے میرے قریب آکر بیٹھ گئی۔ ہم دونوں نے ایک ساتھ رقم لگائی اور کہنے کی ضرورت نہیں کہ ہم دونوں مسلا جیتے رہے۔ میری وجہ سے کلدے پ نے اس شام اسی ہزار روپے جیتے اور میں نے کوئی سو لاکھ کلدے حیرت سے یہ سب دیکھ رہی تھی۔ ریس ختم ہونے کے بعد وہ میرے ساتھ ہوٹل میں آگئی۔ اس نے ہزار روپوں میں سے نصف میرے حوالے کرنا چاہیے کیونکہ یہ میری شپ پر اس نے جیتے تھے لیکن میں انکا کر دیا۔ مجھے کلدے پ کی یہ دیر یاد لی بہت بھائی۔ جس قدر بھی وہ میرے قریب آتی جاری تھی اس اندر کے جوہر کھل رہے تھے۔ وہ اپنے باطن میں بھی حسین لڑکی تھی اور نرگس کے بعد وہ پہلی لڑکی تھی کے متعلق میں اپنے دل میں کچھ مختلف جذبہ محسوس کر رہا تھا۔ اس کی باتیں دل نشین تھیں۔ ہوٹل رخصت ہو کر وہ مجھ سے یہ وعدہ کر کے چلی گئی کہ رات کو کلب میں ملے گی۔ انکا اس وقت موجود نہیں تھی۔ میں نے رات کا کھانا ہوٹل میں کھایا اور رات کو حسب معمول کلب روانہ ہو گیا جہاں کلدے پ میری تھی۔ یہاں مجھے پہلی بار احساس ہوا کہ مجھ سے متاثر ہونے کے علاوہ اور دوسرے احساسات اسے آگھیرا ہے۔ وہی ہنگامے کلب میں رہے۔ رقص، موسیقی، کلدے پ کا قرب۔ رات کو اس نے میرے ہوٹل چھوڑا جہاں میں بے سدھ سو گیا۔

صبح ہوتے ہی انکا میرے سر پر تھی لیکن انکا کے کچھ بتانے سے پہلے میں نے اخبارات میں خبر

کہ ترینی کا گھر جل کر راکھ ہو گیا ہے۔ ترینی نے وحشت کے عالم میں خود اپنے ہاتھوں سے اپنی کٹھنی کاٹ لی۔ میں نے یہ خبر پڑھ کر انکا کو جگایا تو اس نے تفصیل سے مجھے بتایا کہ ترینی کو اذیت ناک طریقے سے پہلے ضروری تھا کہ اس کی دولت اور گھر ختم کر دیا جاتا۔ چنانچہ اس نے ترینی کے سر پر اس کے ہاتھوں خود اس کے گھر کو آگ لگا دی۔ اس بھیا نک آگ میں ترینی کا چہرہ مسخ ہو گیا اور اسے اور فائر بریگیڈ کے عملے نے اسے بے ہوشی کی حالت میں اسپتال پہنچا دیا۔ ترینی کی لاکھوں روپے کا پیداوار جل گئی تھی لیکن یہ کچھ بھی نہ تھا میں جو کچھ چاہتا تھا یہ اس کا عشر شیر بھی نہ تھا ابھی میں یہ سوچ ہی نہ کیا کہ انکا بولی۔

”جیل اتنے بے صبرے نہ بنو۔ ابھی تو ابتدا ہے۔“

ترینی کے مکان کی آتشزدگی سے کوشلیا کے قتل کا واقعہ دب گیا۔ اخبارات ان دونوں واقعات کا تانا بوب انداز میں غیر متوقع جوڑ رہے تھے۔ ترینی کے جسم کو آگ نے اس طرح لپیٹ دیا تھا کہ مہینوں کے اچھے ہونے میں لگتے۔ پونا میں میرے قیام کا اب کوئی جواز نہیں تھا لیکن میں محسوس کر رہا تھا کہ اس میری نگرانی پر مامور ہے۔ کوشلیا کے قتل کا معاملہ ابھی تازہ تھا۔ میں کوئی دس دن پونا میں ٹھہرا رہا اور نامیں ہر بار جینے کی وجہ سے مختصر عرصے میں لاکھوں کا آدمی بن گیا۔ میرے پاس بیش قیمت ملبوسات اکبر لگ گیا۔ کلدے پ کو بھی میں ریس میں جتا رہا۔ دس دن کے اندر میں کلب کی سب سے مقبول عبت بن گیا تھا اور کلدے پ کے ساتھ میرا نام رشک اور حسد سے لیا جانے لگا تھا۔ کلدے پ نے مجھ سے باقاعدہ محبت شروع کر دی تھی۔ یہ محبت اس وجہ سے یقیناً نہیں تھی کہ میں نے اپنی دولت اور کرشموں سے اسے شک کر دیا تھا بلکہ اس کے ہاں کچھ سچے جذبے واقعی بیدار ہو گئے تھے اور یہی سبب تھا کہ انتہائی بات کے باوجود میں دوسری عورتوں کی طرح اسے نہ برت سکا۔ نرگس کے بعد ایک دوسری لڑکی بہت سے میرے اندر داخل ہو رہی تھی۔ انکا نے مجھے کئی بار ٹوکا کہ میں کلدے پ کے دریائے حسن سے اپنی باتیں نہیں دوں کرتا۔ میں اسے کوئی جواب نہ دے سکا۔ کلدے پ تو ایک پھول تھی۔ مجھے ڈر تھا کہ اگر اسے اختیار نہ دیا تو وہ مر جھجا جائے گا۔

ہٹنے سے آخری دن پہلے میں اس انسپکٹر کے پاس گیا جو ترینی کے سلسلے میں تفتیش کرنے میرے نام لیا تھا۔ میں نے اس سے کہا کہ میں پونا چھوڑ رہا ہوں۔ جلدی واپس آ جاؤں گا۔ اس عرصے میں اگر سبکی ضرورت پڑے تو وہ مجھے بمبئی میں تاج ہوٹل کے پتے پر خط لکھ سکتا ہے۔ انسپکٹر میری اس غیر متوقع آمد سے خاصا مرعوب ہو گیا تھا۔ اس نے مجھے ایک نیک شخص تو کیا سمجھا ہوگا، کسی بڑے گروہ کا سربراہ تصور کیا ہوگا۔ شکر ہے کہ ساتھ اس نے مجھے اجازت دے دی کہ اب میں پونا چھوڑ سکتا ہوں۔ پھر چھوڑنا کوئی ایسا آسان کام نہیں تھا۔ اس شہر سے میری بڑی تلخ اور شیریں باتیں وابستہ تھیں

اور گزشتہ دس بارہ دن تو میری زندگی کے یادگار دن تھے۔ اس میں مجھے انکا ملی تھی، کلدیپ ملی تھی، دلہنہ ملی تھی۔ آخری دن کلدیپ نے مجھے رقت انگیز انداز میں رخصت کیا اور مجھ سے کئی بار ہندو آئے۔ انہوں نے چلتے چلتے جب اسے یہ بتایا کہ جمیل مگر نامی کوئی ریاست ہی اس ملک میں موجود نہیں تو وہ انکشت بدنداں رہ گئی۔ مجھے خدشہ تھا کہ وہ اس انکشاف پر مجھ سے ناراض ہو جائے گی لیکن وہ جمیل مگر اسٹیٹ کے نواب سے نہیں، جمیل احمد خان سے محبت کرنے لگی تھی۔ جمیل احمد خان کو اس پر جتنا بھی برا ہوتا کم تھا۔

پوناسے میں سیدھا بھیجی آیا اور بھیجی میں ایک ہفتے قیام کرنے کے بعد میں نے انکا کی بدولت بہت سا سرمایہ جمع کر لیا۔ ایک خاصی معقول کوٹھی خرید لی۔ بھیجی میں مجھے کلدیپ کا خیال آتا رہا۔ عجیب بات یہ تھی کہ نرگس کی یاد کے ساتھ کلدیپ اور کلدیپ کی یاد کے ساتھ نرگس میرے ذہن میں ابھرتی تھی۔ میں نے اپنی نرگس کے لیے کلدیپ کو ذہن سے نکالنا چاہا لیکن کلدیپ نے پوناسے مجھے فون کر کے اور بے چین کر دیا۔ بھیجی میں انکا نے بڑے تماشے کیے۔ ایک ہفتے کے اندر اس نے میری سارے بڑی حد تک بحال کر دیا۔ بھیجی میں ایک بار پھر پرانی یادیں تازہ ہو گئیں۔ میں اپنی کئی شناسا عورتوں سے ملا۔ یہی وہ عورتیں تھیں جنہوں نے میرے بڑے دنوں میں منہ پھیر لیا تھا۔ اب پھر وہ میرے قریب جمع ہونے لگی تھیں۔ زمانے کی نیرنگی بھی کیا چیز ہے۔ یہاں کسی شے کو ثبات نہیں۔ ثبات اس وقت تک قائم رہتا ہے جب سلسلے مربوط ہوں۔ جب کوئی سلسلہ ٹوٹ جاتا ہے تو سب کچھ بکھر جاتا ہے۔ میں نے بہت، اچھے اور بہت بڑے دن دیکھے تھے۔ میری دعا ہے کہ کوئی اچھے دنوں کے بعد بڑے دن نہ دیکھے اور بڑے دن دیکھے تو پھر اس کے اچھے دن بھی آئیں۔ پھر قسمت نے ایک بار پھر مجھے موقع دیا تھا۔ مل پہلے سے بہت زیادہ جھٹاٹھا تھا۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ اب روپے کو کسی ایک کاروبار میں مرکوز نہیں رکھوں گا اور اعتدال کو شیوہ بناؤں گا۔ ہر چند کہ اعتدال ہی کی ایک کمی میرے ہاں ہمیشہ رہی۔

اب میری منزل نرگس کے شہر کی طرف تھی۔ نرگس کے شہر میں اس بار میں بڑے اعتماد کے ساتھ جا رہا تھا۔ اصفہانی صاحب سے انتقام لینے کے کئی منصوبے میرے ذہن میں تھے۔ جب گاڑی منزل مقصود پہنچی تو میں دھڑکتے ہوئے دل سے نیچے اترا۔ قلی کے ذریعے اپنا اسباب ایک ٹیکسی میں رکھوایا اور شہر کے سب سے بڑے ہوٹل میں اپنا کمر مخصوص کر لیا۔ دیار نرگس میں آنے کے بعد میری بے چینی بڑھ گئی۔ ایک ایک پل بھاری ہو رہا تھا۔ میں اڑ کر نرگس کے پاس پہنچنا چاہتا تھا۔ اسے بتانا چاہتا تھا کہ جو بچہ میرا تھا، مل گیا۔ میں نے بہ بے گلت ممکن نہادھو کر کپڑے تبدیل کیے۔ گرم کافی نے مجھے بڑی فرحت اور نرمی بخش دی تھی۔ انکا جو سوئی ہوئی تھی، اب بیدار ہو چکی تھی اور میری بے چینی محسوس کر کے معنی خیز انداز میں مسکرا رہی تھی۔ جب میں جانے کے لیے اٹھا تو انکا سنجیدہ ہو کر بولی۔ ”جمیل میری مانو تو ابھی نرگس سے۔“

پس نہ ملوں؟“ میں نے جہت سے انکا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ انکا۔
 یہ بھی اک حد ہوتی ہے۔؟“

تنبہاری بے چینی اپنی جگہ ہے لیکن میرا مشورہ ہے کہ پہلے تم اصفہانی صاحب سے نمٹ لو۔ وہ بارہ بارے اور دولت نے اسے اندھا کر دیا ہے۔ کم درجے کے انسانوں سے ملنا وہ اپنی توہین سمجھتا ہے۔ ذرا زمانے کے نرم و گرم کا اندازہ ہو جانے دو سمجھ رہے ہو کہ میں کیا کہہ رہی ہوں۔“

میں جو تمہارے ساتھ ہوں۔ دو ایک دن میں تمہارا کھادو گی۔“

کا کاشورہ معقول تھا۔ اصفہانی، تربیتی سے کوئی کم درجے کا ذلیل شخص نہیں تھا۔ اپنی امارت کے زیادہ کسی کو خاطر میں نہیں لاتا تھا۔ میں نے اپنے دل پر پتھر رکھ لیا۔ در اصفہانی کا غرور توڑنے کا عہد ہم نے سوچا جہاں نرگس سے اتنی دوریاں وہاں کچھ دن اور سہی۔ اصفہانی سے اگر اس کے زوال نہ لانا جائے تو مزہ آجائے گا۔ اسی لمحے میں نے انکا سے اصفہانی کی کمزوریاں پوچھیں۔ بڑے ٹکی کی تجارت اور عورت اس کی کمزوری تھی۔ میں نے انکا کو حسم دیا کہ وہ جلد از جلد اصفہانی کے بارے میں تمام تفصیل مہیا کرے، چند لمحوں میں پتا چل گیا کہ اصفہانی کے پاس اس وقت چار بڑے ٹھیکے ہیں جو سب کے سب رشوت دے کر حاصل کیے گئے ہیں۔ بڑے بڑے افسروں کو براؤن و عشرت مہیا کرنا اصفہانی کا کام تھا۔ میں نے انکا سے کہا کہ جو کام بھی ہو، جلد ہو اور یہ سنان کی بات ہے کہ اصفہانی کے چاروں ٹھیکے مسترد کر دیے گئے۔ انکا نے نہ جانے کیا جادو کیا تھا رشوت لینے والے کئی حکام رشوت ستانی میں ملوث ہو گئے۔ انکا نے ایک اخبار کے رپورٹر کے سر پر پہنچ کر دو ہزار مہم اہم دستاویزات دیں اور رشوت کی تصدیق کرا دی جو ان ٹھیکوں سے متعلق تھی۔ رپورٹر بدعاشی کے ساتھ یہ خبر پورے اہتمام سے شائع کی۔ ایک دن میں اصفہانی صاحب کی رسوائی کا شدید اندیشہ ہوا۔ رشوت کی بات چونکہ بالکل صحیح تھی اس لیے محکمہ رشوت ستانی حرکت میں آ گئی۔ شام ہونے لگے اس خبر کو اور اچھا اور رات گئے تک کئی افسران نے رشوت لینے کا تحریری اقرار کر لیا، وہ نہ نہ کرتے۔ انکا کے لیے کون سا کام مشکل تھا۔ چار بجے صبح مجھے انکا نے جگا کر بتایا کہ اصفہانی کو بلوایا گیا ہے۔ انکا مجھے پل پل کی خبر دے رہی تھی۔ گزشتہ دن وہ بڑی سرگرم رہی۔ دوسرے دن صبح اخبارات اصفہانی کے متعلق کچھ اور حیرت انگیز خبریں لے کر آئے۔ اصفہانی کی نجی زندگی سے بہت زیادہ انہوں نے پردہ اٹھایا تھا۔ صابر علی مجسٹریٹ اور اصفہانی کے تعلقات پر نکتہ چینی کی گئی۔ غرضیکہ یہ سب پہلو تھے جو اخبارات کے حوجی رپورٹروں نے چھوڑ دیا تھا۔ مجھے خوشی تھی کہ ایک دو دن کے

اندر اندر اصفہانی کی سادھ برباد ہو گئی تھی۔ بعد میں مجھے اطلاع ملی کہ وزارت تجارت کے ایک عہدیدار بیوی نے اصفہانی کو ضمانت پر چھڑوا لیا ہے۔ شہر میں ہر طرف اس خبر کا چرچا تھا۔ شام کو شائع ہونے والی اخبارات نے میری خوشیوں کو اور بڑھا دیا۔ اصفہانی کے پاس پہلے جو ٹھیکے موجود تھے ان کا بھی ذکر کیا تھا۔ انکا نے مجھے بتایا۔ ”جسٹیل“ تمہارے سراب بنجیدگی سے خودکشی پر غور کر رہے ہیں۔ اگرچہ کشوریہ بیگم نے سہارا نہ دیا ہوتا تو شاید اب تک وہ خود کو گولی مار چکے ہوتے۔“

”یہ کشوریہ بیگم کون ذات بد ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ وزارت تجارت کے ایک عہدیدار شاہ زمان کی بیوی ہے۔ اسی نے تمہارے سر کی ضمانت ہے۔ بڑی خوب صورت اور مچھلی عورت ہے۔ تمہارے سر کی بڑی گرویدہ ہے۔ چوری چھپے ملاقاتوں سلسلہ بھی ہے۔ شاہ زمان کی ترقی میں کشوریہ بیگم کا بڑا ہاتھ ہے۔ اسی وجہ سے وہ خاموش رہتا ہے۔“

”گویا کشوریہ بیگم کا بھی علاج کرنا ہوگا۔“

”کشوریہ بیگم اور تمہارے سر کے درمیان پوشیدہ خط و کتابت بھی ہوتی رہتی ہے۔ بڑے رومان اور خطوط لکھے جاتے رہے ہیں۔ کہو تو ان خطوط کو اڑا کر اخبارات والوں تک پہنچا دیا جائے۔“

مجھے انکا کا مشورہ بے حد پسند آیا۔ اس طرح اصفہانی کا آخری سہارا بھی ختم ہو جاتا۔ میں نے انکا بات پر صاف کیا تو وہ خوشی سے مسکرا کر بولی۔

”جسٹیل! ملو گے کشوریہ بیگم سے؟“

میں نے انکا کی بات کو نہ سنا کر مال دیا۔ فی الحال میں کوئی ایسا قدم نہیں اٹھانا چاہتا تھا جس سے بدنامی کا احتمال ہوتا۔ اسی شام جب اصفہانی صاحب کی طرف سے اطمینان ہو گیا تو میں رام دیال ملنے اس کے گھر پہنچا۔ رام دیال گھر پر موجود نہیں تھا لیکن وہاں ایک ناقابل یقین واقعہ پیش آیا۔ بیوی شیا مانے مجھے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ بڑی آؤ بھگت کی۔ پہلے کی طرح وہ آج بھی مجھ سے بڑی بے تکلف سے پیش آرہی تھی۔ انکا میرے سر پر آتی پالتی مارے بیٹھی ہماری گفتگوں رہی تھی۔ کچھ دیر بعد شیا مانے کام سے اٹھ کر اندر گئی تو انکا نے مجھ سے ایک عجیب بات کہی۔

”جسٹیل! شیا مانے کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونکتے ہوئے انکا کے چہرے پر نظر ڈالی۔

”سنو شیا مانے کی نیت تمہارے سلسلے میں اچھی نہیں ہے۔ رام دیال آج کل ایک دوسری عورت سے میں پڑ گیا ہے۔ شیا مانے انتقامی جذبے کے تحت دوسرے لوگوں سے تعلقات استوار کر رکھے ہیں۔“

”چپ ہو جاؤ انکا۔“ میں قدرے برہمی سے بولا۔ ”شیا مانے میرے دوست کی بیوی ہے وہ میری زندگی کے برابر ہے۔ رام دیال کے کچھ احسان بھی ہیں مجھ پر۔“

جہاں جاؤ چپکے سے اندر جا کر دیکھ لو۔ اس وقت بھی شیا مانے کے کمرے میں ایک شخص موجود ہے۔“

”نے کیوں مجھے انکا کی بات پر اعتبار نہیں آیا۔ تمہارا کھڑا ہوا۔ انکا میری رہنمائی کرنے لگی۔“

”یہ نکل کر جب میں شیا مانے کی خواب گاہ کے دروازے پر پہنچا اور کھڑکی سے جھری سے اندر جھانکا تو شیا مانے کی حیرت کا سامنا کرنا پڑا۔ انکا نے شیا مانے کے بارے میں غلط بیانی نہیں کی تھی۔ اس وقت شیا مانے کی غیر مرد کے ساتھ ہم آغوش تھی۔ میں خاموش کھڑا سب کچھ دیکھتا رہا۔ کچھ دیر بعد شیا مانے نے سے علیحدہ ہوتے ہوئے کہا۔“

”سندرلال! تم اب پچھلے دروازے سے نکل جاؤ۔ رام دیال کا ایک مٹر باہر ڈرائنگ روم میں موجود“

”سندرلال! شیا مانے کا ہاتھ تھام کر اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔ ”دوبارہ دیوی کے درشن کب“

”کل رات۔“ شیا مانے شوخی سے جواب دیا۔

”اور اگر تمہارے بچے دیو موجود ہوئے تو؟“

”اے اے کمانی سے فرصت کہاں ملے گی۔“ شیا مانے ترخ کر بولی۔ ”وہ دو روز سے پہلے نہیں آئے“

مگر اب قدموں واپس ڈرائنگ روم میں آ گیا۔ شیا مانے کو اس نئے رنگ میں دیکھ کر مجھے شدید تعجب ہوا تو دیر بعد شیا مانے کی تو مجھے خاموش پا کر بولی۔

”ٹھیکے کا جسٹیل صاحب۔ میں ڈرائنگ روم میں ہانڈی دیکھنے گئی تھی۔“

”رام دیال کب تک واپس آجائے گا؟“ میں نے پوچھا شیا مانے کے جھوٹ پر مجھے سخت تاؤ آرہا تھا۔

”کاروبار کے سلسلے میں کہیں باہر گئے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ ایک دو روز بعد واپس ہو۔“ شیا مانے نے ہونے لہجے میں کہا پھر اچانک مسکرا کر بولی۔ ”آپ کب یہاں آئے اور کہاں ٹھہرے ہیں۔ میں پچھانی بول گئی۔“

”میرا قیام ہوٹل میں ہے۔“ میں نے مختصر جواب دیا۔

”یہ نہیں ہو سکتا۔ اپنا گھر ہوتے ہوئے آپ ہوٹل میں نہیں رہ سکتے۔ جائیے اور ابھی سامان اٹھا لیں۔“ شیا مانے لہجے میں اپنائیت اور سپردگی کا انداز تھا۔ میں چپ نہ رہ سکا۔ غیر اختیاری طور پر

”رام دیال! کب گھر ہمیشہ سے میرا اپنا رہا ہے لیکن اگر میں یہاں آ گیا تو سندرلال کی آمد و رفت میں“

”نہ ہوگی۔“ شیا مانے کوئی اور عذر نہیں سنوں گا۔ میں نے سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا ہے۔“

میرے دوست کی بیوی ہو۔ آئندہ میں سندر لال کو اس گھر میں نہ دیکھوں۔ نہیں تو مجھ سے برا ہے۔“ میری اس دھمکی پر وہ میرے پیروں میں پڑ گئی اور میں اسے دھتکار تے ہوئے وہاں سے

رفتہ کے بعد مجھے غیر معمولی سکون ملا۔ میرا ضمیر مطمئن تھا، کسی بات سے مجھے اتنی خوشی نہیں تھی اس واقعے سے ہوئی تھی۔ میں نے طے کر لیا جب رام دیال آئے گا تو میں اس سے اس سلسلے پر بات کروں گا۔

پہلی صبح میرے لیے بڑی ہنگامہ خیز ثابت ہوئی، تازہ اخبارات کی سرخیوں نے تینا پورے شہر ہلچل مچا دیا ہوگا۔ بیشتر اخبارات نے ان خطوط کو پہلے صفحے کی زینت بنایا تھا جو اصفہانی اور کشور کی بہادریوں اور گھناؤنی طبعیتوں کو بے نقاب کرنے کے لیے کافی تھے۔ میں نے ان خطوط پر نظر ڈال کر دوسری سرخی کو دیکھا تو چونک اٹھا۔ یہ خبر میرے لیے حیرت انگیز تھی کہ پولیس نے خشف اصفہانی کا اثاثہ دریافت کرنے کے بعد انہیں سختی سے ہدایت کی تھی کہ جب تک اوپر سے کوئی غم نہ ملے اصفہانی کی طرف سے موصول ہونے والا کوئی چیک یا ذرا فکیش نہ کیا جائے۔ میں دیر ان خبروں پر غور کرتا رہا پھر ضروریات سے جلدی جلدی فراغت پا کر کپڑے تبدیل کیے اور زرگس مکان کی طرف چل دیا۔ انکا بیدار ہو چکی تھی اور میرے سر پر صبح کی چہل قدمی میں مصروف تھی۔

جیسے زرگس کا مکان نزدیک آتا جا رہا تھا، میری حالت غیر ہوتی جا رہی تھی۔ کچھ دیر بعد میری وضو میری نگاہوں کے سامنے تھی۔ زرگس کا بنگلہ میرے ارمانوں کا مسکن تھا لیکن صدر دروازے پر پابندوں کی گھمبیر بڑھتے ہوئے قدم رک گئے۔

”کیوں جیل آؤں؟ کیوں گئے؟ گھبراؤ نہیں جیل۔ جب تک تمہاری کینز تمہارے ساتھ ہے، تمہیں موت سے خوف نہیں کھانا چاہیے، بے دھڑک آگے بڑھو۔“

میرے پہلے جیلے نے مجھے تقویت بخشی۔ میں نے قدم آگے اٹھائے، صدر دروازے پر کھڑے ہو کر پولیس افسر نے مجھ سے چند سوالات کیے پھر مجھے اندر جانے کی اجازت مل گئی۔ عمارت میں داخل ہو کر سیدھا اس حصے کی طرف گیا جہاں اصفہانی صاحب کی موجودگی متوقع تھی۔ جس وقت میں اس کے کمرے میں قدم رکھا، میری ساس اور سر دونوں علیحدہ علیحدہ صوفوں پر بیٹھے اپنے اپنے کام میں مشغول تھے۔ اصفہانی صاحب کے چہرے سے وحشت اور پریشانی مترشح تھی۔ ان کے چہرے پر غم اور کڑھکی غائب ہو چکی تھی۔ میں ایک لمحے دروازے پر کھڑا ہوں میاں بیوی کو گھورتا رہا۔ وہ کمرے میں نے اپنی ساس کو سلام کیا تو وہ جیسے کسی خواب سے چونک کر اچانک بیدار ہو گئیں۔

”نہایت سے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر گھورنے لگیں، اصفہانی صاحب کی حالت مختلف تھی۔ مجھے اپنے روبرو

شیاما نے میری زبان سے سندر الال کا نام سنا تو اس کے چہرے کی رنگت زرد پڑ گئی۔ کچھ دیر متعجب انداز سے گھورتی رہی پھر تڑپ کر اٹھی اور بے اختیار مجھ سے لپٹ کر روئے گی۔ ایک غم صورت اور جوان جسم کے لمس نے میرے احساسات اور جذبات میں ارتعاش سا پیدا کیا۔ میں نے شیاما کو ہٹانا چاہا تو وہ مجھ سے اور قریب ہو کر بولی۔

”جمیل صاحب، آپ نے جو کچھ دیکھا ہے، میں اس سے انکار نہیں کروں گی۔ پر تو آپ رام دیال کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ اس نرموہی نے آج کل ایک عورت سے تعلقات پیدا کر لیے ہیں۔ دو تین تین دن گھر کا رخ نہیں کرتا۔“

میرے تن بدن میں چیونٹیاں سی ریگ رہی تھیں، میری کینٹی سائیں سائیں کر رہی تھیں۔ میں خاموش رہا تو شیاما ہاتھ باندھ کر بولی۔

”جمیل صاحب میں بتی کرتی ہوں کہ آپ رام دیال سے کچھ نہ کہیں۔ میرا گھر برباد نہ کریں۔ دیے مجھے دشواش ہے کہ اب اسے میری ضرورت نہیں۔ کامی اس کا من بہلانے کے لیے کافی ہے۔“

شیاما کی حالت قابل رحم تھی۔ رام دیال نے واقعی اس کے ساتھ نا انصافی کی تھی لیکن میں اس عجیب غمخے میں گرفتار تھا۔ شیاما میرے دوست کی بیوی تھی اور خود سپردگی کی کیفیت میں مبتلا تھی۔ میں خاموش رہا اس کا منہ تکتا رہا۔ شیاما نے میری خاموشی سے نہ جانے کیا نتیجہ اخذ کیا اور ایک بار پھر دیوانہ وار گھر سے لپٹ گئی۔

میری قوت برداشت جواب دے رہی تھی۔ میرا گلا خشک ہو رہا تھا۔ تنفس پر میرا قابو نہیں تھا۔ دل نہ کہ ایک قیامت خیز قربت۔ بے قابو ہوا جا رہا تھا۔ اسی لمحے انکا نے کیف و مستی میں ڈوبی آواز میں کہا۔ ”سنو جمیل! اس وقت یہ تمہیں رام کرنے کے لیے سب کچھ کرنے پر تیار ہے، ہر قیمت پر تمہارے اچانک شریردان کرنے کو تیار ہے۔“

میں نے عالم تصور میں انکا کی سمت دیکھا تو اس کی نشیلی آنکھوں میں خمار و مستی کے ذورے تیر رہے تھے، انکا کو اس عالم میں دیکھ کر ایک لمحے کے لیے میرا ہاتھ شیاما کی کمرے کے گرد حلقہ بن گیا۔ اس کی فو سپردگی میں بڑی کشش تھی۔ میں کسی متناطیسی قوت سے تحت اس کی جانب کھینچنے لگا، لیکن دوسرے لمحے مجھے اپنے دوست رام دیال کا خیال آ گیا۔

رام دیال جو میرا دوست تھا۔ میری غیرت نے یہ گوارا نہیں کیا کہ میں اپنے دوست کی بیوی کو ہاتھ نظر سے دیکھوں۔ حالانکہ اس کی بیوی پہلے سے آلودہ تھی اور مجھے یقین تھا کہ اگر میں نے اس کی پچھلی رو کر دیا تو سندر لال موجود ہے۔ رام دیال کی شیاما ہر حالت میں اس کے لیے غیر ہو چکی تھی۔ میں نے اسے نفرت سے دھکیل دیا۔ وہ دور جا گری اور میں فوراً وہاں سے اٹھ گیا۔ میں نے درشت لہجے میں

دیکھ کر ان کی خشونت واپس لوٹ آئی۔

”تو کیوں آیا ہے یہاں؟ میں نے تجھے منع کیا تھا پھر کبھی اپنی منوس صورت مجھے نہ دکھانا۔“
زادے! تجھے اس عمارت میں قدم رکھنے کی جرات کیسے ہوئی۔ میں تجھے گولی مار دوں گا۔“

انکا برق رفتاری سے میرے سر سے اتر گئی۔ اصفہانی صاحب نے اپنا جملہ کھل کر تے ہی پتلون کے جیب میں ہاتھ ڈال کر اپنا اعشاریہ دو پانچ کا آٹومیٹک پستول نکال لیا جسے غالباً انہوں نے اپنا آخری نجات دہندہ سمجھ کر اپنے پاس رکھ چھوڑا تھا۔

”کینیٹے..... ذلیل۔ تو ہمارا مذاق اڑانے کی خاطر آیا ہے، میں تیرا جسم چھلنی کر ڈالوں گا۔“ پستول رخ میری سمت کر کے اصفہانی صاحب دوبارہ گرجے مگر قبل اس کے کچھ وہ اپنے ارادوں کو عملی بند پہناتے، میری خوش دامن نے لپک کر شوہر کے ہاتھوں سے پستول اچک لیا اور تیزی سے بولیں۔

”کیا بالکل ہی دیوانے ہو گئے ہو؟ کیوں اپنی بگڑی ہوئی ساکھ اور وقتی ہوئی عزت کا جنازہ اٹھوانے کے درپے ہوئے پہلے ہی کیا کم پریشانیوں ہیں جو ایک اور مصیبت کا اضافہ کر رہے ہو۔“

اصفہانی صاحب بیچ و تاب کھا کر رہ گئے، بیگم سے کچھ نہ بولے، میری جانب گھور کر سرد لہجے میں کہا۔
”جمیل احمد خان۔ خیریت چاہتے ہو تو چلے جاؤ میرے سامنے سے ورنہ نہ جانے کیا ہو جائے گا۔“
قبل اس کے کہ میں کوئی جواب دیتا، میری خوش دامن جلدی سے بولیں۔

”جمیل میاں، جب ہمارے تمہارے رشتے ٹوٹ چکے ہیں تو کیوں بلاوجہ ہمیں پریشان کرتے جاتے ہو۔ خدا کے لیے ہماری پریشانیوں میں اضافہ نہ کرو۔“

”میں انہی اڑے رشتوں کو جوڑنے آیا ہوں امی حضور۔“ میں نے اپنی ساس کو بڑے ادب و مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”نرگس کے ساتھ جو گزر چکی ہے، مجھے اس کا علم ہے۔ میں اپنی سانبہہ بازیوں پر نادم ہوں اور چاہتا ہوں کہ آپ نرگس کو دوبارہ میرے عقد میں دے کر مجھے اپنی غلطی کی تلافی کا موقع دیں۔“

”بیگم.....“ اصفہانی صاحب میری بات سن کر حلق کے بل چیخے۔ ”اس ننگ خاندان سے ہو کر اپنا زبان بند کر لے۔ میرے سامنے اگر اس نے دوبارہ نرگس کا نام لیا تو میں اس کی زبان گدی سے کھینچ دوں گا۔“

”خدا کے لیے چلے جاؤ جمیل میاں۔ میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں۔“ میری خوش دامن گڑ گڑاتے ہوئے مجھ سے کہا۔ ”نرگس کو اس کی قسمت پر چھوڑ دو۔ اب تم جو چاہتے ہو وہ ناممکن ہے۔ نرگس کے ضمن میں ناممکن کا لفظ سن کر میرے دماغ میں آندھیاں چلے گئیں۔ میرے چہرہ غصے سے متمتا اٹھا۔ میں پلٹ کر اپنی ساس کو کوئی سخت جواب دینا چاہتا تھا کہ پشت سے نرگس کی تحیف آواز سن

”آپ مجھے لینے آئے۔ نہیں تو میں آپ کے ساتھ چلنے کو تیار ہوں۔“
”خود کمزور نرگس کے چہرے پر نظر ڈالی تو تڑپ اٹھا۔ کتنی اجازت اجازت نظر آرہی تھی نرگس۔ اس کے نکت زرد پڑ چکی تھی۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے پڑے ہوئے تھے، گال کی ابھری ہوئی ہڈیاں زبان حال سے ان مظالم کی داستان سنارہی تھی جو مجھ سے محبت کرنے کے عوض اس پر توڑے ہوئے تھے برسوں کی بیمار نظر آرہی تھی۔ بڑی نحیف اور کمزور کمزوری۔ میں نے وارفتگی شوق میں نرگس کے ہاتھ تھام لیے اور سسک کر بولا۔ ”نرگس میری روح۔ میں تمہیں صدق دل سے عقد میں لینے کو تیار ہوں۔“

”جیسا ہے نرم۔“ اگر تو نے اس گھر کی دہلیز سے قدم باہر نکالا تو میں تجھے عاق کر دوں گا۔“ اصفہانی ناکر کھینچ پڑے۔ ان کی قہر آلود نظریں نرگس کے مظلوم چہرے پر مرکوز تھیں۔ میری خوش دامن بڑی نرگس کو ننگ رہی تھی۔ مجھے اصفہانی پر تاؤ آ گیا۔ میں نے سرد آواز میں کہا۔

”نہانی صاحب کیا، کیا ابھی اور رسوائی کے منتظر ہیں آپ۔“
”نہ!“ جواب میں اصفہانی صاحب حلق کے بل اتنی زور سے چیخے کہ ان پر کھانسی کا دورہ پڑا۔ اس پریشان ہو کر شوہر کی جانب بڑھیں۔ میں نے سوچا تھا کہ اصفہانی صاحب کو جی بھر مارا لیکن نرگس نے مجھے اتنا موقع نہ دیا۔ میرا ہاتھ تھام کر بولی۔

”جمیل۔ اب جو قسمت کو منظور ہو۔“
”نرگس کو ساتھ لیے باہر آ گیا۔ میرا خیال تھا کہ اصفہانی صاحب ضرور میرے زائستے میں حائل ہو کر گریں گے لیکن ایسا کچھ نہ ہوا۔ غالباً انکا نے انہیں ٹھنڈا کر دیا تھا۔ میں نرگس کو ساتھ لیے اسے پرہیزگار پولیس افسر نے نرگس سے سرسری طور پر دو ایک سوال کیے پھر اسے میرے ساتھ ہارٹ دے دی۔ میں نے سڑک پر آ کر ایک ٹیکسی پکڑی اور نرگس کو لے کر ہوٹل آ گیا۔

”دوبارہ اپنے قریب دیکھ کر مجھے جس قدر مسرت ہوئی، اس کا اظہار الفاظ کی زبانی ممکن نہیں،“
”نرگس کے نرگس بہت جلد اپنی کھوئی ہوئی صحت اور مسرتیں واپس پالے گی۔ میں نے فوری طور پر نرگس کو اپنے ہمراہ کسی صحت افزا پہاڑی پر لے جاؤں گا، جہاں نرگس کی بیماری کا خاطر نہ ہو۔“

”نرگس! مجھ سے مختلف نہ تھی۔ وہ اپنے والدین کی موجودہ حالت سے پریشان نظر آتی تھی، پریشان ہو چکی تھی کہ اپنے ماضی اور اس کی تلخ یادوں کو یکسر فراموش کر کے ایک نئی زندگی کا خواہشمند تھی۔ ہم بڑی دیر تک ایک دوسرے کو اپنے اپنے ماضی کے تکلیف دہ حالات کی

ادھر بدری نرائن کی مسکراتی نظریں مجھے اپنے جسم میں جھپتی محسوس ہو رہی تھیں۔ چند ثانیے ہم ایک کھانہ کھتے رہے پھر بدری نرائن طنز یہ انداز میں مجھ سے مخاطب ہوا۔

جیل احمد خان! پہچانا مجھے؟ میں بدری نرائن ہوں..... کیا اتنی جلدی بھول گئے میاں جی۔“

”ہاں..... پنڈت جی۔“ میں نے جھپٹتے ہوئے جواب دیا۔ ”آئیے تشریف رکھیے میں بھلا آپ کیسے بھول سکتا ہوں۔ آئیے رستوان میں بیٹھتے ہیں۔“

میں بدری نرائن کی آمد سے خاصا بوکھلا گیا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں اس بلائے بے ہوش کیسے جان چھڑاؤں۔ میں اسے لے کر ہوٹل کے بڑے ہال کی طرف بڑھا۔ پنڈت بڑے سے مسکراتا ہوا میرے ساتھ چل رہا تھا۔ ہم ہوٹل کے گوشے میں ایک ایسی میز پر بیٹھ گئے جہاں ایک آواز کوئی نہیں سن سکتا تھا۔ میز پر بیٹھ کر جب ذرا اوسان بحال ہوئے تو میں نے پنڈت سے کہا۔ ”آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ میں یہاں ہوں میں خود آپ کی طرف آئے والا تھا۔“

”ارے جیل احمد خان۔ اب بھلا تم کیوں آتے“ مجھے ڈر تھا کہ تم مجھے بھول نہ جاؤ اور جہاں تک میں یہاں موجودگی کے بارے میں مجھے معلوم ہونے کا تعلق ہے تو بھلا تم سے غافل کب رہا۔ مجھے نہیں معلوم ہیں۔ بہر حال دھنیہ باد۔ تم پھل ہو گئے۔“ پنڈت کے لہجے میں ابھی تک تیکھا پن

”ہاں پنڈت جی۔ میں پھل ہو گیا لیکن ان دنوں میں بہت پریشان رہا۔ مجھے کچھ الجھنیں درپیش تھیں۔ اب ابھی میں انہی میں گھرا ہوا ہوں۔“ میں نے اپنائیت سے کہا۔ ”آپ یہ بتائیے آپ کیا پیئیں لیا کرتے ہیں گے؟“

”نیکس نہیں جیل احمد خان۔ میں ہوٹلوں سے کچھ نہیں کھاتا پیتا۔ میں صرف دودھ پیتا ہوں اور کچی بان کھاتا ہوں۔ پنڈت بھاری لوگوں کو کھانے پینے سے کیا واسطہ۔“

میں نے کوشش کی کہ پنڈت کو ادھر ادھر کی باتوں میں الجھائے رہوں مگر اس کے تیور نہیں بدلے۔ نہ بھیر کر وہ انہی باتوں پر آ جاتا جو میں سنی نہیں چاہتا تھا۔ اس نے باتوں باتوں میں یاد دہانی کروائی کہ میں نے شہباز چرن کو مارنے میں میری مدد کی تھی بڑا کاتی شاہ سے ملنے کا مشورہ دیا تھا اور انکا کی واپسی کے بارے میں گڑبگڑی باتیں بتائی تھیں۔ اس کی ساری باتیں سچی تھیں۔ واقعی اگر وہ میری مدد نہ کرتا تو میں اب تک زندہ نہیں رہتا تھا۔ جب وہ اپنے تمام احسانات جتا چکا تو اچانک کہنے لگا۔ ”یہ ساری باتیں تم نے سنی ہیں؟“

”مجھے یاد ہیں پنڈت جی۔“ میں نے اس سے خوف زدہ ہو کر کہا۔ ”مجھے ہر بات یاد ہے۔ ایسی باتیں

جھلکیاں سناتے رہے۔ میں نے خاص طور پر نرگس کو بڑی تفصیل سے اپنے بارے میں بتایا۔ خبر میں میں نے نرگس کو انکا کی واپسی کے بارے میں بتایا تو وہ بے حد خوش ہوئی پھر مسکرا کر بولی۔ ”ذرا انکا سے دریافت کیجئے کہیں وہ دوبارہ تو آپ کا ساتھ نہیں چھوڑ دے گی؟“

”اب ایسا نہیں ہوگا میری زندگی۔“ میں نے نرگس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں دباتے ہوئے کہا۔ ”انکا اب ہمیشہ ہمارے ساتھ اور ہماری خوشیوں میں برابر کی شریک رہے گی۔“

”خدا کرے ایسا ہی ہو۔“ نرگس نے دل کی گہرائیوں سے کہا۔

انکا میرے سر پر واپس آ چکی تھی اور بار بار پہلو بدل کر میری اور نرگس کی باتیں سن رہی تھی۔ نرگس پر وہ نرگس کی باتوں کو زیادہ غور سے سن رہی تھی۔ شاید اسے اپنی ہم جنس سے زیادہ ہمدردی تھی۔ نرگس سے باتیں کر رہی رہا تھا کہ دروازے پر دستک کی آواز سن کر میرا ہاتھ ٹھکا۔ نہ جانے کیوں میرا دھڑکنے لگا۔ میں نے نرگس کو آرام کرنے کو کہا اور خود اٹھ کر دوسرے کمرے میں آیا۔ اتنی دیر میں نرگس نے دوبارہ دروازے پر زور دار دھڑکنے مارے۔ مجھے دستک دینے کے اس انداز پر طیش آئی۔ لپک کر میں نے دروازہ کھولا لیکن دوسرے ہی لمحے چونک پڑا۔ باہر پنڈت بدری نرائن میرا منتظر تھا۔ بدری نرائن کو دیکھ کر یکنخت اس کے ساتھ کیا ہوا وعدہ یاد آ گیا۔ انکا کے حصول کے سلسلے میں میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ جب وہ چاہے گا با کسی جیل و جت انکا کو اس کے حوالے کر دوں گا۔ بدری نرائن بڑی بڑی اور سرخ آنکھیں معنی خیز انداز میں میرے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

نہ جانے کیوں مجھے سینے میں اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔ میں نے عالم تصور میں اپنے سر پر نظر ڈال کر میری پریشانی دو چند ہو گئی۔ انکا مجھے اس وقت کچھ سہمی سہمی نظر آئی تھی۔ اس کی نظریں بدری نرائن کے چہرے پر مرکوز تھیں۔ میرے دل کی گہرائیوں سے ایک سوال ابھرا۔

”جیل احمد خان۔ اگر پنڈت بدری نرائن نے حسب وعدہ انکا کو تم سے مانگا تو تم کیا جواب دے گے؟“

میں خود کو کوئی جواب نہ دے سکا۔ ادھر بدری نرائن کی مسکراتی نظریں مجھے اپنے جسم میں جھپتی محسوس ہو رہی تھیں۔

☆=====☆

انکا کے سینے میں میں نے بدری نرائن سے وعدہ کیا تھا کہ وہ جب چاہے گا میں کسی جیل و جت بغیر انکا کو اس کے حوالے کر دوں گا اور اب جب کہ میں انکا کے حصول میں کامیاب ہو گیا تھا اور اس سے تھک چکا تھا بہترین وقت گزار چکا تھا تو اس وقت بدری نرائن کو اچانک اپنے دروازے پر کھڑا دیکھ کر چونک پڑا۔ انکا مجھے توقع کے خلاف کچھ سہمی سہمی نظر آ رہی تھی۔ مجھے انکا کی یہ حالت دیکھ کر بڑی

پنڈت نے اپنی ایک آنکھ میچتے ہوئے کہا۔ ”اور میاں جی تمہیں اپنا وجہ یاد ہے؟“
”مجھے اپنا وعدہ بھی یاد ہے۔“ میں نے مری سی آواز میں جواب دیا۔

”بھلے مانس ہو خان صاحب۔“ بدری نرائن نے مسکرا کر کہا پھر اچانک سنجیدگی سے بولا۔ ”سنو سائل جی۔ میرے اس کئے آنے کا کارن یہی تھا۔ اب وہ کئے آگیا ہے جب تمہیں اپنا وجہ پورا کرنا ہے۔ مجھے انکا کی ضرورت پڑ گئی ہے۔ تم اسے کچھ دنوں کے لیے میرے حوالے کر دو۔“
”آپ کے حوالے؟“ میں گھبرا گیا اور پھر مصنوعی جھٹکے لگاتے ہوئے کہا۔ ”تو یہ بات ہے! آخر کیا ضرورت پڑ گئی آپ جیسے نہان پنڈت کو انکا کی؟“

”بس خان صاحب۔ یہ بات نہ پوچھو۔ میں انکا سے وہ کام لینا چاہتا ہوں جو تم کسی نہیں لے سکتے۔“

”لے جائیے گا انکا کو۔ آخر ایسی جلدی بھی کیا ہے۔“

”نہیں خان صاحب مجھے انہی دنوں اس کی ضرورت ہے۔“

”بات یہ ہے پنڈت بدری نرائن جی۔“ میں نے انتہائی تحمل سے جواب دیا۔ ”میں انکا کے ذریعے ان دنوں اپنے بگڑے ہوئے حالات سدھارنے میں مصروف ہوں۔ مجھے خود قدم قدم پر اس کی ضرورت ہے اب میرا اس کے سوا کوئی سہارا نہیں۔ میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا۔ میں اپنا وعدہ ضرور نبھاؤں گا لیکن آپ مجھے کچھ دنوں کی مہلت دے دیں پھر انکا آپ کی ہے۔ آپ چاہیں تو اسے زیادہ دنوں کے لیے بھی رکھ سکتے ہیں۔“

میرے تحمل کا پنڈت پر کچھ اثر نہ ہوا۔ جتنا میں نے اسے ٹالنے کی کوشش کی اتنا ہی اس کا اصرار بڑھتا گیا۔ آخر مجبور ہو کر میں نے اپنے سر کی طرف کسی مدد کی امید میں انکا کو دیکھا۔ انکا کا حال بھی مجھ سے مختلف نہیں تھا۔ وہ ابھی تک سہمی سہمی نظر آ رہی تھی۔ اس کی نظریں بدری نرائن کے چہرے پر مرکوز تھیں۔ انکا کو بدری نرائن کے حوالے کرنے کا تصور میرے لیے بڑا جان لیوا تھا۔ وعدہ اپنی جگہ پر تھا مگر اب میں اب کوئی خطرہ لینے کے لیے تیار نہیں تھا۔ مجھے بدری نرائن جیسے چالاک پنڈت سے کوئی اچھی توقع نہیں تھی اور غالباً یہی وجہ تھی کہ انکا بھی متوحش نظر آ رہی تھی۔ ویسے بھی نرگس کے سلسلے میں اس وقت مجھے انکا کے سہارے کی ضرورت تھی۔ مجھے پونا جا کر تربیتی سے نمٹنا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں اس وقت کس طرح بدری نرائن کو مطمئن کر کے رخصت کر دوں، میں سوچ میں پڑ گیا۔ مجھے تذبذب میں دیکھ کر بدری نرائن اچانک بدل گیا اور نہایت خشک لہجے میں بولا۔

”من کا کھوٹ دور کرو جمیل احمد خان۔ میں نے تمہاری بہت سی باتیں سن لیں۔ میں دل کے عید بھی پڑھ سکتا ہوں۔ تم کئی بار میری ہشتی دیکھ چکے ہو۔“

رے ارے پنڈت جی۔ آپ تو خواہ مخواہ ناراض ہو رہے ہیں۔ یقین کیجئے میں آپکا بے حد شکر ہوں۔ آپ نے تو مجھ پر بڑے احسانات کئے ہیں لیکن.....“ میں نے پنڈت کو بگڑتے ہوئے دیکھ کر سکون کرنے کی ناکام کوشش کی۔

پہلے کپٹ سے کام نہ لویاں جی۔“ بدری نرائن نے میرا جملہ درمیان سے اچکتے ہوئے تلخ لہجے میں اس بات کے لیے مجبور نہ کر کہ تمہیں اپنی ہشتی کے دو چار چنگار اور دکھاؤں۔ میں تمہیں صاف بتا دوں کہ تمہاری مکتی کا کیول ایک ہی طریقہ ہے کہ اپنا وجہ پورا کرو۔ یہ ایک شریفانہ بات

جانے بدری نرائن کے لہجے میں کیا جادو تھا کہ میں انکا کی موجودگی کے باوجود اس وقت خود کو بڑا بڑا دغا مٹھوس کر رہا تھا۔ میں گنگ سا کھڑا بدری نرائن کو دیکھتا رہا۔

”جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اسے غور سے سنو جمیل احمد خاں۔“ پنڈت نے دھمکی آمیز سلسلہ کلام جاری ہوئے کہا۔ ”آج سے تیسرے دن پورن ماشی کی رات ہے تم رات کو ٹھیک بارہ بجے اسٹیشن پار ٹرکٹ پر انکا کے ساتھ آ جاؤ۔ میں وہیں تمہارا انتظار کروں گا پرنٹو اتنا یاد رکھنا کہ تم اس رات نہ آنے سے اپنے دیے ہوئے وجہ سے پھر نے کی کوشش کی تو اچھا نہ ہوگا۔ یاد رکھو کہیں مجھے ایک بار پھر یہ نہ کہ میں کون ہوں۔“

پورن ماشی کی کیفیت طاری تھی۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے میری قوت گویائی ہوئی ہے۔ میں نے بدری نرائن کو حالات کی نزاکت سے آگاہ کرنا چاہا لیکن اس نے میری کسی بات کو نہ سنا۔ وہ اچانک اٹھ گیا اور چند ثانیے تک سینہ تانے مجھے قہر بھری نظروں سے دیکھتا رہا پھر سے پلٹا اور بڑی بے پروائی کے ساتھ ریسٹوران سے باہر جانے لگا۔ میں نے اسے روکنا چاہا مگر وہ گادور میں کسی حیرت زدہ معمول کی طرح اپنی جگہ کھڑا رہا۔ اسی وقت انکا نے مجھے چونکا کر پوچھا۔ ”یہ نرائن کو تم کب سے جانتے ہو؟“

انکا کے چونکانے پر میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی پھر بدری نرائن کے بارے میں اسے تفصیل سے بتا دی۔ انکا بہت غور سے میری باتیں سنتی رہی۔ جب میں خاموش ہوا تو اس نے دھیمے لہجے میں کہا۔ ”تم اس پنڈت کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے۔ یہ کوئی معمولی شخص نہیں ہے۔ اس نے ہتھیار گزاری ہے لیکن اس کی زیادہ ہشتی کی ہوس کم نہیں ہوتی بلکہ وقت کے ساتھ ساتھ بڑھتی ہی جاتی ہے۔ اس نے ایک بار مجھے حاصل کرنے کے لیے دیوتاؤں سے بنی کی تھی لیکن وہ اس میں کامیاب نہ ہو سکا۔ بہت دنوں سے میرے پیچھے لگا ہوا ہے۔ جس وقت اسے یہ معلوم ہوا تھا کہ شیو چرن منڈل نے اسے ہار دیا تو اسے مارنے آ رہے ہو اسی سے یہ تمہارے پیچھے لگا ہوا ہے۔ اس نے فریب سے

یہ وعدہ لے لیا کہ تم عارضی طور پر مجھے اس کے حوالے کر دیا کرو گے۔ اس کے دل میں کینہ ہے یہ شخص کا دشمن ہے جس کے پاس میں ہوں۔ اس نے تمہارے ساتھ مکرو فریب سے کام لیا ہے۔ شاہ نے جو عمل تمہیں بتایا تھا وہی میری واپسی کے لیے بہت تھا۔ اس پنڈت نے تمہاری پریشانی سے فائدہ اٹھا کر وقتاً فوقتاً مجھے حاصل کرنے کا وعدہ لے لیا اور اب تم اس کے جال میں پھنس چکے ہو۔

”پھر۔ پھر اب کیا ہوگا؟“ میں نے انکا سے پوچھا تو وہ بولی۔

”مجھے سوچنے دو جیل۔ پنڈت بدری نرائن جہاں ایک چالاک اور کینہ پرور شخص ہے وہیں اس کے پاس طاقت بھی ہے۔ اس کے پاس بے شمار غیر مرئی قوتیں ہیں۔ اسے کالی مائی کی آشر باد بھی حاصل ہے۔ سفلی علم میں بھی وہ اپنا ثانی نہیں رکھتا۔ یہ بہت ذہین پنڈت ہے۔ عام پنڈت پجاریوں سے غفلت مجھے سوچنا پڑے گا کہ تمہیں اس کے چنگل سے کیسے نجات مل سکتی ہے۔“

”انکا۔“ میں نے ڈوبتے ہوئے دل سے کہا۔ ”کیا تمہاری لامحدود قوتیں بھی اس کا کچھ نہیں باز سکتیں۔ کیا واقعی تم بھی اس سے خائف ہو؟“

”میری بات دوسری ہے جیل۔ میں اپنے آقا کے سوا کسی کی تابع نہیں۔ مجھے دیوتا ہی پریشان کر سکتے ہیں لیکن جیل جس طرح انسانوں میں درجہ بندیاں ہوتی ہیں اسی طرح پراسرار شکتیوں میں بھی درجے ہوتے ہیں۔ پراسرار شکتیاں بھی کچھ اصولوں کی پابند ہوتی ہیں اور اس وقت تک ایک دوسرے سے ٹکرانے سے گریز کرتی ہیں جب پانی سر سے اونچا نہ ہو جائے۔“

میں انکا سے باتیں کرتا ہوا اپنے کمرے میں آیا تو وہاں نرگس ٹہل رہی تھی۔ آتے ہی اس نے مجھ سے دریافت کیا۔

”کہاں گئے تھے؟ اور یہ شخص کون تھا جو اتنی بے ہودگی سے دروازہ پیٹ رہا تھا۔ میں تو بہت گھبرائی تھی۔“

”اسی ہوٹل میں میرا ایک پرانا واقف کار بھی مقیم تھا۔ میں ریسٹوران میں اسے چائے پلانے لگا ہوا تھا۔“ میں نے نرگس کو مطمئن کر کے موضوع بدل دیا اور اس کی صحت کے متعلق گفتگو کرتا رہا۔ انکا ان دوران برابر کسی سوچ میں ڈوبی رہی۔ خود میرا ذہن بھی بدری نرائن کی پراسرار شخصیت میں الجھا ہوا تھا۔ چنانچہ جب نرگس سو گئی تو میں آہستہ سے اٹھ کر برابر والے کمرے میں آ گیا۔ میں نے اپنی ٹانگیں میز پر ٹکا دیں اور انکا کی طرف مایوسی کے عالم میں دیکھا۔ وہ بہت فکر مند نظر آتی تھی۔ ہم دونوں دیر تک ایک دوسرے کو دیکھتے رہے پھر میں نے اسے مخاطب کر کے کہا۔ ”انکا، کیا تمہیں اس بات کا علم ہے کہ بدلتے نرائن نے مجھ سے تمہارے سلسلے میں کیوں وعدہ لیا تھا؟“

”ابھی مجھے کچھ نہیں معلوم لیکن میں اتنا ضرور بتا سکتی ہوں کہ وہ مجھ سے کوئی بہت اہم کام لے گا۔“

جو اس کی قوت سے باہر ہو۔“

”کیا یہ ممکن نہیں کہ میں اس شخص کو جان سے مار کر ہمیشہ کے لیے اس سے چھٹکارا حاصل کر لوں؟“ میں نے ڈرتے ڈرتے دل کی بات کہی تو انکا تیزی سے بولی۔

”خیال ذہن سے نکال دو میرے پیارے جیل۔ تم تمہاں پنڈت کا بال بھی بیکا نہیں کر سکتے۔“

جلدی نہ کرو جیل۔“ انکا نے سپاٹ آواز میں جواب دیا۔ ”تم آرام کرو۔ جب تک میں تمہارے ہوں تمہیں گھبرانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ البتہ مجھے تو ایک بات پریشان کیے دیتی ہے کہ بدری نرائن کی طرف سے مایوس ہو کر کوئی ایسی حرکت نہ کر بیٹھے جو تمہارے لیے تشویش کا باعث ہو۔“

”انکا۔“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”تمہارا اشارہ نرگس کی طرف تو نہیں ہے؟“

”اس عیار پنڈت سے کچھ بعید نہیں جیل۔ وہ کسی وقت کچھ بھی کر سکتا ہے۔“ انکا نے کہا، پھر مجھے تسلی ہوئے بولی۔

”انی جلدی مایوس مت ہو۔ اب ایسا بھی نہیں۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ تین روز کی مہلت باقی مجھے یقین ہے کہ اس عرصے میں میں یہ معلوم کر لوں گی کہ بدری نرائن کیا چاہتا ہے۔ ویسے نرگس کا مجھے بھی تم سے کچھ کم نہیں ہے۔ وہ تمہیں عزیز ہے اس لیے مجھے بھی عزیز ہے۔ اب تم نرگس کے باؤ۔ ہو سکتا ہے میں آج ہی رات بدری نرائن کے بارے میں سب کچھ معلوم کر لوں۔“

”انکا تم جانتی ہو۔ میں ساری دنیا کے لیے برا ہو سکتا ہوں یوں بھی میں کوئی اچھا آدمی نہیں ہوں لیکن اسے سلسلے میں میرے دل میں ہمیشہ سچے جذبے بیدار ہوئے ہیں۔ میں اس سے اپنے آپ سے محبت کرتا ہوں۔ میں نے بڑی ٹھوکر کھانے کے بعد نرگس کو حاصل کیا ہے۔ چاہے میری جان ہی ہائے نرگس کو کچھ نہ ہو۔ میں اس کی خاطر اپنی زندگی کی سمیٹ دینے سے بھی دریغ نہیں کرنا۔“

”ابھی مجھ سے کیوں کہہ رہے ہو۔“ اس بار انکا نے سر کو خم دیتے ہوئے کہا۔ ”تمہارا اشارہ بہت ہے۔“

”ابھی مجھ سے کیوں کہہ رہے ہو۔“ اس بار انکا نے سر کو خم دیتے ہوئے کہا۔ ”تمہارا اشارہ بہت ہے۔“

صح میری جب آنکھ کھلی تو سب سے پہلے میں نے انکا پر نظر ڈالی وہ اس وقت میرے سر پر ہاتھ رکھ کر تھی۔ اس کی آنکھیں بتاریج تھیں کہ وہ رات بھر جاگتی رہی ہے لیکن اس کے چہرے پر مجھے الجھن نہ بجائے گہری سرفی نظر آ رہی تھی جو یقیناً کسی جذباتی شدت کا رد عمل تھی۔ میں نے دھڑکتے ہوئے دل سے اسے مخاطب کیا۔ ”کہو کیا رات بھر جاگتی رہی ہو؟“

”ہاں ساری رات۔“ انکا نے مسکراتی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا پھر سنجیدہ ہو کر بولی۔ ”جیل میں نے ساری رات بدری نرائن کے بارے میں معلومات حاصل کرنے میں بتادی۔ اب میں نے معلوم کر لیا ہے کہ پنڈت بدری نرائن کیا چاہتا ہے۔“

”وہ آخر کیا چاہتا ہے؟“ میں نے تیزی سے سوال کیا۔ میری تمام تر توجہ انکا پر مرکوز تھی اور دل ہر طرح دھڑک رہا تھا۔

”اس کے ارادے کچھ ٹھیک نہیں۔ وہ میرے ذریعے کچھ ناپیدہ قوتوں کا راز جان کر انہیں اپنے قبضے میں کرنا چاہتا ہے۔ اگر تم نے مجھے اس کے سر پر چلے جانے کا حکم دے دیا تو میں اس کی خواہش پوری کرنے پر مجبور ہو جاؤں گی اور وہ مزید طاقت ور ہو جائے گا پھر ممکن ہے وہ تمہیں کچھ اور پریشان کرے۔“

”یہ ناممکن ہے انکا۔ جب تک نرگس صحت یاب نہیں ہو جاتی اور تربیتی سے میں منت نہیں لیتا تمہیں ایک لمحے کے لیے بھی دور نہیں کروں گا۔“ میں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا اور تم خود بھی کہہ رہے ہو کہ اس کے ارادے ٹھیک نہیں۔“

”ہاں بہتری اسی میں ہے کہ تم مجھے کبھی بدری نرائن کے حوالے نہ کرو۔ اس طرح وہ اور شیر ہو جائے گا۔ میں نہیں چاہتی کہ میں کیسی ایسے شخص کے حکم پر چلنے کے لیے مجبور ہو جاؤں جو بعد میں خود میرے لیے وبال جان بن جائے۔ میں اس کے سر پر جانا نہیں چاہتی جیل۔“

”تمہیں جانے کون دے رہا ہے؟ میں تو اس کہنے سے پہلے ہی خار کھائے ہوتے ہوں مگر پھر اس شری پر پنڈت سے کیسے منشا جائے؟“ میں نے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں یہی بات تو مجھے بھی پریشان کر رہی ہے۔ کوئی معمولی آدمی ہوتا تو میرے لیے وہ چند لمحوں کا تو مگر یہ تو پنڈت بدری نرائن ہے۔“

”پھر تم نے کیا سوچا ہے۔ مجھے تو ایسا نظر آ رہا ہے کہ اس کے کہنے کے مطابق پورن کی مافی کی رات مرگھٹ پر جانا ہی پڑے گا اور کوئی صورت تو نظر نہیں آتی۔“ میں نے اداسی سے کہا۔

”ہاں جیل۔“ انکا نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”میرا بھی یہی مشورہ ہے کہ تم وہاں ضرور جاؤ۔“

”کیا مطلب؟ یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟ یعنی مجھے مرگھٹ جانا ہوگا اور پھر تمہیں گویا اس کے حوالے نہ کرنا۔“

”نہی میں رکھ کر لیتے لیتے انکا پر نظر ڈالی وہ اس وقت میرے سر پر ہاتھ رکھ کر تھی۔ اس کی آنکھیں بتاریج تھیں کہ وہ رات بھر جاگتی رہی ہے لیکن اس کے چہرے پر مجھے الجھن نہ بجائے گہری سرفی نظر آ رہی تھی جو یقیناً کسی جذباتی شدت کا رد عمل تھی۔ میں نے دھڑکتے ہوئے دل سے اسے مخاطب کیا۔ ”کہو کیا رات بھر جاگتی رہی ہو؟“

”ہاں ساری رات۔“ انکا نے مسکراتی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا پھر سنجیدہ ہو کر بولی۔ ”جیل میں نے ساری رات بدری نرائن کے بارے میں معلومات حاصل کرنے میں بتادی۔ اب میں نے معلوم کر لیا ہے کہ پنڈت بدری نرائن کیا چاہتا ہے۔“

”وہ آخر کیا چاہتا ہے؟“ میں نے تیزی سے سوال کیا۔ میری تمام تر توجہ انکا پر مرکوز تھی اور دل ہر طرح دھڑک رہا تھا۔

”اس کے ارادے کچھ ٹھیک نہیں۔ وہ میرے ذریعے کچھ ناپیدہ قوتوں کا راز جان کر انہیں اپنے قبضے میں کرنا چاہتا ہے۔ اگر تم نے مجھے اس کے سر پر چلے جانے کا حکم دے دیا تو میں اس کی خواہش پوری کرنے پر مجبور ہو جاؤں گی اور وہ مزید طاقت ور ہو جائے گا پھر ممکن ہے وہ تمہیں کچھ اور پریشان کرے۔“

نقصان ضرور پہنچائے گا۔ میں اس نقصان کا کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا تھا۔ میں نے اپنے دل کی یہ کیفیت صرف نرگس ہی سے نہیں بلکہ انکا سے بھی پوشیدہ رکھیں۔ یہی میری سب سے بڑی غلطی تھی جس کا نتیجہ مجھے بعد میں اٹھانا پڑا۔

ان تین دنوں میں بہت سے ہنگامہ خیز واقعات پیش آئے جو عام حالات میں میرے لیے بڑی دلچسپی کا باعث ہوتے، لیکن اس وقت مجھے کسی بات میں لطف نہیں آ رہا تھا۔ اصفہانی صاحب گرفتار کر لیے گئے تھے اور اخبارات میں ان کے متعلق بڑی عجیب و غریب خبریں چھپ رہی تھیں۔ ان کے ساتھ کشور بیگم کے شوہر پر بھی عتاب آچکا تھا۔ مجسٹریٹ صابر علی بھی معطل ہو چکے تھے۔ میں نے یہ سب خبریں نرگس سے چھپائیں اسے اخبار ہی نہیں پڑھنے دیا۔ میں اس کے باپ کے شرمناک کڑوتے، کچھ حقائق پر مبنی اور کچھ مبالغہ آمیز خبریں پڑھوا کر اس کی صحت کو مزید خراب کرنا نہیں چاہتا تھا۔ بہر صورت اصفہانی صاحب اپنی زندگی کے اس بدترین انجام کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔

ادھر رام دیال سے ملنے کو میرا دل مضطرب رہا لیکن ایسی صورت میں جب بدری نرائن نے میرا بیٹا حرام کر رکھا ہو مجھے کوئی بات اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ میں تین دن تک قیاس آرائیں کرتا رہا اور خود الجھتا رہا۔ تین دن بہت ہوتے ہیں یہ پہاڑ جیسے تین دن میں نے بہت بد مزگی اور بے بسی میں گزارے۔ جس دن مجھے بدری نرائن سے ملنے جانا تھا اس روز صبح ہی سے میں خاموش خاموش سا تھا۔ انکا تمام دن مجھے بار بار تاکید کرتی رہی کہ میں بدری نرائن کے سامنے کسی بزدلی کا ثبوت نہ دوں اور ڈٹ کر اس کا مقابلہ کروں، شام تک میں بھجا بھجا سا رہا لیکن اس کے بعد میں نے طے کر لیا کہ حالات خواہ کچھ ہی ہوں، میں بدری نرائن سے خائف نہیں ہوں گا۔ کچھ بھی ہوئی الحال تو انکا کا پر اسرار وجود میرے تابع تھا۔ انکا جو بے پناہ پر اسرار قوتوں کی مالک تھی جو صرف ایک اشارے پر میرے قدموں پر دولت بھرا اور رکٹی تھی۔ اس کی قوت کے کرشمے میرے لیے نئے نہیں تھے۔ میں اس کی حیرت انگیز طاقت کے ہزاروں مظاہرے دیکھ چکا تھا۔ میں کسی ٹھوس چٹان کی طرح اپنی جگہ اٹل ہو گیا۔

رات کو ساڑھے گیارہ بجے میں پوری طرح مستعد ہو کر ہوٹل سے نکلا۔ نرگس اس وقت بخواب تھی۔ میں نے دروازے کو باہر سے قفل لگا دیا اور ایک بیرے کو چند سکوں کے عوض اس بات پر رضامند کر لیا کہ جب تک میں واپس نہ آؤں وہ میرے کمرے کا خاص طور پر خیال رکھے۔

مرگھٹ کا راستہ میرے لیے نیا نہ تھا۔ ایک بار پہلے بھی رام دیال کی ماں کی ارٹھی جلانے کے لیے میں اس طرف آچکا تھا۔ انکا نے پورے راستے مجھ سے کوئی بات نہیں کی۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی اور غور فکر کے آثار بدستور موجود تھے۔ میں نے اس کی محویت میں مغل ہونا مناسب نہ سمجھا۔ ہر چند کہ میں بدری نرائن سے ٹکرانے کا ٹھوس ارادہ کر لیا تھا اس کے باوجود نہ جانے وہ کیا بات تھی جو مجھے

لے بہت سے نقصانوں کا احساس دل رہی تھی۔

جون ماٹی کا پائپر نیلے آسمان پر پوری آس و تاب سے چمک رہا تھا لیکن اس وقت میں اس کے حسن بے ہوش ہو سکا۔ شاید اس لیے کہ مرگھٹ کی پر اسرار اور ہولناک ویرانی نے چاندنی کو بھی اپنے خوفناک میں غم کر لیا تھا۔ ہر طرف بڑا ہولناک سناٹا طاری تھا۔ میں لمبے لمبے قدم اٹھاتا آگے بڑھ رہا تھا۔ ہاتھ بھی کھڑکتا تو میں چونک پڑتا۔ مجھے یوں محسوس ہوتا جیسے کسی ہندو مردے کی گندی آتما میرا نہ کر رہی ہو۔ میری دتی گھڑی اس وقت پورے بارہ کے عمل کا اعلان کر رہی تھی۔ میں نے برے میں چاروں سمتوں کا بغور جائزہ لیا لیکن دور دور تک کسی ذی روح کا کوئی نشان نہ تھا۔ انکا کا ہی تھا وہ اب بھی اپنے خیالات میں گم تھی۔ میں ایک جگہ رک گیا اور اس جانب نظریں جمادیں۔ بے بدری نرائن کی آمد متوقع تھی۔

ابھی مجھے وہاں کھڑے ہوئے مشکل سے ایک منٹ گزرا تھا کہ پشت سے بدری نرائن کی آواز سن کر نے تیزی سے پلٹ کر دیکھا، بدری نرائن مجھ سے دو فٹ کے فاصلے پر کھڑا مجھے مشکوک نظروں سے دیکھتا۔ تاریکی کے باوجود مجھے اس کی آنکھیں روشن نظر آ رہی تھیں۔ دود کہتے ہوئے سرخ انگاروں کے مجھے بدری نرائن کی اچانک آمد پر حیرت تھی لیکن پھر میں نے اس خیال سے اپنے آپ کو تسلی دے لی کہ وہ پہلے ہی سے یہیں کہیں چھپا بیٹھا ہو اور مجھے محض خوف زدہ کرنے کی خاطر اس نے یہ عجیب انداز اختیار کیا ہو۔ اس خیال نے میرے دل میں بدری نرائن سے نفرت اور پھیلا دی۔ میں شام سے اس کے سامنے کھڑا رہا۔ کچھ دیر تک مکمل سکوت طاری رہا پھر بدری نرائن کی خشک آواز نے کایہ نہ جیتی ہوئی ابھری۔

”جیل احمد خان۔ مجھے خوشی ہے کہ تم ٹھیک وقت پر آ گئے، کیا انکا اس سے تمہارے سر پر موجود ہاں۔“ میں نے دیدہ و دانستہ اختصار سے کام لیا۔

”اور انکا کے سلسلے میں تمہیں اپنا وچن یاد ہے؟“

”ہاں۔“ میں نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

”میں اس سے تم سے زیادہ باتیں نہیں کروں گا، اپنے دیے ہوئے وچن کے انوارا اب تم انکا کو سچ سے میرے حوالے کر دو۔ میں تمہیں اپنے دیوتاؤں کی سولگند کھا کرو چن دیتا ہوں کہ انکا شگافت آگیا تھا۔ میں نے بڑے خشک لہجے میں اس سے کہا۔

”بدری نرائن، تم اس خواہش کا اظہار ہوٹل میں بھی کر سکتے تھے۔ مجھے آدھی رات کو مرگھٹ تک

بلانے کی کیا ضروری تھی؟ کیا میں اس کی وجہ دریافت کر سکتا ہوں؟“

”تمہیں یہاں بلانے کا کارن کیا تھا؟ یہ میں بہتر سمجھتا ہوں۔ تمہیں ان باتوں سے کوئی مطلب نہیں ہونا چاہیے۔“ بدری نرائن نے مجھے کینہ تو نظروں سے گھورتے ہوئے جواب دیا۔

”میرا خیال ہے تم مجھ سے کچھ چھپانے کی کوشش کر رہے ہو؟“ میں نے قدرے درشت لہجہ میں جواب دیا۔ ”تمہاری باتوں سے مجھے فریب کی بو آ رہی ہے پنڈت بدری نرائن۔“

”جیل احمد خان۔“ ایک لخت بدری نرائن گرج پڑا۔ ”تمہاری یادداشت بہت کمزور ہے۔ تم اپنے پرانے دن جلدی بھولنے کے عادی ہو گئے ہو۔ کیا میں تمہیں یاد دلاؤں کہ اس سے تم کس سے بات کر رہے ہو؟ کیا مجھے پھر بتانا پڑے گا کہ تم اس سے کس کے سامنے کھڑے ہو۔“

”تیور بگاڑ کر باتیں نہ کرو۔ اس طرح تم مجھے مرعوب نہیں کر سکو گے بدری نرائن۔“ میں نے بے پروائی سے کہا۔ ”اگر معاملے کی بات کرنی ہے تو اپنی کھوپڑی ٹھنڈی رکھو۔ یہ بات بھی دھیان میں رکھو کہ جب تک تم مجھے مرگھٹ بلانے کا کارن نہیں بتاؤ گے میں انکا کو تمہارے حوالے نہیں کروں گا۔“

”تم مورکھ ہو۔ تم نہیں جانتے کہ تم کس کا ایمان کر رہے ہو۔“ بدری نرائن کسی سانپ کی طرح مل کا کر بولا۔ اس کی آنکھوں کی سرخی بتدریج گہری ہوتی جا رہی تھی۔

”پنڈت جی میں پہلے تمہیں نہیں جانتا تھا لیکن اب خوب پہچان گیا ہوں اس لیے اب تم آنکھیں نمی چلی کرنے کی کوشش نہ کرو اور مجھے بتاؤ کہ انکا کو حاصل کرنے کی خاطر تم نے شمشان بھومی کا انتخاب کیوں کیا ہے۔“ میں نے انکا کے اشارے پر پھر اسے بے پروائی سے جواب دیا۔ ”وعدہ اپنی جگہ ہے لیکن ایک مشکوک شخص سے وعدہ نبھانا میرے نزدیک حماقت ہے۔“

بدری نرائن میرا جواب سن کر غصے سے سرخ ہو گیا۔ وہ تم سے تو پراثر آیا۔

”پاپی۔ تو اپنے وچن سے پھر کر گھور پاپ کر رہا ہے۔ اگر کتنی چاہتا ہے تو اب بھی وقت ہے سیدھا طرح انکا کو میرے حوالے کر دے پرنو اگر تو نے انکار کیا تو پھر نہ کہنا کہ میں نے تیرے ساتھ کیا کیا۔“

ٹھیک اسی وقت انکا پھدک کر میرے سر سے نیچے اتر گئی، ایک لمحے کے لیے میں گھبرا گیا۔ انکا اچانک کچھ کہے بغیر سر سے نیچے اتر جانا میرے لیے تشویش ناک تھا لیکن دوسرے ہی لمحے میں نے خود قابو پا کر کہا۔

”پنڈت۔ برداشت کی حد ہوتی ہے۔ تم بہت بڑھ رہے ہو مجھے مجبور نہ کرو کہ میں تمہارے ساتھ بدکلامی کروں۔“

”مورکھ۔ انکا کی ہشتی پر تجھے اتنا گھمنڈ ہے؟ لے اپنی آنکھ سے دیکھ۔“ بدری نرائن بیچ درمیان میں بولا پھر اس کے ہونٹ تیزی سے ہلنے لگے غالباً وہ کسی منتر کا جاپ شروع کر چکا تھا۔

”میں نے انکا کی غیر موجودگی میں محتاط رہنا مناسب سمجھا۔“ میں تمہاری ہشتی کے سے چکر پہلے بھی دیکھ چکا ہوں۔ شیو چرن کے سلسلے میں تم نے میری مدد کی تھی، برکاتی شاہ کا راستہ نہ میں نے دکھایا تھا لیکن.....“

”یاد رہے کہ باتیں نہ بنا۔ میں کیوں ایک شبد تیری زبان سے سننا چاہتا ہوں۔“ بدری نرائن نے میرا جملہ نمونے گرجدار آواز میں کہا۔ ”انکا کو میرے حوالے کرنے کے سلسلے میں تیرا کیا جواب ہے؟“

”میں نہیں؟“

”میں نے وہ لمحات بڑے صبر آزمائے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس موذی پنڈت کو کیا جواب

پنڈت جی دیکھ لیا تم نے اپنی سندری کا انجام؟ کوئی اور کھیل دکھاؤ تاکہ جواب میں مجھے بھی بھانے کا موقع ملے۔“

سندری نے زہریلی نظروں سے مجھے سر سے پاؤں تک دیکھا پھر دوبارہ نظر گھا کر کسی نادیدہ مخاطب کر کے بولا۔ ”تو نے اچھا نہیں کیا، سندری کی موت مجھے ہمیشہ یاد رہے گی، تو نے کالی مائی کی کوٹ دیا ہے، دیوی دیوتاؤں کی شکست سے ٹکرا کے تو نے اچھا نہیں کیا۔ شیو شکر مہاراج کا سراپ بنانا نہیں کرے گا۔“

حیرت سے آنکھیں پھاڑے بدری نرائن کو دیکھ رہا تھا کہ آخر وہ کس سے مخاطب ہے۔ اتنا اندازہ ضرور کر لیا تھا کہ بدری نرائن کے کس بل ڈھیلے پڑ چکے ہیں۔

”جس جا رہا ہوں۔“ بدری نرائن نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”پرنو یاد رکھنا کہ بھول چوک نہیں ہی سے نہیں دیوی دیوتاؤں سے بھی ہو جاتی ہے۔ وقت تجھے بتائے گا کہ میں کیا ہوں۔“

بدری نرائن کسی زخمی درندے کی طرح پیچ و تاب کھاتا میری جانب پلٹا پھر لمبے لمبے قدم اٹھاتا ہوا طرف چلا گیا۔ میں نے اس کی آنکھوں میں سخت ترین انتقامی جذبے کی جھلکیاں دیکھی تھیں لیکن مجھ کی مطلق بھرپور ادھائیں تھیں۔ میرا حریف اپنی شکست تسلیم کر کے چاچکا تھا۔ میں نے اطمینان کا بالابال تصور کی مدد سے سر کی جانب دیکھا تو انکا وہاں موجود تھی۔ توقع کے خلاف وہ اس وقت بڑی نرم نظر آ رہی تھی۔ اس کی معصوم معصوم سی آنکھیں خوشی کے جذبے سے چمک رہی تھیں۔ مجھے دیکھ کر۔ ”دیکھا جمیل میرے آقا۔ میں نے اس پنڈت کی سندری کا کیا حشر کیا؟“

”کون تھی وہ؟“ میں نے واپسی کے راستے پر قدم اٹھاتے ہوئے پوچھا۔

”ایک گندی روح تھی جسے پنڈت نے اپنے قبضے میں کر رکھا تھا۔ میرا خیال ہے کہ اب بدری نرائن ہماری طرف آنکھ اٹھانے کی ہمت نہیں کر سکے گا۔“

”کیا سندری کی موت کے بعد وہ تہی سے مخاطب تھا؟“

”ہاں۔“ انکا بڑی شوقی سے اپنے دیدے منکا کر بولی۔ ”نا کامی نے اس کے اوسان خطا کر دیے مجھے زرخیز لوٹنے کی طرح اپنے پاس رکھنا چاہتا تھا۔ کوئی جا پ کیے بغیر، کوئی تپیا کیے بغیر۔“

”میں نے کچھ سوچتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔“ ”یہ تو صحیح ہے مگر میں نے بدری نرائن کی آنکھوں میں انتقامی جذبے کی تڑپ دیکھی تھی مجھے ڈر ہے کہ وہ ہم سے اپنا بدلہ ضرور لے گا۔ تم نے خود کہا تھا

دوں۔ انکا نے میرے سر سے اتر کر میرے حوصلے پست کر دیے تھے اب میری ہمت جواب دہ نہ رہی۔ بدری نرائن مجھے ایک دیو کی شکل میں نظر آیا اور مجھے اندازہ ہوا کہ میرا مقابلہ ایک غیر معمولی شہر سے ہے جو حیرت انگیز پراسرار قوتوں کا مالک ہے۔“

”کیا سوچ رہا ہے۔ کیا اب بھی تیری سمجھ میں نہیں آیا؟“

بدری نرائن کا جملہ سن کر مجھے جھرجھری آگئی۔ مجھے انکا پر شدید غصہ آ رہا تھا کہ وہ مجھ سے کچھ کہے بغیر کیوں چلی گئی۔ میں گرم گرم کھڑا ہوا تھا۔ بدری نرائن کا غصہ اور تیز ہو گیا۔ وہ چھانچ کی پراسرار عورت کا مخاطب کر کے بولا۔

”سندری میں تجھے کالی مائی کے شبہ نام پر حکم دیتا ہوں کہ تو اس مورکھ کو ایسا کشت دے کہ یہ ہر جیون بیا کل رہے اس اپرا دھی کی یہی سزا ہے دیوی اس کی بھینٹ کو اوش سویکار کرے گی۔“

میرے لیے اس وقت پائے رفتن نہ جائے ماندن والا معاملہ تھا۔ بدری نرائن کا جملہ سن کر میں نے اپنی توجہ اس پراسرار عورت کی طرف مبذول کر لی۔ اس نے منمناتا ہوا اقبہ لگایا پھر پلک چپکتے ہی وہ دروازہ قہ ہو گئی اور مجھے خوف ناک نظروں سے دیکھتی ہوئی آگے بڑھنے لگی۔

میں اس کے آگے بڑھنے پر سر سے پاؤں تک لرز کر رہ گیا۔ خوف و دہشت سے میرا جسم لینے سے شراپور ہو رہا تھا۔ موت میرے سامنے تھی کہ اچانک انکا کی سرگوشی میرے کانوں میں گونگی۔

”جمیل، گھبراؤ نہیں۔ حالات کا مردانہ وار مقابلہ کرو۔ میں تمہارے قریب ہی ہوں۔“

انکا کی آواز سن کر میں پوری طرح ہوش میں آ گیا۔ میرے جسم میں بجلی کی لہر دوڑ گئی اور ایک لمحہ مجھے اپنی بزدلی پر غصہ آنے لگا کہ جب مجھے انکا کی حمایت حاصل تھی تو پھر بھلا کس بات کا خوف تھا۔ انکا اشارہ پا کر میں نے گڑے ہوئے انداز سے سندری کو گھورا اور سرد لہجے میں کہا۔

”سندری تو کون ہے۔ یہ میں نہیں جانتا لیکن تجھے اتنا بتا دوں کہ اگر تو نے مجھ سے ٹکرانے کی کوشش کی تو تیرا انجام خراب ہوگا۔“

سندری نے میرا جواب سن کر پھر ایک منمناتا ہوا اقبہ لگایا۔ طیش اور غصے کی شدت سے اس کا خوب صورت چہرہ بالکل مکروہ گیا تھا۔

ایک لمحے تک وہ مجھے خوں خوار نظروں سے دیکھتی رہی اور پھر اس نے زمین سے مٹی اٹھائی اور تھوڑے بلندی پر اس سے پہلے کے وہ مٹی مجھ پر اچھالتی میں نے اسے ایک بڑی کر بنا کر پیچ بلند کرتے ہوئے دیکھا۔ دوسرے ہی لمحے اس کے بدن سے آگ کے شعلے بلند ہوئے اور منٹوں میں جلا کر خاکستر کر دیے۔ میں نے گھوم کر بدری نرائن کو دیکھا جس کے چہرے پر غور و فکر کے اثرات تھے۔ وہ اسی طرف دیکھ رہی تھی جہاں انکا نے سندری کا کریم کیا تھا۔ میں نے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے بدری نرائن کو مخاطب

کہ وہ کوئی معمولی پنڈت بچاری نہیں ہے۔“

”اب وہ ایسا کرنے کی حماقت ذرا مشکل ہی سے کرے گا۔“

بذرا اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر دیکھو۔“

”یہ لایا۔ کچھ بھی نہیں ہو رہا ہے۔“

”جوت۔ کیسا تیز دھڑکنے لگا ہے۔“

انکا نے اپنی روایتی بے نیازی سے کہا۔ ”جب تک اس نے سندری کے ذریعے تم پر حملہ نہیں کرنا
میں خاموش تھی لیکن اس کے بعد جو کچھ ہوا تم دیکھ ہی چکے ہو۔ اگر بدری نرائن پہلے ہی خاموشی سے پھ
جاتا تو ٹھیک تھا مگر اس نے مجھے دھمکیاں دیں۔“

”میرا خیال ہے آئینہ وہ محتاط رہے گا کیونکہ جب بھی وہ تمہیں چھیڑنے کا خیال دل میں لائے
اے معلوم ہوگا کہ اس کا حشر بھی سندری جیسا ہو سکتا ہے۔“

کوئی ایک بجے کا عمل ہوگا۔ چاند اپنی پوری رعنائی سے چمک رہا تھا۔ ہر طرف چاندنی بکھری ہو
تھی۔ مجھے واپسی کا راستہ کچھ تکلیف دہ نہ لگا۔ مرگھٹ دور نکل گیا اور میں نے اسٹیشن پار کر لیا تو انکا نے
اپنی شیریں بیانی کا جادو جگایا۔ وہ اس وقت کچھ زیادہ ہی شوخ و شنگ لگ رہی تھی۔ وہ بڑے اندازے
میرے سر پر بیٹھی ہوئی تھی جیسے وہ میرا سر نہ ہو کسی سوئمٹنگ پول کے کنارے رکھی ہوئی لمبی کرسی ہو جس
پر حسینا میں غسل کرنے سے پہلے اور غسل کرنے کے بعد آرام کرتی ہیں۔ راستے بھر وہ مجھ سے بدلتی
نرائن کی گفتگو کرتی رہی۔ منک منک کر اس کے لہجے کی نقل اتارتی رہی۔ وہ اس وقت بڑی ترنگ می
تھی۔ کچھ دیر پہلے میرے ذہن پر خوف کا جو غلبہ تھا وہ اب دور ہو چکا تھا لیکن میں سوچ رہا تھا کہ بڑی
زندگی بھی کیا ہے۔ وہ نشیب و فراز سے بڑ ہے۔ زندگی میں جتنے ہولناک اور عبرتناک واقعات سے مر
دوچار ہوا ہوں بہت کم لوگ ہوئے ہوں گے۔ اسی وقت میرے ذہن میں آیا کہ اگر میری سرگزشت کئی
جائے تو وہ دنیا کی چند دلچسپ اور حیرت انگیز سرگزشتوں میں سے ایک ہوگی۔ کون یقین کرے گا کہ
میرے سر پر ایک ننھی مٹی سی خوب صورت دو شیزہ قیام کرتی تھی۔ اس کا نام انکا تھا۔ انکا جو رفتہ رفتہ میری
ضرورت بن گئی تھی۔ میں انکا کے خیالوں میں گم تھا کہ وہ بڑی شوخی سے مخاطب ہوئی۔

”جیل۔ کہو دل کا کیا حال ہے؟“

”دل بہت ٹھیک ہے۔ اپنی جگہ موجود ہے۔“

”دھڑک تو نہیں رہا؟“

”نہیں۔ اب بالکل پرسکون ہے۔“

”بالکل پرسکون؟“

”ہاں۔ مگر یہ تم کیوں پوچھ رہی ہو۔“

”کچھ نہیں۔ کلدیپ کے بارے میں سوچ رہی تھی۔“

”کلدیپ۔ وہ اس وقت تمہیں کیسے یاد آئی؟“

”بذرا اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر دیکھو۔“

”یہ لایا۔ کچھ بھی نہیں ہو رہا ہے۔“

”جوت۔ کیسا تیز دھڑکنے لگا ہے۔“

انکا نے اپنی روایتی بے نیازی سے کہا۔ ”جب تک اس نے سندری کے ذریعے تم پر حملہ نہیں کرنا
میں خاموش تھی لیکن اس کے بعد جو کچھ ہوا تم دیکھ ہی چکے ہو۔ اگر بدری نرائن پہلے ہی خاموشی سے پھ
جاتا تو ٹھیک تھا مگر اس نے مجھے دھمکیاں دیں۔“

”میرا خیال ہے آئینہ وہ محتاط رہے گا کیونکہ جب بھی وہ تمہیں چھیڑنے کا خیال دل میں لائے
اے معلوم ہوگا کہ اس کا حشر بھی سندری جیسا ہو سکتا ہے۔“

کوئی ایک بجے کا عمل ہوگا۔ چاند اپنی پوری رعنائی سے چمک رہا تھا۔ ہر طرف چاندنی بکھری ہو
تھی۔ مجھے واپسی کا راستہ کچھ تکلیف دہ نہ لگا۔ مرگھٹ دور نکل گیا اور میں نے اسٹیشن پار کر لیا تو انکا نے
اپنی شیریں بیانی کا جادو جگایا۔ وہ اس وقت کچھ زیادہ ہی شوخ و شنگ لگ رہی تھی۔ وہ بڑے اندازے
میرے سر پر بیٹھی ہوئی تھی جیسے وہ میرا سر نہ ہو کسی سوئمٹنگ پول کے کنارے رکھی ہوئی لمبی کرسی ہو جس
پر حسینا میں غسل کرنے سے پہلے اور غسل کرنے کے بعد آرام کرتی ہیں۔ راستے بھر وہ مجھ سے بدلتی
نرائن کی گفتگو کرتی رہی۔ منک منک کر اس کے لہجے کی نقل اتارتی رہی۔ وہ اس وقت بڑی ترنگ می
تھی۔ کچھ دیر پہلے میرے ذہن پر خوف کا جو غلبہ تھا وہ اب دور ہو چکا تھا لیکن میں سوچ رہا تھا کہ بڑی
زندگی بھی کیا ہے۔ وہ نشیب و فراز سے بڑ ہے۔ زندگی میں جتنے ہولناک اور عبرتناک واقعات سے مر
دوچار ہوا ہوں بہت کم لوگ ہوئے ہوں گے۔ اسی وقت میرے ذہن میں آیا کہ اگر میری سرگزشت کئی
جائے تو وہ دنیا کی چند دلچسپ اور حیرت انگیز سرگزشتوں میں سے ایک ہوگی۔ کون یقین کرے گا کہ
میرے سر پر ایک ننھی مٹی سی خوب صورت دو شیزہ قیام کرتی تھی۔ اس کا نام انکا تھا۔ انکا جو رفتہ رفتہ میری
ضرورت بن گئی تھی۔ میں انکا کے خیالوں میں گم تھا کہ وہ بڑی شوخی سے مخاطب ہوئی۔

”جیل۔ کہو دل کا کیا حال ہے؟“

”دل بہت ٹھیک ہے۔ اپنی جگہ موجود ہے۔“

”دھڑک تو نہیں رہا؟“

”نہیں۔ اب بالکل پرسکون ہے۔“

”بالکل پرسکون؟“

”ہاں۔ مگر یہ تم کیوں پوچھ رہی ہو۔“

”کچھ نہیں۔ کلدیپ کے بارے میں سوچ رہی تھی۔“

”کلدیپ۔ وہ اس وقت تمہیں کیسے یاد آئی؟“

”بذرا اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر دیکھو۔“

”یہ لایا۔ کچھ بھی نہیں ہو رہا ہے۔“

”جوت۔ کیسا تیز دھڑکنے لگا ہے۔“

انکا نے اپنی روایتی بے نیازی سے کہا۔ ”جب تک اس نے سندری کے ذریعے تم پر حملہ نہیں کرنا
میں خاموش تھی لیکن اس کے بعد جو کچھ ہوا تم دیکھ ہی چکے ہو۔ اگر بدری نرائن پہلے ہی خاموشی سے پھ
جاتا تو ٹھیک تھا مگر اس نے مجھے دھمکیاں دیں۔“

”میرا خیال ہے آئینہ وہ محتاط رہے گا کیونکہ جب بھی وہ تمہیں چھیڑنے کا خیال دل میں لائے
اے معلوم ہوگا کہ اس کا حشر بھی سندری جیسا ہو سکتا ہے۔“

کوئی ایک بجے کا عمل ہوگا۔ چاند اپنی پوری رعنائی سے چمک رہا تھا۔ ہر طرف چاندنی بکھری ہو
تھی۔ مجھے واپسی کا راستہ کچھ تکلیف دہ نہ لگا۔ مرگھٹ دور نکل گیا اور میں نے اسٹیشن پار کر لیا تو انکا نے
اپنی شیریں بیانی کا جادو جگایا۔ وہ اس وقت کچھ زیادہ ہی شوخ و شنگ لگ رہی تھی۔ وہ بڑے اندازے
میرے سر پر بیٹھی ہوئی تھی جیسے وہ میرا سر نہ ہو کسی سوئمٹنگ پول کے کنارے رکھی ہوئی لمبی کرسی ہو جس
پر حسینا میں غسل کرنے سے پہلے اور غسل کرنے کے بعد آرام کرتی ہیں۔ راستے بھر وہ مجھ سے بدلتی
نرائن کی گفتگو کرتی رہی۔ منک منک کر اس کے لہجے کی نقل اتارتی رہی۔ وہ اس وقت بڑی ترنگ می
تھی۔ کچھ دیر پہلے میرے ذہن پر خوف کا جو غلبہ تھا وہ اب دور ہو چکا تھا لیکن میں سوچ رہا تھا کہ بڑی
زندگی بھی کیا ہے۔ وہ نشیب و فراز سے بڑ ہے۔ زندگی میں جتنے ہولناک اور عبرتناک واقعات سے مر
دوچار ہوا ہوں بہت کم لوگ ہوئے ہوں گے۔ اسی وقت میرے ذہن میں آیا کہ اگر میری سرگزشت کئی
جائے تو وہ دنیا کی چند دلچسپ اور حیرت انگیز سرگزشتوں میں سے ایک ہوگی۔ کون یقین کرے گا کہ
میرے سر پر ایک ننھی مٹی سی خوب صورت دو شیزہ قیام کرتی تھی۔ اس کا نام انکا تھا۔ انکا جو رفتہ رفتہ میری
ضرورت بن گئی تھی۔ میں انکا کے خیالوں میں گم تھا کہ وہ بڑی شوخی سے مخاطب ہوئی۔

”مکویا۔“

”جی۔“ انکا نے بڑے دلبریانہ انداز میں ”جی“ سمجھ کر ادا کیا۔

ہوٹل قریب آ گیا تھا۔ میں سیدھا اپنے کمرے میں گیا۔ نرگس بے خبر سو رہی تھی۔ میں خاموش دوسرے کمرے میں چلا آیا اور لباس تبدیل کر کے بستر پر دراز ہو گیا مجھے بڑی گہری نیند آئی۔ چند بدری نرائن کی آمد سے میری سنورتی ہوئی زندگی میں جو طوفان آ گیا تھا وہ جلد گزر گیا۔ اب مجھے اطمینان تھا کہ ایک عرصے تک بدری نرائن مجھے زک پہنچانے سے باز رہے گا اور میں اس کی دسترس سے نکل ہوں گا۔ انکا کی یقین دہانی کے باوجود ابھی ایک خدشہ میرے دل میں موجود تھا کہ بدری نرائن کبھی نہ مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش ضرور کرے گا۔ صبح کے اخبارات نے معمول کے مطابق اصفہانی صاحب کے بارے میں سنسنی خیز خبریں شائع کی تھیں۔ ایک بار میرا دل چاہا کہ میں اصفہانی صاحب کو پہچان لیکن پھر مجھے نرگس کی ابتر حالت دیکھ کر اپنا یہ خیال ترک کرنا پڑا۔

میں صبح ہی صبح رام دیال کے مکان پر پہنچا۔ اس کی بیوی کا رنگ زرد ہو چکا تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ کانپنے لگی۔ جھنجھکتے جھنجھکتے اس نے میری پذیرائی کی۔ اس کی حالت بڑی قابلِ رحم تھی۔ مجھے اس پر بڑا ترس آیا۔ میں نے طے کر لیا کہ میں رام دیال سے شیاما کے آشنا سند رلال کا کوئی تذکرہ نہیں کروں گا۔ رام دیال اپنی بیوی سے کچھ کھنچا کھنچا سا تھا۔ میں جو کچھ سوچ کر گیا تھا، شیاما کی التجا آمیز نظروں کے سامنے دھج گیا پھر میں نے شیاما کے سامنے اس سے کامنی کی بات کی اور سارا الزام اس پر دھردیا۔ میں نے کہا ”رام دیال میرے دوست، تمہارے گھر میں شیاما جیسی سندرناری موجود ہے، پھر تم کامنی کے پاس کیوں جاتے ہو۔“

رام دیال میری زبان سے کامنی کا نام سن کر دنگ رہ گیا۔ میں نے اسے حیران دیکھ کر کہا: ”را دیال، مجھے بہت سی باتیں معلوم ہو جاتی ہیں۔ اب میرے دن پھر گئے ہیں۔ میں پرانا جمیل احمد نہیں۔ میں اسی لیے تمہارے پاس آیا ہوں کہ تمہارے احسانات کا بدلہ چکا سکوں۔ میرے دوست مجھے بتاؤ میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں۔“

”بھگوان کا دیا سب کچھ ہے جمیل۔ تم کیسی باتیں کر رہے ہو۔ میں نے تمہارے ساتھ جو کچھ کیا اس پر بھگوان کے لیے شرمندہ تو نہ کرو۔ رہا کامنی کا معاملہ تو وہ کوئی خاص بات نہیں ہے۔ یہ شیاما نے جانے کیا سمجھ رکھا ہے۔“ رام دیال جھینپتے ہوئے بولا۔

”مجھے سب کچھ معلوم ہے۔ اب میں تمہاری زبان سے کامنی کا نام نہ سنوں۔“ میں نے اسے کہا۔

میں نے پوچھا۔

”میں نے کہا رام دیال مجھے سب معلوم ہو جاتا ہے۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ ان دنوں تم بہت بن ہو تمہیں روپے کی ضرورت ہے۔ تم ایک سودا کرنا چاہتے ہو اور تمہارے پاس پیسے نہیں ہیں میری طرف تم عشق میں گرفتار ہو۔“ جو باتیں انکا مجھے بتا رہی تھیں، میں رام دیال کو اپنی زبان سے منتقل ہاتھ۔ میں نے اس کی تمام پریشانیاں اس کے سامنے آئینے کی طرح رکھ دیں۔

رام دیال کو اب میری بات رد کرنے کا حوصلہ نہ تھا۔ وہ حیرت سے آنکھیں پھاڑے مجھے گھورتا رہا۔ اب تک خوف زدہ تھی۔ میں نے اپنے دوست کو اسی وقت پچیس ہزار روپے دیے رام دیال بڑے کامیابی کے آدی تھا۔ اس نے ناکھ منع کیا مگر میں روپے اس کے قدموں میں ڈال کر چلا آیا۔ اسی گھر سے ہانکائی تھی۔ رام دیال نے برے وقت میں میری ہمیشہ مدد کی تھی۔ چلتے وقت اس کی آنکھوں میں آنسو ہاں نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ کامنی کا خیال دل سے نکال دے گا۔ شیاما مجھے احسان مندانہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ میں نے اس کی آنکھوں میں وہ عشقیت اور محبت دیکھی جو پہلے میں نے اپنے لیے کبھی کی تھی۔ آنکھ میں نہیں پائی تھی۔ وہ الفاظ میں اس کی کیفیت کا اظہار مشکل ہے۔ میں نے شیاما کے بارے میں رام دیال سے کچھ بھی نہیں کہا اور ان دونوں کو بمبئی مدعو کر کے چلا آیا۔ میں نے ان سے کہا: ”جب ہمیں خط لکھوں تو تم فوراً آ جانا۔“ مجھ پر رام دیال کے احسانات کا بوجھ تھا جو میں اس وقت پوری رمانہ اتار سکا۔ میرا دل فیاضی پر آمادہ تھا۔ میں نے خود کو سمجھایا۔ ”جمیل احمد خان، تم بہت برے آدمی کیونکہ کام ایسے کرتے رہو جن سے تمہاری برائیوں کی کچھ نہ کچھ تلافی ہوتی رہے۔“ مجھے یقین تھا یہ رقم ان دنوں میں بیوی کے تعلقات پھر سے استوار کرنے میں بڑی معاون ثابت ہوگی۔

ایک دن دوپہر کو ہم لوگ کشمیر جنت نظیر کی طرف روانہ ہو گئے۔ میں کشمیر کے اس مقام کا نام نہیں لکھ رہا تھا جو اپنے خوب صورت مناظر کے لیے دور دور تک مشہور ہے۔ انکا نے اسی جگہ پر آنے کا اصرار کیا۔ وہاں ہم نے ایک بڑا سا خوب صورت بنگلا کرائے پر لیا اور چند مقامی لوگوں کو ملازم رکھ لیا۔

کشمیر کی سرد اور لطیف آب و ہوا نے نرگس کی صحت پر خاطر خواہ اثر ڈالا۔ میں نے نرگس کے علاج کے لیے بمبئی سے ایک ڈاکٹر اور دو نرسوں کو بلوایا تھا۔ یہ لوگ ہر وقت اس کا خیال رکھتے تھے۔ میں خود ٹیپاٹا زیادہ وقت نرگس کے قریب گزارتا تھا۔ البتہ انکا سیر و تفریح کی غرض سے مجھے کبھی گھر سے بلے جایا کرتی تھی۔ کوئی دس دن بعد انکا کو غذا کی ضرورت محسوس ہوئی۔ میں اس زمانے میں نرگس کی دیکھ بھال سے بے کیفی کے دن گزار رہا تھا۔ اس لیے میں نے انکا کو اجازت دے دی کہ وہ ایک دو دن کے لیے گھر سے باہر چلی جائے اور اپنی غذائی ضرورت پوری کر کے واپس آ جائے۔ مجھے نہیں معلوم انکا نے اپنے لیے کیا انتظام کیا تھا، ڈیڑھ ماہ تک تو میری انکا سے بات چیت بھی بہت کم ہوئی مگر

ذیڑھ ماہ تک میری توجہ اور ذاکٹر کی تیمارداری نے نرس کو صحت مند بنادیا۔ وہ اب پوری طرح تندرست ہوگئی تھی، بالکل ویسی ہی جیسی شادی سے پہلے تھی۔ اس کے رخساروں پر سرخی آگئی تو میں نے نرس کے غسل صحت کے سلسلے میں اس مقام پر ایک شاندار دعوت کا اہتمام کیا اور دل کھول کر نرس کا جشن صحت منایا۔ دن بھر غمر بامیں روپے اور کپڑے تقسیم ہوتے رہے نرس کی مرضی یہی تھی۔ وہ خود اپنے ہاتھوں سے حیرات کرتی رہی۔ شام کو میں نے دعوت کا انتظام کیا تھا۔ دعوت میں علاقے کی تقریباً نصف آبادی شریک ہوئی۔ رات کو ناچ رنگ کی محفل منعقد کی گئی۔ یہ اصل میں ایک طرح سے انکا کی بازیابی کا جشن بھی تھا۔ رقص کی محفل میں لکھنؤ اور بمبئی کی نامور رقاصاؤں نے اپنے اپنے فن کا مظاہرہ کیا۔ رقص دوسروں کے اس ہنگامے میں صرف مخصوص افراد مدعو کیے گئے تھے۔ مقامی افسران کے علاوہ مضافات کے افسر بھی شریک تھے۔ اس دعوت کا پورا انتظام نرس کی تیمارداری کے لیے بمبئی سے آئے ہوئے ایک نوجوان ذاکٹر شرمائے کیا تھا۔ وہ ایک منچا شخص تھا۔ اس نے خود اپنے ہاتھ سے دعوت نامے لکھے اور تقسیم کیے، مجھے پیسے خرچ کرنے میں کوئی عذر نہیں تھا۔ پیسہ کمانے میں اتنا مزہ نہیں جتنا خرچ کرنے میں ہے۔ اس فیاضی اور شاہ خرچی سے میری انا کی تسکین ہوتی تھی میرے زخم بھرتے تھے۔ میں خود اپنی نظر میں بلند ہوتا تھا اور مجھے ویسے بھی پیسے کی طرف سے فکری ضرورت نہیں تھی، انکا جو موجود تھی۔

رقص دوسروں کا اہتمام ایک ایسے میدان میں کیا گیا تھا جو پہاڑیوں سے گھرا ہوا تھا۔ اس وسیع و عریض لان پر شامیائے نصب کیے گئے اور انہیں قہقروں سے آراستہ کیا گیا۔ رات ہوئی تو یہ راجا اندر کا دربار بن گیا۔ محفل میں مشروبات کا دور چل رہا تھا۔ نرس آج بڑی خوش و خرم نظر آرہی تھی۔ میں اس کے ساتھ اگلی صف میں بیٹھا ایک مغنیہ کی نغمہ سرائی سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ عجب دلکش منظر تھا کہ انکا میرے سر سے رینگ کر میرے بائیں کاندھے پر آئی اور بولی۔

”جہیل۔ وہ دیکھو ڈپٹی کمشنر کے برابر سیدھے ہاتھ پر جو نوجوان بیٹھا ہے، اسے جانتے ہو؟“

مجھے اس وقت انکا کی مداخلت گراں گزری پھر بھی میں نے آہستہ سے نظر گھما کر اس شخص کو دیکھا جو ڈپٹی کمشنر کے سیدھے ہاتھ پر بیٹھا تھا۔ صورت و شکل سے وہ کسی کھاتے پیتے گھرانے کا فرد نظر آتا تھا۔ بے حد خوب صورت اور خوش باش تھا۔ میں نے آج اسے پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔ میں نے جن افراد کو مدعو کیا تھا، وہ ان میں سے نہیں تھا۔ ممکن ہے ذاکٹر شرمائے اسے مدعو کیا ہو یا شاید وہ ڈپٹی کمشنر کا مہمان ہو۔ میں نے خصوصاً ڈپٹی کمشنر کو اور بعض دوسرے افسروں کو کچھ دعوت نامے بھی بھیجے تھے تاکہ وہ اپنے ملنے ملنے والوں کو ساتھ لائیں۔ وہ شخص انہی میں سے کوئی معلوم ہوتا تھا۔ چنانچہ میں نے انکا کے سوال پر نفی میں سر ہلایا۔

”اس کا نام راج کمار ہے۔ ڈپٹی کمشنر کے دور کے عزیزوں میں سے ہے۔ بمبئی اور عوبلی میں اس کا

راج کمار تمہارا رقیب ہے۔“

میرا رقیب۔ وہ کیسے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

کلدیپ تمہاری محبوبہ ہے۔ یہ بھی اس کا امیدوار ہے۔“

ہو مجھے کیا۔“ میں نے بظاہر بے نیازی سے کہا۔

کللی گج گئی تمہارے دل میں۔“ انکا نے شرارت سے کہا۔

میرے پاس نرس موجود ہے۔“

سوچ لو پھر بعد میں کچھ نہ کہنا۔ یہ نوجوان آج کل کلدیپ کے خواب دیکھ رہا ہے۔ اس کے ہاتھ کلدیپ کے والدین سے مل کر رشتے کی بات چکی کر لی ہے لیکن کلدیپ اس سے شادی پر رضامند نہیں ہے۔“

کیوں؟“

وہ کی اور سے محبت کرتی ہے اور راج کمار سے شادی کرنے پر موت کو ترجیح دیتی ہے جانتے ہو؟“

کیوں؟“

وہ بچی تمہاری محبت میں دیوانی ہو رہی ہے۔ ایک ہفتے بعد اسی مقام پر کلدیپ اور راج کمار کی معشوقہ والی ہے۔ سارا پروگرام طے ہو چکا ہے۔ دو روز بعد کلدیپ کے گھر والے یہاں آجائیں گے لے کے بعد کیا ہوگا، یہ میرے سوا کوئی نہیں جانتا۔“

اوہ۔ اب مجھے معلوم ہوا کہ تم نے یہ مقام کیوں منتخب کیا تھا۔“ میں نے انکا سے کہا۔ ”تم آفت کی دہ“

صومے آئی ہوئی ایک طوائف نے رقص شروع کر دیا۔ انکا سے میری بات ادھوری رہ گئی کیونکہ ناٹن کا خیال رکھنا تھا لیکن دل میں ایک پھانس انک گئی۔ کلدیپ کا بار بار ذکر کر کے انکا نے ناشائستگی کو ہوا دے دی تھی۔ سامنے ایک گل اندام طوائف اپنے بدن کے کوچ کا ہوشربا مظاہرہ کر رہی تھی کلدیپ یاد آرہی تھی۔ راج کمار کے تصور سے بچنے کی کوشش کے باوجود میری نظریں بار بار لالچ پر جم جاتی تھیں۔ کئی مرتبہ ہم دونوں کی آنکھیں چار ہوئیں اور ہر مرتبہ کچھ جھینپ کر رقص کی

”مگر تمہیں کلدیپ کی زندگی پیاری ہے تو راج کمار کو ختم کر دو ورنہ ایسی لڑکی ہے کہ کہ جان کی عمر راج کمار سے شادی نہیں کرے گی۔“

ایسی بات ہے تو پھر میں تمہیں راج کمار کا خون فراہم کر دوں گا مگر اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ یہی نہ کہ انہیں بڑھ جائیں گی۔“ میں نے بے دلی سے کہا۔

”تمہاری اجازت ہو تو میں ابھی راج کمار کو ٹھکانے لگانے کا بندوبست کر دوں؟“ انکا نے جلد بازی

”ابھی نہیں۔ کلدیپ کو کشمیر آ لینے دو۔ میرے ایثار کا مظاہرہ اسی کے سامنے ہو تو خوب رہے گا۔“

”تو تم تیار ہو گئے؟“ انکا نے مزاحیہ انداز میں یہ جملہ کہا اور میرے کاندھے سے ہٹ کر میرے سر پر

جمنی دیر محفل منعقد رہی، انکا کی نظریں برابر راج کمار کے چہرے پر مرکوز رہیں۔ میرا دل جمنی اب

مادر سے اکتا چکا تھا۔ صرف نرس کی خاطر میں وہاں بیٹھا رہا اور بظاہر ہنستا بولتا رہا۔ محفل کے

نام پر راج کمار مجھ سے الوداعی مصافحہ کرنے آیا اور ڈپٹی کمشنر نے اس کا تعارف کرایا تو میں نے

نہا کر کہا۔ ”آپ سے ایک باقاعدہ ملاقات کو دل چاہتا ہے۔“

”یہ بڑے جامد زیب نو جوان ہیں۔ ہر شخص اس سے ملنے کا مشتاق ہے۔“ ڈپٹی کمشنر نے لقمہ دیا۔

”میں آپ سے ضرور ملوں گا۔ ویسے آج کی تقریب دیکھ کر مجھے اندازہ ہوا کہ آپ کا ذوق کس قدر

نہ ہے۔“ راج کمار نے بڑی شائستگی سے کہا۔

جب یہ تقریب ختم ہو گئی تو میں تھکا ہارا اپنے کمرے میں گیا۔ نرس گلابی لباس میں سراپا بہار معلوم ہو

ناکی۔ وہ ایک بہت ہی حسین و جمیل عورت کے روپ میں میرے سامنے کھڑی تھی میری قلوبطرحہ

لالہ میری زندگی۔ اس نے آگے بڑھ کر میرے گلے میں بائیں ڈال دیں اور شوخ نظروں سے

لپٹے ہوئے بولی۔

”جمیل۔ میرے سرتاج“ آج میں بہت خوش ہوں۔ میں آپ کی بہت شکر گزار ہوں۔ اگر آپ نے

بالندہ دیا ہوتا تو میں اب تک منوں مٹی کے.....“

میں نے جلدی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”خدا کے لیے ایسی باتیں نہ کرو اور پھر شکر گزاری

بلا کر یہ تم آج کیسی باتیں کرنے لگیں۔ یقین کرو اگر مجھے تمہارا خیال نہ ہوتا تو میں کب کا سر چکا ہوتا

مار لیا دے ہمیشہ مجھے بھستی سے اٹھایا، میرا دینا میں کوئی نہیں ہے۔ ایک تم تھیں سو تم بھی بچھڑ گئی تھیں۔

بس تمہیں کہیں نہیں جانے دوں گا نرس۔“

”کچ؟“ نرس نے شوخی سے کہا۔

”اچھا۔“ میں نے اس کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھا۔ ”واقعی تم صحت مند ہو گئی ہو۔“ پھر میں نے

طرف مڑ گئیں۔ کلدیپ ایک نفیس اور حسین لڑکی اس نو جوان کے پہلو کی زینت بنے گی۔ مجھے پوتا میر

کلدیپ کے ساتھ گزاری ہوئی شامیں اور وہ خوشبوئیں یاد آ گئیں جو کلدیپ اپنے لباس پر لپکی کرتی

تھی۔ اسے میں نے محض تفریح اور تھکن کے لیے شیشے میں اتارا تھا مگر انہیں خود اس کے دل میں اتر گیا

تھا۔ اس نے مجھے ہمیں فون کیا تھا۔ رخصت کرتے وقت اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ وہ مجھ سے بہت

مانوس ہو گئی تھی۔ بڑے دے قدموں سے نہ جانے کس چور راستے سے جمیل احمد خان کے آوارہ ذہن میں

داخل ہو گئی تھی۔ اس کی بہت سی عادتیں اور اداائیں نرس سے مشابہ تھیں۔ میں نے اسے کیوں چھوڑ دیا

تھا ہاں میں نے جسم و جان کی تمام راحتوں کے حصول کے یقین کے باوجود اسے چھوڑ دیا تھا پھر بھی زبانی

کا کوئی احساس نہیں تھا شاید اس لیے کہ کلدیپ میں اپنی دوشیزگی برقرار رکھنے کی تمام اعلیٰ صفات موجود

تھیں۔ وہ ان قدروں پر دل سے یقین رکھتی تھی جن کی رو سے عصمت و عفت عورت کی سب سے بڑی

پونجی ہوتی ہے۔ وہ ان لڑکیوں سے مختلف تھی جن سے میں مل چکا تھا۔ عجیب بات تھی کہ وہ مجھے گزشتہ دنوں

بالکل یاد نہیں آئی۔

اب جب کہ انکا نے مجھے بتایا کہ وہ راج کمار کے ساتھ منسوب ہو چکی ہے تو مجھے ایسا لگا جیسے میری

کوئی قیمتی شے مجھ سے چھینی جا رہی ہے۔ میں رقص کے اس ہنگامہ طرف میں اپنا دل نہ لگا سکا اور پہلو

بدلنے لگا۔ انکا میری دلی کیفیت بھانپ کر بولی۔ ”جمیل، کیا خیال ہے اگر راج کمار کو ٹھکانے لگا دیا

جائے؟ اس طرح تمہاری کلدیپ محفوظ ہو جائے گی۔ پھر وہ اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر بولی۔

”ذرا غور سے دیکھو۔ راج کمار کی رگوں میں کیسا گاڑھا اور سرخ سرخ خون جوش مار رہا ہے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں نے اپنا ذہن رقص اور نرس میں لگانا چاہا لیکن انکا مداخلت سے

باز نہیں آئی۔ کچھ وقفے بعد بولی۔ ”تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا؟“

”میرے پاس نرس موجود ہے انکا۔ کلدیپ کی شادی ہو جائے تو اچھا ہے، اس کی موجودگی میں

میں نرس سے وفادار نہیں رہ سکوں گا۔“ میں نے انکا کی پیشکش مسترد کر دی۔

”مگر کلدیپ راج کمار سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔“

”تو میں کیا کروں۔“

”وہ تمہاری محبت کا دم بھرتی ہے اور تم اس کے دل میں آگ لگا کر خاموش بیٹھے ہو؟ یہ تو بڑی سنگ

دلی ہے۔“ انکا نے طنز اٹھا۔

”میری بات چھوڑو۔ ہاں یہ کہوں کہ راج کمار کے سرخ و سفید رنگ پر تمہارا دل آ گیا ہے۔“

”نہیں یہ بات نہیں ہے۔ میں تو راج کمار کو صرف تمہارے اور کلدیپ کے لیے راستے سے ہٹا

اسے اپنی پیاسی بانہوں میں سمیٹ لیا۔ اس کے قرب سے مجھے روحانی مسرت حاصل ہوئی۔
”نہیں۔ کیا کرتے ہیں آپ۔“ نرگس شرما کر بولی۔ ”انکا دیکھ رہی ہوگی۔“

”انکا بہت بے غیرت ہے۔ آج ایک عرصے بعد۔۔۔۔۔ نہ جانے کتنے صدیوں اور کتنی قیامتوں کے بعد تمہارا قرب نصیب ہوا ہے۔ آج انکا کا بہانہ نہ کرو۔ آج تو تم مجھے اپنے اندر سمیٹ لو۔ میں رہا چاہتا ہوں۔ میں نے جذبات سے مغلوب ہو کر کہا۔

”کیوں؟ خدا خواستہ!“ پھر وہ چھوٹی موٹی کے پودے کی طرح شرما کر اپنے وجود میں سمٹ گئی۔ انکا نے مجھے مخاطب کر کے کہا۔

”جمیل میں کمرے سے باہر جا رہی ہوں۔ صبح ملاقات ہوگی، تم نرگس کو بتا دو کہ میں محل نہیں ہوں۔ میں ذرا ادھر ادھر کی خبریں لے آؤں۔“

”میں نے نرگس کو انکا کا پیغام سنایا تو اس نے شرم کے مارے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا لیا۔ انکا حقیقتاً جا چکی تھی۔ میں نے خواب گاہ کا دروازہ بند کر لیا۔

نرگس مل گئی تو ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے سب کچھ مل گیا ہے پھر مجھے کہیں کا ہوش نہ رہا۔ میں نرگس میں مل ہو گیا۔ دو تین روز تک میں نے انکا کی طرف بھی کوئی توجہ نہ دی لیکن چوتھے روز انکا نے افروز مجھے بتایا کہ کلد یپ اپنے خاندان والوں کے ساتھ کشمیر آچکی ہے تو مجھے پہلی بار خاصی سنجیدگی سے اس مسئلے پر سوچنا پڑا۔ میرے ذہن میں ایک شدید کشمکش پیدا ہو گئی۔ کیا میں نرگس کی موجودگی میں کلد یپ کا تصور کرے؟ نرگس کو دھوکا دے رہا ہوں؟ نہیں! میں نے خود کو جواب دیا۔ نرگس مجھے دنیا میں سب سے زیادہ عزیز ہے۔ اس کی جگہ کوئی نہیں لے سکتا پھر کلد یپ کی طرف یہ جھکاؤ کیوں؟ اس لیے کہ نرگس کے بعد کلد یپ ہی وہ لڑکی ہے جس نے مجھے سب سے زیادہ متاثر کیا ہے۔ کیا ایک شخص بیک وقت دو لڑکیوں سے محبت نہیں کر سکتا؟ کر تو سکتا ہے مگر پھر وہ دونوں میں سے کسی ایک کو بھی خوش نہیں رکھ سکتا۔ حالانکہ محبت ایک فطری جذبہ ہے۔ کلد یپ کا ذکر سن کر اور اس کی سمت میری وارفتگی دیکھ کر نرگس پر ایک قیامت گزر جائے گی۔ یہی حال کلد یپ کا ہوگا۔ میں دونوں کو مطمئن نہ کر سکوں گا پھر مجھے کلد یپ کا خیال چھوڑ دینا چاہیے۔ یہی ٹھیک ہے کہ وہ راج کمار سے ذابستہ رہے مگر وہ راج کمار سے محبت نہیں کرتی۔ وہ تو مجھے چاہتی ہے اور میں بھی، جب یہ خیال کرتا ہوں کہ وہ راج کمار کے پاس چلی جائے گی تو سینے میں آندھیاں سی چلنے لگتی ہیں۔ مجھے اس سے محبت ہو گئی ہے۔ آگے کچھ بھی ہو۔ اس وقت مجھے کلد یپ کو چھوڑنا ہوگا۔ مجھے راج کمار کو راستے سے ہٹا دینا چاہیے۔ اس کے بعد ممکن ہے خود بخود کوئی صورت نکل آئے۔ میرے ذہن نے تمام اندیشوں پر غور کیا اور آخر میرا دماغ میرے دل کے ہاتھوں مجبور ہو گیا۔ میں نے طے کر لیا کہ راج کمار کا خون انکا کو فراہم کر لوں گا۔ راج کمار کو ختم کرانے کے لیے میرا ایک اشارہ کافی

تین میں کسی ایسے موقع کا منتظر تھا کہ راج کمار بھی مر جائے اور کلد یپ کو بھی اس بات کا احساس اپنے کہ میں نے اس کے لیے کتنا بڑا کام کیا ہے، کیسا خطرہ مول لیا ہے۔ کیا قربانی دی ہے۔

انکا میری ہدایت پر کلد یپ اور راج کمار کی مصروفیات پر نظر رکھے ہوئے تھی۔ اگلے دو روز تک مجھے اپنی سہری موقع ہاتھ نہ آیا لیکن تیسرے روز جب میں دوپہر کو نرگس کے ساتھ محو خواب تھا تو اپنے سر پر کے تیز بچوں کی چیخیں سے جاگ گیا۔ میں نے اسے ہڑبڑا کر دیکھا تو وہ تیزی سے بولی ”جلدی اٹھو۔ ایک ایک لمحہ قیمتی ہے۔ کلد یپ راج کمار کے ساتھ بادل نا خواستہ ترائی کی سمت گئی ہے۔ راج کمار اسے ششے میں اتارنے کے لیے بغداد ہے۔ یہ موقع غنیمت ہے۔ میں تمہیں اس جگہ لے چلتی ہوں۔ وہ دونوں گئے ہیں۔“

انکا کی زبانی یہ خبر سن کر میں جلدی سے اٹھا، لباس تبدیل کیا اور ایک نظر نرگس پر ڈال کر آندھی اور ہان کی طرح اس طرف چل دیا جہاں انکا نے رہنمائی کی تھی۔ وہ جگہ کچھ زیادہ دور نہیں تھی۔ میں دو تین ایک کی پختہ سڑک کے کنارے بھاگتا ہوا اس مقام کی طرف چل پڑا، جہاں کلد یپ اور راج کمار ملنے کا امکان تھا۔ میرا ذہن بہت تیزی سے منصوبے بنا رہا تھا۔ ترائی کا راستہ ہر چند کہ خوش تھا اور اسے کی ایک معمولی غلطی مجھے سینکڑوں فٹ نیچے گرا سکتی تھی لیکن ایک تو انکا میرے ساتھ تھی دوسرے منہ کا خیال مجھے بے چین کیے ہوئے تھا۔ میں برق رفتاری سے بڑھتا رہا پھر ایک جگہ انکا نے ٹوک مجھے روک دیا۔ میں نے ایک درخت کی آڑ لے لی۔ سامنے والے درخت کے قریب کلد یپ اور راج کمار موجود تھے۔ ان دونوں کی جوڑی یقیناً ایک مناسب جوڑی تھی۔ کلد یپ کو ایک بار پھر سامنے دیکھ کر میں گڑا رہے ہوئے سہانے دن یاد آ گئے۔ میں ایک ایسی جگہ کھڑا تھا جہاں فاصلہ زیادہ نہ تھا اور ان کی گفتگو آسانی سے سن سکتا تھا۔

میں وہ گفتگو یہاں نہیں لکھ رہا ہوں۔ وہ کسی پرانی فلم یا تھیٹر کا کوئی منظر تھا جس میں کوئی مضطرب شخص اپنا مسئلہ مجبوراً کو رام کرنے کے لیے ڈرامائی مکالمے بولتا ہے۔ راج کمار بھی اسی انداز کے مکالمے کر رہا تھا۔ کلد یپ نے شروع شروع میں تو اسے ٹالنا چاہا لیکن آخر صاف لفظوں میں انکار کر دیا کہ اس کا شادی کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ راج کمار اپنے دھن دولت کا ذکر اور محبت کے بڑے بڑے سار کر رہا تھا اور جس قدر بھی وہ مہر ہوتا اسی قدر کلد یپ اسے مایوس کر دیتی۔ آخر راج کمار نے اس کے سامنے یہ نیازی اور بے رخی کا سبب پوچھا اور کہا ”کہیں ایسا تو نہیں کہ تم اپنے من مندر میں کسی اور شخص کو پسند کر رہی ہو؟“ اس سوال پر کلد یپ نے اسے درشت انداز میں جھڑک دیا۔ ان دونوں کی گفتگو اسرار اور راز پر انکار کے بعد ختم ہو گئی اور آخر راج کمار سے برداشت نہ ہو سکا۔ اس نے طیش میں نہ ملنے کیا کہا جو میں صاف نہیں سن سکا۔ کلد یپ اس پر شدید برہم ہو گئی اور اس نے راج کمار کے گال پر

ایک زوردار طمانچہ جڑ دیا۔ انکا بار بار میرے سر سے اتر جاتی تھی اور میرا خیال ہے کہ اس ڈرامے کی سنسٹی خیزی میں اس کا بڑا ہاتھ تھا۔

راج کمار اس توہین آمیز رویے کی توقع نہیں کرتا تھا۔ اس نے جلال کے عالم میں کلدیپ کی کانٹا پکڑ لی۔ کلدیپ نے سخت ست کہہ کر اس سے اپنا ہاتھ چھڑانا چاہا۔ یہ صورت بہت جلد دھیمے کی مشق اور گلوچ میں تبدیل ہو گئی۔ اس موقع پر مجھے ضل دینا تھا۔ انکا نے اشارہ کیا اور میں راج کمار کی دست درازی اور کلدیپ کی بے بسی دیکھ کر غصے کی حالت میں سامنے آ گیا۔ اس وقت اس مقام پر سنا تھا۔ شاید راج کمار نے کلدیپ سے دو ٹوک گفتگو کرنے کے لیے یہ جگہ خاص طور پر منتخب کی تھی۔ میں نے سامنے آتے ہی راج کمار کو لگا کر ”کیسے ایک عورت پر ہاتھ اٹھاتے ہوئے تجھے شرم نہیں آتی۔ اگر مرد ہے تو مجھ سے مقابلہ کر۔“

راج کمار نے میری آواز سن کر کلدیپ کو چھوڑ دیا اور مجھے سخت وحشت ناک نظروں سے دیکھ لگا۔ کلدیپ آزاد ہوتے ہی دیوانہ وار بھاگتی ہوئی میرے قریب آئی اور آتے ہی میرے پہلو سے لگ گئی۔ ”جھیل تم یہاں کیسے؟ بھگوان کی کرپا ہے کہ اس نے تمہیں میری مدد کو بھیج دیا۔ مجھے اس جنونی غصے سے بچاؤ۔“

”بہت خوب۔“ راج کمار نے موقع کی نزاکت سے حالات کی اصلیت بھانپتے ہوئے زہر خندے کہا ”خوب! تو یہ ہے وہ منٹا مسلا“ جو تجھ سے پریم کرتا ہے۔ میں ابھی اسے دیکھتا ہوں۔“ پھر اس نے مجھے مخاطب کیا ”جھیل احمد خان۔ مجھے یقین نہیں آتا کہ تم سے دوبارہ اس طرح ملاقات ہو رہی ہے۔ بہتر یہی ہے کہ تم ہمارے معاملے میں ٹانگ نہ اڑاؤ۔ اپنا راستہ ناپو دور نہ مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“

میں نے کہا ”نادانی کی باتیں نہ کر۔ اپنی اوقات میں رہ۔ تو مجھے نہیں جانتا۔“ کو اس بند کر۔“ راج کمار کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا ”جھیل احمد خان۔ تو جانتا ہے کہ میں ڈپٹی کمشنر کا کون ہوں۔ اپنی حرکتوں سے باز آ جا۔ نہیں تو تباہ و برباد ہو جائے گا۔“

”ڈپٹی کمشنر کیا بیچتا ہے۔ الو کے پٹھے۔ اس کا حوالہ دے رہا ہے۔ سو رکی اولاد۔“ میں گالیاں بہت کم بکتا تھا لیکن نہ جانے اس وقت کون کون سی گالیاں میری زبان پر آ رہی تھیں۔

ٹھیک اسی وقت انکا نے مجھے مخاطب کیا ”جھیل راج کمار کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو چکا ہے۔ تمہیں اتنی ڈھیل نہیں دینی چاہیے۔ اس کی جیب میں ریوالور بھی موجود ہے۔ تم اس کی گولی سے بچ سکتے ہو لیکن تمہارے پہلو میں کلدیپ ہے۔“

میں نے انکا کے جواب پر اثبات میں سر ہلایا لیکن اس سے پہلے کہ میں کوئی قدم اٹھاتا یا سوچتا راج کمار نے پھرتی سے ریوالور نکال لیا اور اس کا رخ میری طرف کرتے ہوئے بولا ”جھیل احمد خان! تم نے

اندرونی کوور غلا کر ہمارے دھرم کا اہمان کیا ہے۔ میرا اہمان کیا ہے۔ میں اس کی سزا صرف اور سزا دے سکتا ہوں کہ تمہیں موت کے گھاٹ اتار دوں۔“

”لو کلدیپ چلائی“ ”نہیں نہیں۔ تم انہیں نہ مارو۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ تم سے شادی کر لوں گی۔“ ”تھو دیشا سے کون شادی کرے گا۔“ راج کمار دبا ہوا۔ ”ہٹ جا سامنے سے، نہیں تو اس کے ساتھ جے بھی ختم کرنا پڑے گا۔“

”پھرتی سے میرے سر سے ریگ کرا تر گئی۔ کلدیپ نے مجھے خطرے میں محسوس کیا تو میرے جسم پر لے لی اور راج کمار سے بولی۔“ ”کھوڑ شیطان۔ اگر تجھے گولی مارنی ہے تو پہلے مجھے مار۔ جب تک زندہ ہوں تو جھیل کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“

کلدیپ کے اس جذبے نے مجھے بے پناہ متاثر کیا۔ میں نے ایک ہاتھ سے اسے ہٹانے کی کوشش کر لی۔ ”بچہ ہے۔ تم فکر نہ کرو۔ دیکھتی رہو یہ کس طرح اپنے انجام کو پہنچتا ہے۔“ میں راج کمار کو تحارت غروں سے غور رہا تھا۔ انکا میرا اشارہ پا چکی تھی۔ چنانچہ موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اور کلدیپ کی راج کمار کو توں کا سکھ جمانے کی خاطر میں نے تحکمانہ لہجے میں راج کمار کو مخاطب کیا اور اس کی من میں آنکھیں ڈال دیں۔

”اتھن نو جوان۔ میں تجھے حکم دیتا ہوں کہ ریوالور کی نال اپنی کپٹی سے لگا کر گولی داغ دے۔“ اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ کلدیپ کے لیے یقیناً حیرت انگیز تھا۔ راج کمار نے کسی فرماں بردار شاگرد کی طرح اپنا ہاتھ بلند کیا اور ریوالور کی نال اپنی کپٹی سے لگالی اور بے جھجک لیلی دبا دی۔ خوفناک دھماکے سے ہوا وہ کسی کٹے ہوئے شہیر کی طرح زمین پر گرا اور ٹھنڈا ہو گیا۔ انکا فوراً میرے سر پر آ کر ”جھیل! تم جلدی سے کلدیپ کو لے کر یہاں سے چلے جاؤ۔ جب اس کی لاش دریافت ہوگی تو اس جیب سے اس کی اپنی تحریر میں ایک خط بھی برآمد ہوگا جس میں خود کشی کرنے کا سبب موجود ہوگا۔ میں ہانپا یاں بھانے جا رہی ہوں۔ جھیل تمہارے دشمن کا خون مجھے بہت لذت بخشنے گا۔“

اب میرا وہاں رکنا مصلحت کے خلاف تھا۔ کلدیپ کو لے کر اوپر آ گیا اور جھیل کی طرف چلنے لگا۔ میرے بنگلے سے تین چار میل کے فاصلے پر تھی۔ راج کمار کی پراسرار اور حیرت انگیز موت نے آپ کو گنگ کر دیا تھا۔ راستے بھر وہ چپ رہی۔ ہاں کبھی کبھی کن آنکھوں سے مجھ دیکھنے لگتی تھی۔ جھیل نے اسے ایک ویران حصے کی طرف لے گیا۔ کچھ دیر بعد کلدیپ کا خوف دور ہوا تو وہ میرے سر کا کر بولی ”جھیل! تم مجھے کیوں چھوڑ گئے تھے۔ میں بسبھی بھی گئی تھی لیکن وہاں تمہارا پتا نہ مل سکا۔ تمہیں ہر جگہ ڈھونڈنی رہی۔“

میں نے اس سے شدید محبت کا اظہار کیا

لیکن رہ رہ کر ایک خیال آئے آرہا تھا۔ اس شدید محبت کا انجام بڑا ہولناک ہوگا۔ نرگس کلدیپ نے برداشت کرے گی اور خود کلدیپ نرگس کا نام سنے گی تو کتنی بھبرے گی۔ میرے ذہن میں کھلنے لگی تھی۔ کلدیپ کو دوبارہ اپنے قریب دیکھ کر میرے ہوش و حواس معطل ہو گئے تھے۔ وہ خوف کے ہاتھ اتنی ہی حسین تھی جتنی پونا کے کلب میں نظر آتی تھی۔ کیا میں کلدیپ کو سب کچھ بتا دوں؟ اس طرح تو اس حسین لڑکی سے محروم ہو جاؤں گا مگر نرگس کو میں کسی قیمت پر دکھ دینا نہیں چاہتا تھا۔ چنانچہ میں اس سرمستی کے عالم میں ایک حسین و جمیل لڑکی کی دلنشین صحبت کے باوجود دل پر جبر کر کے فیصلہ کر لیا۔ کلدیپ کو نرگس کے بارے میں سب کچھ بتا دوں۔ میں نے باتوں باتوں میں اس سے کہہ دیا کہ شادی ہو گئی ہے لیکن میری حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی کہ کلدیپ نے بڑے تحمل سے یہ بری خبر سن لی۔ توقع کے خلاف میرے قدم چھو کر کہنے لگی ”جمیل مجھے کسی بات کی پروا نہیں ہے۔ تم صرف اتنا کرو کہ خود سے الگ نہ کرو۔ میں تمہارے قدموں میں اپنا سارا جیون بتا دوں گی۔ میں تمہاری بیوی نرگس کی سیوا کروں گی۔“

”خبریت تو ہے تم اس قدر پریشان کیوں ہو؟“
”جیل۔“ انکا سسک پڑی ”انسانی خون میری واحد غذا ہے، میں خون پیتے وقت دنیا کی تمام باتوں کے بارے میں جانتی ہوں، یہی وجہ تھی جو پنڈت بدری نرائن اپنا وار کر گیا۔“
انکا کے آخری الفاظ کسی خطرناک آتش گیر مادے کی طرح میرے ذہن میں پھٹے۔ میں کلدیپ کو ہتھ کر بڑا کر اٹھ بیٹھا۔ ایک لمحے میں ہزاروں دوسو سے میرے دماغ میں گھوم گئے۔ میرا دل اچھلنے لگا۔ میں نے بوکھلا کر پوچھا۔
”جلدی بتاؤ۔ انکا تمہاری باتیں میری سمجھ میں نہیں آرہی ہیں۔ بدری نرائن کیا وار کر گیا؟“
”تم فوراً گھر پہنچو جیل۔ میں اس نابکار پنڈت کو گھیرنے جا رہی ہوں، نرگس مجھے بھی بہت عزیز تھی۔“

انکا اس جیلے کے اختتام کے ساتھ ہی میرے سر سے اتر گئی نرگس کا نام سن کر میرا دماغ چکر اٹھا۔ میرے ذہن میں آندھیاں چل رہی تھیں۔ میں کلدیپ سے کچھ کہے بغیر دیوانوں کی طرح طوفانی انداز سے گھر کی طرف بھاگا۔ گھر پہنچ کر میں پاگلوں کی طرح دوڑتا ہوا اپنی خواب گاہ میں داخل ہوا لیکن دوازے پر ہی ایک جھٹکے سے رک گیا۔ نرگس کی حالت دیکھ کر جیسے مجھ پر سکتہ طاری ہو گیا تھا۔ میں پتھر کی جہان مور کی طرح اپنی جگہ ساکت و جامہ کھڑا نرگس کو پھٹی پھٹی نظروں سے دیکھتا رہا۔ مجھے اپنی ہاتھوں پر شہہ ہو رہا تھا۔ میرا دل سینے میں ڈوبتا جا رہا تھا۔
نرگس کی نیم برہنہ لاش میری نگاہوں کے سامنے قالین پر پڑی تھی۔ اس کے بدن کے ایک ایک ٹپکے چھوٹے چھوٹے بے شمار خنجر دسے تک پیوست نظر آرہے تھے۔ اس کی نگاہیں دروازے کی طرف لگی ہوئی تھیں۔ موت کے اذیت ناک لمحوں میں اسے میرا انتظار تھا۔ میں بد نصیب اس وقت پہنچا جب وہ اس دنیا سے سب سے مجھ سے اپنے تمام رشتے منقطع کر چکی تھی۔ اس نے ان مصائب سے بے حاصل کر لی تھی جو میرے ساتھ رہ کر اس پر ٹوٹے تھے۔ وہ ختم ہو چکی تھی۔ اسے دیکھ کر مجھے ایسا لگا جیسے میری روح بھی کھینچ رہی ہے۔ میں بھی زمین میں دھنس رہا ہوں۔ میری آنکھیں نرگس کی موت کا وہ دکھ منظر دیکھ رہی تھیں جن کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ مجھ پر سکتہ طاری ہو گیا تھا، یقین نہیں آتا تھا کہ موت جو کچھ سامنے ہے یہ حقیقت ہے۔ یہ میری نظر کا دھوکا ہے یا کوئی طلسم ہے۔ میں پاگل ہو گیا۔

میں نے دل ہی دل میں اسے مخاطب کیا۔
”کیا بات ہے انکا؟ کیا راج کمار کا خون پسند نہیں آیا؟“
”جمیل، میرے جیل۔ میں تم سے بہت شرمندہ ہوں۔“ انکا نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ میں نے بے چین ہو کر پوچھا۔

کلدیپ نے کچھ دیر پہلے مجھے بچانے کی خاطر اپنی زندگی داؤ پر لگا دی تھی اور اب وہ میری کینز بننے کے لیے تیار تھی۔ میں نے اس کی محبت کی شدت کا اندازہ لگایا تو بے اختیار اس کی جانب کھینچ لگا۔ کلدیپ کے سوگوار سے چہرے پر اس وقت بھی سارے جہان کا حسن سمٹ آیا تھا میں نے اپنے سے اسے اٹھا کر اپنے سینے سے لگایا اور پہلی بار اس کے ہونٹوں پر محبت کی مہر ثبت کی۔ کلدیپ کے انداز میں خود پردگی تھی۔ میں نے اسے گھاس کے نرم بستر پر گھسیٹ لیا اور اپنی آغوش میں لے کر وعدہ کیا کہ میں اس سے قریب رہوں گا۔
کلدیپ کا حسین قرب اس پر فضا مقام کی رنگینیاں دوبالا کر رہا تھا۔ میں اس کی زلفوں سے کھیلتا تھا کہ یک لخت مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے انکا میرے سر پر آگئی ہو۔ مجھے حیرت ہوئی۔ گزشتہ تجربوں کی بجائے یقین تھا کہ وہ چھ سات گھنٹوں سے پہلے واپس نہیں لوٹے گی۔ انسانی خون سے اپنا وجود برپا کرنے میں وہ عموماً تباہی وقت لیتی تھی۔ میں نے سر پر نظر ڈالی تو انکا واقعی موجود تھی۔ اس کی آنکھیں سے شعلے ابل رہے تھے۔ چہرہ غیظ و غضب سے سرخ ہو رہا تھا۔ ہونٹوں پر گاڑھا گاڑھا تازہ خون تھا۔ انکا کو اس کیفیت میں دیکھ کر میرا ہاتھ ٹھنکا۔ کسی نامعلوم خطرے کے احساس سے میرا دل دھڑکنے لگا۔ میں نے دل ہی دل میں اسے مخاطب کیا۔

”کیا بات ہے انکا؟ کیا راج کمار کا خون پسند نہیں آیا؟“
”جمیل، میرے جیل۔ میں تم سے بہت شرمندہ ہوں۔“ انکا نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ میں نے بے چین ہو کر پوچھا۔

جمع ہوئے ہیں۔ ایس پی نے میری حالت اور لاش پر غور کیا تو چونک کر بولا۔ ”اور..... آئی ایک قتل یہاں بھی ہوا ہے۔“

میرا ذہن پہلے ہی الجھا ہوا تھا اب نرگس کی موت کو کوئی دوسرا رنگ دیے جانے کے خیال سے اور پوئیس کی بے وقت آمد نے میرے رہے سہے اوسان بھی معطل کر دیے۔ اٹکا بھی سر پر موجود نہیں میں نے ایس پی مہتا کو وضاحت طلب نظروں سے دیکھا۔ وہ مجھ سے بخوبی واقف تھا لیکن اس پر خطرناک تھے۔ وہ رعونت سے بولا۔

”غوب مسٹر جمیل احمد خان۔ میں تمہیں ایک شریف اور مہذب آدمی سمجھتا تھا، تم تو چھپے رستم ایس بارا بھی ملاقات ہوئی۔“

”مہتا صاحب! یہ کس جمیل احمد خان کا نام لے رہے ہو جمیل احمد خان تو مر گیا۔ تمہارے سامنے تو اس لاش ہے۔“ میں نے گریہ کرتے ہوئے کہا۔

”عادی مجرم معلوم ہوتے ہو اچھی گفتگو کرتے ہو اچھا اب زیادہ باتیں نہ بناؤ، سیدی طرح میرے فوٹو۔“ مہتا کے لہجے میں گرج چمک تھی۔

”کہاں لے چلو گے پیارے۔“ میں نے طنز یہ کہا۔ ”اب میرا کیا کرو گے مہتا جی۔“

”زیادہ باتیں نہ بناؤ۔“ مہتا گرج دار آواز میں بولا پھر اس نے سپاہیوں کو حکم دیا۔ ”گرفتار کر لو اسے۔“

”مہتا صاحب! یہ کس جمیل احمد خان کا نام لے رہے ہو جمیل احمد خان تو مر گیا۔ تمہارے سامنے تو اس لاش ہے۔“ میں نے گریہ کرتے ہوئے کہا۔

”عادی مجرم معلوم ہوتے ہو اچھی گفتگو کرتے ہو اچھا اب زیادہ باتیں نہ بناؤ، سیدی طرح میرے فوٹو۔“ مہتا کے لہجے میں گرج چمک تھی۔

”کہاں لے چلو گے پیارے۔“ میں نے طنز یہ کہا۔ ”اب میرا کیا کرو گے مہتا جی۔“

”زیادہ باتیں نہ بناؤ۔“ مہتا گرج دار آواز میں بولا پھر اس نے سپاہیوں کو حکم دیا۔ ”گرفتار کر لو اسے۔“

”مہتا صاحب! یہ کس جمیل احمد خان کا نام لے رہے ہو جمیل احمد خان تو مر گیا۔ تمہارے سامنے تو اس لاش ہے۔“ میں نے گریہ کرتے ہوئے کہا۔

”عادی مجرم معلوم ہوتے ہو اچھی گفتگو کرتے ہو اچھا اب زیادہ باتیں نہ بناؤ، سیدی طرح میرے فوٹو۔“ مہتا کے لہجے میں گرج چمک تھی۔

اس نرگس کے لیے میں نے کیسی کیسی رسوائیاں نہ مول لی تھیں، کہاں کہاں مارا مارا نہ پھرتا تھا۔ تو اس نے میری ویران زندگی میں بہار بکھیر دی تھی۔ ابھی چند ہی دن ہوئے تھے کہ میں نے اس کا کچھ

صحت دھوم دھام سے منایا تھا۔ وہ اس وقت بڑی مسرور تھی لیکن یہ جشن تو بڑا منحوس ثابت ہوا۔ میں نے اپنا پرانگندہ اور گھناؤنا ماضی بھلانے کا ارادہ کر لیا تھا اور نرگس کے ساتھ نئے سرے سے زندگی گزارنے

تہیہ کر لیا تھا لیکن اس نے میرا ساتھ چھوڑ دیا۔ اب مجھے ساری دنیا تاریک نظر آرہی تھی میں پھرتا ہوا گیا۔ ”اب سب کچھ لٹ چکا تھا۔“ ہائے نرگس! میری چیخ میرا ہی دل لرزائی۔ میں اسے پکارتا ہوا اس کی لاش

پر گر پڑا اور دیوانہ وار اس سے لپٹ گیا۔ دل پھٹ جانے کے لیے بے تاب تھا۔ آنکھوں سے آنسوؤں کا طوفان ابل پڑا۔ میں نے اس کا سر اٹھا کر اپنے زانوؤں پر رکھ لیا اور پاگلوں کی طرح اس سے بات

کرنے لگا۔ لمبے گزر گئے۔ میری دیوانگی میں اضافہ ہوتا گیا۔ میرے گھر میں موت جو ہو گئی تھی۔ میں اپنا موت پرور ہاتھ۔ میں نے اس کے بدن میں پوست خنجر ایک ایک کر کے نکالے اور اس کی لاش۔

ایک عہد کیا۔ میں نے کہا ”نرگس میری زندگی! اب تمہارے بغیر زندگی کیسی۔ مجھے تمہارے ساتھ رہنا چاہیے۔ میں تمہارے ساتھ ہی چلتا ہوں میری جان لیکن مجھے کچھ دن کیلئے اجازت دے دو۔ خدا کی قسم

میں یہی خنجر تمہارے دشمنوں پر آزماؤں گا۔ میں دنیا کے تمام پنڈت پجاریوں کو جن جن کرموں کی گھاٹ اتار دوں گا۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں۔ بدری نرائن کی موت اتنی دردناک ہو گئی کہ زمین اور

آسمان کانپ اٹھیں گے۔ میں اسے بتاؤں گا کہ نرگس کی زندگی کی کیا قیمت ہے۔ نرگس یہ چند دنوں کی دوری ہے۔ میں جلد ہی تم سے آملو گا۔“

میں اپنا حال خود کیا لکھوں۔ کون لکھ سکتا ہے۔ خوشی کی روداد لکھنا آسان ہے، غم کا اظہار مشکل ہے۔ جب وہ لمحہ یاد کرتا ہوں تو لرز جاتا ہوں۔ جس پر کوئی ایسا غم پڑا ہو وہی میری شدت کا اندازہ کر

سکتا ہے۔ میں تو اتنا بد نصیب تھا کہ میرا کوئی شریک غم بھی نہ تھا۔ میں کسی کے گلے لگ کر اپنے دل کا غبار نہیں نکال سکتا تھا۔ دو ایک ملازم آئے تو یہ منظر دیکھ کر مجھ سے کچھ پوچھنے اور میری تسلی کرنے کے بجائے

بھاگ گئے۔ مجھے اپنا ہوش ہی کہاں تھا۔ نہ جانے میں نرگس سے کیا کیا عہدہ بیاں باندھتا رہا۔ شام کے دھند لکے پھیل کر گہرے ہو گئے۔ کمرے میں تاریکی بڑھ چکی تھی میری زندگی کی سب سے سیاہ

پر تھی۔ تاریکی بڑھی تو میرا دل ڈوبنے لگا۔ میں نے اپنا سر نرگس کے سر پر رکھ دیا۔ میں اس سے باتیں کرتا تھا کہ اچانک کمرے کی تاریکی روشنی میں تبدیل ہو گئی۔ میں چونکا اور پت کر دوڑا۔ اس کی سست

پوئیس کے دس بارہ سپاہی باقاعدہ رائل تانے کھڑے تھے۔ سب سے آگے مقامی ایس پی مہتا تھے۔

”مہتا صاحب! یہ کس جمیل احمد خان کا نام لے رہے ہو جمیل احمد خان تو مر گیا۔ تمہارے سامنے تو اس لاش ہے۔“ میں نے گریہ کرتے ہوئے کہا۔

”کلدھ پ سے۔ ہاں میں اسے جانتا ہوں مگر میں ابھی تک نہیں سمجھ سکا کہ تم کس راج کمار کے تھے۔“
بات کر رہے ہو۔“

”سمجھ جاؤ گے۔ بہت اچھی طرح سمجھ جاؤ گے۔“ مہتا کے تیور غضب ناک تھے۔ ”تھوڑا دیر میں استعمال تمہیں بڑی آسانی سے زبان کھولنے پر مجبور کر دے گا۔ مکتی اسی میں ہے کہ تم اپنے ممکنہ جہاد اقبال کرو۔ قانون کے پاس تمہارے خلاف بہت سارے ثبوت موجود ہیں۔ سب سے بڑا ثبوت کلدھ پ ہے جس کو درغلا کر تم نے راج کمار کو راستے سے ہٹایا ہے۔“

”یہ سب جھوٹ ہے۔ تم میرے خلاف یہ باتیں کبھی ثابت نہیں کر سکتے۔“ میں نے کسی قدر اطمینان سے جواب دیا۔

مہتا نے معنی خیز انداز میں نرگس کی لاش پر ایک نظر ڈالی اور کہا۔

”صرف ایک لڑکی کلدھ پ کی خاطر تم نے دہرے قتل کا ارتکاب کیا ہے۔ ایک طرف تم نے راج کمار کو ختم کیا پھر اپنا راستہ صاف کرنے کی خاطر اپنی بیوی کو بھی قتل کر دیا۔ تمہارے عشق کے ہم نوا ہو گئے۔“

”زبان کو لگام دو مہتا! اور نہ پچھتا نا پڑے گا۔ تم مجھے نہیں جانتے۔“ غصے سے میری زبان نکلت کر رہی تھی۔

”میں تو تمہیں جان ہی گیا ہوں لیکن اب تم بھی پولیس اور قانون کو جان لو گے۔ سب کچھ تمہاری کچھ میں آجائے گا۔“

نرگس کے قتل کا الزام لگا کر مہتا نے میرا خون کھولا دیا تھا۔ میں اسے گالیاں دینے لگا لیکن میرے دل ہڈیاں کا نتیجہ خراب نکلا۔ مہتا کا اشارہ پا کر اس کے سپاہیوں نے مجھے زد و کوب کرنا شروع کر دیا۔ میرے پاس بچاؤ کی کوئی صورت نہ تھی۔ دو سپاہیوں نے مجھے تختی سے جکڑ رکھا تھا اور بیک وقت چار ہٹے کے سپاہی مجھے لاتوں، گھونسوں اور ہندوق کے بٹ سے مار رہے تھے۔ میرے دل و دماغ پہلے ہی بڑھان تھے۔ جب تک میرے اوسان بحال رہے میں جو منہ میں آیا کہتا رہا اور اسے خطرناک نتائج کی دھمکیاں دیتا رہا لیکن پھر جلد ہی میری ہمت جواب دے گئی۔

میں نے چہرے پر پانی کی نمی محسوس کی تو ہوش میں آ گیا۔ اس وقت میں حوالات کے پختہ فرش پر تھا۔ مہتا اور چار سپاہی میرے ارد گرد موجود تھے۔ صبح کا اجالا دیکھ کر مجھے احساس ہوا کہ میں نے ساتھیوں کی بے ہوشی کے عالم میں گزاری ہے۔ جسم کا جوڑ جوڑ دکھ رہا تھا اور درد کی شدت مجھے بے چین کر رہی تھی لیکن آنکھ کھلتے ہی سب سے پہلے مجھے نرگس کا خیال آیا۔ میں دل پکڑ کر رہ گیا۔ میں نے ایک سانس بھری اور حوالات میں بری طرح رونے لگا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ نرگس کی لاش کا کیا بنا، ان ظالموں نے

اجہاں کیا سلوک کیا۔ مجھے ہوش میں آتا دیکھ کر مہتا کرخت لہجے میں مخاطب ہوا۔
”میں دماغ کچھ ٹھکانے پر آیا یا اور ٹھکانے لگانے کی ضرورت ہے؟“

”بھتیجی۔“ میں بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”کیا آپ مجھے یہ بتائیں گے کہ میری بیوی کی لاش کا کیا ہوا؟“

”بھوت۔“ مہتا غرایا۔ ”سیدھی طرح میرے سوالوں کا جواب دو۔ تم نے راج کمار کو کیوں ہلاک کیا؟“

میں نے فوراً ہی کوئی جواب نہیں دیا۔ تصور کے عالم میں سر پر نظر ڈالی تو انکا ابھی تک واپس نہیں لوٹی تھی۔ بے بسی کے احساس سے اور انکا کی غیر موجودگی کے سلسلے میں کوئی واضح جواب نہ پا کر میرا دل کے آنسو رو رہا تھا۔ مہتا نے مجھے خاموش پایا تو ایک زوردار ٹھوکر میری پسلیوں پر مار کر کہا۔ ”حرام ہے۔ اتنے سنا نہیں کہ میں کیا پوچھ رہا ہوں؟ کیا سیدھی طرح نہیں قبول کرے گا کہ تو نے ہی راج کمار کو قتل کیا ہے۔ میں کہتا ہوں مان لے ورنہ یہاں بڑے بڑوں کے دماغ ٹھیک کر دیئے جاتے ہیں۔“

”میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ راج کمار کو میں نے قتل نہیں کیا۔“ میں نے کراہ کر جواب دیا۔
”نرگس کی موت کے بارے میں تجھے کیا بکواس کرنی ہے۔ کیا اسے بھی تو نے نہیں بلکہ کسی اور نے مارا ہے؟“ مہتا نے دانت پیس کر سرد لہجے میں سوال کیا۔ اس کا اندازہ بڑا جارحانہ تھا۔
”نرگس میری زندگی تھی مہتا جی۔ بھلا کوئی شخص خود اپنی زندگی کے ختم کر سکتا ہے۔“ لیکن مہتا کو مجھ پر زک نہ آیا۔ وہ ایک اور ٹھوکر مار کر بولا۔

”نرگس کی مر رہا ہے کہیں۔ مہتا کو الو بنانے کی کوشش کرتا ہے، میں نے بڑے بڑے سوراخوں کی تلاش کر رکھی ہے۔ میرے سامنے تو کیا بیچتا ہے۔“

میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ مہتا کی باتوں کا کیا جواب دوں، نرگس کی جدائی کے غم اور اپنی بربادی کے غم نے مجھے غمگین کر دیا تھا۔ انکا کی غیر موجودگی نے حالات اور خراب کر دیے تھے۔ یہ کیسا ہاتھ تھا۔ انکا نے مجھے کلدھ پ کو واردات کی جگہ سے ہٹنے کا مشورہ دیتے وقت مجھ سے کہا تھا کہ راج کمار کے سلسلے میں پولیس میرا کچھ بگاڑ نہیں سکے گی۔ انکا نے مجھے یہ بھی باور کرایا تھا کہ راج کمار کے بعد اس کی جیب سے ایک ایسا خط ضرور برآمد ہوگا جس میں خود راج کمار کی تحریر میں یہ خط لکھا ہوگا کہ وہ کلدھ پ کی محبت میں ناکام ہو جانے کے بعد خودکشی کر رہا ہے۔ خدا جانے وہ خط کہاں تھا یا نہیں۔ میں نے جتنا حالات پر غور کیا اتنا ہی مجھے مایوسیوں نے گھیر لیا۔ نرگس کی اچانک موت میری شخصیت کو پولیس کی نظروں میں مشتبہ کرنے کا خاصا معقول جواز پیدا کر دیا تھا۔ کلدھ پ نے ان کو کیا بیان دیا اور پولیس مجھے گرفتار کرنے کیوں پہنچ گئی، میرا ذہن ان پے درپے واقعات سے

بریں طرح پریشان ہو رہا تھا۔ مہتا نے اپنے سوالوں کا جواب نہ پا کر چار پانچ ٹھوکریں ماریں اور زور سے گرجا۔ ”میں آخری بار تجھ سے کہہ رہا ہوں کہ اپنے جرم کا اقبال کر لے ورنہ یاد رکھ تجھ پر بہت برا اثر آنے والا ہے۔“

”ہاں“ مہتا نے راج کمار کو قتل کیا تھا۔ میں اقرار کرتا ہوں۔“ میں نے ناچار خود کو مجھ سے عتاب سے بچانے کے لیے جلدی سے کہا۔

”قتل کا سبب کیا تھا؟“ مہتا نے مسکراتی ہوئی خوفناک نظروں سے گھور کر پوچھا۔

”کھلے پ اس سے شادی کرنے پر تیار نہیں تھی۔“ یہ کہتے کہتے میرا حلق خشک ہو گیا۔ ”اس نے“

”تو کھلے پ کو کب سے جانتا ہے؟“

”میری اس کی ملاقات پونا میں ہوئی تھی۔“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”کیا یہ صحیح ہے کہ تو نے کھلے پ کے ساتھ ناجائز تعلقات استوار کر رکھے تھے؟“ مہتا نے بڑے غراتے ہوئے دریافت کیا۔

”صحیح ہے!“ میں نے مختصر کہا۔

”ہم۔“ مہتا نے فخر سے سینہ تان کر جواب دیا۔ ”گویا میرا اندازہ درست تھا۔ تو نے کھلے پ کا خاطر پہلے راج کمار کو قتل کیا پھر اپنی بیوی۔“

”یہ غلط ہے۔“ میں چیخ پڑا۔ ”نرگس کو میں نے نہیں بلکہ کسی اور نے قتل کیا ہے۔“

”پھر شروع کر دی تو نے کواں؟“

مہتا میری بات سن کر آگ بگولہ ہو گیا۔ اس نے ہر ممکن کوشش کی کہ میں نرگس کے قتل کا الزام اپنے لے لوں لیکن میرے مسلسل انکار نے اسے اور خونخوار بنادیا۔ حوالات میں موجود سپاہیوں کو مخاطب کر بولا۔ ”مارا اس حرام زادے کو اس وقت تک مارتے رہو جب تک یہ جرم کا اقرار نہیں کر لیتا۔“

مہتا نے سپاہیوں کو حکم دے کر مجھ پر تحقارت کی نظر ڈالی، پھر پیر پختا ہوا حوالات سے باہر چلا گیا۔

کے جاتے ہی حوالات میں موجود چاروں سپاہی مجھ پر پل پڑے اور انہوں نے بے دردی سے مجھے شروع کر دیا۔ میں نے اپنی آنکھیں میچ لیں اور اپنا سر گھٹنوں کے درمیان چھپا لیا۔ مجھ میں جب برداشت کی ہمت رہی برداشت کرتا رہا۔ میں ایک بار پھر ان انسانیت سوز مظالم کی تاب نہ لا کر

اور ان کھو بیٹھا تھا۔ اس بار بھی میری بے ہوشی کا وقفہ طویل ثابت ہوا۔

میں ہوش میں آیا تو حوالات کے باہر والی گیلری میں روشنی ہو رہی تھی، میں نے خود کو حوالات گھپ اندھیرے میں تنہا پایا۔ باہر تین سنگین بردار سپاہی پہرے دار موجود تھے۔ میرے جسم کا ہر عضو

زہیں نے اٹھنے کی کوشش کی تو کراہ کر رہ گیا۔ بھوک پیاس کی شدت نے مجھے اور ناتواں کر دیا تھا۔ تھکاتھی کے سانس لینا دو بھر ہو رہا تھا میں نے ایک بار پھر اٹھنے کی کوشش کی لیکن سہم کر اپنا ارادہ نہ کر دیا۔ باہر پہرے پر موجود ایک سپاہی دوسرے سے کہہ رہا تھا، ”میرا خیال ہے کہ اب یہ کبھی ہوش نہیں آئے گا۔“

”سارا ملا جائے تو اچھا ہے۔“ دوسرے نے نفرت سے کہا۔ ”مجھے اس سے زیادہ اس کلکتی پر غصہ آتا ہے اگر میرے اختیار میں ہوتا تو اس ویشیا کو بھی مار ڈالتا جس نے اس ننھے مسلے کے ساتھ اپنا منہ کالا کر کے دھرم کو بٹا لگا دیا۔“

”ایس پی صاحب نے نوبے آنے کو کہا تھا۔“ تیسرا سپاہی دتی گھڑی دیکھتے ہوئے بولا۔ ”دعا کرو یہ ڈیٹ ان کے آنے سے پہلے مر جائے ورنہ ایس پی صاحب اس کی ہڈیوں کا سرمہ بنا دیں گے۔“

”ڈپٹی کمشنر کے عزیز کا معاملہ ہے۔“ پہلا بولا۔ ”اگر یہ مر گیا تو ایس پی صاحب پر بھی آفت آجائے گا۔“

تینوں سپاہی میرے ہی متعلق گفتگو کر رہے تھے۔ میں خاموش پڑا ان کی باتیں سنتا رہا پھر لیکن مجھے محسوس ہوا جیسے انکا میرے سر پر آگئی ہے۔ میں نے دھڑکتے دل سے سر کی جانب نظر ڈالی تو انکا واقعی موجود تھی۔ اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی مسلط تھی، اور اس کی آنکھوں میں غصے اور ناکامی کے طے لہذا اثرات نمایاں تھے۔ وہ بڑی تھکی تھکی اداس اور متفکر نظر آرہی تھی، کسی بیوہ کی طرح اجازت اجاڑی۔

مانے اسے غور سے دیکھا تو اس نے نظریں جھکا لیں۔ میں نے کانپتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”انکا کام واپس آئی ہونا؟“ وہ ہاتھ نہیں آیا نا؟“

”مجھے جواب کیوں نہیں دیتیں انکا۔“ میں نے دل گرفتہ انداز میں کہا۔ ”کیا وہ نابکار پنڈت اسے ہاتھ سے بچ نکلنے میں بھی کامیاب ہو گیا؟“

”جیل۔“ انکا ہچکیاں لیتے ہوئے بولی۔ ”نرگس کی موت کا غم مجھے بھی تم سے کم نہیں ہے لیکن۔“

”میں بدری نرائن کے بارے میں دریافت کر رہا ہوں انکا۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”مجھے بتاؤ کہ اب تک کہاں غائب تھیں اور وہ مردود پنڈت کہاں ہے؟ کیا تم میری حالت نہیں دیکھ رہی ہو؟ میں اپنی ناکے خون میں لت پت ہوں۔ دیکھو میں رنگا ہوا ہوں۔ میں کتنا اچھا لگ رہا ہوں۔ ہائے مجھے یہ دن یاد کیا تھا۔“

”ایس پی صاحب نے نہ کرو۔ میں اسی کے پیچھے گئی ہوئی تھی جیل، میرے آقا لیکن اس سے پہلے کہ میں اسے شے کے شے میں دیوبج سکتی، وہ کلکتے پہنچ کر کالی کے مندر میں چلا گیا۔ میں ابھی تک اس کے باہر آنے کا انتظار کر رہی تھی جیل۔“

”تم نے اس کے باہر آنے کا انتظار کیوں کیا؟ کیا تم مندر میں داخل ہو کر اس کینے بذات کے چہرے پر ریزہ ریزہ نہیں کر سکتی تھیں؟“

”میں ایسا نہیں کر سکتی جمیل۔ ایسا کر سکتی تو یوں واپس نہ آتی۔“ اٹکا نے تملاکر جواب دیا۔ ”کانڈر مہبان جھٹکتی میرے راستے کی دیوار بن رہی تھی، میں وہ دیوار ڈھانے سے قاصر تھی۔“

”تم بھی اپنی مجبوری کا اظہار کر رہی ہو؟ تمہاری وہ پراسرار اور لامحدود قوتیں کہاں گئیں جنہیں قبضے میں لینے کے لیے بہت سے لوگ دیوانے ہیں۔“ میں نے طنز کرتے ہوئے کہا۔ ”دیکھا اس موقع پر تم بھی ناکام ہو گئیں۔“

”جمیل۔ تم ایسی باتیں کیوں کر رہے ہو۔“ اٹکا نے حسرت سے کہا۔ ”تمہیں میری طاقت کا اندازہ ہے لیکن کالی مائی کے مندر میں تمہیں کرخون خرابا کرنا میرے بس کی بات نہیں ہے۔ یقین رکھو جس روز بھی بدری نرائن مندر سے باہر آیا وہ اس کی زندگی کا آخری دن ہوگا۔ میں اس سے نرگس کی موت کا اتنا بھیا تک انتقام لوں گی کی دھرتی کانپ اٹھے گی مجھے بھی نرگس سے تم سے کم محبت نہیں تھی۔“

اٹکا کی بات سن کر میری قوت برداشت جواب دے گئی۔ میں نے بے زاری سے کہا۔ ”اب کیا سوچا ہے۔ کیا میں اسی طرح یہاں پڑا رہوں گا۔ کیا اب تمہیں مجھے حوالات سے باہر نکالنے کی طاقت نہیں ہے؟“

”اس کی فکر کیوں کرتے ہو۔ میں آگئی ہوں۔ اٹکا نے جلدی سے جواب دیا۔ ”مہتا نے تمہیں کھنڈ پٹی کشنر کے عتاب سے بچنے کے لیے گرفتار کر لیا ہے ورنہ اسے وہ خط مل گیا تھا جس میں راج کمار نے خودکشی کا اعتراف کیا تھا۔ ان بد معاشوں نے یہ معلوم کر لیا تھا کہ تم وقوع کے بعد کلدیپ کے ساتھ تھے۔ انہوں نے زبردستی کلدیپ سے اگلوایا کہ تم اس کے ساتھ تھے۔ وہ ان پولیس والوں کے چکر میں آگئی اور نہ جانے اس نے کیا کیا کہہ دیا۔“

”حرام زادوں نے مجھے نرگس کا آخری دیدار بھی نہیں کرنے دیا۔“ میں نے رقت بھری آواز میں کہا۔ ”نہ جانے ان سنگ دلوں نے اس غریب کی لاش کے ساتھ کیا برتاؤ کیا۔“

”تم فکر نہ کرو جمیل۔ میں اس ظلم کے لیے مہتا اور اس کے گرگوں کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔ ذہنی کشنر کو بھی اختیارات کے ناجائز استعمال کے سلسلے میں پچھتانا پڑے گا۔“

”مجھے نرگس کے بارے میں بتاؤ۔ اس کی لاش کا کیا ہوا؟“

”جمیل۔“ اٹکا مدھم آواز میں بولی۔ ”مہتا نے نرگس کا پوسٹ مارٹم کرانے کے بعد رسم وروانے

مطابق اسے یہیں کے ایک پرانے قبرستان میں دفنایا ہے۔“

”میرے معبود۔“ میں نے سر کے بال نوچتے ہوئے سرد آہ بھر کر کہا۔ ”نرگس کے بجائے مجھے موت

نہ آگئی۔“

ابھی میں نرگس کی یاد میں آنسو بہا ہی رہا تھا کہ پہرے پر موجود سنتری امینشن ہو گئے۔ میں نے راہ بی میں نظر ڈالی۔ ایس پی مہتا چڑے کی ایک بید لیے حوالات کے دروازے کی سمت آ رہا تھا۔ مہتا نے جی سلاخوں کے قریب پہنچ کر سر کی جنبش سے سنتریوں کے سلام کا جواب دیا، پھر بھاری گرج دار آواز میں انچارج سے پوچھا۔ ”اس مردود کو ہوش آگیا؟“

”پندرہ منٹ پہلے میں نے راؤنڈ لیا تھا۔ اس وقت تک بے ہوش ہی تھا سر۔“ انچارج نے جھوٹ بولنے کی کوشش کی۔

مہتا کے اشارے پر حوالات کا دروازہ کھولا گیا اور باہر سے جی روشن کر دی گئی۔ اندھیرے کے بعد پاک تیز روشنی ہوئی تو میں نے جلدی سے آنکھیں بند کر لیں۔ بھاری قدموں کی آہٹیں میرے قریب گونجتی گئیں۔ اٹکا کے آجانے سے میرا خوف ختم ہو چکا تھا اس لیے میں نے فوراً ہی دوبارہ آنکھیں کھول لی۔ ایس پی نے مجھے ہوش میں دیکھا تو نفرت کے لہجے میں مخاطب ہوا۔ ”اب کیا ارادے ہیں نرگس؟ کیا مجھے مزید سختی پر مجبور کرے گا۔“

”مہتا جی۔“ میں نے مضبوط لہجے میں جواب دیا۔ ”تم ڈپٹی کشنر کے کہنے پر کیوں اپنا دھرم نشٹ کرتے ہو۔ کیا تم بھگوان کی سوغند کھا کر کہہ سکتے ہو کہ تم مجھے راج کمار کا قاتل سمجھ رہے ہو۔ شہادتیں وقتی طور پر چھپائی جاسکتی ہیں لیکن دنیا کا کوئی قانون کسی کو زبردستی چھانی کے تختے پر نہیں پہنچا سکتا۔“

مہتا میرا جواب سن کر چونکا۔ اسے میز ی بات پر یقیناً تعجب ہوا تھا لیکن دوسرے ہی لمحے وہ نفرت سے بولا۔ ”کس کی شہادت کی بات کر رہا ہے تو؟ میں خوب سمجھتا ہوں۔ تو نے تھرڈ ڈگری سے بچنے کی ہر ممکن ہنگامی باتیں شروع کر دی ہیں۔“

”میں اس خط کی بات کر رہا ہوں مہتا جی جو تمہیں راج کمار کی جیب سے ملا ہوگا۔“ میں نے یہ کہہ کر دیا لیکن جلد ہی مجھے بات نبھانا پڑی۔ ”تمہارے مخبروں نے یقیناً مجھے موقع واردات پر دیکھا ہوگا لیکن میں نے تمہیں یہ ضرور بتایا ہوگا کہ راج کمار نے خودکشی کی تھی۔ اس نے وہ خط میرے سامنے ہی تحریر کیا لیکن اس سے پہلے کہ میں اسے اس کے خطرناک ارادے سے باز رکھنے کی کوشش کرتا اس نے ریوالور نکال کر کمرے کی دبا دی۔ کلدیپ بھی اس بات کی گواہ ہے۔“

”شٹ اپ۔“ مہتا حلق کے بل چلا یا۔ اس کے چہرے پر ایک ٹانے کے لیے الجھن ابھری پھر جب بولی۔ ”وہ گرج کر بولا۔“ ”تو جو کہ اس کر رہا ہے اس کا کوئی ثبوت تیرے پاس موجود نہیں ہے۔ مجھے شک کی جیب سے کوئی خط نہیں ملا۔“

”اچھا۔“ میں زہر خند سے بولا۔ ”تو ڈپٹی کشنر کے رعب نے تمہیں جھوٹ بولنے پر مجبور کر دیا ہے۔“

”بکواس بند کر، نہیں تو چمڑی ادھیڑ ڈالوں گا۔“ حوالات کے انچارج نے ایس پی کی خوشنودی کے لیے مجھے دھمکی دی۔

ٹھیک اسی وقت انکا میرے سر سے اتر گئی۔ ایس پی بدستور مجھے کھا جانے والی نظروں سے دیکھتا تھا۔ دیر تک وہ کچھ سوچتا رہا پھر سرد آواز میں بولا۔ ”میں تجھے کھلی عدالت میں پیش کرنے کے بجائے میرا نے میں لے جا کر خاموشی سے موت کے گھاٹ اتار سکتا ہوں۔“

”تم ایسا نہیں کر سکو گے مہتاجی۔ ڈپٹی کمشنر تمہیں اس کی اجازت نہیں دے گا۔“ میں نے حقارت سے کہا۔ ”مجھے پھانسی کے پھندے تک لے جانے کے لیے تمہیں زبردست جھوٹ کا سہارا لینا ہو گا۔ اس کے لیے مجبور ہو۔ اگر صرف مجھے مار ڈالنا تمہارا مقصد ہوتا تو تم اس وقت حوالات میں موجود ہونے کے بجائے کسی کلب میں بیٹھے رنگ رلیاں منارہے ہوتے۔“

”گویا تو سیدھی طرح نہیں مانے گا۔“ مہتا کے ہاتھ کانپنے لگے۔ وہ کسی خون آشام درندے کی طرزِ دہاڑا۔ ”میں اب تجھے اس قابل ہی نہیں چھوڑوں گا کہ تو عدالت کے سامنے اپنی گندی زبان کھول سکے۔“

میں یہ محسوس کیے بغیر نہ رہ سکا کہ مہتا نے مجھے جو دھمکی دی ہے وہ اسے پوری کرنے سے بھی دریغ نہیں کرے گا۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت سے سرخ انگارہا ہو رہا تھا۔ اس نے انچارج کی طرف دیکھ کر سرد آواز میں کہا۔ ”پرمود۔ اب جو ہدایت دی جا رہی ہے اسے تم پوری کرو گے۔ اس نے یقیناً اور بھی قتل کیے ہیں ورنہ اس طرح چرب زبانی نہ کرتا۔“

”ایس سر۔“ انچارج گھبرا کر امینشن ہو گیا۔

”الیکٹرک شاخس۔“ مہتا نے تحکمانہ لہجے میں کہا۔ ”جب تک یہ اپنا ذہنی توازن نہ کھو بیٹھے۔“

انچارج پرمود نے اس بار بھی بڑی فرماں برداری سے اثبات میں سر ہلایا لیکن دوسرے ہی لمحے کی نظریں بدل گئیں اور اس نے مہتا کو عجیب سی نظروں سے دیکھنا شروع کر دیا۔ ”کیا آپ مجھے تحریری تم عنایت کریں گے سر۔“ انچارج نے کہا۔

”نان سنس۔“ مہتا سر تا پا لرز کر بولا۔ ”پرمود تم اس وقت ایس پی مہتا سے گفتگو کر رہے ہو۔“

”جانتا ہوں سر۔ لیکن تحریری حکم کے بغیر میں اتنا خطرناک قدم نہیں اٹھا سکوں گا۔“ پرمود نے صاف گوئی اور قدرے بے پروائی سے جواب دیا۔ ”آپ کے تحریری احکام پر میں اس کا جسم دھیں میں تبدیل کرنے کے لیے بھی تیار ہوں۔“

”گٹ آؤٹ فراہم ہیئر۔“ (یہاں سے باہر نکل جاؤ) ایس پی اتنی زور سے چلا جا کہ حوالات میں موجود سپاہی بوکھلا کر دو قدم پیچھے ہٹ گئے۔ ”میں تمہیں جوتے مار کر ملازمت سے برطرف کر دوں گا۔“

”نہیں اتنی جرات کیسے ہوئی۔“

”مہتا ہوش میں آؤ۔“ حوالات کا انچارج اچانک آپے سے باہر ہو گیا۔ ہولسٹر سے اپنا ریوالور نکال کر اس کا رخ مہتا کی سمت کر کے کہنے لگا۔ ”تم نے میرے عملے کے سامنے میری بے عزتی کی ہے۔ نہیں ان سب کی موجودگی میں مجھ سے معافی مانگنی پڑے گی، ابھی اسی وقت ورنہ ملزم کے بجائے میں تمہارا جسم چھنی کر دوں گا۔ تم مجھے نہیں جانتے مہتا صاحب۔“

”اوہ یوسن آف اے فک۔“ مہتا کے ہاتھوں میں دبی ہوئی بیدلہرا کر بھر پور قوت سے مود کے گال پر ای اور میں اسی وقت اس کے ریوالور سے دودھاکے ہوئے۔ گولی صبح نشا نے پر نہ لگ سکی۔ ایس پی کے فٹ اور پاؤں سے خون نکلا اور وہ چند لمحے کے لیے کسی خزاں رسیدہ درخت کے مانند ویران ہو کر رہ گیا۔ وہ منہ کے بل فرش پر گر کر ڈھیر ہو گیا۔ یہ سب کچھ اتنی برق رفتاری سے ہوا کہ حوالات میں موجود ایوں کو کچھ سوچنے اور سمجھنے کا موقع نہ مل سکا۔ مجھے اندازہ تھا کہ ایس پی مرا نہیں ہے بلکہ بے ہوش ہو گیا ہے۔ ریوالور پھینک کر پرمود نے سہمی ہوئی نظروں سے سپاہیوں کو دیکھا اور پھر جھک کر مہتا کے جسم کا انہ کرنے لگا۔ اس کا چہرہ پسینے سے شرابور ہو رہا تھا۔ رگت خوف و دہشت کے مارے زرد پڑ چکی تھی۔ ہی دور کھڑے پھٹی پھٹی نظروں سے سب کچھ دیکھ رہے تھے۔ کچھ توقف کے بعد سپاہیوں میں سے ایک نے ایک قدم آگے بڑھ کے پرمود سے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے جناب کہ میں آپ کو گرفتار کر رہا ہوں۔“

”تم۔۔۔ لیکن یہ سب کچھ کیسے ہو گیا؟ یہ میں نے کیا کر دیا؟“ پرمود سر اسیمہ لہجے میں بولا۔

”اس کا جواب قانون دے گا جناب! فی الحال آپ خود کو خراست میں سمجھیں۔“

سپاہی نے اکھڑی ہوئی آواز میں جواب دیا پھر اپنے ساتھیوں کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ ”تم لوگ خیال رکھنا۔ میں ڈپٹی کمشنر صاحب کو فون کرنے جا رہا ہوں۔“

سپاہی ابھی باہر کی سمت بڑھا ہی تھا کہ جو کچھ ہوا اس نے مجھے بھی حیرت میں ڈال دیا۔ دروازے کے قریب کھڑے ایک سپاہی نے اچانک رائفل سیدھی کی اور اس سپاہی کے سر پر پوری قوت طاقت سے گین ماری جو فون کرنے جا رہا تھا۔ سپاہی پلک جھپکتے ہی لہرا کر گر پڑا۔ وہ کرب ناک آواز میں چیختا ہوا اندھے منہ فرش پر الٹ گیا۔ اس کے بعد سپاہیوں میں بھی آپس میں ٹھن گئی۔ میں ابھی حیران ہی تھا کہ انکا میرے سر پر آگئی اور بولی۔ ”جیل، جتنی جلد ممکن ہو سکے یہاں سے نکل چلو۔ اس سے بچو موقع نہیں ملے گا۔“

میں آہستہ سے اٹھا اور چھپتے چھپاتے باہر کی طرف قدم اٹھانے لگا۔ میں انکا کا یہ کرشمہ پہلے بھی کئی بار دیکھا تھا انکا کے سر پر آتے ہی نقابہت اور درد کی شدت حیرت انگیز طور پر ختم ہو چکی تھی۔ میں ایک

دوسرے سے دست و گریباں سپاہیوں کے درمیان سے گزرتا ہوا حوالات سے باہر نکل گیا۔ کھلی سڑک پر آکر میں نے تیزی سے اپنی کونھی کی طرف دوڑنا شروع کر دیا۔ راست میں مجھے کوئی دشواری پیش نہیں آئی۔ رات کی تاریکی نے مجھے اپنے دامن میں سمیٹ رکھا تھا۔ میں سب سے پہلے نرگس کی قبر پر پہنچا جاتا تھا اور اس کی قبر پر پھول نچھاور کرنا چاہتا تھا مگر میں کچھ بھی نہ کر سکا۔ انکا نے مجھے کسی بات کا موقع نہیں دیا۔ اس نے کہا اگر اس وقت اس علاقے میں دیر لگائی تو دوبارہ گرفتار ہونے کا خدشہ ہے۔ چنانچہ میں نرگس کو اس ویران قبرستان میں تنہا چھوڑ کر ہی روانہ ہوا اور اپنے گھر پہنچ گیا۔

میں نے جلدی جلدی نقدی زیورات نرگس کے کپڑے اور کچھ ضروری سامان باندھا۔ باہر آکر گیراج سے گاڑی نکالی اور اسے برق رفتاری سے ویران و حلوں کی طرف ڈورانے لگا۔ میں ایک ہاتھ سے ڈرائیونگ میں خاصا مشتاق ہو گیا تھا۔ صبح ہونے سے پہلے میں قانون کی گرفت سے دور نکل جاتا چاہتا تھا۔ انکا میرے سر پر بیٹھی کسی گہری سوچ میں غرق تھی۔ کچھ دیر تک میں نے اس سے کوئی بات نہیں کی۔ بدری نرائن کے سلسلے میں اس نے اپنی بے بسی کا اظہار کر کے مجھے برگشتہ کر دیا تھا۔ وہ اس شخص کو برا دینے میں ناکام رہی جو میری نرگس کا قاتل تھا۔ وہ کچھ دیر خاموش رہی۔ گاڑی کی رفتار ہلے تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی تھی۔ گواہ ایک ہاتھ سے برق رفتاری کا مظاہرہ میرے لیے خدوش تھا لیکن اس وقت میں ہر قسم کا خطرہ مول لینے کے لیے تیار تھا۔ پہاڑی راستوں اور و حلوں پر میں کسی خوف کے بغیر تیز گاڑی چلائی۔ راستے میں ٹرکوں اور چھوٹی موٹی گاڑیوں سے کئی بار حادثہ ہوتے ہوئے رہ گیا۔

”جیل اتنی تیز نہ چلاؤ۔“ انکا نے کچھ سوچتے ہوئے مجھے مخاطب کیا۔ ”تم اپنا سفر جاری رکھو۔ میں ذرا اپنی کمشنر کی خبر لے کر آتی ہوں۔ اس کے علاوہ بھی میرا وہاں جانا ضروری ہے تاکہ اگر نرگس اور راج کمار کی موت کا مسئلہ دوبارہ کھڑا ہو تو تم پر کوئی آج نہ آ سکے۔“

”جاؤ۔ جہنم میں جاؤ۔“ میں نے دل برداشتہ ہو کر جواب دیا۔ انکا نے عجیب حسرت کی نظروں سے مجھے دیکھا اور پھر کچھ کہے بغیر میرے سر سے اتر گئی۔ میں نے اپنا سفر جاری رکھا۔ راستے جانے پہنچانے تھے۔ میری نظریں ویران اور سانپ کی طرح بل کھاتی سڑک پر جمی ہوئی تھی لیکن ذہن نرگس کی موت کے بارے میں الجھ رہا تھا۔ میرے ذہن میں بار بار بدری کا چہرہ گھوم جاتا تھا اور ایسی لیں پر میرے پاؤں کا دباؤ ہر لمحہ بڑھتا جا رہا تھا۔

میں نے امرتسر تک کار میں سفر کیا پھر ریل کے ذریعے دہلی کے لیے روانہ ہو گیا۔ دہلی کے سفر کے دوران انکا دوبارہ میرے سر پر آ گئی۔ اس نے مجھے تفصیل سے بتایا کہ وہ میرے بچاؤ کے سارے انتظامات کر آئی ہے، لیکن مجھے ان باتوں سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ میں تو صرف بدری نرائن کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ میں جتنا آگے بڑھ رہا تھا بدری نرائن اسے بھی تک انتقام اور تمام پنڈتوں بچاریوں کے

پہلے میرے راستے میں آئیں، چن چن کر ختم کرنے کا جذبہ پوری شدت سے مجھ پر طاری تھا۔ انکا کی نہیں کر میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ انکا نے مجھے ادھر ادھر کی تفصیلات میں الجھانا چاہا لیکن جب میں سمجھ نہ بولا تو اس نے کلدیپ کا ذکر چھیڑ دیا۔ ”کلدیپ نے تمہاری خاطر بڑی پریشانیوں کا مقابلہ کیا ہے۔ جیل اور اپنے والدین کا گھر چھوڑنے پر آمادہ ہو گئی اور اب تمہاری تلاش میں بھٹکتی پھر رہی ہے۔ اس نے پولیس والوں کے سامنے بھی یہ جرأت مندانہ بیان دیا تھا کہ وہ تم سے محبت کرتی ہے۔“

”خاموش ہو جاؤ انکا۔“ میں جھلا کر بولا۔ ”نرگس کی موت کے بعد اب کسی کا ذکر اچھا معلوم نہیں ہوتا۔ میرے لیے زندگی بے معنی ہو کر رہ گئی ہے اب محبت اور عشق کا کوئی جذبہ مجھے متاثر نہیں کر سکتا۔ مجھے کسی سے کوئی سروکار نہیں۔ ایسی باتیں کیوں کرتی ہو جن کا کوئی موقع نہیں۔“

انکا نے مجھے اداس نظروں سے دیکھا۔ وہ اس وقت بھی نہ جانے کس سوچ میں غرق تھی، کچھ توقف کے بعد سراسیمگی سے بولی۔ ”جیل۔“ میں نے روکھے لہجے میں جواب دیا۔ ”تم یہ کیوں بھول رہی ہو کہ جو کچھ اب اس میں تمہاری کوتاہی کا کتنا بڑا دخل ہے۔ سن لو جب تک میں بدری نرائن کا خون نہیں پی لیتا اس تک مجھے قرا نہیں آئے گا۔“

”جیل۔“ مجھے بھی نرگس کی جدائی کا انتہائی صدمہ ہے۔ اگر بدری نرائن نے کالی کے مندر میں پناہ نہ ہوتی تو اس وقت وہ تمہارے قدموں میں پڑا موت کی آخری ہچکیاں لے رہا ہوتا۔ بہر حال اب وہ بچاؤ کو زیادہ دنوں تک محفوظ نہیں رکھ سکے گا۔“

”کالی کا مندر۔“ میں نے مضطرب ہو کر کہا۔ ”تم کالی کے مندر سے ایک پراسرار قوت ہونے کے بخوف زندہ ہو کر میں تم سے کہتا ہوں کہ میں اس نابکار پنڈت کو دیوتاؤں کے سامنے بھی موت لکھا اتارنے سے دریغ نہیں کروں گا۔ مجھے دیکھنا ہے کہ دنیا کی کون سی طاقت مجھے اس ارادے باز رکھتی ہے، میں دنیا کے تمام پنڈتوں، پجاریوں کو روند ڈالوں گا۔ میں ان مندروں کو ڈھا دوں گا جو سارے کی دیوار نہیں گئے۔ انکا آخر تم میرے اشتعال کا اندازہ کیوں نہیں کر رہی ہو۔“

انکا نے کچھ کہنے کے لیے ہونٹ کھولے لیکن پھر خاموش ہو گئی۔ وہ مجھے خاموش کرنے میں پہلی بار اس نظر آئی۔ ہم دونوں ہی غم زدہ تھے، ہم دونوں کو نرگس سے محبت تھی۔ انکا بھی اس سے عشق کرتی تھی۔ اس کا مجھے اندازہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس وقت ہم دونوں میں سے کوئی بھی ایک دوسرے کو مطمئن نہ کر پاتا تھا۔ کاش انکا کا بھی میری طرح کوئی جسمانی وجود ہوتا تو ہم دونوں گلے کر خوب روتے۔ ہم کی قدر ہاں کر لیتے۔

دل پہنچ کر میں نے گاڑی تبدیل کی اور کلکتہ کے لیے روانہ ہو گیا۔ تمام انتہائی خاموشی سے گزر گیا۔ نہ

میں نے انکا سے کوئی بات کی نہ اس نے مجھ سے۔ البتہ میں دیکھ رہا تھا کہ جیسے جیسے میری منزل قریب آتی جا رہی ہے، انکا کی پریشانی بڑھتی جا رہی ہے۔ میں نے اس کی وجہ دریافت نہیں کی۔

کلکتے پہنچ کر میں نے ایک درمیانے درجے کے ہوٹل میں کمرالے کر سامان رکھا اور اسی وقت ہندو مندروں کی طرف چل پڑا۔ اب انکا کی پریشانی شباب پر پہنچ چکی تھی۔ وہ میرے سر پر ادھر ادھر کی باتیں کہتی۔ کبھی چلتے چلتے اچانک رکتی اور مجھ سے کچھ کہنا چاہتی مگر ہونٹ چبا کر رہ جاتی۔ دیر تک اس کی کیفیت رہی پھر کالی کا مندر قریب آنے لگا تو انکا نے پریشان لہجے میں مجھے مخاطب کیا۔ ”جیل میری بات سنو، کالی کے مندر میں کسی خطرناک ارادے سے داخل ہونے والے پریشانیوں میں گھر جاتے ہیں۔ میری بات سنو میں جو کچھ کہہ رہی ہوں اسے سنو۔ جب تک بدری نرائن مندر کے اندر ہے تم اپنا اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ ہمیں بدری نرائن کا باہر آنے کا انتظار کرنا ہوگا۔“

”میرے سر پر خون سوار ہے انکا! تم مجھے مندر میں داخل ہونے سے مت روکو۔ میں اپنے آپے میں نہیں ہوں۔“ میں نے انکا کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

”مگر جیل، تمہیں صحیح بات بتانا میرا فرض ہے۔ تمہیں اپنا ارادہ ہر قیمت پر بدلنا ہوگا۔“ انکا کے لہجے میں تشویش تھی۔

”نرگس کے قاتل کو زندہ رہنے دوں۔ اس شخص کو زندہ رہنے دوں جس نے مجھے زندہ درگور کیا ہے؟“ میں نے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو میں کیا کرتا ہوں۔ میں اس پنڈت پر زندگی حرام کر دیتا ہوں۔ فیصلہ کر چکا ہوں۔ نتائج کی مجھے پروا نہیں ہے، جب نرگس ہی تو پھر مجھے اپنی موت کا بھی غم نہیں ہے۔“

”جذباتی نہ بنو۔ جیل! تم بہک رہے ہو۔“ انکا نے تیزی سے کہا۔ ”اگر تم اسی پاگل پن میں رہو گے کچھ بھی نہ ہوگا۔ نرگس کی بے چین روح تم سے شاکر رہے گی۔ ذرا سکون سے کام لو۔ تمہیں کوئی اور تہ نہیں اختیار کرنی ہوگی۔ کالی کے مندر کے کسی چھوٹے پجاری کو اپنے اعتماد میں لے کر بدری نرائن کو مندر کے حدود سے باہر بلایا جاسکتا ہے۔ اس قدر نہ بہکو خود اپنے لیے کوئی نئی مصیبت کھڑی کر لو۔“

”انکا! میں بہک رہا ہوں؟“ میں نے انکا کی طرف سوالی نظروں سے دیکھا اور درشت لہجے میں جواب دیا۔ ”اگر تم خائف ہو تو میرے سر سے اتر جاؤ۔ مجھے تمہاری بھی پروا نہیں ہے۔ میں بدری نرائن کے سزا دیے بغیر ایک پل چین سے نہیں بیٹھ سکتا۔ میں مرنے کا چلو بھی بیٹھ گیا ہوں۔“

انکا نے مجھے مایوسی سے دیکھا اور بے بسی سے گردن جھٹک دی۔ میں مندر کی سمت کچھ سوجھے بغیر تیز تیز قدم اٹھانے لگا۔ جس وقت میں مندر سے پچیس گز کے فاصلے پر رہ گیا تو انکا نے ایک بار مجھے سمجھانے کی کوشش کی، جیل! میرے مالک، میری جان! میری بات مان لو۔ مندر کی حدود میں نہ جاؤ۔ ہو کر تم مصیبتوں کا شکار ہو جاؤ گے۔ تمہیں بدری نرائن کو مارنے کے لیے بڑی ہوشیاری اور دراندیشی

کا کام لینا ہوگا۔ جلد بازی سارا کام خراب کر دے گی۔“

میں نے انکا کو دیکھا لیکن اس بار اس نے کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا۔ میں خاموشی سے قدم بڑھاتا ہوں۔ کالی کے بڑے مندر کے باہر پنڈتوں اور پجاریوں کا ہجوم ٹھٹھیں مار رہا تھا۔ مندر کی گھنٹیوں کی آواز ہر دو رنگ گونج رہی تھی، جو گھنٹیں اور پجاریوں کی بڑی عقیدت و احترام سے مندر سے آ جا رہی تھیں۔ میں نے انکا کا چہرہ دیکھا جو دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ کسی شدید ذہنی الجھن نے اس کا چہرہ ویران کر رکھا تھا۔ میں مندر کی سیڑھیوں کے قریب پہنچ کر ایک لمحے کے لیے رک گیا۔ معا میری نظر ایک پجاری پر پڑی۔ مندر سے باہر آ رہا تھا۔ اس کے ساتھ دوسرے پجاری بھی تھے۔ چہرے بشرے وہ کوئی بڑا پجاری تھا۔ دیکھتا تھا پجاریں اس کے قریب سے گزرتے ہوئے ڈنڈوت کر رہی تھیں۔ میں نے کچھ سوچ کر اسے دریافت کیا۔ ”یہ مرد کون ہے؟“

”اس کا نام ہنسی لال ہے، مندر کا چھوٹا پجاری۔“ انکا تیزی سے بولی۔ ”جیل! اگر تم کوشش کرو تو اس کا زور لے لیا جائے گا۔“

میں کسی بھیڑ کے کی طرح چھوٹے پجاری کو گھور رہا تھا۔ میرا جی چاہ رہا تھا کہ مندر کی ساری عمارت ہل کر اراکھ کے ذہیر میں تبدیل کر دوں اور تمام پنڈتوں پجاریوں کا قتل عام شروع کر دوں۔ چھوٹا پجاری میرے پجاری اور چیلوں کے ساتھ میرے قریب سے گزرا پھر میں نے اسے ایک کنیا میں جاتے دیکھا۔ پجاریوں کے بائیں جانب ذرا ہٹ کر بنی ہوئی تھی اور دوسری جھوپڑیوں کے مقابلے میں قدرے اونچی تھی۔

”جیل!..... انکا نے سرگوشی میں کہا۔ ”اس وقت ہنسی لال اپنی کنیا میں تنہا ہے۔ تم ذرا سی دور نشی سے کام لے کر اسے ششے میں اتار سکتے ہو، مجھے دیکھو! اگر تم نے مبرو تھل اور عقل مندی سے کام لیا ہنسی لال تمہارے لیے بے حد کارآمد ثابت ہوگا، یوں بھی وہ ل کا بڑا نرم اور نیک انسان ہے۔“

”پنڈت پجاری اور نیک انسان؟“ میں نے طنز کیا۔

”نہیں، تمہارا خیال غلط ہے۔ ان میں بہت اچھے لوگ بھی ہوتے ہیں۔ ہنسی نیک آدمی ہے۔“ انکا نے انکا کو کوئی جواب نہیں دیا اور گھوم کر اس کنیا کی سمت ہو گیا جس میں ہنسی لال گیا تھا۔ انکا کی اس درست نگاہ نے مجھے کنیا میں داخل ہوا، ہنسی لال وہاں تنہا تھا اور مرگ چھالے پر بیٹھا کچھ کھا رہا تھا۔ مجھے کنیا میں دیکھ کر اس نے اشارے سے رکے کو کہا پھر چند لمحوں بعد مرگ چھالے سے اٹھ کر میرے قریب آیا۔ ”تم مسلمان دکھائی دیتے ہو۔ ادھر کیسے آئے۔ ارے تم تو بڑے بیاکل نظر آتے ہو، کیا بات ہے بالک، تم میری کٹی میں کس کارن آئے ہو؟ بیٹھ جاؤ۔“

”بنی لال!“ میں نے روکھی آواز میں اسے مخاطب کیا۔ ”کالی کے مندر میں اس وقت میری نیکی کا قاتل موجود ہے، میں چاہتا ہوں کہ تم اسے کسی طرح باہر لے آؤ۔“

انکا نے مجھے روکنے کی کوشش کی اس نے مجھے سمجھایا کہ بنی لال سے مجھے اس انداز میں بات نہ کرنی چاہیے لیکن مجھے خود پر قابو نہیں تھا۔ میں انکا کے مشورے کو نظر انداز کرتا رہا۔ بنی لال حقیقتاً دل واپس ہوا تھا۔ کچھ دیر تک وہ مجھے سمجھاتا رہا پھر بھی جب میں نے اپنا لہجہ نہ بدلا تو وہ شائستگی سے بولا۔ ”بالک! تم نے ابھی تک مجھے اس اپرا دھی کا نام نہیں بتایا جس نے تمہاری استری کو قتل کیا ہے۔“

”اس کیسے کا نام بدری نرائن ہے۔“ میں نے حقارت اور نفرت سے جواب دیا۔

”بدری نرائن۔ بنی لال نے چونک کر کہا۔ ”کیا تمہیں وشواش ہے کہ پنڈت بدری نرائن ہی نے تمہاری استری کو مارا ہے؟ یہ کس طرح ہو سکتا ہے؟“

”ہاں بنی لال! اور اب میں اس کے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے اور اس کے ناپاک خون سے اپنے پیچ کی آگ شعلہ بنی کرنے آیا ہوں۔ بولو! کیا تم اسے مندر سے باہر لاسکتے ہو؟“

”دھیرج سے کام لو بالک۔“ بنی لال نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”پنڈت بدری نرائن کو کٹا کر بھگوان کے ہاں دیر ہے اندھیر نہیں دیوی دیوتا بھی انیائے کو پسند نہیں کرتے۔ اگر بدری نرائن نے پاپ کیا ہے تو کالی دیوی اسے ضرور کشت دے گی۔“

”دیوی کے بیچ۔“ میں کرخت آواز میں بولا۔ ”میں یہاں تجھ سے دیوی دیوتاؤں کی باتیں نہ نہیں آیا۔ میں جو کچھ پوچھ رہا ہوں سیدھی طرح اس کا جواب دے۔ تو اس نابکار پنڈت کو مندر سے باہر لاسکتا ہے یا نہیں؟“

”بالک۔ یہ تو کیسی باتیں کر رہا ہے۔“ بنی لال نے قدرے برہمی کا مظاہرہ کیا۔ ”جا۔ چلا جا یہاں سے۔ تو پاگل معلوم ہوتا ہے جا! میں نے بہت برداشت کر لیا۔“

انکا نے مجھے روکنے کی بہت کوشش کی لیکن اس وقت مجھ پر خون سوار تھا۔ میں نے جھپٹ کر بنی لال کے ننگے پیٹ پر اتنی زور سے گھونسا مارا کہ وہ بلبلاتا اٹھا اور اس سے پہلے کہ وہ سنبھل پاتا، میں نے ایک ہاتھ اس کی گدڑی پر سید کیا۔ حملہ اچانک تھا اس لیے بنی لال سنبھل نہیں سکا اور منہ کے بل زمین پر آگیا۔ میں نے اس کی کپٹی پر ایک بھر پور ٹھوکر ماری پھر اچھل کر اس کی پشت پر سوار ہو گیا۔ میں نے ایک ہی ہاتھ سے جھک کر مرگ چھالا کے قریب رکھی ہوئی پیتل کی وزنی لٹیا اٹھائی اور اتنی زور سے بنی لال کے گلے سے بھونک کر ماری کہ خون کا فوارہ ابل پڑا۔ اس کی گردن دھنک گئی اس کا جسم میرے نیچے پڑ گیا۔ لیکن میں نے اسی پر بس نہیں کیا۔ اس وقت تک پیتل کی لٹیا سے اس کے سر پر ضربات لگاتا رہا جب تک وہ بے حال ہو کر مدافعت نہ ختم کر بیٹھا۔ جب مجھے یقین ہو گیا کہ بنی لال اب موت کے قریب ہے

”کیا مطلب کیا تمہیں نہیں معلوم کہ تم کہاں ہو؟“ کلدیپ نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں۔ میں کلکتے میں ہوں مگر میں اس جگہ کیسے آگیا اور تم یہاں کس طرح آگئیں۔ تمہیں میرا پتہ نہ تھا۔“ میں نے خالی خالی نظروں سے اسے دیکھا۔

”اف صدمے نے تمہیں کس حالت پر پہنچا دیا ہے۔ یہ کلکتہ نہیں پونا ہے۔ میں نے بڑی مشغولیت سے تمہیں تلاش کیا ہے۔ تمہیں پانے کے لیے مجھے پورے ایک سال نہ جانے کہاں کہاں کی خاک چھڑانی پڑی ہے۔“ کلدیپ کی آنکھوں سے کچھ اور آنسو بہہ نکلے۔

”ایک سال؟ یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ کیا بھول گئیں ابھی چند ہی روز پہلے تو تم کشمیر میں ملی تھیں پھر میری نرس مجھ سے چھین لی گئی۔ میں برباد کر دیا گیا۔ اس کے بعد میں کلکتے چلا گیا تاکہ اپنی بیوی کا قاتل کو کیفر کردار تک پہنچا سکوں۔ اس بات کو ایک ہفتہ بھی تو نہیں ہوا پھر میں کلکتے سے پونا کیسے آگیا؟“

”تمہارے دماغ پر بڑا گہرا اثر ہے۔ تمہیں آرام کی ضرورت ہے۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ تم یہاں ہو۔“ تو مستقل ادھر ادھر بھٹک رہی تھی کہ بھگوان کی کرپا سے تم آج مجھ مل گئے۔ میں ہونٹوں ہونٹوں تمہیں باز کر رہی تھی۔ جب تم کہیں نہ ملے تو میں پونا چلی آئی اور کل رات تم پر اچانک نظر پڑ گئی۔ رات سے مل رہے ہوں۔ تمہارے جاگنے کا انتظار کر رہی تھی۔“ کلدیپ نے اشتیاق کی نظروں سے مجھ دیکھا۔

میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا کہ وہ کیا کہہ رہی ہے۔ میں نے منتشر ذہن پر زور دیا تو یاد آیا کہ بے ہوشی سے پہلے میں بنسی لال کی کنیا میں تھا۔ انکا نے مجھے انتقام لینے سے باز رکھنے کی کوشش کی تھی۔ بنسی لال سے جھگڑ پڑا تھا۔ پھر کیا ہوا؟ میں نے تصور کے عالم میں سر پر نظر ڈالی تو انکا وہاں بیٹھ تھی۔ اس کی نگاہوں میں معذرت اور خوف کے ملے جلے اثرات دکھائی دے رہے تھے۔ میں نے ان سے کوئی لفظ نہیں نکالا۔ اس لیے کہ کلدیپ سامنے بیٹھی تھی مگر انکا میرے دل میں ابھرنے والے حالات تازگی اور گلوگیر لہجے میں مجھ سے مخاطب ہوئی۔

”مجھے معاف کر دو جیل۔ میں نے اوروں کی طرح ایک عرصے کے لیے تمہارے ذہن پر حملہ کیا۔ جہاں لال تھا۔ اگر میں ایسا نہ کرتی تو خدشہ تھا کہ تم اپنا اپنی توازن کھو بیٹھتے۔ تم نے بنسی لال کے ساتھ شرمناک اور جارحانہ سلوک کیا تھا۔ کلدیپ نے جو کچھ کہا ہے وہ ٹھیک ہے۔ تم ایک عرصے تک بچھرتے رہے جو۔ خوش و خرم رہے ہو مگر اس تمام عرصے میں تمہارا جسم تمہارے پاس رہا ہے۔ تمہارا دماغ پر میرا قبضہ تھا۔“

”یعنی بنسی لال کے واقعے کو ایک لمبا عرصہ گزر گیا ہے؟ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے۔“

”کہہ رہی ہو مجھے تفصیل سے بتاؤ۔“

”جی تو مجھے ایک ہی صورت نظر آئی کہ میں تمہارا دماغ مکمل طور پر اپنے قابو میں کر لوں ورنہ کالی کے تم بچ کر نہیں نکل سکتے تھے۔ اس کے بعد میں تمہیں مختلف شہروں میں لے گئی۔ بمبئی، الہ آباد، بھیل، کے میدانوں میں، ریس کلب میں، تم اس پورے عرصے میں بہت مسرور اور شادماں ہو۔ میں نے تمہیں ہر طرح خوش رکھا، راتوں کو جب تم گہری نیند میں ہوتے تھے تو میں تمہاری گہری نیند کر کے گاہے گاہے تم سے جدا ہو جاتی تھی اور کسی نہ کسی طرح اپنی غذا حاصل کرتی تھی۔ بہر حال مجھے امید ہے کہ تم تحمل سے کام لو گے۔ کلدیپ تمہاری وجہ سے بہت پریشان رہی ہے۔ میں نے انہیں اسے پاگلوں کی طرح تمہیں تلاش کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ شروع شروع میں میں درگزر کرتی لیکن جب کلدیپ کی تلاش اور طلب میں کوئی فرق نہ آیا تو میں تمہیں پونا لے آئی اور اسے بھی پونا پر مجبور کیا اور خود دیکھ لو کہ اب وہ تمہارے سامنے بیٹھی ہے۔“

”ہونہ۔ تم نے اچھا نہیں کیا انکا۔ کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ وقت مجھ سے نرس کا غم جھین لے گا۔ یہ غم تو دائمی ہے۔ تم نے مجھے ماری کیوں نہ دیا۔ ایسی زندگی سے تو موت بہتر ہے۔ نرس کے بغیر زندگی کیسی؟“

”وقت کے مرہم سے ہر زخم مندمل ہو جاتا ہے جیل۔ صبر کرو اور وقت کے انتظار میں رہو۔ اس وقت انکار کرو جب تک بدری نرائن کالی کے مندر سے باہر نہیں آ جاتا۔“

”تو کیا وہ شیطان اب تک مندر ہی میں ہے؟“

”ہاں۔ اور اسے یقین ہے کہ اگر اس نے باہر قدم نکالا تو اس کی زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔“

”یا انتظار کتنا طویل ہو گا؟“

”کون کہہ سکتا ہے۔ بہر حال اسے کسی نہ کسی دن تو ضرور باہر آنا ہے۔“

”اس وقت تک میں اس کے انتظار میں دیوانہ بنا رہوں؟ کیوں؟“

”تم کلدیپ کی طرف دیکھو۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ ایک بڑی پراسرار قوت جسے حاصل کرنے کے لیے لوگ کھٹن تپیا کرتے ہیں اور اپنی زندگی داؤ پر لگا دیتے ہیں۔“ انکا نے تمکنت سے کہا۔

”میں مانتا ہوں کہ تم ایک پراسرار قوت ہو لیکن اس معاملے میں تم نے کیا تیر مار لیا۔ تم بھی تو مایوسی کی لہر میں ہو۔“

”میں تمہیں اس کا جواب دینا نہیں چاہتی۔“

دل ہی دل میں انکا سے باتیں کر رہا تھا اور کلدیپ میرے قریب بیٹھی تنگی باندھ کر مجھے دیکھے

میں نے مجھے دیر تک خاموش پا کر اس نے دبی زبان میں کہا۔ ”جیل، جو کچھ تم پر گزری ہے اس کا مجھے

تو دکھ ہے۔ بھگوان کی سوغند کھا کر کہتی ہوں کہ اگر نرس زندہ ہوتی تو میں سارا جیون اس کے چرن

پر چڑھتی پر نواس کا حق کبھی نہ چھینتی۔“

”کلدیپ۔“ میں نے مضطرب آواز میں کہا ”تم سے مجھے کوئی شکایت نہیں ہے لیکن میری خاطر اپنی زندگی برباد کر کے اچھا نہیں کیا۔ میں ایک زندہ لاش ہوں اور تمہیں ایک زندہ لاش سے کچھ نہیں ہوگا، بہتر ہوگا کہ تم اپنے ماں باپ کے پاس واپس چلی جاؤ۔“

”بھگوان کے لیے ایسا نہ کہو جیمل۔“ کلدیپ بے اختیار مجھ سے لپٹ گئی۔ ”تمہارے پیارے بے کار ہے۔ میں تمہاری داسی ہوں، مجھے اپنے چرنوں میں رہنے دو جیمل، میں اس سے زیادہ تم سے کچھ نہیں مانگوں گی۔ تمہارے سینے میں دل ہے تو مجھے محسوس کرو۔“

کلدیپ میرے سینے پر سر رکھ کر روتی رہی۔ میں نے اسے بہت سمجھایا، لیکن وہ کسی طرح مجھ سے علیحدہ ہونے پر آمادہ نہ ہوئی۔ انکا خاموشی سے سب کچھ سن رہی تھی۔ کلدیپ کی آہ وزاری دیکھ کر بولی۔ ”جیمل! یہ ایک شریف اور عزت دار لڑکی ہے، اس غریب کو کس جرم کی سزا دے رہے ہو۔“

”تم اس کی اتنی سفارش کیوں کر رہی ہو۔“ میں نے چپھٹے ہوئے لہجے میں کہا۔ اس لیے کہ وہ تم سے محبت کرتی ہے۔ میری طرح، نرگس کی طرح اور یوں بھی اب تمہیں کسی بہانہ کی ضرورت ہے۔“

”میرا دل اب کسی چیز میں نہیں لگتا۔“ میں نے آزدگی سے کہا۔ ”کلدیپ کا جی بھی تمہارے سوا کسی میں نہیں لگتا۔“ میں نے کلدیپ کی طرف دیکھا، اس نے قربانیاں دیکھ کر میرے دل میں اس کے لیے بے اختیار پیار کا جذبہ انداز کیا۔ میں اس کے الجھے الجھے ہاتھوں میں اپنی انگلیوں سے گنگھی کرنے لگا۔ اس نے میری خاطر اپنے والدین تک کو چھوڑ دیا تھا۔

تین بے کیف دن گزر گئے۔ ہوٹل میں پڑے پڑے میرا دل اکٹا گیا تھا۔ انکا بدری نرائن پر نظر پڑے ہوئے تھی۔ میں بہت بے چینی محسوس کر رہا تھا جیسے سر پر کوئی بوجھ نہ ہو۔ چوتھے روز میں انکا سے اجازت رہا تھا کہ اچانک مجھے تربیتی داس یاد آ گیا۔ میں نے سوچا، لگے ہاتھوں اس کا حساس بھی بن کر دوں۔ چنانچہ میں نے اسی شام تربیتی سے ملنے کا پروگرام بنالیا۔ انکا کو میں نے اس ضمن میں وقت کچھ نہیں بتایا تھا۔ کلدیپ نے مجھے باہر جانے سے روکنے کی بہت کوشش کی۔ اسے ابھی تک میری ذہنی کیفیت پر شبہ تھا لیکن میں نے اسے سمجھا دیا تھا اور ہوٹل سے باہر آ گیا۔ نیکی پر بیٹھ کر جب تربیتی کی طرف روانہ ہوا تو انکا نے از خود کہا۔ ”تربیتی آج کل بڑے ٹھٹھ کی زندگی بسر کر رہا ہے۔“ اس نے پونا کے ایک اور پجاری سے گٹھ جوڑ کر لیا ہے، کچھ منتر جنتریہیل سے جانتا تھا، کام چلا رہا ہے۔

”ہو سکتا ہے تربیتی کے لیے یہ شام زندگی کی آخری شام ثابت ہو۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔ ”مجھے یاد ہے کہ اس نے میرے ساتھ کیا سلوک کیا تھا۔“

”جیمل! یہ ایک شریف اور عزت دار لڑکی ہے، اس غریب کو کس جرم کی سزا دے رہے ہو۔“

”تم اس کی اتنی سفارش کیوں کر رہی ہو۔“ میں نے چپھٹے ہوئے لہجے میں کہا۔ اس لیے کہ وہ تم سے محبت کرتی ہے۔ میری طرح، نرگس کی طرح اور یوں بھی اب تمہیں کسی بہانہ کی ضرورت ہے۔“

”اے ضرور سزا دو جیمل، وہ بڑا عیار شخص ہے۔ مجھ سے زیادہ اسے کون جانے گا۔“

”نہیں جب تربیتی کے مکان کے سامنے رکی تو میں حیرت زدہ رہ گیا کیونکہ جو حویلی میں نے انکا کے چچا کا رکھ کر ادی تھی اور اب پہلے سے بھی زیادہ شاندار عمارت کی صورت میں میری نظروں کے سامنے موجود تھی۔ میں دل ہی دل میں بیچ و تاب کھاتا ہوا اتر اور نیکی کا کرایہ ادا کر کے تربیتی کی حویلی پر دھڑک داخل ہو گیا۔ چھانک پر کھڑے ہوئے دربان کو انکا نے رام کر لیا تھا اس لیے اس نے کوئی توجہ نہیں کی۔ حویلی کے اندرونی حصے کا نقشہ پہلے ہی جیسا تھا۔ میں سیدھا تربیتی کی خواب گاہ کی طرف

اندرا داخل ہوا تو تربیتی کے پاس حسب معمول دو تین حسین لڑکیاں بیٹھی ہوئی نظر آئیں۔ میرے خون ریش تیز ہو گئی۔ جس تربیتی کو میں بدترین حالات میں دیکھنے کا خواہش مند تھا وہ میری نظروں کے سامنے بہترین حالت میں موجود تھا۔ اس کا چہرہ کسی قدر مسخ ہو گیا تھا لیکن اس کے انداز میں اب بھی وہی

باروبی وقار تھا۔ تربیتی کی نظریں مجھ سے چار ہوئیں تو وہ دم بخود رہ گیا۔ شاید اسے اپنی بنیادی پر شبہ ہو رہا تھا۔ وہ حیرت مجھے نکتار ہا پھر ایک لڑکی کو اپنے پہلو سے ہٹا کر تیزی سے اٹھا اور میرے قریب آ کر ہاتھ باندھ کر

”میرے بھاگ خان صاحب، جو آپ نے مجھے یاد رکھا۔“ لڑکیاں اپنا بے ترتیب لباس سنبھالتی ہوئی دوسرے کمرے میں جا چکی تھیں۔ میں نے تربیتی کی دل میں آنکھیں ڈال کر نفرت سے جواب دیا۔ ”تربیتی، تم نے یہ کیسے سوچ لیا تھا کہ میں تمہیں بھول

ماگا۔ تم نے تو مجھ پر بڑے احسان کیے ہیں، آج تک مجھے تمہارا سلوک اچھی طرح یاد ہے۔ مجھے ہے کہ تم ابھی تک زندہ ہو۔ تمہیں تو مر جانا چاہیے تھا یا اگر اپنے ذہیت پن کی وجہ سے زندہ ہی ہو تو

مات پاتھوں پر بھیک مانگتا ہوا نظر آنا چاہیے تھا۔“ پڑھادیے خان صاحب۔ ”تربیتی نے خوشامداندہ انداز میں کہا۔ ”گزری ہوئی باتیں بھول

چاہیے بند کر دو تربیتی داس، تم خوب سمجھ رہے ہو کہ میں کس ارادے سے آیا ہوں۔“ میں نے لہجے میں کہا۔ ”گزشتہ مرتبہ میں جلدی میں تھا اس لیے تمہارے احسانات کا بدلہ نہیں چکا۔ کا تھا

نہیں اگلے پچھلے تمام حساب بے باق کرنے کا ایک ارادہ لے کر آیا ہوں۔“

”میں نے میرے بگڑے ہوئے تیور دیکھے اور میری تلخ و ترش باتوں کا مفہوم سمجھا تو سر تا پا لرز اٹھا، ہاتھ

خان صاحب، مجھے شاکر دیجئے میں ہاتھ باندھ کر بعتی کرتا ہوں۔“

”پہلی بار میرے ہونٹوں پر طنز یہ مسکراہٹ ابھری۔“ پچھلی باتیں یاد کرو

ترینی داس، تم نے بھی کبھی مجھے شام کرنے کی کوشش کی تھی؟“

جواب میں ترینی داس نے جھک کر میرے پیچ پکڑ لیے اور گڑ گڑا کر بولا۔ ”خان صاحب، میں بڑے ہوں کہ میں نے آپ کے ساتھ اچھا برتاؤ نہیں کیا۔ پرنتو پہلے میری آنکھوں پر پردہ پڑا ہوا تھا، میں اندر ہو گیا تھا۔ مجھے شام کر دیتے خان صاحب۔“

میں نے غصے سے ترینی کے سر کے بال پکڑے اور اسے اٹھا کر کھڑا کرتے ہوئے غصہ سے کہا۔ ”ترینی داس، تم نے انکا کو مجھ سے چھین کر میری زندگی برباد کر دی تھی۔ تم اندازہ بھی نہیں کر سکتے کہ تمہاری اس حرکت سے مجھے کتنے بھاری نقصان اٹھانے پڑے ہیں۔ سنو ترینی، میں یہاں وقت ضائع کرنے نہیں آیا ہوں۔ تم نے بہت دن آرام سے گزارے۔ آج سے تمہارے بڑے دنوں کا آغاز ہو رہا ہے۔ میں تمہیں اپنا جگہ کر کے سڑکوں پر بھیک مانگنے کے لیے مجبور کر دوں گا۔ تم آوارہ کتوں کی طرح گلی نالیوں میں پڑے رہو گے اور کوئی شخص تم پر ترس نہیں کھائے گا۔ میں تمہیں سسکا سسکا کر اور ترپا ترپا کر بڑی اذیت ناک زندگی گزارنے پر مجبور کر دوں گا۔ اطمینان رکھو میں تمہیں ہلاک نہیں کروں گا۔“

ترینی سر سے پاؤں تک اس طرح لرز رہا تھا جیسے اس نے کڑکڑاتی سردی میں ٹھنڈے پانی سے غسل کر لیا ہو۔ اس کی آنکھوں میں موت کے سائے کانپ رہے تھے۔ چہرے کی رنگت زرد پڑ چکی تھی۔ مجھے رحم طلب نظروں سے دیکھ کر بلکھاتے ہوئے بولا۔

”خان صاحب۔ آپ کی دھرم پتی پر جو کچھ جیتی ہے اس نے آپ کو بیکل کر دیا ہے۔ پرنتو اب مجھے اپنا متر سبھیں، شاید میں آپ کے کسی کام آ جاؤں۔ اگر آپ میری بات سنیں تو میں آپ کو ایک بار اپنے بتا سکتا ہوں جو پنڈت بدری نرائن کوکالی کے مندر سے باہر نکلنے پر مجبور کر دے گا۔“

”ترینی۔“ بدری نرائن کا نام سن کر میں نے ترینی کے بال چھوڑ دیے اور اسے زبردستی نگاہوں سے گھور کر بولا۔

”جلدی بتاؤ، کیا تم اس کیسے پنڈت کو مندر سے باہر نکالنے میں میری کوئی مدد کر سکتے ہو۔“

”بدری نرائن مہان شکتی کا مالک ہے خان صاحب۔ میں اس کا بال بھی بیک نہیں کر سکتا۔ پرنتو ایک ایسے دھرم اتما کو جانتا ہوں جو آپ کی سہانیا کر سکتے ہیں۔ اگر وہ چاہیں تو بدری نرائن آپ کے چرنوں میں لوٹنے پر بھی تیار ہو سکتا ہے۔ مجھے دشواش ہے کہ آپ اوٹل پھل ہوں گے خان صاحب پر اعتماد کریں۔ ایک بار آزما کر تو دیکھیں۔“

”خوشامدی کتے، جلدی بتا کہ وہ کون ہے اور مجھے کہاں مل سکتا ہے۔ یاد رکھ اگر تو نے غلط بیانی کا کام لیا تو اچھا نہ ہوگا۔“

انکا بدستور میرے سر پر موجود تھی۔ وہ بھی ترینی پر نگاہیں جمائے ہوئے تھی۔ ترینی لرز رہی تھی۔

”میں آپ سے دھوکا نہیں کروں گا خان صاحب! میسور کی پہاڑیوں پر ایک دھرم اتما ہیں، ان کا شہر پریم لال ہے۔ وہ نہ جانے کتنے برسوں سے گیان دھیان میں مگن ہیں، ان کی شکتی ہنومان کی شکتی سے بھی زیادہ ہے۔ ان کا کھادیوی دیوتا بھی نہیں ٹالتے خان صاحب اگر آپ نے پریم مہاراج کو رام رہا تو بدری نرائن کالی کے مندر سے نکلنے پر مجبور ہو جائے گا۔ آپ انکا دیوی سے بھی پوچھ سکتے ہیں۔“

”بھیل۔“ انکا نے میرے کانوں میں سرگوشی کی۔ ”ترینی بالکل سچ کہہ رہا ہے لیکن پریم لال تک بھاری رسائی مشکل سے ہوگی کیونکہ وہ کسی شخص سے ملتا نہیں ہے۔ ملاقات کرنے سے گریز کرتا ہے۔“

”میں بدری نرائن کے لیے پریم لال سے ضرور ملوں گا۔“ میں نے دل ہی دل میں انکا سے کہا پھر بیوقوفانہ کر کے میں نے پوچھا۔ ”زگس کی موت کا علم تجھے کیسے ہوا؟“

”آپ کی کرپا ہے خان صاحب۔“ ترینی نے ہاتھ باندھ کر جواب دیا۔ ”پنڈت پجاریوں کی سیوا کر کے دو چار گر سکھ لیے ہیں۔ انکا کے آنے سے پہلے تھوڑا بہت آتا جاتا تو تھا ہی۔“

”کچھ دن اور چین کی بنسری، بجا لو ترینی۔ میں بدری نرائن کو ٹھکانے لگانے کے بعد تم سے پھر ملوں گا۔“ میں نے نفرت سے کہا پھر تیزی سے پلٹ کر حویلی سے باہر نکل آیا۔

”اگر میرا کہا سچ نکلے تو مجھے شام ضرور کر دیتے خان صاحب۔“ چلتے وقت ترینی کی آواز میرے اذانوں میں گونجی تھی مگر میں کوئی جواب دیے بغیر چلا آیا تھا۔

انکا کسی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ میں نے اسے چھینرنا مناسب نہیں سمجھا، ادھر میں پریم لال سے ٹکاپو گرام بنارہا تھا۔ ہوٹل پہنچ کر تمام رات میں نے اسی بات پر غور کیا۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ اس وقت اپنا میسور روانہ ہو جاؤں لیکن انکا کی خاموشی دیکھ کر میں نے بات دوسرے دن پر ٹال دی۔ انکا اتانگیز طور پر خاموش سی تھی۔

میں دوسرے ہی دن میسور کے لیے روانہ ہو گیا۔ میں نے بہت کوشش کی کہ کسی طرح کلدیپ رک سکے لیکن وہ نہ مانی۔ انکا نے بھی اسے ساتھ لے چلنے کی سفارش کی۔ آخر میں نے رضا مندی کا اظہار کیا۔ اس رفاقت کے باوجود مجھے کلدیپ کے لیے اپنے دل میں کوئی کک محسوس نہ ہوتی تھی۔ مجھے اب کوئی محبت نہ تھی لیکن اس کے طور طریقے چونکہ زگس کی عادتوں سے ملتے جلتے تھے اس لیے مجھے سنجیدگی سے میں اس کے بارے میں سوچنے لگا اور پھر اسے ذہن سے جھٹک دیتا۔ پھر بھی کلدیپ کی شب و روز خدمت نے مجھے خاصا متاثر کیا تھا۔ وہ کس قسم کی لڑکی تھی جو مجھ سے اتنی متاثر ہو گئی۔ میسور کے سفر کے دوران میں بھی میری اور کلدیپ کی زیادہ بات چیت نہیں ہوئی۔ ایک دو بار انکا مجھے کلدیپ کے سلسلے میں ہموار کرنے کی کوشش بھی کی لیکن میں ٹال گیا اور پھر غالباً انکا نے اس

سلسلے میں زیادہ اصرار مناسب نہیں سمجھا۔

میسور پہنچ کر میں نے پہاڑی سلسلوں کا رخ کیا۔ میں دس روز تک ادھر ادھر کی خاک چھانتا رہا۔ جس سے بھی پریم لال کا پتا پوچھتا وہ اپنی لاعلمی کا اظہار کرتا۔ انکا بھی اس عرصے میں اپنی کوشش کر چکی تھی لیکن اس کی پراسرار قوتیں بھی پریم لال کا پتا معلوم کرنے میں ناکام رہیں۔ میں گیارہویں روز دوپہر کے وقت آرام کرنے کے لیے ایک جگہ رکا تو انکا پھر میرے سر سے اتر گئی۔ وہ دو گھنٹے بعد واپس لوٹی تو اس کے چہرے پر کامیابی کی طمانیت موجود تھی۔ میرے دریافت کرنے سے پہلے ہی اس نے کہا۔ ”جیمیل! میرے آقا میں نے معلوم کر لیا ہے کہ پریم لال کہاں ہے۔“

”سچ.....!“ میرا دل دھڑکنے لگا۔

”ہاں جیمیل! وہ یہاں سے مشرق کی جانب دس کوس کے فاصلے پر ایک غار میں بیٹھا دیوتاؤں کے جاپ میں مگن ہے۔ ہم کل تک وہاں پہنچ جائیں گے۔“

”تمہیں یہ سب کچھ معلوم کرنے میں اس سے پہلے دشواری درپیش تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”پریم لال نے ایسا حصار کھینچ رکھا ہے جس کے اندر کی بات کوئی نہیں جان سکتا۔ یہی وجہ تھی کہ آج تک مجھے مایوسی ہوئی لیکن آج اتفاق سے مجھے پہاڑی پر ایک پجاری نظر آگئی۔ میرا ہاتھ ٹکا میں نے اس پر اپنی قوت آزمائی تو اس نے مجھے سب کچھ بتا دیا۔ وہ پجاری دو سال سے پریم لال کی خدمت کر رہی ہے۔ حیرت ہے جیمیل کہ اتنی خوب صورت اور حسین لڑکی پہاڑی کی ویرانی میں بھی خوش ہے۔ یہی والی آشیادہ ہے تمہیں! اس سے لاکھ درجے حسین ہے وہ۔“ میں نے پجاری کے بارے میں اظہار خیال پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ میں کچھ دیر آرام کرنے کے بعد اٹھا اور مشرق کی سمت چل پڑا۔ کلدیپ بھی میرے ساتھ تھی۔ اس نے ابھی تک مجھ سے کوئی گلہ نہیں کیا تھا۔ وہ ایک سچی خدمت گزار کی طرح میری خدمت میں مگن رہی تھی۔ وہ عجیب و غریب طور پر بدل گئی تھی۔ ایک ماڈرن اور اپنوزیٹ لڑکی کی زندگی میں کیا انقلاب آ گیا تھا۔

انکا کے اندازے کے مطابق دوسرے روز میں اس علاقے میں پہنچ گیا جہاں پریم لال کسی غار میں بیٹھا جاپ کر رہا تھا۔ پہاڑی علاقے کا یہ حصہ گھنے درختوں کے درمیان واقع تھا اور ایسی ڈھلان پر تھا کہ عام لوگ مشکل ہی سے ادھر کا رخ کر سکتے تھے۔ یہ بڑی پراسرار جگہ تھی۔ پریم لال نے واقعی کچھ سوچا سمجھا کر ہی اس جگہ کا انتخاب کیا تھا۔ میں درختوں کے درمیان سے راستہ بناتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا کہ انکا نے کہا۔

”جیمیل! تم اور کلدیپ یہیں ٹھہرو! میں کوشش کرتی ہوں کہ پریم لال کی مصروفیات کا اندازہ لگا سکوں۔“

”کیا مطلب؟“

”دیوی دیوتاؤں کا جاپ کرتے وقت پجاری مختلف کیفیتوں سے دوچار ہوتے ہیں۔ اگر پریم لال اس وقت ہوش کی حالت میں ہوتا تو پھر ہمیں انتظار کرنا پڑے گا! جلد بازی سے کام بگڑ جائے گا۔“ انکا کو گمے ہوئے کافی دیر ہو گئی۔ جتنی دیر ہوتی جا رہی تھی میری بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔ میں ایک رات سے ٹیک لگائے بیٹھا انکا کا منتظر تھا۔ جس جگہ میں بیٹھا تھا وہ قدرے ہموار تھی۔ دور کسی جھرنے کی آواز ابھر رہی تھی! ادھر تھکن سے میرا جسم چور چور ہوا تھا۔ پہاڑی پر چڑھنے سے سانس پھولا ہوا تھا۔ میرے ذہن میں ایک ترکیب آئی۔ اگر میں غسل کر لوں تو تھکن کا احساس ختم ہو جائے گا۔ آنے والے پلٹ سے نمٹنے کے لیے میرا پوری طرح تیار ہونا ضروری تھا۔ میں نے اٹھتے ہوئے کلدیپ سے کہا۔

”کلدیپ! تم یہیں ٹھہرو! میں ذرا نہا کر آتا ہوں۔“

”یہاں پانی کہاں ملے گا جیمیل؟“ کلدیپ نے کہا۔

”میرا خیال ہے کہیں قریب ہی پہاڑی جھرنہ موجود ہے! کیا تم پانی گرنے کی آواز نہیں سن رہی ہو۔“ کلدیپ نے ایک لمحے کے لیے غور کیا پھر بولی۔ ”مجھے تو ایسی کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی ہے۔“ ”تجربہ! مجھے تو وہ آواز صاف آرہی ہے بلکہ کسی لڑکی کے بھجن گانے کی آواز بھی آرہی ہے۔ تم یہیں ٹھہرو! میں ابھی دیکھ کر آتا ہوں۔“ میں نے کلدیپ سے کہا پھر درختوں کے درمیان راستہ بناتا ٹیب کی طرف قدم اٹھانے لگا۔ کچھ فاصلے کے بعد میں ایک کھلی جگہ پہنچ گیا۔ قرب و جوار پر نظر ڈالی تو جھرنہ کی نظر نہیں آیا البتہ بھجن اور جھرنے کی آواز بڑھ گئی تھی۔ میں دوبارہ آگے بڑھنے لگا۔ ابھی میں سو قدمی آگے گیا ہوں گا کہ مجھے درختوں کی آڑ میں ایک جھرنہ نظر آ گیا۔ بڑا دلکش منظر تھا۔ میں نے ایک ترین قدرتی نظارے کے ساتھ ایک ہوشر با جلوہ دیکھا۔ وہاں ایک حسین و جمیل لڑکی سر تا پا عریاں ہادی تھی۔ وہ اتنی حسین تھی جتنی کوئی بھی لڑکی ہو سکتی ہے۔ اس کا بدن دیکھ کر میں سب کچھ بھول گیا۔ میں بھول گیا کہ میں جیمیل احمد خان ہوں! میری عزیز بیوی نرگس کا انتقال ہو چکا ہے اور میں ایک مقصد سے ہاں آیا ہوں۔ یہ تنہائی! یہ سبز داز! یہ جھرنے اور بھجن کی سریلی آوازیں! خرم عقل و ہوش پر بجلی گرا رہی ہے۔ میں نے اپنی زندگی میں ایسا حسین نظارہ پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ کوئی زاہد خشک بھی ہوتا تو لگانے لگتا۔ میں اس کے بدن کے جادو میں کھویا ہوا ہے! دیکھتا رہا۔ میری محویت کے دوران اس کی نظر اوپر پڑ گئی۔ اس نے ایک چیخ مار کر ہاتھوں سے اپنا بدن چھپانا چاہا! مگر وہ ناکام ہو گئی! پھر وہ بیٹھ گئی۔ اس نے بے بسی دیکھ کر مجھے یک گونہ لطف آیا۔ میں نے اسے چھینڑنے کے لیے کہا۔ ”اے تم تو گھبرا گئیں! بصورت لڑکی۔ میں تو صرف تمہیں دیکھ رہا ہوں۔“

”جاؤ یہاں سے۔ تم کون ہو؟“ وہ اس حالت میں تھی کہ نہ بھاگ سکتی تھی اور نہ اٹھ کر کپڑے اٹھا سکتی

تھی۔ مجھے نہ جانے کیا ہوا کہ میں اور آگے بڑھ گیا۔ وہ چیخ پڑی۔ ”دور ہو یہاں سے۔ دیکھو میری طرف نہ آنا۔“ پھر وہ چیخنے لگی۔ ”مہاراج۔ مہاراج۔“

اس کی معصومانہ وحشت سے مجھ پر جنون سوار ہو گیا اور میں نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ وہ اور زور سے چیخنے لگی۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور وہ تھملا کر بولی۔ ”میرے کپڑے اٹھا دو۔ ناری کچھ کر میری بے بسی کا فائدہ اٹھا رہا ہے ابراہم۔ ابھی مہاراج آجائیں گے تو پتا چل جائے گا۔“

”مہاراج کیا کر لیں گے؟“ میں نے شوخی سے کہا۔

”وہ تجھے بھسم کر دیں گے۔“

”میں ان سے کہوں گا کہ اتنی سندر ناری کو جنگل میں تنہا کیوں چھوڑ رکھا ہے۔“

”تو کون ہے اور کہاں سے آیا ہے؟“ اس نے سبے ہوئے انداز میں پوچھا۔ ”کیا تجھے نہیں معلوم کہ یہاں کوئی نہیں آ سکتا۔ یہ مہاراج پر تيم لال کا اتھان ہے۔“

”میں مہاراج پر تيم لال ہی سے ملنے آیا ہوں۔“

”وہ کسی سے نہیں ملتے۔ چلا جا یہاں سے۔“

”اور اگر نہ جاؤں؟“

”تو اپنی موت کو خود آواز دے رہا ہے۔“

”پیاری لڑکی! مجھے بتاؤ تم کون ہو اور یہاں کیا کرتی ہو۔“

”میں ایک پجارن ہو پائی۔ دیکھ مجھ پر ہاتھ نہ اٹھانا۔ بھگوان کے لیے یہاں سے چلا جا۔“

پجارن! پجارن اور پنڈت ان لفظوں سے مجھے چڑھتی۔ میرے ہاتھ میں سختی آ گئی۔ میں یہ واقعہ مخفی کرتا ہوں۔ یہ میری زندگی کی سب سے بڑی چوک تھی۔ بات تو بہت لمبی ہو گئی تھی مگر یہاں اس کا بیان کرنا مناسب نہیں ہے۔ مختصر یہ کہ اس دو شیزہ کی تلخ نوائی بڑھتی گئی اس قدر کہ اس نے اپنے ایک ہاتھ سے پتھر اٹھا کر میرے سر پر مارنے کی کوشش کی۔ میں اس سے صرف مذاق کر رہا تھا۔ پہلے پتھر کا دار تو میں بچا گیا مگر جب دوسری بار پتھر اٹھانے کے لیے جھکی تو میں نے اس کا ہاتھ مروڑ دیا۔ وہ درد سے بلبلانہ لگی۔

اس نے اپنا ہاتھ چھڑانے کے لیے زور لگانا شروع کر دیا۔ میں پہلے تو اس کی مزاحمت نا تا رہا مگر جب وہ حد سے بڑھ گئی تو میں نے نرمی سے کہا۔ ”مجھ سے ڈرنے کی ضرورت نہیں سندر۔ کیا میں تمہیں کوئی برا آدمی دکھائی دیتا ہوں۔ سنو۔ میں تمہیں چھوڑ دیتا ہوں لیکن ایک شرط پر۔ تم کسی طرح مجھے مہاراج تک پہنچا دو۔“ میں نے اسے چھوڑنے کے لیے ایک عذر تلاش کیا۔

”مم۔ میں تم جیسے پاپی اور بیچ آدمی کو مہاراج سے نہیں ملوا سکتی۔ مجھے چھوڑ دو۔“ پھر وہ مہاراج

مہاراج پکارنے لگی۔

میں اسے چھوڑ دیتا لیکن میں اسے کیسے چھوڑ دیتا اور کیوں چھوڑ دیتا۔ کون اس دلکش منظر تنہائی اور

روکی کے بے پناہ حسن سے متاثر نہ ہوتا۔ وہ ایک سرکش لڑکی تھی وہ ایک خوب صورت لڑکی تھی میں نے

پاپا کا اسے چھوڑ دوں۔ مجھ پر پھر خوف کا غلبہ بھی ہوا لیکن میں نے اس کے حسن جہاں سوز کا نظارہ کرنے

کے لیے اسے کچھ دیر اور روک لیا۔ وہ چیختی چلاتی اور فریاد کرتی رہی۔ میں کچھ اور بے رحم ہو گیا۔ مجھے

اعتراف ہے کہ میں نے اس سے دست درازی شروع کر دی۔ میں کچھ اور آگے بڑھا۔ یہاں تک کہ اس

نے رونما شروع کر دیا۔ مجھ پر اس وقت شیطان غالب تھا۔ وہ پر تيم لال کی پجارن تھی اور میرے دل میں

پجاروں سے جو ایک نفرت بیٹھ گئی تھی اس نے مجھے تشدد پر اکسایا۔ وہ کچھ ایسی ہی لڑکی تھی کہ اس پرستم

زحمانے میں لطف آ رہا تھا۔ ابھی میں دست درازی کی منزل سے آگے بڑھا ہی تھا کہ وحشت زدہ انداز

میں انکا میرے سر پر آ گئی۔ اس کے چہرے کا رنگ فق ہو رہا تھا۔ وہ گھبرائے ہوئے لہجے میں مجھ سے

طالب ہوئی۔ ”جیل اس پجارن کو چھوڑ دو۔ تم یہ اچھا نہیں کر رہے ہو۔ ہوش میں آؤ۔“

”یہ بہت سرکش مغرور اور حسین ہے۔ میں اسے چھوڑ دیتا لیکن اب مشکل ہے۔ گھبراؤ نہیں میں

اسے ماروں گا نہیں۔ آخر تم کیوں اس کی طرف داری کر رہی ہو؟“ میں نے جذبات سے مغلوب ہو کر

کہا۔

”تم اس وقت جو کچھ کر رہے ہو وہ بہت بُرا ہے۔ پر تيم لال تک اس کی آواز پہنچ گئی ہیں۔ وہ ابھی

ابھی اپنا چاب چھوڑ کر اس منڈل سے باہر نکلا ہے اور جب پجاری اپنا چاب چھوڑ دیتے ہیں تو مجسم قبر بن

جاتے ہیں۔ تم نے ایک مہمان شکی والے دھرماتما کی پجارن پر ہاتھ اٹھا کر زبردست خطرہ مول لے لیا

ہے۔ پر تيم لال عظیم تو توں کا مالک ہے۔ تم نے بنانا یا کھیل بگاڑ لیا ہے۔ اگر تم اس وقت پر تيم لال کے

ہلکے پھس گئے تو سنو میں بھی بے بس ہو جاؤں گی۔ سنو جیل میں کیا کہہ رہی ہوں۔ میری بات

کھنے کی کوشش کرو۔ یہاں سے بھاگ چلو۔“

انکا کی بات سن کر میں نے بادل خواستہ پجارن کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ میں نے اپنے جذبات پر بڑی دقت

سے قابو پایا۔ میں پجارن کی طرف ہوس اور غضب کی ایک نظر ڈال کر ابھی درختوں کے جھنڈ سے باہر آیا

تھا کہ انکا نے مجھ سے کہا۔ ”وہ وہ آ رہا ہے۔“

میں نے نظر اٹھا کر دیکھا تو دنگ رہ گیا۔ ہڈیوں کا ایک پنجر پہاڑی سے نشیب کی طرف آ رہا تھا۔ اس کے

پیرے پر گوشت برائے نام تھا۔ چہرے پر بلا کا تاثر تھا اس کی نظروں سے شعلے لپک رہے تھے۔ وہ میرے

بال آ رہا تھا اور بڑی تیزی سے لڑکھڑاہٹا کسی خطرناک چادوگر کی طرح میری طرف بڑھ رہا تھا۔ میں نے

انکی سے انکا کی طرف دیکھا تو وہ افسوس سے ہاتھ مل کر بولی۔ ”اب کچھ نہیں ہو سکتا جیل۔ تم خطرات

مل پوری طرح گھر چکے ہو۔ پر تيم لال تمہیں کبھی معاف نہیں کرے گا۔ تم نے غصہ میں بے قابو ہو کر

اور جذبات میں بہہ کر پھر اپنے لیے تباہی کے اسباب فراہم کر لیے ہیں۔ غور سے سن لو کہ پریتم لال کے سامنے مجھے بے بس ہونا پڑے گا۔“

میں نے انکا کی زبان سے بے بسی کا لفظ سنا تو گھبرا کر رہ گیا۔ میں نے نظریں اٹھا کر پریتم لال کو دیکھا جو غیظ و غضب کے ساتھ میری طرف بڑھ رہا تھا۔ میرے پیر کپکپانے لگے اور حلق خشک ہو گیا۔

مجھ پر دہشت طاری ہو گئی۔ میں نے فرار ہو جانا چاہا لیکن فرار کے لیے کوئی بھی راستہ نہیں تھا۔ ہڈیوں کا وہ پیچر پہاڑی سے نشیب کی طرف آ رہا تھا۔ اس کے چہرے اور آنکھوں میں ایسا سحر تھا کہ میرے قدم جیسے زمین سے چپک گئے۔ آنے والے شخص کی نظروں میں شعلے لپک رہے تھے۔ وہ غیظ و غضب کے عالم میں لڑھکتا ہوا میری سمت آ رہا تھا۔ میرے جسم میں لرزہ طاری ہو گیا۔ میں نے مایوسی سے انکا کی طرف دیکھا۔ وہ مجھ سے بھی زیادہ پریشان اور گھبرائی ہوئی تھی اور کٹنگنی باندھے پریتم لال کی جانب دیکھ رہی تھی۔ میں نے ڈوبتی آواز میں اسے مخاطب کیا۔ ”انکا جلدی سے میرے بچاؤ کے لیے کوئی صورت پیدا کرو۔ میں اس دیرانے میں مرنا نہیں چاہتا۔“

”تم نے جلد بازی میں سارا کھیل چوٹ کر دیا۔“ انکا نے ہاتھ ملتے ہوئے جواب دیا۔ ”تم پریتم لال کی طاقت کا اندازہ نہیں لگا سکتے۔ اسے دیوتاؤں کی آشریاد حاصل ہے۔ پاربتی کے اس حصار میں میری شتی کیا کر سکتی ہے۔“

”پھر اب کیا ہوگا؟“ میں نے گھبرا کر پوچھا۔

”اب کیا ہوگا۔ اب وہی ہوگا جو پریتم لال چاہتا ہے۔ یہ اس کا علاقہ ہے۔“ انکا بولی۔ ”بس اپنی حالت سنبھالو۔ اگر تم نے ہمت ہار دی تو حالات اور بگڑ جائیں گے۔ میری بات غور سے سنو۔ کوشش کرنا کہ پریتم لال کے سامنے تمہیں غصہ نہ آنے پائے۔ نہایت محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ اس بار تم سے کوئی غلطی سرزد ہو گئی تو پھر تمہارے بچاؤ کے سارے راستے مسدود ہو جائیں گے۔“

پریتم لال مجھ سے کوئی دس قدم کے فاصلے پر پہنچ کر رک گیا۔ اس کے چہرے پر برائے نام ہی گوشت تھا۔ اس ہیبت ناک شکل و صورت کے شخص کو اپنے قریب کھڑا دیکھ کر میرے جسم کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ اس نے طیش اور جلال کی ایک نظر میرے کانپتے ہوئے جسم پر ڈالی اور اس کی پتلیاں سکر گئیں۔ وہ چند لمحے اسی طرح کھڑا رہا جیسے میرے بارے میں کچھ جاننے کی کوشش کر رہا ہو۔ اسی وقت حسین پجارن درختوں کی اوٹ سے باہر نکلی۔ پریتم لال کو میرے سامنے دیکھ کر وہ ایک لمحے تعجبی اور پھر دوڑ کر اس کے قدموں سے لپٹ گئی اور منہ بسورتے ہوئے بولی۔ ”بابا! اس پاپی نے اپنے ناپاک ہاتھ میرے شریو لگائے ہیں۔ اگر تم نہ آتے بابا تو یہ راکشش میرا دھرم نشت کر چکا ہوتا۔ اسے ایسا سراپ (سزا) دو کہ پھر کسی مجبور ناری کی اور (سمت) بری نظر نہ ڈال سکے۔“

پریتم لال نے بڑے پیار سے اپنا استخوانی ہاتھ پجارن کے سر پر پھیرا لیکن اس کی نظریں میرے چہرے پر مرکوز تھیں۔ شاید میرے لیے کسی مناسب سزا کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ انکا میرے سر پر تیزی ان ناساز گار حالات سے نمٹنے کی کش مکش سے دو چار تھی۔ اس کی مایوسی نے میری وحشت میں اور اضافہ کر دیا۔ پریتم لال نے سسکیاں لیتی ہوئی پجارن کے سر پر ہاتھ پھیرنے کے بعد اسے بازو سے پکڑ کر اٹھایا اور میری سمت اشارہ کیا۔ پجارن نے حقارت سے دیکھتے ہوئے اسی سمت جانے لگی جہاں سے پریتم لال نے اٹھا تھا۔ اچانک اس کی کڑک دار آواز ابھری۔ ایک نانا تو اس جسم رکھنے کے باوجود اس کی آواز میں بڑی گرج چمک تھی۔ ”پاپی! مالانے جو کچھ کہا وہ تو نے سنا۔“

اس کی آواز سن کر مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے اس علاقے کی ہر چوٹی اور ہر درخت سے یہی آواز ابھر رہی ہو جیسے بہت سی بدروہیں گرج اٹھی ہوں۔ میں نے اپنا خشک حلق تر کرتے ہوئے رحم طلب نظروں سے پریتم لال کی جانب دیکھا۔ زبان ہلانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔

”جانتا ہے تو نے کس لڑکی پر ہاتھ اٹھایا ہے؟“ پریتم لال غرایا۔

”مہاراج مجھے شاکر دو۔“ میں نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”مجھ سے بھول ہو گئی تھی۔“

”بھول ہو گئی تھی۔“ پریتم لال سرد لہجے میں بولا۔ ”اگر میں یہاں نہ آ گیا ہوتا تو تیری بھول ایک پوتر پجارن کا جیون برباد کر دیتی۔“

”مہاراج۔“ میں نے ہاتھ جوڑ کر عاجزی سے کہا۔ ”مجھے شاکر دو مہاراج چونکہ پجارن نے مجھے تمہارے چہروں تک لے جانے سے منع کیا تھا اس لیے مجھے غصہ آ گیا تھا۔ میں دیوانہ ہو گیا تھا مہاراج۔ میرے من میں پاپ نہیں تھا۔ میں تو یونہی.....“

”تیرے من میں کیا تھا میں بتاتا ہوں۔“ پریتم لال نے خون اگلتی ہوئی نظریں میرے چہرے پر مالتے ہوئے کہا۔ ”تیرے من میں پاپ آ گیا تھا۔ مجھ سے باتیں نہ بنا۔ تو یہاں جس کام سے آیا تھا اسے کیوں بھول گیا۔ تو اتنی جلدی اپنی استری کو بھول گیا؟ پاپی! تو تو اپنی استری کی موت کے لیے بیاکل فاجو کالی کے مندر کے اندر جان بچائے بیٹھا ہے۔ میرے پاس آنے کا مشورہ تجھے اس دشت تربیتی مانے دیا تھا۔ پر تو تو سب بھول گیا اور بتاؤں کہ تیرے من میں کیا ہے؟“

”سچ ہے مہاراج۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”مجھ سے بڑی بھول ہو گئی۔ میں اسی لیے آپ کے پاؤں تک آیا تھا کہ آپ کی آشریاد حاصل کر سکوں اور بدری نرائن کو موت کے گھاٹ اتار سکوں۔ اس بابی نے میری زنگ کو بڑی بے دردی سے مارا ہے مہاراج۔ جب تک میں اس کے خون سے اپنے ہاتھ نہیں لوں گا مجھے چین نہیں آئے گا۔“

”بند کر اپنی زبان۔“ پریتم لال نے کرخت آواز میں کہا۔ ”پنڈتوں پجاریوں کے لیے ایسے شبہ

زبان سے نکالتے تھے شرم نہیں آتی؟ تو نے بدری نرائن سے جو وعدہ کیا تھا وہ پورا نہیں کیا۔ اور تو اپنی استری کی موت پر دیوانہ ہو رہا ہے۔ پرنتو تو نے کبھی یہ بھی سوچا کہ خود تیرے کارن کتنے گھروں کے دیپ بجھے ہیں؟ تو نے کتنے جیون برباد کیے ہیں؟ تو نے اپنا جیون سدھارنے کے لیے کتنے جتنے مسکراتے چہرے کھلا دیئے۔ تو نے دیکھ لیا تیری شکتی اب کتنی بے بس ہے، بڑا گھمنڈ تھا تجھے اس ذریعہ بالشت کی سندر دیوی پر۔“

پریتم لال کا اشارہ یقیناً انکا کی طرف تھا۔ میں نے عالم تصور میں انکا کی سمت دیکھا تو وہ مجھے بے چین نظر آئی۔ مجھے سینے میں دم گھٹتا ہوا محسوس ہوا۔ میں نے مجرموں کی طرح پریتم لال کے سامنے سر جھکا دیا۔

”مالا کا اہمان کر کے تو نے میرا اہمان کیا ہے۔“ پریتم لال نے ایک ٹانے کے بعد کہا۔ ”تجھے اس کی سزاوش ملے گی۔ میں تجھے ایسا کٹ دوں گا کہ تو سارا جیون یاد رکھے گا۔“

میں کوئی جواب دینے کے لیے اپنے میں ہمت پیدا کر رہی رہا تھا کہ کلدیپ مجھے تلاش کرتی ہوئی آگئی۔ اس نے بڑی سراسیمگی سے یہ منظر دیکھا۔ ایک لمحے کے لیے پریتم لال کی توجہ کلدیپ کی طرف مبذول ہوئی تو انکا نے تیزی سے میرے کانوں میں سرگوشی کی۔ ”جیل“ آگے بڑھ کر پریتم لال کے چہرہ پر تھام لو۔ ہو سکتا ہے وہ تمہیں معاف کر دے۔ یہ شخص عام پنڈتوں پجاریوں سے مختلف ہے۔ غیر معمولی شکتی کا مالک ہونے کے باوجود یہ دل کا بڑا نیک ہے۔ شاید اسے تم پر رحم آجائے۔“

میں نے انکا کے مشورے پر عمل کیا اور لیک کر پریتم لال کے پیروں پر لیے جو برف کی طرح سرد رہے تھے۔ میں نے گڑگڑا کر اس سے معافی مانگی چاہی لیکن پریتم لال پاؤں جھٹک کر دو دم پیچھے ہٹ گیا اور گرج کر مخاطب ہوا۔ ”مورکھ! یہ وچار من سے نکال دیے کہ میں تجھے شاکر دوں گا۔ تو نے میری آتما کو ٹھیس پہنچائی ہے۔ تجھے اس پاپ کی سزاوش ملے گی۔ یہ انکا دیوی تجھ سے جو کچھ کہہ رہی ہے وہ میں سن رہا ہوں۔ اس سے کہہ دے کہ یہ درمیان میں نہ بولے۔“

اتنا کہہ کر پریتم لال نے آنکھیں بند کر لیں اور اس کے ہونٹ ہلنے شروع ہوئے۔ میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور خوف زدگی سے اسے گھورنے لگا۔ اب مجھے یقین ہو گیا تھا کہ میری کوئی فریاد نہیں سنی جائے گی۔ جیل احمد خان کی قسمت میں سکھ کے دن بہت کم لکھے ہیں۔ نہ جانے ابھی اور کیا کیا ہوگا۔ انکا کی بے بسی نے میرے اوسان حطا کر دیئے۔ اب پریتم لال سے کسی رحم و کرم کی امید نہیں تھی۔ وہ ایک لمحہ بڑا جال گسل گزرا اور دوسرے لمحے میں غائب ہو گیا۔ میں نے حالات کے آگے سپر زائل دی۔ اب جو کچھ ہوا ہے ہو جائے۔ نرگھن کے بعد زندگی ویسے بھی بے معنی تھی۔ پریتم لال نے مجھے زیادہ سے زیادہ موت کی سزا دے گا۔ اب میں اس کے لیے بھی تیار ہوں لیکن اس نے مجھے موت کی سزا نہیں دی۔ ابھی میرا دل

نے والے اذیت ناک لمحوں سے دو چار ہونے کے لیے آمادہ ہو رہا تھا کہ اچانک ایسا محسوس ہوا جیسے زلزلہ میرے جسم کی تمام طاقت زائل ہو رہی ہو۔ میں نے گھبرا کر بھاگنے کی کوشش کی لیکن میں ایک دم بھی آگے نہ بڑھ سکا۔ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے ان گنت ہاتھوں نے میرے پاؤں پکڑ لیے ہوں، میں خود بڑا ناتواں محسوس کرنے لگا پھر مجھے ایسا لگا جیسے جسم میں آگ لگ رہی ہو۔ میں تیرا کرنا ہموار پاڑی پر گرنا اور مچھلی کی طرح ترپنے لگا۔ میں زندگی اور موت کی اس کرہناک کشش میں اتنی دیر تک مبتلا رہا کہ سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں بیکار ہو گئیں اور مجھ پر بے ہوشی طاری ہو گئی۔ جب ذہن پر سے یہ دھند چلی تو میں نے خود کو ایک دوسری جگہ پایا۔ یہ پریتم لال کی کنیا کا فرش تھا۔ کنیا میں پریتم لال کے علاوہ والا اور کلدیپ بھی موجود تھیں۔ میری نقاہت کا یہ عالم تھا کہ مجھ میں ہاتھ پاؤں ہلانے کی سکت بھی نہ تھی۔ جسم کے ہر حصے سے ٹیمپل اٹھ رہی تھیں۔ میں نے آنکھوں کو جنبش دی تو سارا ماحول چکرانا ہوا محسوس ہوا۔ پریتم لال ایک بوسیدہ سی چٹائی پر چٹ لیٹا تھا اور دونوں اس کے پیر دبار ہی تھیں۔ میں نے انکا کو دیکھنا چاہا لیکن اس وقت وہ میرے سر پر موجود نہیں تھی۔ آنسو بھی خشک ہو گئے تھے۔ میں رو بھی نہیں سکتا تھا۔ بس خوف سے کنیا کی پتھر کی دیواریں ہلکتا رہا۔ ذرا سی دیر میں کیا سے کیا ہو گیا تھا، ایسے درد انگیز حالات میں آدمی کو اپنا ماضی اپنے عزیز اور دوست یاد آتے ہیں۔ میں بھی اپنے ماضی میں گم تھا اور سوچ رہا تھا کہ یہ سزائیں تو بہت کم ہیں، مجھے تو اس سے زیادہ عبرتناک حالات سے دو چار ہونا چاہیے۔ میں نما سوچوں میں گم تھا کہ پریتم لال کی سخت آواز میری نجیف ساعت سے ٹکرائی۔ وہ طنز یہ انداز میں کہہ رہا تھا۔ ”اب کیا سوچ رہا ہے بہت دیر بعد خیال آیا تجھے؟“

میں نے بمشکل سر کو جنبش دے کر نظر اٹھائی تو پریتم لال کو بیٹھا ہوا پایا۔ اس کے عقب میں کلدیپ اور لاٹوں کی طرح خاموش کھڑی تھیں۔ کلدیپ کی نگاہوں میں حسرت ہی حسرت تھی لیکن مالا کے لئے سے اب بھی تناؤ اور تنفر عیاں تھا۔ میں نے بے کسی کے احساس سے پریتم لال کو دیکھا۔ وہ سرد لہجے میں مخاطب ہوا۔ ”کہاں گئی وہ تیری سہانہ کرنے والی سندر دیوی؟ تو اسے آواز کیوں نہیں دیتا؟ تو نے تو اسے حاصل کرنے کے لیے بڑے پاپڑ بیٹے تھے بڑی کٹھن نیاں اٹھائی تھیں؟ پرنتو بھگوان کا یہ کھیل ہی نظر میں نہیں رہا کہ اس نے ہر شکتی سے بڑی شکتی پیدا کی ہے۔ اگر سب لوگوں کو ایک سامان شکتی دان لڑی جائے تو یہ سنسار نرک بن جائے، بے بھگوان۔ کیا لیا ہے اس کی۔“

میں نے پریتم لال کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ مجھ میں اتنی طاقت ہی کہاں تھی کہ زبان ہلا سکتا۔ چارے سے پریتم لال کی باتیں سنتا رہا۔ بیاس کی شدت سے میرے حلق میں کانٹے پڑ رہے تھے۔ میں اکت جان تھا جو اس عذاب میں زندہ رہ گیا۔ کوئی دوسرا ہوتا تو کب کامر کھپ چکا ہوتا۔

”دیکھ لے تیرے شریر کی شکتی کا کیا ہوا۔ تو بدری نرائن سے انتقام لینے کے سنے دیکھ رہا تھا۔ کہاں گئی

وہ تیری شکتی؟ تیرے وہ خوفناک ارادے۔“

پریتیم لال دیر تک بڑبڑاتا رہا۔ وہ ایک بہت بڑا جوجی، مہان پنڈت اور پجاری تھا۔ اس کے باوجود بے حد سادہ زندگی گزار رہا تھا۔ اس کے انداز میں سادگی اور نرمی تھی اور اس کی گفتگو عام طرز کی تھی۔ اس میں وہ ظاہری کروفر نہیں تھا جو اس سے پہلے دوسرے پجاریوں میں دیکھ چکا تھا مگر اس وقت اس کی ہر بات نشتر بن کر میرے دل میں اتر رہی تھی۔ وہ اپنی سرخ آنکھیں گھما کر پھر کہنے لگا۔ ”جس شکتی پر تجھے اتنا گھمنڈ تھا اسے آج پھر خون کی ضرورت ہے۔ اگر اسے کسی منش کا خون نہ ملا تو اس کا پر اسرار وجود خاک میں مل جائے گا تو اس کا پریمی ہے وہ تیرے پاس خود چل کر آئی تھی۔ میری اچھا ہے کہ آج تو اسے اپنے خون کی بھیٹ دے۔ میں تجھے حکم دیتا ہوں کہ اٹھ کر بیٹھ جا۔“

پریتیم لال نے آخری جملہ بہت غصیلے لہجے میں کہا تھا۔ ادھر میں اپنے ہاتھ پیروں کو جنبش تک نہیں دے سکتا تھا لیکن پریتیم لال کے حکم سے سرتابی کی سزا مجھے معلوم تھی۔ میں نے اپنے متضلل اعصاب اور جاتی ہوئی توانائی بحال کرنے کی کوشش کی۔ مجھے حیرت تھی کہ میں کس طرح اٹھ کر بیٹھ گیا۔ یوں جیسے کسی نادیدہ طاقت نے مجھے اٹھا کر بیٹھا دیا ہو۔ پریتیم لال کے چہرے پر اب بھی غصہ تھا۔ میں اس کی نظریں نکیلے کانٹوں کی طرح اپنے جسم میں جھپتی ہوئی محسوس کر رہا تھا۔ میں نے ان نگاہوں کی تاب نہ لا کر نظریں جھکا لیں۔ اسی لمحے مجھے ایسا لگا جیسے میرا سر بھاری ہو گیا ہو۔ وحشت زدہ انکا اب میرے سر پر موجود تھی۔ لیکن وہ کچھ بدلی ہوئی انکا تھی۔ اس کا چہرہ زرد تھا اور آنکھوں سے بیزاری مترشح تھی۔ ہم دونوں نے ایک دوسرے کو بایست سے دیکھا۔ اسی لمحے پریتیم لال نے پراسرار لہجے میں انکا کو مخاطب کیا۔ ”دیوی! اپنے آقا کی سیوا کرنا اور اس کے اشاروں پر ناپاچنا تیرا دھرم ہے لیکن تو اس سے پار تھی کے ایک سیوک کے پاس ہے۔ کوئی پچیس برس ہوئے مجھ سے ایک سادھو نے تیرے بارے میں کہا تھا کہ میں تجھ پر اپنا کرنے کے لیے جاپ کروں۔ میں نے تیرے حصول کے لیے کوئی جاپ نہیں کیا کیونکہ تیرے اندر ہوس غرض اور بکر ہے۔ تو تمام منشوں کی نہیں صرف اپنے مالک کی دوست ہے۔ میں نے پھر پار تھی سے رشتہ جڑا اور اتنی بھگتی کی کہ آج تو میرے سامنے اس منش کے سر پر کھڑی ہے لیکن اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتی۔ انکا۔ میں تجھے حکم دیتا ہوں کہ تو آج اپنے آقا کا خون پی۔“

”پریتیم لال۔“ کشا میں انکا کی حسین ترین آواز گونجی۔ ”تو پار تھی کا سیوک ہے اور مجھے معلوم ہے تو نے اس کے لیے بڑی بھگتی کی ہے۔ اگر پار تھی دیوی تیرے اور میرے درمیان نہ ہوتی تو مجھے اس قسم کا کوئی حکم نہیں دے سکتا تھا۔ میں تجھ سے بچی کرتی ہوں کہ مجھ سے کسی ایسے کام کے لیے نہ کہہ جو میں نہیں کر سکتی ہوں۔ میں کم سے کم اس منش کا خون نہیں پی سکتی۔ مجھے مجبور نہ کر۔“

”اس انکار کی سزا تجھے معلوم ہے؟ تو پریتیم لال پار تھی کے سیوک کا اہمان کر رہی ہے۔ تو جو پار تھی

اپنی سی خاک کے برابر بھی نہیں۔“

”پریتیم لال۔ مجھے مجبور نہ کر۔ میں اپنی بھوک کہیں اور بھی مٹا سکتی ہوں۔ تو بڑا دیا لو ہے۔ منش سے چوک ہوتی ہے۔ کھور نہ بن۔ دیا کر۔“ انکا کی آواز ابھر رہی تھی۔

”دیا؟ تو نے اس منش کو دیا نہیں سکھا؟“ پریتیم لال گرجتے ہوئے بولا۔ مالا اور کلہ یپ کم صم کھڑی ہوئی۔ لال کو کسی نسوانی آواز سے باتیں کرتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔ انکا انہیں نظر نہیں آ رہی تھی، لیکن اس آواز ان کے کانوں تک پہنچ رہی تھی۔ گوہ دونوں بری طرح سہمی ہوئی تھیں۔ پریتیم لال اور انکا میں تنخ و تپ لہجوں کا تبادلہ ہوتا رہا۔

انکا پھر منت ساجت پر اتر آئی مگر جب پریتیم لال نے اسے جلا کر خاک کر دینے کی دھمکی دی تو انکا کو پریتیم لال کے حکم کے آگے سر جھکانا پڑا۔ پریتیم لال کے ہونٹوں پر فاتحانہ مسکراہٹ کھیلنے لگی۔ اس نے اپنی کانام لے کر ایک نعرہ مستانہ لگا پلاؤر ڈنڈوت کرنے لگا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ مجھے سراپ بنے زیادہ انکا کو زیر کرنے پر سرشار نظر آتا تھا۔ اس نے میری طرف فخر کے انداز سے دیکھا اور جھکی سے کہنے لگا۔ ”تیری مکتی اسی میں ہے کہ آج تو دیوتاؤں کے نام اپنے شریر کے خون کی بھیٹ دے۔ یہ پار تھی کے ایک سیوک کا حکم ہے۔“

پریتیم لال کا جملہ پورا ہوتے ہی مجھے زور کی ابکاکی آئی اور خون کی تے شروع ہو گئی۔ میرا کلیجہ اٹٹنے لگا۔ مالا اور کلہ یپ نے یہ خونیں منظر دیکھ کر دوسری طرف منہ پھیر لیے۔ میری آنکھوں میں اندھیرا پھیلنے لگا۔ خون تھا کہ برابر منہ سے جاری تھا۔ میں نے انکا کو دیکھا۔ وہ غمزہ سی میرے منہ سے بہتے ہوئے ناک کا ایک قطرہ اپنے وجود میں متضلل کر رہی تھی۔ پریتیم لال نے اسے اس کے آقا کا خون پینے پر رک دیا تھا۔ مالا اور کلہ یپ نے پھر اپنی وحشت ناک نظریں میرے زرد جسم پر مرکوز کر دیں۔ مالا کی من جھرت سے پھٹ گئی تھیں۔ خون میرے منہ سے نکلتا تھا اور کہیں غائب ہو جاتا تھا۔ اس کی بہت غمزدگی میں پر گر رہی تھی۔ کلہ یپ زیادہ دیر تک اس دلدوز اور دلخراش منظر کی تاب نہ لا سکتی۔ اس نے پریتیم لال کے چہرے پر تھام لیے اور گڑ گڑا کر بولی۔ ”مہاراج..... دیا کرو..... مہاراج۔ تمہاری داسی اسے آگے ہاتھ جوڑ کر بیتی کرتی ہے۔ مجھے جو چاہو سزا دے لو لیکن اسے اب شاکر دو۔“

”لڑکی۔ ہٹ جا۔ ہٹ جا۔“ پریتیم لال کے لہجے میں کسی طوفان کی گھن گرج تھی۔ ”جانتی ہے تو کس کے لیے مجھ سے دیا مانگ رہی ہے؟“

”مہاراج۔“ کلہ یپ مجسم التجا بن گئی۔ ”اسے شاکر دو مہاراج۔ اس کے بدلے تم مجھے حکم دو میں اپنا دم بھیٹ کرنے کو تیار ہوں مہاراج۔ تین میرے کارن تم اسے شاکر دو۔“

کلہ یپ جھولی پھیلانے پریتیم لال سے میری زندگی کی بھیک مانگتی رہی لیکن پریتیم لال کسی سنگاخ

میراجی قہقہہ لگانے کو چاہا مگر اس وقت میں اشارے کے سوا کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے اشارے میں لال کی جانب انگلی اٹھائی تو انکا نے جھج وتاب کھا کر کئی کی طرف دیکھا پھر بولی۔ ”گھبراؤ نہیں جمیل۔ بدلتی ہو۔ میں تمہارے کھانے پینے کے لیے کچھ بندوبست کرتی ہوں۔“

میں اپنی بے بسی اور معذوری کی سرگزشت کہاں تک سناؤں۔ اب بھی ان اذیتوں کا تصور کر کے دل ہپ جاتا ہے۔ اگر میں پریتم لال کی ان سزاؤں کا احوال سنانے بیٹھ جاؤں جو مجھے دی گئی تھیں تو یہ بڑھت طویل تر ہو جائے گی اور شاید کبھی ختم نہ ہو۔ چنانچہ میں درمیان ہی داقات خذف کر رہا ہوں۔ نہ تو میں اتنی طاقت ہے کہ یہ وہ بھیا نک اور روح فرسا داقات قلم بند کر سکے اور نہ سننے والے اس کے دل ہو سکتے ہیں۔ اس سے زیادہ سخت اور ہولناک سزائیں انسانی ذہن میں نہیں آسکتیں، جمیل احمد انکا پر تصرف حاصل کرنے کے لیے غیر معمولی قربانیاں دینی پڑی ہیں۔ مجھے حیرت ہے کہ سانس ہازک دوری ٹوٹی کیوں نہیں۔ میں نے کئی بار مرنا چاہا لیکن مر نہ سکا۔ شاید قسمت کو کچھ اور رنگینیاں ملنا مقصود تھا۔

پریتم لال کے اس سبزے سے ڈھکے ہوئے پہاڑی علاقے میں مجھے گیارہ ماہ گزر گئے۔ انکا میرے لہجے میں مگر سر پر ایک بوجھ کی طرح۔ وہ اس عرصے میں کئی بار ایک رات کے لیے مجھ سے دور ہوئی۔ مالا کی سفارش سے مجھ پر سختیاں تو کم کر دی گئیں لیکن میری بربادی کے دن ختم نہیں ہوئے۔ میں بات کئی کے قرب و جوار میں بھٹکتا رہتا۔ بظاہر میں آزاد تھا لیکن یہ ایسی آزادی تھی کہ میں اپنی مرضی کوئی اقدام کرنے سے قاصر تھا۔ مجھے اس دلکش سبزہ زار پر گھٹن کا شدید احساس تھا۔ کوئی مجھ سے بات نہ کرنے والا بھی نہ تھا۔ بس انکا سے کبھی کبھی مایوسی کی باتیں ہو جاتی تھیں۔

ایک دو بار میں نے فرار ہونے کے امکانات پر بھی غور کیا لیکن انکا نے سختی سے منع کر دیا۔ کئی موسم لہاؤ گزر گئے۔ میرے لیے ناہموار پہاڑیوں پر دن بھر بھٹکنے کے سوا اور کوئی کام نہیں تھا۔ رات آتی تو پریتم لال کی کٹی کے باہر ایک سمت آکر پڑا رہتا۔ جنگلی مچھروں، دوسرے جانوروں اور سانپوں سے آشنا ہو چکی تھی۔ میں نے اپنی دکھ بھری زندگی ختم کر لینے کے لیے کئی بار اپنے آپ کو جان بوجھ کر سے ڈالا مگر وہاں کے موذی جانور بھی جیسے پریتم لال کے پابند تھے۔ سانپ میرے سامنے سے جانتے تھے، پسو میرے جسم سے کھیل کر واپس ہو جاتے تھے، کوئی جو تک مجھ سے نہیں چمکتی تھی۔ انکا نے خوراک کا بندوبست کرتی رہتی۔ مزید دو ماہ بعد میں چلنے پھرنے کے قابل ہو گیا تھا لیکن یہ بے باک میرا مقدر تھی۔ ایک روز تک آکر میں نے انکا سے پوچھا۔ ”کیا پریتم لال مجھے کبھی آزاد نہیں دے گا؟“

”جمیل، کاش میں تمہیں اس بارے میں کچھ بتا سکتی۔“ انکا بے چارگی سے بولی۔ ”ہاں اتنا کہہ سکتی

چنان کی طرح اپنی جگہ اٹل رہا۔ انکا نظریں جھکائے میرے حلق سے ایلنے والے خون سے ہٹاؤ۔ سیراب کرتی رہی۔ کنیا میں کلد یپ کی دردناک فریاد گونج رہی تھی۔ وہ بار بار پریتم لال کے پیر تمام کرنا گزرا نے لگتی تھی۔ اس کا چہرہ گردن تک آنسوؤں سے تر ہو چکا تھا۔ مالا تصویر حیرت بنی کھڑی تھی۔ کلد یپ کی آہ وزاری نے اسے بھی چونکنے پر مجبور کر دیا۔ وہ کبھی کبھی آگے بڑھی۔۔۔۔۔ اور پریتم لال کے سامنے گھٹنوں کے بل جھکتے ہوئے داسیوں کے انداز میں بولی۔ ”بابا۔ اب اس منٹ کو شاکر دو۔ مجھے دشواری ہے کہ یہ اب کسی استری کو بری نظر سے نہیں دیکھے گا۔“

پریتم لال نے تعجب کے ساتھ مالا کی سمت دیکھا پھر ہاتھ بلند کر دیا۔ اچانک میری انکلیاں بند ہو گئیں اور انکا نے میرا خون پینا بند کر دیا۔ اس کے چہرے پر ندامت اور پشیمانی چھائی ہوئی تھی۔ نظریں جھکائے غالباً پریتم لال کے دوسرے حکم کی منتظر تھی۔ میری نقاہت کا کچھ وہی لوگ اندازہ لگا سکتے ہیں جن کے جسم سے کبھی سیروں خون نکل چکا ہو۔ چند لمحے سناٹا طاری رہا، پھر پریتم لال نے حشرات سے انکا کی طرف دیکھ کر ہاتھ جھٹکا اور انکا تیزی سے کٹی سے باہر نکل گئی۔ مالا بڑے لاڈ سے چٹائی کے قریب بیٹھ گئی۔ کلد یپ کی بھیگی پلکوں پر اب بھی آنسوؤں کے قطرے چمک رہے تھے۔

”پاپی۔ میں مالا کے کہنے پر تجھے چھوڑتا ہوں۔ پرنتو ابھی تیرے کٹ کا سے ختم نہیں ہوا۔ جب تک میری آگیا نہ ہو تو یہاں سے کہیں نہیں جاسکے گا۔“

میں نے تشکر کی نظروں سے مالا کی طرف دیکھا۔ کچھ کہنا چاہا، لیکن زبان لڑکھڑا کر رہ گئی۔ ان حالات میں مجھے مالا کی ذات فرشتہ رحمت محسوس ہو رہی تھی۔ پریتم لال کے چہرے سے جھلاہٹ کے آثار کسی قدر معدوم ہو گئے تھے۔ وہ الجھے ہوئے انداز میں مجھ سے کہنے لگا۔ ”جا۔ میری کٹی سے باہر نکل جا۔ پرنتو اتنا دھیان رکھنا کہ اگر تو نے میری آگیا کے بغیر بھاگنے کی کوشش کی تو تیرا انجام خراب ہوگا۔“

میں کراہتا اور لڑکھڑاتا ہوا اٹھا۔ مجھے بری طرح چکر آ رہے تھے۔ ایک ایسے شخص کے لیے اٹھ کر چلنا ناممکن سا کام ہے جس کا خون نچوڑا جا چکا ہو مگر یہ پریتم لال کا حکم تھا۔ میں بڑی مشکل سے خود کو سنبھالا ہوا آگے بڑھا اور کٹی سے باہر نکلتے ہی تورا کر گر پڑا۔ ٹھیک اسی وقت انکا میرے سر پر آگئی اور بولی۔ ”جیہیہ افسوس ہے تمہاری یہ حالت مجھ سے نہیں دیکھی جاتی لیکن میرے مالک میں اس علاقے میں بالکل بے بس ہو کر رہ گئی ہوں۔ تم یہ باتیں نہیں سمجھو گے۔“

مجھ میں جواب دینے کی ہمت نہ تھی۔ میں خاموش پڑا رہا۔

انکا نے کہا۔ ”مجھے یقین تھا کہ پریتم لال تمہیں سنا کر دے گا اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ آگیا نہ ہونے والا ہے لیکن بتا نہیں سکتی کیونکہ اگر پریتم لال کو پتا چل گیا تو وہ مجھ پر برس پڑے گا۔ بس ذرا ہمت سے کام لو جمیل۔ تم نے وہ بات تو سنی ہوگی کہ ہر تکلیف کے بعد راحت ملتی ہے۔“

ہوں کہ اب تم کسی جگہ اور حماقت کا مظاہرہ نہ کرنا۔ تم دیکھ چکے ہو کہ اس مقام پر صرف اور صرف پریم لال کا حکم چلتا ہے۔ جمیل، میں اس سے پہلے اتنی مجبور کبھی نہیں ہوئی تھی۔ مجھے معاف کر دو۔ میں پریم لال کا حکم ماننے سے انکا کر دیتی تو وہ پارٹی سے کہہ کر مجھے راکھ میں تبدیل کر سکتا تھا۔ اسے پارٹی نے مہمان شکستیاں دان کی ہیں اس کی پیشانی کا بل دیوتاؤں تک کو ان کا فیصلہ بدلنے پر مجبور کر سکتا ہے۔ اس نے دنیا سے کنارہ کشی اختیار کر کے دیوتاؤں کے دلوں میں جگہ بنالی ہے۔ پریم لال نے آج تک کسی کو نقصان نہیں پہنچایا۔ دنیا کی ترغیب اور لالچ سے بچنے رہنے اور دیوتاؤں کے گیان دھیان میں مگن رہنے کے باعث اس نے اس مقام پر اپنا آسن جمایا ہے۔ میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا کہ وہ کوئی معمولی پنڈت بچاری نہیں ہے۔ وہ پریم لال ہے۔

”مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں انکا۔“ میں نے ایک سر آہ بھر کر کہا۔ ”مگر اب دھرماتما کیا چاہتا ہے؟“

دیکھتے جاؤ۔ جو کچھ ہو رہا ہے فی الحال وہی تمہارے حق میں بہتر ہے۔

”بہتر ہے؟“ میں نے زہر خند سے دہرایا۔ ”تم بھی میری بے بسی کا محکمہ اڑا رہی ہو؟“

”کیا تم مجھ سے بدظن ہونے لگے جمیل؟“ انکا نے بے تابی سے کہا۔ ”مجھ پر ہر دوسرا کھو وقت انتظار کرو۔ یہ دن گزر جائیں گے اس وقت میں اس سے زیادہ کچھ نہیں بتا سکتی۔ میں بھی تمہاری ہی طرح بے بس ہوں۔“

چند مہینے اور گزر گئے۔ تعجب کی بات یہ ہے کہ اس لمبی مدت میں پریم لال ایک بار بھی کئی سے باہر نہیں آیا تھا۔ انکا نے مجھے اندر جانے سے منع کر دیا تھا۔ کلدیپ دن میں دو تین بار آتی لیکن وہ مجھ سے کوئی بات نہیں کرتی تھی۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی کا تسلط روز بروز گہرا ہوتا جا رہا تھا۔ شاید پریم لال نے کلدیپ پر بھی کچھ بندشیں عائد کر دی تھیں۔ وہ میرے قریب سے گزرتے وقت حسرت دیاں سے مجھے دیکھتی۔ اسے جس بھر جھری آجاتی اور وہ خاموشی سے اپنے راستے پر چل دیتی۔ اس کی آنکھوں میں ایک تقدس پیدا ہو گیا تھا۔ مالا بھی کئی بار کئی سے باہر نکلتی لیکن وہ مجھ سے بے نیاز ہی رہتی۔ اس نے میری خواہش اور کوشش کے باوجود کبھی توجہ سے نہیں دیکھا تھا۔ جب میں اس عجیب قید سے بہت بیزار ہونے لگا اور مجھ پر جنون طاری ہو جاتا تو انکا مجھے ہوش میں لے آتی۔ پریم لال آخر کیا چاہتا ہے۔ میں وقت یہی سوچتا رہتا لیکن کوئی بات میرے پلے نہ پڑتی۔ مالا اور کلدیپ دونوں اور گھر گئی تھیں۔ مالا کی سحر طرازی قیامت ہو گئی تھی۔ اس کے شاہکار حسن نے مجھے اس نوبت کو پہنچایا تھا۔ اس کے نئی سے آنے پر میرے دل میں ایک کسک پیدا ہوئی، میں گداز محسوس کرتا، التجا آمیز نظروں سے اس کی جانب دیکھتا۔ ایک دو بار میں نے اسے مخاطب کرنا چاہا لیکن انکا نے میرے ہونٹوں کو چبھی سی دیا۔ میں تھلا کر دھرم

میں انکا کی مصلحت نہ جان سکا۔ میں نے تشویش سے اسے دیکھا۔ اس کی خاموشی اور مصلحت کشی نے مجھے متروک کر دیا تھا۔ اسی دوران کلدیپ حواس باختہ سی کئی سے باہر نکلی اور ایک عرصے بعد مجھ کو مخاطب ہوئی۔ ”اندر چلو جمیل، مہاراج تمہیں بلارہے ہیں۔“

یہ کیوں اور کیا، کا محل نہیں تھا۔ کلدیپ کے چہرے کی اداسی اور خزاں زدگی بتا رہی تھی کہ معاملہ گھمبیر میں کھڑا ہو گیا اور آگے بڑھا۔ جب میں نے کئی کے اندر قدم رکھا تو دیکھا کہ پریم لال آنکھیں بند کر کے پڑا ہے۔ اس کے جسم کی ہڈیاں اور ابھرا آتی تھیں، چہرے پر مردنی چھائی ہوئی تھی وہاں وہ وقار

میں ایک لمحے میں حالات کی نوعیت سمجھ گیا۔ آہستہ آہستہ پریم لال نے آنکھیں کھولیں۔ آج اس آنکھیں بے نور اور پتھرائی ہوئی تھیں۔ کچھ دیر تک وہ یوں ہی آنکھیں نچا تا رہا، غور سے میرا جائزہ لیتا پھر دم آواز میں بولا۔ ”بالک میرے قریب آ جاؤ۔“

میں نے پھرتی سے قدم آگے بڑھائے اور پریم لال کے قریب جا کر رکھا۔ اس نے کہا۔ ”بیٹھ جاؤ۔“

میں سعادت مندی سے بیٹھ گیا اور اس کے لب پھر ملنے لگے، اس نے کہا۔ ”میں نے جس کارن مارا تھا آج وہ سے آ گیا ہے میں آج تم سے بہت سی باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”مہاراج۔“ میرا دل بھر آیا۔ ”تم پر اسرار اور بے اندازہ قوتوں کے مالک ہو۔ میری کیا مجال کہ میں اس بات سے انکار کر سکوں۔“

میرا جواب سن کر پریم لال کی آنکھوں میں سرخی آگئی لیکن فوراً ہی غائب ہو گئی۔ انکا نے مجھے سنبھل کر کرنے کے لیے ٹھوکا دیا۔ پریم لال کے ہونٹ سکڑنے لگے۔ ”بالک نراش نہ ہو، میں جانتا ہوں

کہ تمہارا من میری طرف سے میلا ہو گیا ہے، پرنتو میں نے تمہیں جو کشت دیا تھا وہ ٹھیک تھا۔ انکا دیوی نے بتایا ہو گا کہ دھرتی کے..... کسی منٹ کو مجھ سے کبھی کوئی شکایت نہیں رہی۔ میں منشوں سے بھاگ کر پہاں چلا آیا تھا اور گیان دھیان میں اپنا جیون بتا دینا چاہتا تھا۔ پرنتو یہ مالا میری بچی میرے درمیان آگئی۔ اس مورکھ نے جب مجھے دیکھا تو اپنے جیون کی تمام خوشیوں سے منہ موڑ کر میرے چروں میں اپنی زندگی بتانے کی ٹھان لی۔ تم نے اس کے شریر کو ہاتھ لگا کر مجھے دکھ پہنچایا تھا۔ یہ ایک دیوی کی طرح پوتر ناری ہے میرے اوپر اس کا بڑا بوجھ ہے، یہ آنے کو تو آگئی مگر جو میں چاہتا تھا وہ نہ بن سکی۔ اپنے من کا میل دور کرو بالک، میں تمہیں آج کچھ دان کرنا چاہتا ہوں۔“

پریتیم لال کا بدلا ہوا رویہ اور نرم لہجہ میرے لیے حیرت انگیز تھا۔ وہ مجھ سے محبت اور شفقت کا برتاؤ کر رہا تھا۔ اب میرا دل آپ ہی آپ اس کی طرف کھنچ رہا تھا۔ میں نے سوچا ممکن ہے مجھ میں یہ کیفیت اس کی مانوق الفطرت قوتوں کے اثر سے پیدا ہوگئی ہو۔ میں متضاد خیالات سے دوچار تھا کہ پریتیم لال بولا۔ ”میں جو کچھ کہہ رہا ہوں اسے دھیان سے سنو بالک، میرے پاس سے کم ہے تمہارے سامنے یہ جو مالا کھڑی ہے، یہ بڑی سنہر چھو کر ہے، یہ کوئی پجارن نہیں ہے، یہ ایک دھن دان باپ کی بیٹی ہے۔ اس کا باپ آج سے چار سال پہلے اپنی ایک بیٹا لے کر اس کے ساتھ میرے پاس آیا تھا۔ اس مورکھ کو یہ جگہ اتنی پسند آئی کہ پھر اپنے پتا کے ساتھ واپس نہیں گئی۔ میری سیوا کے سوا کسی چیز سے دلچسپی نہیں تھی۔ اس کے ماتا پتانے اسے یہاں سے لے جانے کی بہت کوشش کی مگر یہ ہرنی اس جنگل میں ایسی آئی کہ واپسی کو اس کا جی نہ چاہا۔“

پریتیم لال کی زبانی مالا کے بارے میں یہ انکشافات سن کر مجھے بڑی حیرت ہوئی لیکن میں نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا، ہمدن گوش ہو کر اس کی جانب متوجہ رہا۔ وہ کہنے لگا۔ ”میں نے اسے بیٹی سان دیکھا اور سمجھا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ میرے بعد اسے کوئی تکلیف نہ ہو۔ میری اچھا ہے بالک کہ تم اس کا ہاتھ تھام لو۔ مجھے وشواش ہے یہ تمہاری ساتھ بڑی سکھی رہے گی اور تمہیں بھی سکھی رکھے گی۔ میرے جانے کے بعد اس پر باڑی علاقے میں اس کا جی نہیں لگے گا۔“

پریتیم لال کی اس پیش کش پر میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ میں نے اسے اس طرح دیکھا جیسے مجھے اس کی بات کا یقین نہ ہو۔ جیسے نزاع کی کیفیت میں اس کے منہ سے کوئی بات نکل گئی ہو۔ میں نے تذبذب سے پوچھا۔ ”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں مہاراج؟“

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ مالا کی قسمت میں یہی لکھا ہے۔“ پریتیم لال نے یقین سے جواب دیا۔ ”مگر میں..... میں..... میں مہاراج۔ میں تو ایک بہت برا آدمی ہوں۔ مالا کے لیے مجھ سے اچھا بہت سکتا ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ میرا ماضی کتنا تاریک اور بھیا نک ہے۔ تم میرے ساتھ..... میں نے جڑ

”مجھے سب کچھ معلوم ہے۔ مالا کو تجھ سے اچھا برل سکتا ہے پرنتو تو نے اس کے شریر کو ہاتھ لگا دیا۔ اب وہ تیری ہے کسی اور کی نہیں ہو سکتی۔“ پریتیم لال نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

”مہاراج، میرا نام جمیل احمد خان ہے اور اس کا نام مالا۔ تم نے یہ بھی سوچا؟“ میں نے پریشانی سے کہا۔

”ہونہ۔“ پریتیم لال مسکرایا۔ ”مجھے معلوم ہے تو کیا ہے۔ دھرم کی بات تو مجھ سے زیادہ جانتا ہے کیا؟ اپنے دھرم پر قائم رہے گی، تو اپنے دھرم پر قائم رہنا۔ اگر تیرا کوئی دھرم ہے۔“

”مہاراج۔“ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا جواب دوں۔ پریتیم لال نے اچانک ایک عجیب سی فاض کا اظہار کر دیا تھا۔ کلدیپ میرے سامنے کھڑی تھی۔ وہ لڑکی جس نے میری خاطر اپنا سب کچھ قربان کر دیا تھا۔ گھریا ماں باپ، وہ میری محبت میں کہاں سے کہاں آگئی تھی۔ میں اسے کیسے نظر انداز کرتا۔ اس نے میرے لیے کتنے دکھ جھیلے تھے، اسیری کی زندگی گزاری تھی۔ میری وجہ سے اس نے ہم لال کی داسی بن کر شب و روز اس کی خدمت کی تھی۔ میں محض چند لمحوں میں اس عظیم محسنہ کے خدمات کیسے فراموش کر سکتا تھا۔ میں خاموش رہا تو وہ کہنے لگا۔ ”کس وجہ پر میں نے بالک؟ کیا مالارانی کو نکار کرنے میں تجھے کوئی جھجک ہے؟“

”مہاراج۔“ میں نے کن آنکھوں سے کلدیپ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہاری قید میں ہوں۔ تم عظیم قوتوں کے ذریعے مجھے ہر بات ماننے کے لیے مجبور کر سکتے ہو۔“

مالا کو حاصل کرنے کا خیال میں دل میں نہیں لاسکتا تھا۔ وہ حسین و جمیل لڑکی مجھے نذر کی جا رہی تھی۔ نہ کچھ رہا تھا یہ صرف ایک خواب ہے، بھلا مالا بھی میری زندگی میں آسکتی ہے؟ وہ مالا جو پریوں کو شرماتی اور جنے دیکھ کر پھول مسکرانے پر مجبور ہو جاتے ہوں۔ ایک طرف خوشی تھی تو دوسری طرف حسین طہیپ سے جدائی کا خیال مانع تھا۔ رواداری اور مروت کے جذبات دل میں موجزن تھے۔ کلدیپ مجھے کچھ کم حسین نہیں تھی۔ میں عجیب شش و پنج میں مبتلا تھا۔

”اس سے جو چار تجھے پریشان کر رہا ہے اسے دھیان سے نکال دے۔“ پریتیم لال پھر بولنے لگا۔ کلدیپ کو من سے نکال دے۔ جسے ایک بار سچے دل سے دیوتاؤں کے گیان دھیان کا سوا دیا جائے، اس کے لیے منش کیا چیز ہیں۔ وہ سنسار کی جھوٹی خوشیوں کا بھید جان چکی ہے۔ مجھے معلوم ہے وہ تجھ سے بڑھ کر ہے۔ اس کا پریم سچا ہے، پرنتو سمجھ لے کر تو نے اسے کھو دیا۔ میں نے مالا کے بدلے اسے تجھ سے لے لیا۔ وہ تجھ کو اپنے ہر دے کے مندر میں سجائے سارا جیون تیری پوجا کرتی رہے گی۔ پر میری کئی چھوڑ نکال جائے گی۔ وہ ایک بڑی پجارن بنے گی۔ اسے پاربتی نے پسند کر لیا ہے۔ دیکھنا وہ اس سنسار میں

نام پیدا کرے گی۔“

میں نے کلدیپ کی سمت نظر اٹھائی۔ اس کے چہرے پر تقدس جھلک رہا تھا۔ وہ حوصلہ مند اور پرسکون نظر آرہی تھی۔ مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ پریتم لال کی اس تجویز اور پیشکش پر ناراض نہیں ہے، وہ مجھے الجھنا ہوا دیکھ کر متانت سے بولی۔ ”جمیل۔ میں مہاراج کو وچن دے چکی ہوں کہ اپنا باقی جیون اسی کوچ میں بتا دوں گی۔ مجھے یہاں جو سکون ملا ہے وہ کہیں نصیب نہیں ہوا تھا۔ میں تم سے پریم کرتی ہوں اور اس ناتے تم سے بنتی کرتی ہوں کہ مہاراج کی اچھا کاپالن کرو اور مالارانی کا ہاتھ تھام لو۔ نرگس کے بعد مجھ تمہیں ایک ناری کی ضرورت ہے۔“ یہ کلدیپ بول رہی ہے؟ میں گنگ اسے دیکھتا رہا۔ وہ اس وقت کسی عظیم دیوی کے روپ میں نظر آرہی تھی۔ وہ دیوی جس کی پرستش پر دل خود بخود آمادہ ہو۔ اس نے میری ساری مشکلیں حل کر دیں۔ میرے پاس وہ جیسے نہیں تھے جو اس کی قربانی پر اظہار تشکر کے طور پر دے کیے جاتیں۔ میرا دل چاہا کہ آگے بڑھوں اور محبت و قربانی کی اس دیوی کے سامنے سرگوں ہو جاؤں۔ اس کے چہرے پر ملال یا سوگوار کی کوئی علامت نہیں تھی۔ میں اپنے دل میں اس کی عظمت و بڑتری احساس پارہا تھا۔

”بالک! میرے جیون کا آخری سے قریب آ رہا ہے۔“ پریتم لال نے مجھے مخاطب کیا۔ ”میں مالارانی کے ساتھ جینز میں تمہیں کچھ نہیں دے رہا۔ میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ میں نے دیوی دیوتاؤں کے ہزاروں جاپ کیے ہیں۔ پورا جیون اسی میں گزار دیا ہے۔ میں تمہیں مالارانی کے علاوہ کچھ اور بھی دان کر رہا ہوں۔ تمہارے پاس انکا کی شکتی ہے، لیکن انکا آتی جانی چیز ہے۔ میں اپنی کچھ اور شکتی بھی تمہیں دان کر رہا ہوں۔“

پریتم لال نے اتنا کہہ کر کچھ پڑھنا شروع کر دیا۔ اس نے چٹائی پر رکھے ہوئے تھیلے سے سفید کھر مٹی جیسی کوئی چیز نکال کر اس پر دس بار نہ جانے کیا جنت منتر پڑھ کر پھونکا پھروہ سفید کھڑا میری طرف بڑھ کر کہا۔ ”لو بالک۔ اسے کھا لو۔ کنیا دان کے ساتھ کوئی ایسا جینز بھی ہونا چاہیے تھا جو کوئی باپ اپنی بیٹی کے بعد بھی محسوس کر سکے۔ میں نے جو چیز تمہیں دان کی ہے وہ ہندوتوں پجاریوں کو وروشوں پوجا پات کر کے بعد بھی نہیں ملتی۔ اسے کھانے کے بعد تمہارے شریر میں ایک نئی شکتی پیدا ہوگی۔ تم بلوان ہو جاؤ گے اور پھر بلانیں قریب آنے کی ہمت نہ کر سکیں گی۔ تم سچے من سے میرا نام لے کر جو چاہو گے وہ اوشا پو ہوگا۔ پر ایک بات ہمیشہ دھیان میں رکھنا۔ اگر تم نے میری بیٹی مالارانی کو دکھ دینے کی کوشش کی تو میرا آتما بیا کل ہو جائے گی اور وہ یہ شکتی تم سے واپس لے لے گی جو میں تمہیں دان کر رہا ہوں۔“

”مہاراج۔ تمہارا حکم سر آنکھوں پر۔“ میں نے سفید کھڑا مٹی نما شے جلدی سے دانتوں تلے دبا کر حلق سے نیچے اتاری۔ اس کا ذائقہ بے حد کڑوا تھا۔ میں نے کہا۔ ”مجھے پروشواش رکھو۔ میں مالارانی کے

نہی کوئی دکھ نہیں دوں گا۔“ میرے اقرار سے پریتم لال کے چہرے پر خوشی کی ایک لہر دوڑ گئی۔ اس نے ہاتھ تھامنے کے لیے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا پھر مالا کا ہاتھ پکڑ کر میرے ہاتھ میں دیتے ہوئے بولا۔ ”بلوان تم دونوں کو سکھی رکھے۔ جو اس کی اچھا تھی میں نے وہی کیا۔“

میں نے کن آنکھوں سے مالا کو دیکھا۔ اس کی نظریں جھک گئی تھیں اور بس نہیں چلتا تھا کہ وہ کسی طور کئی باہر نکل جائے، حیا کی سرخی نے اس کا دلکش چہرہ گلزار بنا دیا تھا۔ اس کے لمس کی گرمی اتنی لذت آمیز نہ کہ بیان نہیں کیا جاسکتا۔ مالا مجھے مل سکتی ہے، ایک الہ لڑکی، سراپا حسن، تازہ شکفتہ، بہار کا پہلا پھول اس کے بدن کی خوشبو میرے اعصاب پر چھا گئی اور میں وہ تمام اذیتیں بھول گیا جو پریتم لال نے مجھے دی تھیں۔ کلدیپ سے ایک لگاؤ، اس کی وفا شعار یوں کے احساس اور اس کی موجودگی کے باوجود میں مالکے ساتھ سنہرے دن گزارنے اور اس سے بڑے بڑے وعدے کرنے کے لیے مضطرب تھا۔ میں اپنی قسمت پر ناراض تھا اور آنے والے دنوں میں مالا کے ساتھ رہنے کا نشہ مجھ پر چھایا ہوا تھا کہ کلدیپ کی اب چیخ میرے خوابوں کا شیرازہ منتشر کر گئی۔ میں نے چونک کر دیکھا۔ کلدیپ پریتم لال کے اڑے ہوئے جسم سے لپٹی سسک رہی تھی۔ مالا کو حقیقت حال کا علم ہوا تو وہ بھی بین کرنے لگی۔ پریتم لال کو جدا ہونے کا درد لگے گزرے تھے کہ اس کا جسم بری طرح اڑ گیا۔ کئی اب ماتم کدے میں تبدیل ہو گئی تھی۔

میں نے انکا کی طرف نظری۔ پریتم لال کی موت نے اس کے پراسرار وجود کو بھی مغموں کر دیا تھا۔ اور پھر ایک ہفتے تک میں اسی پہاڑی پر رہا۔ پریتم لال کا کریم بھی کو کرنا پڑا۔ میرے لیے یہ ٹیپ سا کام تھا مگر انکا ہدایت کے لیے موجود تھی۔ کلدیپ نے جتنا کی را کھا اپنے بدن پر مل کر کئی سنبھال لیا۔ وہ ہر وقت چٹائی پر بیٹھی نہ جانے کیا جاپ کرتی رہتی تھی۔ اس کی یہ حالت دیکھ کر دل بہت کڑھتا تھا مگر اب معلوم ہوتا تھا جیسے اس نئے منصب پر وہ بہت خوش ہو۔ اس کے چہرے کی پاکیزگی اور تقدس اس بات کا پتا دیتے تھے۔ ایک ہفتے بعد جب میں رخصت ہونے لگا تو کلدیپ نے گلوگیر لہجے کے ساتھ مالا کو رخصت کیا اور خلوص سے دعائیں دیں۔ اس نے کہا۔ ”جمیل، تمہیں نیا جیون مبارک ہو۔ مالازگس کی کمی دو کر دے گی۔ کبھی کبھی مجھے بھی یاد کر لیا کرنا۔“

میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیے۔ میرا دل چاہتا تھا کہ آج بہت روؤں اور مالا کو چھوڑ کر کلدیپ کو لے جاؤں۔ وہ کچھ ایسے رقت انگیز انداز سے ہمیں رخصت کر رہی تھی کہ فولا دھبی نرم پڑ جاتا۔ میں اس کے مہر میں ہاتھ کو بوسہ دیا اور اپنی آنکھوں سے لگایا۔ رخصت کے وہ لمحات بڑے کرب ناک نے کلدیپ سے جدا ہو کر اس کی یاد میں تڑپتی رہی لیکن پھر محبت نے اسے سکون پہنچایا۔ اس کے چہرے کا رخ واپس لوٹ آیا۔ شہر واپس آ کر میں اس ہوٹل میں گیا، جہاں میرا سامان اور نقدی موجود تھی۔ منیجر نے اصرار گزار جانے کے بعد مجھے دیکھ کر ہکا بکا رہ گیا۔ میرے کپڑے تار تار ہو چکے تھے۔ میں نے اس

سے اپنا سامان طلب کیا تو وہ آئیں بائیں شائیں کرنے لگا۔ نتیجتاً مجھے انکا کو اشارہ کرنا پڑا اور اسی دن شام تک میں پھر اعلیٰ درجے کے لباس پہننے اور عمدہ کمرے میں ٹھہرنے کے قابل ہو گیا۔ جب انکا ساتھ ہوتی تو روپے پیسے کی کبھی کمی نہیں ہوتی تھی۔ مالا کو قیمتی ساڑیاں پہنائی گئیں۔ میں نے اس کا عروسی جوڑا سلوایا۔ جب اس نے وہ جوڑا پہنا تو اسے دیکھ کر میں آنکھیں پٹ پٹانے لگا۔ وہ اتنی دلکش اور نازک لگ رہی تھی کہ صرف دیکھنے اور گفتگو کرنے کو جی چاہتا تھا۔ عجیب بات یہ تھی کہ مکمل تنہائی اور تمام تر مشقتوں کے باوجود میرا دل کہتا تھا کہ ابھی اور انتظار کرو۔ ابھی اور ٹھہرو۔ اس کھلی کی بہار دیکھو اس نوخیز شباب کو پہلے جی بھر کر دیکھ لو وہ کبھی ہی رہی۔ وہ میری حیرانی دیکھ کر پوچھتی۔ ”یہ تم مجھے سامنے بٹھا کر کیا سکتے رہے ہو؟ میں جواب دیتا۔ میں قدرت کی حسین صنایع کی داد دے رہا ہوں۔“ سوچتا تھا کہ میں اس کے قابل نہیں ہوں۔ اسے سر کرنے کا مجھے حق نہیں ہے۔ اگر میں یہ بھول اپنے سینے پر آؤں تو کہیں اس کی دلکشی مانند نہ پڑ جائے“ سو میں نے بہت ضبط کیا۔ وہ دوشیزہ تھی، دوشیزہ ہی رہی لیکن پھر ایک شب منہا کہ یہ بندھن آخر ٹوٹ گئے۔ دل اس کے حسن کے وار برداشت نہ کر سکا۔ وہ میرے وجود پر چھا گئی۔ میں وہ لذت آفرین اور حیات پروردن کبھی نہیں بھول سکتا۔ انکا کی تیزی و طراری بھی واپس آچکی تھی۔ ایک روز جب مالا غسل کر رہی تھی تو اس نے مجھ سے کہاں۔ ”جیل“ تم تو مالا میں ایسے کھو گئے کہ ہماری پوچھ گچھ بھی گئی۔“

میں نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”تم کیا مجھ سے علیحدہ چیز ہو؟ میں تو سمجھتا ہوں تم میرا احساس ہو جب میں محسوس کرتا ہوں تو تم بھی محسوس کرتی ہو گی۔“

”یہ تو نالہ والی بات ہو گئی۔“ انکا نے شگفتگی سے کہا۔

”انکا۔ مالا نے زندگی ہی بدل دی ہے، واقعی میں نے ایسا کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔“ میں نے جذباتی ہو کر کہا۔

”جیل مالا کے ساتھ ساتھ پریم لال نے جو قوت تمہیں دان کی ہے اس کے مقابلے میں بڑے بڑے بلوانوں کی شگفتگی بھی پیچ ہے۔ اگر تم نے مالا کا ہاتھ تھامنے سے انکار کر دیا ہوتا تو پریم لال مرنے سے پہلے تمہیں جلا کر جھسم کر دیتا۔ یہ بات ہمیشہ ذہن میں رکھنا کہ مالا کو کوئی تکلیف نہ ہونے پائے ورنہ حالات خراب ہو سکتے ہیں۔“

”مالا کو کون کا فرد دکھ دے سکتا ہے۔ تم تو بعض اوقات پاگل پنے کی باتیں کرنے لگتی ہو۔ میں تم سے خود کہہ رہا تھا کہ مالا کو کوئی شکایت نہ ہونے پائے۔ مالا تو انکا بہار ہے۔ بہار کی کون طلب نہیں کرے گا۔ میں سوچتا ہوں میں نے زندگی اب شروع کی ہے۔“

”تم نرگس کو اتنی جلدی بھول گئے؟ یہ مرد بھی بڑے ہرجائی ہوتے ہیں۔ ہر حسین عورت کے بارے

میں ایسی باتیں کہتے ہیں۔“

”انکا نرگس کا ذکر تم نے بے وقت چھیڑ دیا۔“ نرگس کا نام سن کر میں تڑپ گیا اور دل مسوس کر بولا۔

”نرگس کی بات اور تھی، مالا کی بات اور ہے۔ تم نے اچھا کیا جو مجھے چونکا دیا۔ اری پگی۔ نرگس کو کون بھول سکتا ہے۔ مالا نے کچھ ایسا جادو کر دیا ہے کہ میں خود کو بھول گیا ہوں۔ یہ بھی بھول گیا ہوں کہ ابھی مجھے بدری نرائن سے انتقام لینا ہے۔ وہ بدری نرائن جس نے میری معصوم نرگس کو مجھ سے چھین لیا تھا۔ چلو انکا۔ سامان باندھتے ہیں۔ یہاں سے چلتے ہیں اور اس کینے پنڈت کو ٹھکانے لگاتے ہیں۔ میں اسے کبھی معاف نہیں کروں گا۔“

انکا میری سنجیدگی اور جھلاہٹ پر ایک سرد آہ بھر کر پھر بولی۔ ”جیل بہتر ہے کہ بدری نرائن سے پہلے تم اپنے ایک اور دشمن سے مل لو وہی ترینی داس۔ وہ بڑا مکار اور فریبی ہے۔ اس نے تمہیں پریم لال کا پتا ہی لے دیا تھا کہ تم مصیبت میں گرفتار ہو جاؤ اور وہ چین کی بنسری بجاتا رہے۔ پہلے تمہیں اس کینے کا حساب چکانا ہو گا۔“

”تم نے مجھے اسی وقت کیوں نہیں بتایا تھا انکا؟“ میں غصے سے چیخ و تاب کھا کر بولا۔ ”میں اسی دن رام زادے کا بیٹا ادا دیتا۔“

”مجھے اس کا خیال اس وقت آیا تھا جیل، جب تم مالا سے دست درازی میں مصروف تھے۔ میں تمہیں حالات سے باخبر کرنا چاہتی تھی لیکن موقع نہیں مل سکا تھا۔ حالات اچانک ہمارے خلاف ہو گئے تھے۔ ایسے اگر مالا کا واقعہ درمیان میں نہ ہوتا تو شاید پریم لال ہماری درخواست رد نہ کرتا۔“

مالا کے آجانے سے باتوں کا سلسلہ ختم ہو گیا۔ میں کچھ بے چین سا ہو گیا تھا۔ مالا نے میری کیفیت بھی تو گھبرا گئی۔ ترینی داس اور بدری نرائن کے ذکر نے طبیعت بہت مکدر کر دی تھی۔ مالا نے پریشانی کی وجہ پوچھی تو میں نے اسے ٹال دیا اور کہا آج شام ہم میسور سے روانہ ہو رہے ہیں۔

اسی شام کو پہلی گاڑی سے میں پونا روانہ ہو گیا۔ مالا سے کوئی تذکرہ کرنا مناسب نہیں تھا۔ پونا پہنچ کر میں نے ایک بار پھر اسی ہوٹل میں قیام کیا جہاں پہلے بھی دوبارہ چکا تھا۔ ہوٹل والے میری فراخ دلی سے واقف تھے۔ انہوں نے بڑے تپاک سے مجھے خوش آمدید کہا۔ مالا کو دیکھ کر وہ چونکے مگر امراء سے لقمہ کی باز پرس مناسب تصور نہیں کی جاتی ہے۔ مالا کو ہوٹل میں چھوڑ کر میں نے اس سے ایک پرانے دست سے ملنے کا اندر کیا ورتہ بینی کی حویلی کی سمت چل پڑا۔

اس وقت رات کے نو بجے ہوں گے جب میں ترینی کی حویلی پر پہنچا۔ انکا نے میرے سر سے اتر کر دلی کے چوکیدار کو غافل کر دیا تھا اس لیے مجھے اندر داخل ہونے میں کوئی رکاوٹ پیش نہیں آئی۔ میں بدھارتینی کی خواب گاہ میں گیا۔ وہ دروازہ اندر سے بند تھا۔ میں نے چابی والے سوراخ سے اندر

جھانکا تو میرا خون مھول اٹھا۔ اس کا وہی انداز تھا، وہی ٹھنسا تھا۔ ایک حسین لڑکی اس کے پہلو میں بیٹھی تھی اور میز گلاسوں اور بوتلوں سے بھری ہوئی تھی۔ لڑکی بے حیائی سے تربیتی کے گلے میں بائیں والے الفتات کی باتوں میں مصروف تھی۔ تربیتی کی یہ نشاط گاہ گویا اب بھی روزِ جنتی تھی۔ اپنے اس بدترین دشمن کے باعث مجھے ڈیڑھ سال تک میسور کی پہاڑیوں میں اذیتوں کا سامنا کرنا پڑا اور میرے برے دنوں کا آغاز بھی اسی کے سبب سے ہوا تھا۔ اسے عیش و عشرت میں دیکھ کر میرا دماغ الٹ گیا۔ میں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ، کھڑے ہو کر پوری قوت سے دروازے پر لات ماری۔

”کون بد تیز ہے؟“ تربیتی کی آواز آئی۔

”میں ہوں تیرا باپ جمیل احمد خان۔ دروازہ کھول۔“

میری گرج دار آواز سن کر ضرور تربیتی کی سنی گم ہو گئی ہوگی، چند لمحوں تک دوسری طرف سے کوئی جواب نہیں ملا پھر دروازہ کھول دیا گیا۔ میں لپک کر اندر داخل ہوا تو غصے کے بجائے مجھے ہنسی آ گئی۔ میز پر رکھی ہوئی شراب اور گلاسوں کی جگہ اس وقت کوئی کتاب رکھی ہوئی تھی۔ لڑکی یہی نالائق کمرے میں چلی گئی ہوگی کیونکہ اس کا دروازہ نیم وا تھا۔ تربیتی نے میری آواز سن کر یہ ڈھونگ رچا لیا تھا۔ ابھی میں کمرے کا جائزہ لے ہی رہا تھا کہ تربیتی ممکنہ عجلت سے میرے پاس آیا اور ہاتھ جوڑ کر بولا۔ ”پرنام خان صاحب۔ آئیے پدھاریے۔“

میں نے تربیتی کا چہرہ غور سے دیکھا۔ اس کی آنکھوں سے حیرت اور بوکھلاہٹ مترشح تھی۔ چہرہ اس وقت زرد پڑ گیا تھا۔ جب اس نے دروازے پر میری صورت دیکھی تھی۔ میں دل ہی دل میں تاؤ کھاتا ہوا ایک صوفے پر بیٹھ گیا اور نرم لہجے میں بولا۔ ”سناؤ تربیتی داس جی۔ کیا حال چال ہیں تمہارے؟ کسی گزر رہی ہے آج کل؟“

”آپ کی کرپا ہے خان صاحب۔“ تربیتی داس نے لجاجت سے جواب دیا۔ ”بس گزر رہی ہے۔“

”بہت بد لے بد لے نظر آرہے ہو تربیتی جی۔ آج تو یہ خواب گاہ بھی سوئی پڑی ہے۔ کوئی تعلق نظر نہیں آرہی ہے۔“ پیچھی کہاں اڑ گئے۔

”رام رام خان صاحب۔“ تربیتی نے کانوں کو ہاتھ لگا کر کہا۔ ”وہ سب کس بل نکل گئے۔ اب تو بہ کر لی ہے۔ بس بھگوت گیتا اور رامائن پڑھتا رہتا ہوں۔“

”جمیل۔“ انکا نے میرے کانوں میں سرگوشی کی۔ ”براہِ روالے کمرے میں ایک سند لڑکی موجود ہے۔ تمہاری آواز سن کر اس نے اسے چھپا دیا تھا۔“

میں نے اثبات میں سر کو جنبش دی پھر تربیتی سے کہا۔ ”میں تمہارا شکریہ ادا کرنے آیا تھا تربیتی۔ تم نے پریتم لال کا پتا بتا کر مجھ پر بڑا احسان کیا ہے۔ اس نے میری بڑی مدد کی۔“

”ربنی میری بات سن کر چونکا پھر کھسپائی ہنسی ہنس کر بولا۔“ خان صاحب میں آپ کی سیوا کرنا اپنا بزم سمجھتا ہوں۔ جو کچھ میرے پاس ہے سب آپ کا دیا ہوا ہے۔ یہ بتائیے کہ آپ کیا پیئیں گے۔ چائے کالی یا ٹھنڈا؟“

”میں یہاں کچھ اور ہی پینے کے ارادے سے آیا ہوں۔“ میں نے طنز اُکھا۔

”اچھا اچھا“ میں سمجھا۔ ”تربیتی بھونڈے انداز میں ہنسنے لگا۔

”تربیتی۔ تمہارا خون پیا جائے تو کیسا رہے گا؟“ میں نے اطمینان سے پوچھا۔

”کھی کھی کھی۔ آپ کے لیے تو جان بھی حاضر ہے۔“ تربیتی جھینپ کر بولا۔

”اچھا چھوڑو۔ یہ بتاؤ کہ تم اپنے لیے کون سی سزا پسند کرو گے؟“

”جی۔ جی یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں خان صاحب؟“ وہ بوکھلا کر بولا۔

میں نے اسے قہر آلود نظروں سے دیکھا۔ ”کینے“ کیا تجھے معلوم نہیں تھا کہ ایک دن تیرا جھوٹ کھل جائے گا۔ تو اپنی موت کو بھول گیا؟“

”جی۔“ خان صاحب۔ ”تربیتی پر پریشانی طاری ہو گیا۔“ ”مم میں۔“ آپ سے فریب نہیں کیا تھا، خان صاحب وشواش کیجئے۔ میں آپ کا متر ہوں۔“

”کینے۔ میری آنکھوں میں دھول جھونکنے کی کوشش کرتا ہے، میں تجھے بتاؤں گا کہ میں کیا ہوں۔“

میں غصے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ تربیتی کے بال پکڑ کر اسے جھکا دیتے ہوئے میں نے کرخت لہجے میں کہا۔ ”تو سمجھتا تھا کہ مجھے خطروں میں پھنسا کر تو آرام سے زندگی بسر کرے گا؟ اور یہاں تو اب بھی برے زندہ ہوتے ہوئے رنگ رلیاں منا رہا ہے؟ میری آواز سنی تو اپنی بہن کو دوسرے کمرے میں بھجوا دیا؟ سن او مکار پنڈت۔ آج میں یہاں وقت ضائع کرنے نہیں آیا ہوں۔“ میرے ذہن میں پریتم

ال کی دی ہوئی تمام اذیتیں تازہ ہو گئیں اور غیظ کی شدت سے میری مٹھیاں بھینچ گئیں۔ ”آج تیری لاری کا آخری دن ہے۔ میں تجھے معذور کر کے سڑکوں پر بھیک مانگنے پر مجبور کر دوں گا۔ تو ایڑیاں رگڑ کر غلاطیوں میں مر جائے گا۔ وہی تیرے لیے مناسب جگہ ہے۔“

”خان صاحب“ مجھے شاکر دیتے۔ ”تربیتی میرے پاؤں پکڑ کر باقاعدہ رونے لگا۔

”پچھلی باتیں یاد کر فریتی!“ میں نے انتہائی حقارت سے جواب دیا۔ ”کم بخت تو نے بھی کبھی نرے حال پر کوئی ترس کھایا تھا؟ تو نے مجھے برباد کرنے میں کون سی کسر چھوڑی تھی؟“

”وہ میری بھول تھی خان صاحب۔“ تربیتی نے میرے قدموں پر سر پھوڑنا شروع کر دیا۔ ”اب میں بڑھتا ہوں۔ مجھے معاف کر دیجئے۔“

اس کی گڑ گڑاہٹ سے میرا غصہ اور شدید ہو گیا تھا۔ تربیتی کے خلاف میرے دل میں جو نفرت تھی وہ

اس التجا اور عاجزی سے کیسے دور ہو سکتی تھی۔ میں نے ٹھوکر مار کر تر بنی کو فرش پر دھکیلا اور اچھل کر اس کی چھاتی پر چڑھ بیٹھا۔ تر بنی نے سر پر موت منڈلاتے دیکھی تو بلبلانے لگا لیکن میں جیسے بہرا ہو چکا تھا۔ میں نے پہلے پوری قوت سے دس بار تھپڑ اس کے منہ پر مارے پھر انگلیاں اس کی دائیں آنکھ میں گڑ دیں۔ تر بنی کسی ذبح کیے ہوئے بکرے کی طرح میرے نیچے پڑا تھا پاؤں مارتا رہا تھا لیکن مجھ میں اس وقت بلا کی قوت آچکی تھی۔ میں نے انگلیاں اس کی آنکھ کے حلقے میں گڑو کر باہر کھینچیں تو اس کی آنکھ حلقے سے باہر نکل آئی۔ اس کا چہرہ خون سے تر ہو گیا۔ اس کی کرب ناک چھینیں درود یوار ہلا رہی تھیں۔ مجھے اس پر مطلق رحم نہیں آیا۔ اسے فرش پر تڑپتا چھوڑ کر میں تیزی سے اٹھا۔ مجھ پر جنوں سوار تھا۔ میں نے آتش دان کے قریب رکھی ہوئی لوہے کی وہ سلاخ اٹھائی جس سے آتش دان کی راکھ کریدی جاتی ہے پھر پلٹ کر تر بنی کے قریب آیا اور دیوانوں کی طرح وہ چھڑاس کے گھٹنوں پر مارنے لگا۔ تر بنی دردی کو تاب نہ لا کر بے ہوش ہو گیا لیکن سلاخ اس پر اس وقت تک برستی رہی جب تک تر بنی کے دونوں گھٹنے چور چور نہ ہو گئے۔ تر بنی کو خون میں لت پت چھوڑ کر میں نے سلاخ پھینکی اور واپسی کے ارادے سے پلٹا۔ انکا نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔ ”جمیل! دوسرے کمرے میں ان واقعات کا ایک عینی شاہد موجود ہے۔ ایک حسین اور صحت مند لڑکی۔ میں بہت دنوں سے پیاسی ہوں میرے مالک۔“

انکا کے اس انداز کا مطلب مجھے معلوم تھا۔ اس لڑکی کو میں بالکل فراموش کر بیٹھا تھا جسے تر بنی نے میری آوازیں کر دوسرے کمرے میں چھپا دیا تھا۔ انکا کے ٹوکے پر مجھے خیال ہوا کہ وہ میرے لیے خواہ مخواہ خطرے کا باعث بن سکتی ہے۔ ممکن ہے اس نے دوسرے کمرے میں چھپ کر مجھے دیکھ بھی لیا ہو۔ میں نے بڑھ کر دوسرے کمرے میں قدم رکھا تو اس کا سارا بدن پسینے میں نہایا ہوا تھا اور کپڑے بدن سے چپک گئے تھے۔ مجھے سامنے دیکھ کر وہ کھٹکیا نے لگی اور لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔ ”بھگوان کے لیے مجھے مت مارو۔ میں بے قصور ہوں۔ میں تمہاری ہر آشا پوری کرنے کو تیار ہوں۔“

”شادی شدہ ہو؟“ میں نے اس کی بات کو نظر انداز کر کے پوچھا۔ ”نہیں۔ البتہ میری مگنی ہو چکی ہے۔ اگلے ماہ میرا بیاہ ہونے والا ہے۔“ لڑکی نے گڑ گڑا کر جواب دیا۔ ”بھگوان کے لیے مجھے مت مارو۔ میں وچن دیتی ہوں کہ تمہارا راز کسی پر ظاہر نہیں کروں گی۔“

”اس کی باتوں میں نہ آنا جمیل۔“ انکا نے جلدی سے کہا۔ ”یہ کوئی معمولی فاحشہ نہیں ہے۔ اس کی شناسائی یہاں کے پولیس افسروں سے بھی ہے۔ اگر اس وقت تم نے اسے چھوڑ دیا تو تم خطروں میں گھر جاؤ گے۔۔۔۔۔۔ پھر میرے حلق میں کانٹے بھی تو پڑ رہے ہیں۔ میں مری جا رہی ہوں۔“ اپنا انکا خیال کرو۔“

میں انکا کا مشورہ مان کر آگے بڑھا تو لڑکی کمرے میں ادھر ادھر بھاگنے لگی۔ وہ ہندیانی انداز میں چیخنے

چلانے لگی لیکن وہ جاتی کہاں جلد ہی میں نے اسے جالیا۔ وہ تھر تھر کانپنے لگی۔ اس کی آنکھیں جیسے حلقوں سے باہر نکل پڑیں۔ پھر یکا یک اسے نہ جانے کیا ہوا کہ اس نے اپنے کپڑے پھاڑنے شروع کر دیئے۔ شاید وہ میری توجہ اپنے سڈول بدن کی جانب مبذول کرانا چاہتی تھی لیکن اس کے اس عمل سے میرا غصہ اور تیز ہو گیا۔ اسی چیخ و پکار میں دروازے پر دستک ہونے لگی۔ دربان زور زور سے دروازہ پیٹ رہا تھا۔ لڑکی نے اور زور سے چیخنا شروع کر دیا۔ اسی لمحے انکا نے مجھ سے کہا۔ ”جمیل! تم یہاں سے چلے جاؤ۔ میں دربان کے سر پر جا کر تمام کام سنبھالتی ہوں۔“

قریب تھا کہ دربان دروازہ توڑ دیتا، میں نے انکا سے کہا۔ ”اب تم اسے سنبھالو۔ دربان اور اس لڑکی کو خاموش کرنا تمہارا کام ہے۔“

انکا ایک لمحے میں میرے سر سے غائب ہو گئی۔ میں نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ مجھے معلوم تھا کہ انکا دربان کے سر پر گئی ہوگی۔ جیسے ہی دروازہ کھلا خوف زدہ لڑکی بے تحاشہ دروازے کی طرف بھاگی اور دربان کے پہلو سے چپک گئی۔ دربان نے میری طرف نہیں دیکھا۔ اس نے از خود رفتہ ہو کر لڑکی کو اپنی آغوش میں سمیٹ لیا۔ مجھے اندازہ تھا کہ اس کے بعد کیا ہوگا اب میرا وہاں رہنا بے سود تھا چنانچہ میں اب قدموں وہاں سے چلا آیا۔

اب یہ واقعہ بیان کرنے کی کیا ضرورت ہے کہ دوسرے دن اخباروں نے تر بنی کے گھر ہونے والے اس خونی حادثے کے بارے میں کیسی دلچسپ اور ہنگامہ خیز خبریں شائع کیں۔ میں کوئی چار روز اور پناہ میں رہا۔ پونا میں کلدیپ کی یاد رہ کر آئی۔ یوں پونا میں صرف ایک مرتبہ اور آنے کا اشتیاق تھا تاکہ میں تر بنی کو بھی اپنی طرح، یہاں کی سڑکوں پر بھیک مانگتے دیکھوں۔ انکا کو میں نے ہدایت کر دی تھی کہ وہ تر بنی کی تمام دولت وغیرہ پر نگاہ رکھے اور جب وہ اسپتال سے واپس آئے تو اس کے پاس سر چھپانے کا کوئی ٹھکانا نہیں ہونا چاہیے۔ یہ اطمینان کرنے کے بعد میں کلکتے روانہ ہو گیا۔ مالا کو اس کا علم نہیں تھا کہ میں کہاں جا رہا ہوں۔ راستے میں جب میں نے اسے اپنی منزل بتائی تو وہ اداسی سے بولی۔ ”بھگوان کے لیے کلکتے کے بجائے کہیں اور چلو۔“

”کیوں؟“ میں نے اسے اس دیکھ کر پہلو میں سمیٹ لیا۔ ”بابا نے تمہیں شاید یہ نہیں بتایا تھا کہ میرے ماتا پتا اور کنبے کے دوسرے لوگ کلکتے میں رہتے ہیں۔ اگر انہوں نے مجھے تمہارے ساتھ دیکھ لیا تو بہت برا ہوگا۔ میرا کچھ چین غارت ہو جائے گا۔“ مالا نے نمبر سے سینے پر سر رکھتے ہوئے کہا۔

میں نے اسے سمجھایا۔ ”تمہاری طرف کوئی آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی جرات نہیں کر سکتا۔ میرا نام جمیل احمد خان ہے۔ تم کیوں پریشان ہوتی ہو تمہارے لیے تو میں جان پر کھیل جاؤں گا۔“

”تم نہیں جانتے۔ تمہیں ساتھ دیکھ کر وہ لوگ ایک طوفان برپا کر دیں گے۔ وہ بہت ظالم لوگ ہیں جمیل۔“

مالا برابر اصرار کرتی رہی کہ میں کلکتے کا سفر ترک کر دوں لیکن میں نے کسی نہ کسی طرح اسے سمجھا بھالیا۔ اگر وہ نہ مانتی تو بھی میں کسی قیمت پر یہ سفر ترک نہ کرتا۔ میرے سامنے اب ایک سنہری زندگی بائیس پھیلائے کھڑی تھی۔ انکا پریم لال کی دان کی ہوئی مالا اس کی شکلیاں، بمبئی میں کوئی مال و دولت، لیکن ان سب چیزوں سے مکمل لطف اٹھانے کے لیے ضروری تھا کہ میں سینے کا وہ بوجھ اتار دوں جو نرگس کی ظالمانہ موت کے بعد بدری نرائن نے مجھ پر لا دیا تھا۔ میں اس روز پنڈت سے انتقام لینا چاہتا تھا جس نے میری زندگی کی سب سے قیمتی چیز مجھ سے چھین لی تھی۔ پریم لال کی دی ہوئی شہتی اور انکا کی پراسرار قوتوں کی وجہ سے مجھے قوی امید تھی کہ اب میں کالی کے مندر میں داخل ہو کر بدری نرائن کو مار سکوں ہوں۔

گاڑی کلکتے کی طرف رواں دواں تھی۔ رات کا وقت تھا۔ ڈبے میں میرے اور مالا کے سوا کوئی اور نہیں تھا۔ ٹرین ایک اسٹیشن پر رکی۔ فرسٹ کلاس کے ڈبے میں رات کے وقت مسافروں کو زحمت نہیں دی جاتی مگر میرے ڈبے کا دروازہ زور زور سے پینے کی آواز آرہی تھی۔ میں نے جھلا کر دروازہ کھولا تو تین مسافر کھڑے دیکھے۔ انہوں نے میرے دروازے پر نمودار ہوتے ہی معذرت خواہانہ اور التجائی لہجے میں کہا۔ ”جناب ہمیں اگلے اسٹیشن پر اترنا ہے، گاڑی چلنے والی ہے۔ اس وقت کوئی شخص ہمیں جک نہیں دے گا۔“ ازارہ کرم آپ ہمیں اجازت دے دیجئے۔“

میں نے تامل کیا۔ ”لیکن جناب میرے ساتھ ایک خاتون بھی ہے۔“
ان میں سے ایک نے بڑے شائستہ لہجے میں کہا۔ ”محترم خاتون ہماڑی بہن کی جگہ ہیں، یقین کیجئے ہم انہیں کوئی زحمت نہیں دیں گے۔“

ان کی درخواست جاری تھی کہ ٹرین چلنے لگی۔ اب یہ ناممکن تھا کہ میں انہیں منع کر دیتا۔ مجبوراً انہیں اندر آنے کی اجازت دینی پڑی۔ میں خود مالا کی سیٹ پر چلا گیا۔ اگلے اسٹیشن تک کوئی ایک گھنٹہ کا فاصلہ تھا۔ وہ تینوں بہت ندامت سے سامنے والی نشست پر بیٹھ گئے اور بار بار معذرت طلب کرنے لگے۔ انکا اس وقت سوئی ہوئی تھی۔

گاڑی چلے ہوئے ابھی پانچ منٹ ہی گزرے تھے کہ مالا نے مجھ سے کہا۔ ”تم اس شخص کو دیکھ رہے ہو؟ یہ بار بار مجھ پر ایسی سیدھی آنکھیں ڈالنے لگتا ہے۔ صورت ہی سے بد معاش معلوم ہوتا ہے۔“
میں نے مالا کے اشارے پر اس نوجوان کی طرف دیکھا۔ وہ مسلسل مالا کو تنکے جا رہا تھا۔ کچھ سوچ کر میں نے اپنے سر کو جھکا دیا۔ انکا ہڑبڑا کر جاگ گئی۔ میں نے دل ہی دل میں اس سے کہا۔ ”ذرا اس

نے والے نوجوان پر نگاہ رکھو۔“

”ارے جمیل! یہ تم نے کیا کیا۔“ انکا تیزی سے بولی یہ تینوں بد معاش بری نیت سے اس ڈبے میں قلم ہوئے ہیں پہلے ان کا ارادہ تمہیں لوٹنے کا تھا مگر مالا کو دیکھ کر ان کے دلوں میں کچھ فتور آ گیا ہے۔ تم انہیں اندر آنے کیوں دیا؟“

”ان کے تو ہوش ٹھکانے آ جائیں گے۔“ میں نے غصے سے کہا۔ ”میں ان تینوں سے نمٹ لوں گا۔“
”ان کے پاس ریوالور اور چھری ہیں۔ احتیاط سے کام کرنا ہوگا۔ بجلت میں کوئی کام نہ کرنا۔ میں، ان ایک کے سر پر جا سکتی ہوں۔ باقی دو کو سنبھالنا میرے لیے ذرا دشوار ہوگا۔“ انکا نے تشویش سے کہا۔

ان تینوں میں سے دو آدمی نوجوان تھے اور ایک ادھیڑ عمر کا تھا۔ میں نے انہیں پہلی بار توجہ سے دیکھا۔ ان تینوں کے پاس ریوالور بھی تھے۔ وہ یقیناً یہ سمجھے ہوں گے کہ میں کچھ سہم گیا ہوں۔ وہ تینوں بری طرف دیکھ کر بیک وقت مسکرائے اور ان تینوں نے جیبوں میں ہاتھ ڈال دیے اور جب فوراً ہی ان کے ہاتھ جیبوں سے برآمد ہوئے تو ریوالوروں سے لیس تھے۔ ان کی مسکراہٹ معنی خیز ہو گئی تھی۔ انہوں نے کمال پھرتی سے اپنے ریوالور مجھ پر تان لیے۔

میں نے اطمینان کی نظر سے انہیں دیکھا۔ ”خوب!“ میں نے کہا۔ ”خاصے اسارٹ نظر آتے ہیں پھر صراحت۔“

یہنا انہیں اس سے پہلے کسی ایسے مسافر سے واسطہ نہیں پڑا ہوگا جو اتنے اطمینان اور سکون سے انہیں اب دے۔ ادھیڑ عمر کا آدمی ہنسے لگا۔ مالا سہم کر مجھ سے چپک گئی۔ وہ رعزت کے ساتھ مجھ سے مخاطب۔ ”سزا یہ کھلونے نہیں ہیں، اصلی ریوالور ہیں۔ ابھی تھوڑی دیر میں ان کے اصل ہونے کا پتا چلے گا۔ ہمیں اگلے اسٹیشن پر اتر جانا ہے لہذا جو کچھ تمہارے پاس ہے وہ فوراً نکال کر سامنے رکھ دو ورنہ تم نے ہو کہ پھر کیا ہوگا۔ شاباش اچھے بچوں کی طرح ہمارا کہنا مانو۔“ اس نے چکارے ہوتے ہوئے کہا۔

”ورنہ ورنہ تمہیں قتل کر کے ڈبے سے باہر پھینک دیا جائے گا اور تمہاری چھو کر ہمارے آغوش کی تہ بن جائے گی، ہمیں یقین ہے یہ ہمارے بہت کام آئے گی۔ اچھے پیسے دے جائے گی۔“

ایک وقت انکا میرے سر سے سرک گئی۔ میں غصے سے بے قابو ہوا جا رہا تھا لیکن سنبھل کر بولا۔ ”آج نا آپ کی اچھی ملاقات ہوئی۔ تین اچکے آدمی ایک ایسے شخص کے سامنے ہیں جس کے لیے قتل و زانیہ بائیس ہاتھ کا ہیل رہا ہے، جس کی پولیس اور جیل خانوں سے پرانی دوستی ہے۔ دوستو! کسی اور کو تلاش کیا ہوتا۔ یہاں تو شاید تمہاری موت تمہیں کھینچ لائی ہے۔ آپ کی اطلاع کے لیے میں عرض کر رہا ہوں کہ جمیل احمد خان ہے۔“

بات چھ بدلی اور وہ اپنے رشتے داروں کے بارے میں باتیں کرنے لگی۔ باتیں کرتے کرتے اس نے پوچھا۔ ”جیل! تمہارے بھی تو کچھ رشتے دار ہوں گے۔ کہاں رہتے ہیں وہ؟“

میں نے سر آہ بھری اور کہا۔ ”سب مر چکے ہیں۔ اب میں اس دنیا میں بالکل اکیلا ہوں۔“

”میں جو تمہارے ساتھ ہوں۔“ اس نے پیار سے میرے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔

ہاڑی جب پٹنہ اسٹیشن پر پھری تو تین اسٹیشن کا نظارہ کرنے کے لیے ڈبے سے باہر آ گیا۔ پلیٹ پر صبح کا وقت تھا۔ میں نے ایک بوڑھے داڑھی والے شخص کو شیر وانی میں ملبوس ادھر ادھر بھاگتے

دیکھے۔ دوسرے درجے کے ڈبے میں جگہ حاصل کرنا چاہتا تھا لیکن کسی ڈبے کے لوگ اسے اندر نہیں گھسنے دے رہے تھے۔ پھر وہ تیسرے درجے کے دھوکے میں میرے ڈبے کی طرف دوڑا اور یہ دیکھ کر افسردہ ہو گیا۔ ایک پہلے درجے کے ڈبے کے سامنے کھڑا ہے۔ اس اثنا میں گاڑی نے وسل دے دی تھی۔ اس کی بے چارگی نہ دیکھی گئی۔ اس بڑھاپے میں جگہ حاصل کرنے کے لیے اس شخص کی بھگم دوڑ میں بہت متاثر ہوا۔ نہ جانے کیا بات تھی کہ میرا دل اس کی طرف کھینچا چلا گیا۔ میں نے اسے آواز دی۔

”آئیے آپ اس ڈبے میں بیٹھ جائیے۔“

انہوں نے میری طرف دیکھ کر کہا۔ ”مگر بیٹے میرے پاس تو تھوڑا سا کلاس کائٹ ہے۔“

میں نے کہا۔ ”کوئی بات نہیں۔ آپ اندر تشریف لے آئیے۔“

”نہیں بیٹے، تمہارا شکریہ میں جگہ تلاش کر لوں گا۔“ انہوں نے بزرگی سے جواب دیا۔

”نہیں، نہیں آپ اندر آ جائیے۔“ میں نے ہاتھ پکڑ کر انہیں اوپر کھینچ لیا۔

وہ اندر آ گئے اور ایک کونے میں دبک کر بیٹھ گئے۔ وہ بار بار شکریہ ادا کرتے رہے۔ ٹرین آگے بڑھی

اور درمیان گفتگو کا سلسلہ شروع ہوا۔ انہوں نے مالا کے بارے میں پوچھا اور اسے دعائیں دیتے

ہے۔ جب ہم آئے سامنے بیٹھے تھے تو بہت دیر تک ایک دوسرے کو سکتے رہے تھے۔ وہ میرے چہرے

میں ان کے چہرے پر کچھ تلاش کر رہا تھا۔ مجھے گمان بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ میرے سامنے میرے سنگے

بٹھے ہیں۔ ایک عرصے سے اپنے کسی عزیز سے میرا کوئی تعلق نہیں رہا تھا۔ والد کا انتقال پہلے ہی ہو گیا

اس کے بعد سے میں کبھی اپنے آبائی شہر نہیں گیا۔ اس رشتے کا انکشاف اس وقت ہوا جب انہوں

میں سے میرے بارے میں کچھ جاننا چاہا اور میں نے اپنا نام وغیرہ بتایا۔ اپنے چچا کو خستہ حالت میں

نکھنے افسوس ہوا اور خوشی بھی ہوئی کہ بہت دنوں بعد ایک رشتہ دار دیکھنے کو ملا۔

جب ہم ایک دوسرے کو پہچان گئے تو گلے مل کر خوب روئے۔ انہوں نے اپنے گھر کے بارے میں

لڑان کی مالی حالت بتا دی اور اب وہ لکھنؤ میں ایک ہندو بیٹے کے ہاں حساب کتاب کا کام کرتے

”زبان دراز اور گستاخ بھی ہے۔“ ان میں سے ایک نوجوان آگے بڑھا لیکن اس سے پہلے کہ وہ مجھے کوئی نقصان پہنچاتا، ادھیڑ عمر کے شخص نے اسے جالیا اور اس کے چہرے پر ایک زوردار مکارید کر دیا۔ یہ صورت حال دیکھ کر دوسرا نوجوان بھی اپنی نشست سے اٹھ کھڑا ہوا اور حیرت انگیز طور پر ادھیڑ عمر کے شخص کو روکنے لگا جو پہلے والے نوجوان کو مسلسل کے مار رہا تھا۔ میں ڈبے میں کوئی قتل نہیں چاہتا تھا۔ ادھر وہ تینوں مجھے بھول کر ایک دوسرے سے ہتھم گھٹا ہو گئے تھے۔ مجھے ڈر تھا کہ ان میں سے کوئی شخص گولی نہ چلا دے۔ پھر یہ خون آلود دبا خواہ مخواہ سفر کا لطف غارت کر دیتا۔ اچانک مجھے پریتم لال کا خیال آ گیا۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ جب بھی میں کسی جائز کام کے لیے سچے دل سے اس کا نام لے کر کوئی خواہش کا اظہار کروں گا وہ ضرور پوری ہوگی۔ میں نے اس موقع پر پریتم لال کی بات آزمائی چاہی۔ میرے دل میں اس کا نام لے کر سوچا۔ ”یہ تینوں مسافر مستقل بے ہودگی کا مظاہرہ کر رہے ہیں اور مالا کے لیے تکلیف کا باعث بنے ہوئے ہیں۔ کاش یہ چلتی گاڑی سے چھلانگ لگا دیں۔“

میرے دل میں اس خیال کا آنا تھا کہ ادھیڑ عمر کے آدمی نے جو سخت مشقت نظر آ رہا تھا، دروازہ کھولا اور اپنے ایک نوجوان ساتھی کو چلتی ٹرین سے دھکا دے دیا۔ دوسرے نوجوان کے چہرے پر کڑھکی کے آثار نمایاں ہوئے اور وہ اس طرح چیختے لگا جیسے کوئی خوفناک درندہ اسے کاٹ رہا ہو پھر وہ وحشت میں خود بخود ڈبے سے کود گیا اور اس کی دیکھا دیکھی ادھیڑ عمر کے آدمی نے بھی چھلانگ لگادی۔ میں نے اطمینان سانس لیا۔ رات کا وقت تھا اس لیے ان مسافروں کی دیوانگی میرے لیے کسی دشواری کا سبب نہیں بن سکتی تھی لیکن مالا نے اس واقعے کا بہت گہرا اثر لیا۔ وہ بہت دیر تک سہمی ہوئی مجھ سے چپٹی رہی اور خوفزدہ آواز میں کہنے لگی۔ ”انہوں نے اپنے آپ گاڑی سے چھلانگ کیوں لگادی؟ کچھ دیر پہلے تک وہ ٹھیک ٹھاک نظر آ رہے تھے۔“

”تمہاری طرف جو بھی غلط نظروں سے دیکھے گا اس کا یہی انجام ہوگا۔“ میں نے مالا کو قریب کر کے کہا مگر اس کی سمجھ میں کوئی عجائبات نہیں آئی۔

”حیرت ہے یہ سب اتنی جلدی کیسے ہو گیا۔ کیا وہ تینوں مسافر ذہنی مریض تھے؟“

میں نے ادھر ادھر کی باتیں کر کے اسے ٹالنا چاہا۔ وہ بار بار کرید کرید کر مجھ سے پوچھتی رہی کہ آخر یہ

سب کیسے ہو گیا۔ میں اسے بتانا نہیں چاہتا تھا کہ سارا تماشا انکا اور پریتم لال کی شہتی کی وجہ سے ممکن

ہوا۔ اس کے بعد میں نے گفتگو کا رخ بدل دیا لیکن مالا بہت دیر تک اس اندیشے میں مبتلا رہی کہ کہیں

لٹیرے دوبارہ ڈبے میں نہ آجائیں۔ انکا میرے سر پر آگئی تھی اور آتے ہی پھر سو گئی تھی جیسے یہ حادثہ

کی نظر میں کوئی حیثیت ہی نہ رکھتا ہو۔

سفر کے دوران مالا کے ذہن پر یہ ہیبت ناک واقعہ برابر طاری رہا پھر جب کلکتہ قریب آنے لگا تو

ہے باہر لانے میں کامیاب ہو جاؤ۔ یاد رکھنا اندر داخل ہونے سے بہتر ہے کہ تم اسے باہر لے آؤ۔ کاش تمہارے ساتھ چل سکتی۔“

”تم مطمئن رہو انکا۔ اس بار پر تم کی آتما میرے ساتھ ہے۔ مجھے اس کی تاثیر با حاصل ہے۔ میرا خیال ہے میں مندر میں داخل ہو جاؤں گا۔“ میں نے اعتماد سے کہا۔

”نہیں۔ نہیں تم مندر میں صرف مجبور ہو کر داخل ہو گے۔ یہ کالی کا مندر ہے اور بدری نرائن کالی کا ایک ہے۔“ انکا نے اضطراب سے کہنا۔

جب میں مندر کی عمارت کے بالکل نزدیک پہنچ گیا تو انکا چپ چاپ میرے سر سے اتر گئی اور چلتے چلے مجھے حقا رہنے کی تلقین کرتی گئی۔ میں خود کو پوری طرح تیار کر کے آگے بڑھنے لگا۔ کچھ سینہ کشادہ اپنے کچھ تھکے پھلائے جیسے کوئی پہلوان اکھاڑے میں داخل ہو۔ اس وقت میرے بدن پر ایک دھوتی اور کرتہ تھا۔ مندر میں آنے جانے والے پجاری اور پجاریں میری جانب کن آنکھیں سے دیکھ رہے تھے۔ میں ان کے درمیان سے ہو کر آگے بڑھتا رہا۔ میں نے کسی کو کوئی اہمیت نہیں دی اور دیتا بھی کیسے بلکہ میرے ارادے کسی بگڑے ہوئے شیر کے سے تھے۔

نیرھیاں عبور کر کے میں اندرونی حصے میں داخل ہو گیا جہاں ایک کشادہ احاطہ تھا۔ احاطے کے میان سبزہ تھا جہاں پنڈت پجاری اور خوب صورت پجاریں بیٹھے ہاتھیں کرتے تھے۔ سامنے ایک ٹرائل دروازے کے اندر سے گھنٹیوں اور بھجن گانے کی جلی آوازیں آرہی تھیں۔ میں نے احاطے کے بازو طرف دیکھا لیکن بدری نرائن کہیں نظر نہیں آیا۔ میں اس جانب بڑھا جہاں سے بھجن کی آوازیں آرہی تھیں۔ محرابی دروازے کے قریب ایک دلکش داسی نے ہاتھ باندھ کر مجھے پر نام کیا۔ وہ نظریں نیچے کیے کترا کر جانے لگی تو میں نے بالائیکلف ہاتھ بڑھا کر اس کی کلائی تھام لی۔ وہ ہنستا ہنستا میری آنکھوں میں نمیندگی دیکھ کر سوالی نگاہوں سے میری طرف دیکھنے لگی۔ میں نے اس سے پوچھا۔ ”مندر کا بڑا پجاری اس سے کہاں ملے گا؟“

”تمہی داس مہاراج اس سے اپنی کنیا میں ہوں گے۔“ داسی نے ڈنڈوت کرتے ہوئے جواب دیا۔ میرے اصرار پر بڑے پجاری کی کنیا تک میری رہنمائی بھی کر دی جو احاطے کے مغربی حصے میں واقع تھی۔ کنیا کے اندر سے گیان دھیان کی آوازیں آرہی تھیں۔ تلسی داس اس وقت دوسرے پنڈتوں کیاریوں کو درس دے رہا تھا۔ میں نے فوری طور پر اسے چھوڑنا مناسب نہیں سمجھا۔ داسی مجھے کنیا کے باب چھوڑ کر جانے لگی تو میں نے کچھ سوچ کر لگاؤٹ بھری نظروں سے اس کے حسین سراپا کا جائزہ لیتے لے کہا۔

”سندری تم نے مجھے اپنا شھنا نام نہیں بتایا؟“

میں اور اس وقت وہ اسی بنیے کے کسی کام سے کلکتے جا رہے تھے۔ راستے بھر ہم دونوں ایک دوسرے کے متعلق تفصیلات پوچھتے رہے۔ انہوں نے اصرار کیا کہ مجھے کلکتے سے واپسی پر لکھنؤ پہنچنا ہوگا۔ وہ بدری میری چچا زاد بہنیں اور بھائی مجھے دیکھ کر بہت خوش ہوں گے۔ میرا ایک ہاتھ ضائع ہو جانے پر انہیں مہ رنج ہوا۔ وہ مالا سے بھی بڑی خوش خلقی سے پیش آرہے تھے۔ احتیاط کے پیش نظر میں نے مالا کا نام نہ مکر رکھ دیا تھا۔

کلکتے پہنچ کر میں نے اپنے چچا خورشید احمد خان کو اپنے ساتھ بٹھرایا۔ ہم دھرم تالا کے علاقے میں واقع ایک شاندار ہوٹل میں مقیم ہو گئے۔ چونکہ چھپنے کا وقت تھا اس لیے میں نے کالی کے مندر کا رخ کر مناسب نہیں سمجھا۔ وہ رات چچا اور مالا سے گفتگو کرنے میں گزر گئی لیکن میرا دل بدری نرائن میں لگا رہا۔ تمام رات میں بدری نرائن کو موت کے گھاٹ اتارنے کے منصوبے بناتا رہا۔ بدری نرائن ایک بڑا پنڈت تھا۔ تربیتی اس کی گرد کو بھی نہیں پہنچ سکتا تھا۔ مجھے پوری طرح احساس تھا کہ بدری نرائن کو زیر کر کوئی آسان بات نہیں ہے۔ صبح ہوئی تو میری بے چینی بڑھ گئی۔ ناشتے سے فارغ ہو کر میں نے مالا۔ جلد آنے کا وعدہ کیا اور نکل کھڑا ہوا۔ چچا جان اپنے کام پر جانے کے لیے تیار ہو چکے تھے۔ ہوٹل سے باہر نکل کر میں کالی کے مندر کی طرف روانہ ہو گیا۔

وہ مندر قریب آ رہا تھا جہاں نرگس کا مکینہ خصلت قاتل بدری نرائن چھپا بیٹھا تھا۔ جیسے جیسے کالی مندر قریب آ رہا تھا میرے سینے میں دبی ہوئی آگ تیز ہوتی جا رہی تھی۔

انکا میرے سر پر پٹھی کسی گہری سوچ میں مستغرق تھی۔

مجھے یقین تھا کہ اس بار بدری نرائن خود کو میرے عتاب سے نہیں بچا سکے گا۔ میرے پاس ایک طرف میری عزیز انکا تھی اور دوسری طرف پر تیم لال کی دان کی ہوئی ہمتی۔ کسی زمانے میں تربیتی نے انکا کو مجھ سے چھین کر مجھے در بدر کی ٹھوکریں کھانے پر مجبور کر دیا تھا۔ اب بدری نرائن نے میری زندگی نرگس چھین کر میرا قرار سکون بھی چھین لیا ہے۔ انکا مجھے واپس مل گئی۔ کھوئی ہوئی عزت و دولت بھی لیکن نرگس کی واپسی کی کوئی صورت نہیں تھی۔ وہ ایسی جگہ پہنچ گئی تھی جہاں سے کوئی واپس نہیں آتا۔ تربیتی سے ملے بغیر ہی نمٹ چکا تھا اب بدری نرائن کی باری تھی جسے میں نے پہلے بھی ختم کرنے کی کوشش کی تھی لیکن ناکام ہو گیا تھا۔ وہ بد معاش کالی کے مندر میں چھپ کر بیٹھ گیا تھا اور میری زندگی کا سب سے بڑا مقصد وہاں سے نکالنا اور اپنی آتش انتقام سرد کرنا رہ گیا تھا۔ سامنے کالی کا مندر تھا جہاں میں پہلے بھی آچکا تھا۔ جیسے جیسے مندر کا فاصلہ گھٹ رہا تھا میرے خون کی حدت تیز ہوتی جا رہی تھی۔ انکا میرے سر پر پٹھی کسی گہری سوچ میں غرق تھی۔ میں مندر کے قریب پہنچا تو انکا اپنے خیالات سے چونک کر بولی۔ ”جمل میں کالی کے مندر میں نہیں جاسکتی۔ یہیں رک کر تمہارا انتظار کرو گی۔ تم ہر قدم محتاط ہو کر اٹھانا۔ بس کسی طرح

”میرا نام ہستی ہے۔“ داسی نے میری آنکھوں کی گرمی سے کھٹکتے ہوئے شرما کر جواب دیا۔ میرا ذہن اس وقت صرف بدری نرائن میں الجھا ہوا تھا۔ میں نے داسی کے شوقی اور شرم کے دلغریب انداز سے مصنوعی طور پر متاثر ہو کر کہا۔ ”تمہارا نام بھی تمہاری طرح سندر ہے۔“

”کیوں بناتے ہو مہاراج۔“ داسی چھوٹی موٹی کی طرح اپنے وجود میں سینٹے ہوئے بولی۔

”ہستی۔ تم یہاں کب سے ہو؟“ میں نے سرگوشی کی۔

”مجھے چار سال ہو گئے۔“ اس نے نظریں جھکا کر جواب دیا۔

”چار سال؟“ میں نے متعجب ہو کر کہا۔ ”اور تمہارا یہاں دل لگ گیا؟“

”ہاں۔“ اس نے کسی قدر اداسی سے کہا۔ ”یہاں من شانہ رہتا ہے۔“

”خاک رہتا ہے۔ تمہاری جگہ یہ مندر نہیں۔ تمہیں تو کسی محل میں ہونا چاہیے۔“

”میں یہاں بہت ٹھیک ہوں۔ سنا بہت برا ہے مہاراج۔“

میں سمجھ گیا کہ وہ دکھی ہے اور یہاں خوش نہیں ہے۔ میں نے اس سے محبت بھری باتیں کیں تو وہ مجھ سے خاصی متاثر ہو گئی۔ اب موقع تھا کہ میں اس سے اپنے مطلب کی بات کروں۔ میں نے رازداری سے کہا۔ ”اے ہستی۔ سنو۔ کیا تم میرا کوئی کام کرو گی؟“

”کہو مہاراج۔“ ہستی نے اپنی دراز پلکیں اٹھا کر نگاہیں میرے چہرے کی طرف جمادیں۔ ہستی حقیقتاً توجہ کے لائق تھی مگر میں جذباتی طور پر اس کی جانب مائل نہ ہو سکا۔ سنجیدگی سے بولا۔

”مجھے بدری نرائن مہاراج سے ملنا ہے۔ ایک پجاری نے مجھے بتایا تھا کہ بدری نرائن مجھے کالی کے مندر میں آس سکتا ہے۔ کیا تم بدری نرائن کو جانتی ہو؟ میں صرف اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“

جواب میں ہستی نے مجھے حیرت زدہ نظروں سے دیکھا۔ میری باتیں سن کر اس کا چہرہ اچانک زرد ہو گیا۔ اس کی ساری شوقی ایک پل میں غائب ہو گئی۔ اس نے گھبرائے ہوئے انداز میں اپنے دائیں بائیں دیکھا پھر خوف زدہ لہجے میں بولی۔ ”تمہارا نام جمیل احمد خان تو نہیں؟“

میں جواب دیتے ہوئے جھجکا مگر میں نے ہمت سے جواب دیا۔ ”میرا نام جمیل احمد خان ہے۔“

”کیوں؟“ میں نے تعجب سے پوچھا مگر ہستی پہلے سے زیادہ سے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”ترت بھاگ جاؤ یہاں سے کسی نے تمہیں پہچان لیا تو تمہارے ساتھ ساتھ میری بھی شامت آ جائے گی۔“

”تم کوئی چٹنا نہ کرو ہستی۔ میرے ہوتے ہوئے کوئی تمہاری اور (سمت) نظر نہیں اٹھا سکتا۔ یہ میرا وچن ہے۔“ میں نے ہستی کو دلاسا دیتے ہوئے کہا۔ مجھے یقین ہو چلا تھا کہ ہستی بدری نرائن کے بارے میں بہت کچھ جانتی ہے اور وہ اسے بہانے سے باہر لاسکتی ہے۔ میں نے اسے دوبارہ آمادہ کرنا چاہا۔

”ہستی اگر تم کسی طرح بدری نرائن کو باہر لے آؤ اور اگر یہ ممکن نہ ہو تو مجھے اس کے پاس پہنچا دو پھر میں

تمہاری ہر آشا پوری کروں گا۔ تم شاید نہیں جانتیں کہ میں مہان شکتی کا مالک ہوں۔ انکا دیوی بھی میرے پاس ہے۔ میں تمہاری رکشا کروں گا۔“

ہستی کسی سی ہوئی ہرنی کی طرح مجھے پلکیں جھپکا جھپکا کر دیکھ رہی تھی۔ اس نے کچھ کہنے کی خاطر اپنے ہونٹ کھولے پھر تیزی سے پلٹ کر بھاگی اور میری نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ اس کا یوں اچانک بوکھلا کر

بھاگ جانا بلا وجہ نہیں ہو سکتا تھا۔ گویا مندر میں میرے نام کی خاصی دھوم تھی۔ سب کو سارا قصہ معلوم تھا۔ اس سے پہلے میں ایک پجاری کو موت کے منہ میں دھکیل چکا تھا۔ اب میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کس

سے رابطہ قائم کروں۔ میں نے پلٹ کر ادھر ادھر دیکھا۔ تنسی داس کی کوٹھری کے باہر ایک دیو قامت پجاری کھڑا مجھے کینہ تو نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ مجھے انکا کی نصیحت یاد آئی۔ اس نے مجھے متاثر رہنے کی

نکید کی تھی۔ ہستی کا خوف زدہ ہو کر بھاگنا اور اس بھاری تن و توش کے پجاری کا مجھے یوں نفرت انگیز نظروں سے گھورتا خالی از علت نہیں ہو سکتا تھا۔ یقیناً میرے بارے میں کالی کے مندر کے پنڈتوں

پجاریوں نے اپنے چیلوں اور پجاریوں کو بہت کچھ بتا رکھا تھا۔ غالباً انہیں توقع تھی کہ میں دوبارہ بھی ضرور آؤں گا۔ یہ باتیں سوچ کر میری آنکھوں میں خون اتر آیا۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ بدری نرائن، نرگس کا

کینہ قاتل مندر میں کسی جگہ روپوش ہے جہاں تک میری رسائی مشکل ہی سے ہو سکتی ہے۔ اب اسے بڑے عتاب سے بچانے کے لیے ہر شخص تیار تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ میرا مقابلہ صرف بدری نرائن

سے نہیں پورے مندر سے ہے۔ ادھر میں اب باز آنے والا نہیں تھا تو پھر جو کچھ ہونا ہے، آج ہی بجائے۔ میں یہ طے کر کے نکلا تھا۔ جمیل احمد خان کی زندگی میں بہت انقلابات آئے۔ ایک معرکہ یہ بھی

کی۔ مندر کے پجاری شاید نہیں جانتے تھے کہ ان کے سامنے اب وہ پرانا جمیل احمد خان نہیں۔ میں چاہتا

فائدہ سیدھی طرح بدری نرائن کو میرے حوالے کر دیں۔ میں نے خود کو تیار کر کے گھورنے والے ہڈت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ وہ میرے قریب آیا اور خشک آواز میں بولا۔ ”مہاشے تم کوئی

نئے پجاری دکھائی دیتے ہو۔ تمہارا شبہ نام؟“

”کیوں؟ کیا اس مندر میں کسی نئے پجاری کا آنا بند ہے؟“ میں نے خالص کسی بڑے پنڈت کے

ٹنٹل کہا۔ ”مجھے دکھائی دیتا ہے کہ اس سے تم کچھ بیکل بھی ہو۔ کارن؟“

”زیادہ چتر بننے کی کوشش نہ کرو۔ میں نے تمہارا نام پوچھا تھا۔“ پجاری کی کشادہ پیشانی پر بے شمار زلی تھرچھی سلوٹیں ابھر آئیں۔

”جاؤ اپنا کام کرو۔“ مجھے تم سے کوئی غرض نہیں۔ میں ہر پجاری کو نہیں چھیڑنا چاہتا۔“ میں نے اس بار

کی بکڑ کر کہا۔

”تم مجھے چال ڈھال سے کوئی پجاری نہیں دکھائی دیتے۔“ پجاری نے مشتہ نظروں سے میری طرف

دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کالی کے چرنوں میں تمہیں آنے کی جرات کیسے ہوئی۔ یہاں کیول وہی منٹل آسکتا ہے جس کے من میں کوئی کھوٹ نہ ہو۔ تم شاید غلط راستے پر آ گئے ہو۔ تمہیں اپنا نام بتانا ہی پڑے گا مہاشے۔ تم تلسی داس کی آنکھوں میں دھول نہیں جھونک سکتے۔“

”اوہ تو تم ہو تلسی داس۔ اس مندر کے سب سے بڑے پجاری۔“ میں نے سانس کھینچ کر بے نیازی سے کہا۔ ”حیرت ہے اتنا بڑا پجاری میرا نام نہیں جان سکا۔ بہر حال تلسی داس سنو۔ میں یہاں جس مقصد سے آیا ہوں، تم اس سے اچھی طرح واقف ہو۔ میں سے برباد نہیں کروں گا۔ میری زبان سے میرا نام سننا چاہتے ہو تو سنو، میرا نام جمیل احمد خان ہے۔ یہاں میں اس پاپی اور اپردہ بدری نرائن کی تلاش میں آیا ہوں جسے تم لوگوں نے چھپا رکھا ہے بات بڑھانے سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ اتنا دھیان میں رکھنا کہ اب کوئی شکتی اس کینے بدری نرائن کو میرے ہاتھوں سے نہیں بچا سکتی۔ تم بھی نہیں۔ حالانکہ تم مجھے کچھ شکتی والے دکھائی دیتے ہو۔ میں تم سے کہتا ہوں کہ تم سیدھی طرح اسے میرے حوالے کر دو۔“

”مورکھ۔“ تلسی داس کسی گرجٹ کی طرح رنگ بدل کر کرخت لہجے میں بولا۔ ”یہ کالی کا مندر ہے۔ یہاں کیول (صرف) دیوی کی شکتی کا راج ہے۔ اس پوتر استھان پر آ کر تو نے دیوی کا اہمان کیا ہے۔ کالی کے مندر میں آج تک کوئی مسلمان نہیں آ سکا۔ تو نے گھور پاپ کیا ہے۔ چلا جا یہاں سے چلا جا۔ اگر مندر کے دوسرے پنڈت پجاریوں کو تیری جات کا پتا چل گیا تو وہ تجھے بھسم کر دیں گے۔ میں تجھے اوسر (موقع) دیتا ہوں جا یہاں سے چلا جا۔“

”تلسی داس۔“ میں نے سرد آواز میں کہا۔ ”مجھے تعجب ہے کہ تم اس بڑے مندر کے مہان پجاری کیسے ہو گئے۔ تمہیں تو یہ بھی نہیں معلوم کہ میں تنہا نہیں آیا۔ میرے ساتھ نہ جانے کتنے بیرہیں اور کتنی شکتی ہے۔ اگر تمہیں اپنا چہرہ پیارا ہے تو سیدھی طرح بتا دو کہ تم لوگوں نے بدری نرائن کو کہاں چھپایا ہے؟ انکار کیا تو تمہارا انجام بھی خراب ہوگا۔ تم دیکھ چکے ہو کہ اس سے پہلے میں یہاں کے ایک پجاری کو موت کے گھاٹ اتار چکا ہوں۔“

”تو..... تو..... کالی مائی کے مندر کے مہان پجاری تلسی داس کو دھمکا رہا ہے پاپی۔ ٹھہر جا۔ میں ابھی تجھے مزہ چکھاتا ہوں۔“ تلسی داس نے کانپتے ہوئے کہا۔

”میں بدری نرائن کو چاہتا ہوں اسے میرے حوالے کر دو۔ میں پھر تم سے کہتا ہوں۔ بات زیادہ نہ بڑھاؤ۔“

”میں اسے تیرے حوالے نہیں کر سکتا۔ وہ کالی کی شرن (پناہ) میں ہے۔“

”پھر تم مجھے اس کا پتا بتاؤ۔ میں خود اس سے مل لوں گا۔“

”میں تجھے نرک کا پتا بتا سکتا ہوں پاپی۔“ پجاری نے کہا۔

تلسی داس کے توراچا نک خراب ہو گئے۔ انکا مندر کے باہر تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ تلسی داس کی صرف ایک آواز مندر کے اندر موجود پنڈتوں پجاریوں سے میری ٹکا ہوئی کر سکتی تھی۔ تلسی داس صرف ایک منتر سے مجھے بھسم کر سکتا تھا لیکن وہ کسی جاپ، منتری عمل سے باز رہا۔ اب مجھے فوراً کوئی تدارک کرنا تھا۔ تلسی داس کسی وقت بھی خطرہ بن سکتا تھا۔ معاً مجھے پریم لال کا خیال آیا۔ میں نے دل ہی دل میں اس کا نام لے کر کہا۔ ”مہاراج، اس سے مجھے تمہاری مہان شکتی کی سخت ضرورت ہے۔ تلسی داس کو قابو میں کرو اور اس سے کہو کہ مجھے بدری نرائن کا پتا بتا دے۔“

ادھر تلسی داس غصے میں پاگل ہو رہا تھا۔ اس کی لال انگارا آنکھوں میں میرے لیے شدید نفرت موجود تھی۔ وہ کچھ کرنا چاہتا تھا لیکن نہ کر سکا۔ اچانک اس کے تورا بدلنے لگے۔ چہرے پر الجھن کے تاثرات نمایاں ہوئے۔ اس نے اس طرح بار بار سر جھٹکا جیسے کسی بات سے انکا کر رہا ہو۔ دیر تک اس کی یہ کیفیت رہی پھر وہ بڑی مدھم آواز میں رازداری کے ساتھ بولا۔ ”تم نے مجھے مجبور کر دیا ہے۔ آؤ وہ نیچے ہے۔ دیوی کے چرنوں کے نیچے تہہ خانے میں، میرے ساتھ آؤ۔“

یہ ایک اس کے اس طرح بدل جانے اور نرم لہجے میں بات کرنے پر مجھے تعجب ہوا۔ میں خاموشی سے اس کے ساتھ ہولیا۔ اس کے چہرے سے معلوم ہوتا تھا جیسے وہ جبراً قہراً میرے ساتھ چل رہا ہے۔ چلنے کا انداز بتا رہا تھا جیسے اس میں اس کی مرضی کو دخل نہ ہو۔ آنکھیں خوابیدہ خوابیدہ، قدم آہستہ آہستہ اس کے دل و دماغ پر کسی اور قوت کی حکومت تھی۔

یہ پراسرار قوت۔ یعنی پریم لال کی تھی جو اس نے مجھے مالا کے ساتھ دان کی تھی۔ اب میں برسوں کی کوششوں اور کشمکش کے بعد اپنی نرگس کے قاتل کے پاس جا رہا تھا۔ میرا کیا عالم ہوگا، تصور کیجئے، چہرہ سرخ ہو گیا تھا اور طیش سے تنہا رہا تھا۔ خون تیزی سے گردش کر رہا تھا اور منھیاں پھٹی جاتی تھیں۔ بدری نرائن کا ذلیل وجود ایک عرصے کی جستجو کے بعد اب کسی لمحے بھی میرے ہاتھوں اپنے انجام کو پہنچ سکتا تھا۔ راستے میں مجھے ہنسی داس ملی۔ اس نے تلسی داس کے ساتھ مجھے دیکھ کر دانتوں میں انگلی دبالی، میں مسکراتا ہوا فتح مندی کے ساتھ اس کے قریب سے گزر گیا۔ تلسی داس مجھے محرابی دروازے کی دوسری سمت لے گیا جہاں کالی کی قد آدم خورتی کھڑی تھی۔ مورتی کی پشت پر ایک دروازہ تھا، ہم دونوں اس دروازے سے اندر داخل ہوئے۔ یہاں کالی کے مختلف زاویوں کی بے شمار چھوٹی بڑے مورتیاں موجود تھیں جو شاید نروخت کی جاتی تھیں۔ تلسی داس مورتیوں کے درمیان سے گزرتا ہوا ایک الماری کے قریب جا کر رکا جو یوار میں پیوست تھی۔ ایک بار پھر تلسی داس نے اطراف کا جائزہ لیا اور دھوتی سے چابیوں کا گچھا نکالا پھر اس نے الماری کا قفل کھول کر ایک پٹ اندر دھکیلا تو میں ششدر رہ گیا۔ بل کھاتی ہوئی سیڑھیاں نیچے کی سب دور تک چلی گئی تھیں۔ وہ سیڑھیاں دیکھ کر اور اندر کا جائزہ لے کر مجھے یک بارگی یہ احساس ہوا

بہت کام آسکتا ہوں۔

”کہیں۔ بس کر بس کر۔“ میں نے اچانک گرجتے ہوئے کہا۔ ”زیادہ باتیں نہ بنا۔ ہوشیار ہو جا۔ آج تیری موت سر پر منڈلا رہی ہے۔ آج میں تیرے خون سے اپنے ہاتھ رنگنے آیا ہوں۔ خود کو میرے حوالے کر دے اور مندر سے باہر آ جا۔“

بدری نرائن کا چہرہ فق ہو گیا تھا۔ اس پر مردنی چھائی ہوئی تھی، میں پہلے دل کی بھڑاس نکالنا چاہتا تھا۔ میں نے منہ بنا کر کہا۔

”بزدل۔ حرام زادے۔ تو نے بڑی کینگی کا ثبوت دیا ہے اب سیدھی طرح میرے ساتھ چل۔“

”میں تمہارے ساتھ نہیں جاسکتا۔ میں دیوی کی شرٹن میں ہوں۔“ بدری نرائن نے جھجکتے جھجکتے کہا۔

”تو پھر مجھے یہیں تیرا کام تمام کرنا ہوگا۔“ میں خطرناک ارادے سے آگے بڑھنے لگا۔ بدری نرائن خوف زدہ انداز میں پشت کی طرف کھسک رہا تھا۔ پچارن بھی لرز رہی تھی۔ وہ وہاں سے بھاگ گئی لیکن اس سے قبل کہ میں بدری نرائن کے قریب پہنچتا، تہہ خانے میں دیواروں کی طرف سے ایک بھرائی ہوئی نوائی آواز گونجی۔ ”جیل احمد خان! رک جاؤ۔ یہ میرا پوتر استھان ہے۔ یہاں خون خرابا نہیں ہوتا۔ میرے سیوک تسی داس نے بھی تم سے یہی کہا تھا پر نتو شاید تم بھول گئے۔“

”دیوی۔ دیوی۔ اپنے سیوک کی رکشا کر۔“ بدری ایک بڑی مورتی کے چرن پکڑ کر گڑا یا، پھر انڈوت کرنے لگا۔

میں نے مورتی کی جانب نظر اٹھائی۔ پتھر کی اس مورتی کی آنکھیں مجھے خون آلود نظر آئیں۔ بالکل زندہ انسانوں کی طرح۔ اچانک گھنٹیاں بجنے لگیں اور ایسا شور ہوا کہ میرا سر چکر اگیں۔ میں ایک لمحے کے لیے حیران رہ گیا میں نے خود پر قابو پانے کی کوشش کی تو مجھے یوں محسوس ہوا جیسے ساری مورتیاں حرکت میں آگئی ہوں، جیسے وہ سب ایک ساتھ بولنے لگی ہوں لیکن میں نے سر جھٹک کر یہ پراگندہ خیالات ذہن سے نکالنے چاہیے۔ میں پھر آگے بڑھا مگر بدری نرائن پہلو بجا کر نکل گیا۔ اسی لمحے وہ آواز پھر گونجی۔ ”پریم لال نے جو شہتی تمہیں دان کی ہے وہ اس نے میری سیوا کرنے کے بعد پراپت کی تھی۔ اسی کارن میں تمہیں شاکرتی ہوں۔ پر نتو اب تم ترنت اس استھان سے چلے جاؤ۔ اگر تم یہاں سے نہیں گئے تو تمہیں ایسا کٹ دیا جائے گا کہ سارا جیون بیا کل رہو گے۔ جاؤ اس پوتر استھان سے نکل جاؤ۔“

اس پر اسرار آواز نے مجھے حواس باختہ کر دیا۔ میں حیرت زدہ ہو کر چاروں طرف استادہ مورتیاں دیکھ رہا تھا۔ مجھے حیرت تھی کہ ان میں سے ایک بڑی مورتی کی آنکھوں میں چمک نظر آرہی تھی۔ اس کی پتلیوں میں حرکت ہوئی اور اس کے ہونٹ ہلنے لگے۔ میں نے آنکھیں مل کر دوبارہ دیکھا تو وہ مجھے ساکت نظر آئی۔ پریم لال کے حوالے پر بھی میں حیران تھا۔ بدری نرائن اب مورتی کے سامنے ہاتھ جوڑے کھڑا

کہ اگر تسی داس پیچھے سے دروازہ بند کر کے چلا جائے تو میں گھٹ گھٹ کر مر جاؤں گا۔ ہلکی روشنی کی شعاعیں نیچے سے سیرھیوں پر پڑ رہی تھیں اور پانی کی شرشر آواز آرہی تھی۔ تسی داس مجھے وہاں تک پہنچا کر الجھے ہوئے لہجے میں بول۔ ”بدری نرائن نیچے موجود ہے۔ پر نتو مہاشے اس پوتر استھان پر تم کوئی دنگ فساد نہیں کرو گے، سمجھ؟ دیوی کی شہتی مہمان ہے۔ وہ اپنے پیجاریوں کو کشت دینا برداشت نہیں کرے گی۔ جاؤ اسے یہاں سے نکال کر لے جاؤ۔“

میں نے تسی داس کے کہے ہوئے جملے تولنے کے لیے ایک نظر اس کے ستے ہوئے چہرے پر ڈالی۔ مجھے اعتماد ہو گیا کہ تسی داس کسی شرارت کا مظاہرہ نہیں کرتے گا پھر میں زینے سے نیچے اترنے لگا۔ پشت سے دروازہ بند ہونے کی آواز سنائی دی تو میں چونکا لیکن کوئی دھیان دیے بغیر آگے بڑھ گیا۔ میں ایک جذباتی شخص، اپنی محبوب بیوی کے قاتل بدری نرائن سے انتقام لینے کے شدید جذبے سے اتنا مغلوب ہوا کہ مجھ سے احتیاط کا دامن چھوٹ گیا۔ سیرھیاں عبور کر کے میں نیچے پہنچا تو وہاں بھی بے شمار مورتیاں اور پوجا پاٹ کا بہت سا سامان جمع تھا۔ وہ سارا ماحول پر اسرار تھا لیکن جمیل احمد خان نہ جانے کتنے مرحلوں سے گزر چکا تھا۔ کوئی نیا شخص جاتا تو سیرھیاں دیکھ کر ہی اس کے اوسان خط ہو جاتے۔ یہاں دو بڑے کمرے تھے۔ میں نے پہلا کمرہ دیکھا جو بالکل خالی تھا اور دیرانی کا منظر پیش کر رہا تھا۔ میں دوسرے کمرے میں داخل ہوا تو آنکھوں میں خون اتر آیا۔ جی میں تو آیا کہ اچانک اس کے سر پر چڑھ جاؤں اور زرخرد بادوں یا پیچھے سے چہرہ اگھونپ دوں مگر مارنے سے پہلے میں اسے ذلیل و مطعون کر کے دل کا غبار ہلکا کرنا چاہتا تھا۔ میں خاموشی سے کمرے کی ایک دیوار سے چپک گیا۔ میرے اطراف میں ان گنت مورتیاں تھیں۔ میں نے بڑے تحمل سے کہا۔ ”آخر کار میں آ گیا۔“

بدری نرائن یہ سن کر یوں اچھلا جیسے کسی بچھونے اسے اندھیرے میں ڈنگ مار دیا ہو۔ ایک لمحے کے لیے اس کے چہرے کی رنگت زرد پڑ گئی پھر وہ سنبھل کر بولا۔ ”جمیل احمد خان۔ تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ یہاں؟“

”ہاں۔ میں غور سے دیکھ لو۔ میرے ساتھ انکا بھی نہیں ہے۔“

”تم کیا چاہتے ہو؟“ اس نے گھبراہٹ میں یہ دلچسپ سوال کیا۔

”خوب تم یہ بھی نہیں جانتے بھولے بادشاہ سنو۔ میں اپنی پیاری انکا کو تمہارا خون پلانا چاہتا ہوں۔ اسے تمہارا خون پینے کی بڑی آرزو ہے۔“ میں نے طنز یہ کہا۔

”تم نے وعدہ خلائی کی تھی۔ مجھ سے برداشت نہیں ہوا۔“

”میں تم سے وضاحت نہیں مانگ رہا ہوں۔ نرگس مرچکی ہے مگر اس کی آتما بیا کل ہے۔ میں اسے شانت کرنے کے لیے تمہارے پاس آیا ہوں۔“

”جمیل احمد خان، مجھ سے غلط ہو گئی ہے، کیا تم مجھے شانت نہیں کر سکتے؟ جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔ میں تمہارے

ہماری۔ میں نے بچنے کی کوشش کی لیکن بچ نہ سکا۔ مجھے اپنے شانے پر شدید چوٹ کا احساس ہوا۔ میری نگوں کے سامنے اندھیرا پھیل گیا اور میں تیرا کر زمین پر گر پڑا اور تمام حواس ساتھ چھوڑ گئے اور دل ڈوبنے لگا۔ یہ محسوس ہوا جیسے میری روح جسم سے جدا ہوا چاہتی ہے۔

مگر سخت جان جمیل احمد خان یہ وار بھی سہہ گیا۔ وہ کالی کے مندر سے کوئی ایک فرلانگ دور کوڑا کرکٹ کے ڈھیر پر غلاظتوں کے درمیان پڑا ہوا تھا۔ جب دل کچھ قابو میں آیا اور حواس بجا ہوئے تو سارا راتھ ذہن میں گھوم گیا۔ کالی کی قوت نے مجھے اپنے پوتر استھان سے اٹھا کر یہاں لا پھینکا تھا۔ بات صاف تھی کہ آخر کالی نے اپنے سیوک بدری نرائن کو میرے ہاتھوں سے بچالیا تھا۔ میں بے چین ہو کر وہاں سے اٹھا اور تیزی سے جوش کے عالم میں دوبارہ مندر کی طرف بڑھا۔ میں اس آگ میں نہیں بھی نہ جلتا تھا اور نہ مجھے اپنے شانے پر چوٹ کا کوئی شدید احساس تھا۔ تھوڑی دور جانے کے بعد میں نے اپنے جذبات کے سرکش گھوڑے کی گھمبختی۔ میں انکا سے دریافت کرنا چاہتا تھا کہ پریم لال کی شہتی کے باوجود اس ناکامی کا سبب کیا ہے اور میرا اگلا قدم کیا ہونا چاہیے۔ انکا نے وعدہ کیا تھا کہ وہ مندر سے واپسی پر میرے سر پر آٹھائے ٹی مکر وہ غائب تھی۔ میں نے اسے بے تحاشا آوازیں دیں لیکن بے سود۔ فحش نے مجھ پر دیوانگی طاری کر دی۔ یہ انکا کہاں چلی گئی۔ اسی لمحے میرے ذہن میں ایک پریشان کن خیال ابھرا۔ کہیں کالی تکی مہان شہتی نے انکا کو کبھی کوئی نقصان نہ پہنچایا ہو۔ اگر ایسا ہو گیا تو میں ٹوٹ گیا۔ انکا کی غیر موجودگی نے مجھے اتنا الجھایا کہ میں پاگلوں کی طرح سڑک پر دوڑنے لگا جیسے انکا مجھے سڑک پر کہیں کھڑی ہوئی نظر آجائے گی۔ چارونا چار تھک کر مندر میں دوبارہ جانے کا ارادہ ترک کر کے میں اپنے ہوٹل کی طرف چل دیا۔

دن چڑھ آیا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ میں زیادہ دیر تک کوڑا کرکٹ پر بے ہوش نہیں پڑا رہا۔ ہوٹل میں اپنے کمرے پر پہنچا تو میرے ذہن کو دوسرا جھٹکا لگا۔ کمرہ ابھر سے مقفل تھا جس کا کوئی امکان ہی نہیں تھا۔ کلکتے میں مالارانی کا تنہا باہر نکلتا خطرے سے خالی نہیں پھر وہ لوگ کہاں چلے گئے۔ کیا کہیں مالارانی کو بھی؟ میں اس سے آگے کچھ نہ سوچ سکا۔ تیزی سے ہوٹل کے میجر کے کمرے تک گیا۔ میں اس سے معلوم کرنا چاہتا تھا کہ مالا کہاں گئی؟ میجر مسلمان تھا۔ اس نے مجھے دیکھا تو بوکھلا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے مجھے اپنے دفتر کا دروازہ بند کیا پھر خوف زدہ لہجے میں کہنے لگا۔

”جمیل صاحب..... آپ۔“

”جلدی بتاؤ۔ میجر۔“ میں نے میجر کا جملہ درمیان سے اچکتے ہوئے کہا۔ ”میرے کمرے میں قفل کیوں پڑا ہے؟ جن لوگوں کو میں کمرے میں چھوڑ گیا تھا وہ کہاں ہیں؟ کیا کہہ گئے ہیں؟ کب آئیں گے؟“ میں نے ایک ہی سانس میں میجر سے نہ جانے کتنے سوال کر ڈالے۔

تھا۔ اس کے ہونٹ تیزی سے ہل رہے تھے۔ میں نے ان طلسمات کی کوئی پروا نہ کی تھی۔ نرگس کے قاتل کو اتنی آسانی سے معاف نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اسے اس عالم میں دیکھ کر میرا جوش انتقام بھڑک اٹھا۔ میں نے گرج دار آواز میں کہا۔ ”بدری نرائن کوئی آخری خواہش کرنی ہو تو کر لے“ آج تجھے میرے ہاتھوں سے کوئی طاقت نہیں بچا سکتی۔ میں تیرا خون پئے بغیر یہاں سے نہیں جاؤں گا۔ میں نے بہت صبر کر لیا۔“ میں نے سوچا مجھے اب دیر نہیں کرنی چاہیے بدری نرائن کی صورت میں رو برو مقابلے کے لیے تیار نہ ہوگا۔ حالانکہ جی چاہتا تھا کہ میں بہادر لوگوں کی طرح اسے شکست دے دوں لیکن وہ تو گھٹیا رہا تھا اور مورتی کے آگے گڑگڑا کر فریاد کر رہا تھا۔ میں اس بار اس کے سینے پر چڑھ جانے کے ارادے سے آگے بڑھا تو وہی نسوانی آواز تھر تھرائی ہوئی کمرے میں گونجی۔ ”جمیل احمد خان رک جاؤ۔ رک جاؤ۔ میرا حکم ہے تم جہاں ہو دو ہیں کھڑے رہو۔“

میں نے جس ظالم شخص کو اتنے دنوں تک زندہ رہنے دیا ہوا اب اسے ان آوازوں کے قریب میں آکر کیسے چھوڑ سکتا تھا۔ جب نرگس کا چہرہ میرے تصور میں ابھرا اور اس کی خون آلود لاش یاد آئی تو میں اور مشتعل ہو گیا۔ میں نے اس پر اسرار آواز کی کوئی پروا نہ کی۔ بدری نرائن کی حالت میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی تھی۔ میں پھر آگے بڑھا لیکن اسی وقت گھنٹیوں کی پر شور آواز تیز ہو گئی۔ اتنی تیز کہ عام آدمی چلکا کر گر جائے۔ میں نے زمین پر مضبوطی سے قدم جمائے اور لپک کر بدری نرائن پر ٹوٹ پڑنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ ٹھیک اسی وقت کمرے میں روشنی ہوئی اور کمرے میں ہر طرف آگ کے بڑھتے ہوئے شعلے نظر آنے لگے۔ کمرے کے تمام در و دیوار آگ کی لپیٹ میں تھے میں مجبوراً درمیان میں کھڑا ہو گیا۔ آگ کے ان شعلوں میں کوئی فوری فیصلہ کرنا مشکل تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ باہر سے دروازہ بند ہے۔ کوئی اور راستہ بھی نہیں۔ گویا یہ سازش تھی۔ یہ خیال آتے ہی میں نے سمجھ لیا کہ میرا آخری وقت آچکا ہے۔ میں پھر ان کے دام میں آ گیا ہوں۔ اس بار رہائی مشکل ہے اس لیے کہ انکا بھی موجود نہیں ہے رہی پریم لال کی شہتی تو کالی کے مندر میں اس کی اوقات ہی کیا ہے؟ میں نے یہ سوچ کر بدری نرائن پر جھلانگ لگادی کہ مرنے سے پہلے اس کا کام تمام کر جاؤں۔ وہ پہلو بچا کر کمرے میں ادھر ادھر بھاگنے لگا۔ میں نے آگ کے شعلے خاطر میں نہ لاتے ہوئے ایک بار پھر بدری نرائن کو پکڑنا چاہا۔ یہ چوہے بلی کا کھیل تھا۔ اس وقت میرے ہاتھ میں اس کی دھوٹی آگنی۔ میں نے دھوٹی کا سرا پکڑ کر اسے اپنی طرف کھینچا۔ وہ پھر بھاگنے لگا تو میں نے اسے آگ کی طرف دھکیل دیا۔ میرے لیے تعجب کی بات یہ تھی کہ وہ آگ میں جھلنے کے بجائے صاف نکل آیا۔ اسے کوئی موقع دیے بغیر میں نے پھر ایک کوشش کی۔ وہ ایک بڑی مورتی کی پشت پر چھپنے لگا۔ وہاں بھی آگ لگی ہوئی تھی۔ میں نے مورتی سے پہلو سے اسے پکڑنے کا ارادہ کیا لیکن کالی کی وہ بڑی مورتی جو میرے بائیں جانب ایک چوڑے پر نصب تھی تیزی سے میرے اوپر

وہ بے چارہ مجھے حیرت بھری نظروں سے دیکھتا رہا۔ مجھے بیٹھنے کے لیے اس نے کرسی پیش کی اور راز داری سے کہنے لگا۔ ”خان صاحب! جن لوگوں کو آپ کمرے میں چھوڑ گئے تھے انہیں پولیس گرفتار کر کے لے گئی ہے۔ مجھے معلوم ہو چکا ہے کہ آپ نے جس لڑکی کو اپنی بیوی بتایا تھا دراصل ایک ہندو لڑکی تھی اور اسے آپ اغوا کر کے لائے تھے۔ پولیس نے جس وقت چھاپا مارا اور اس وقت لڑکی کے رشتے دار بھی ساتھ تھے۔“

”میٹجر!“ میں صدمے سے چکر اکر بولا۔ ”یہ سب اتنی جلدی کیسے ہو گیا؟“

”خان صاحب! آپ مسلمان ہونے کے رشتے سے میرے بھائی ہیں۔“ میٹجر نے قریب آ کر دہل زبان میں کہا۔ ”یہاں کے بنگالی ہندو بہت متعصب ہیں۔ میرا مشورہ مانیں تو آپ کلکتے سے فوراً فرار ہو جائے۔ یہ ہنگامہ کسی وقت بھی بڑھ کر فرقہ وارانہ فساد کی شکل اختیار کر سکتا ہے۔ پولیس آپ کی تلاش میں ہے۔ لڑکی کا باپ کلکتے کا بہت بڑا بزنس مین ہے۔ اگر آپ ایک بار اس سے منگل میں پھنس گئے پچنا محال ہو جائے گا۔ یوں بھی یہ ہندو مسلم فساد کا معاملہ ہے۔ لڑکیوں کا چکر میسجور ہے۔ اس لڑکی پر لعنت سیجیے، جتنی جلدی ممکن ہو۔۔۔۔۔۔ یہ ہوٹل کی بدنامی کا معاملہ بھی ہے۔ معاف بیٹے میں ایسی حرکتیں پسند نہیں کرتا۔“

”میٹجر۔ بکواس بند کرو۔“ میں نے غصے سے اٹھ کر میٹجر کے گال پر اس زور کا طمانچہ رسید کیا کہ وہ لڑکھڑا کر کرسی سے ٹکرایا اور کرسی سمیت فرش پر الٹ گیا۔ مجھ پر خون سوار تھا۔ بدری نرائن کے معاملے میں ناکامی کے بعد اس دوسرے صدمے نے میرا ذہنی توازن بگاڑ دیا۔ نہ جانے مجھے کیا ہوا۔ میں اچھل کر میٹجر کی چھاتی پر چڑھ بیٹھا اور اپنے واحد ہاتھ سے اس کا گلا دبانے لگا۔ میٹجر اس صورت حال کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ میں ایک ذرا سی بات پر اس قدر مشتعل ہو جاؤں گا۔ وہ خود کو بچانے کی خاطر میرے جسم کے نیچے چل رہا تھا۔ اسے مارنے کی کوئی تک نہیں تھی۔ اس سے پہلے کہ میٹجر کا دم نکل جاتا اڈ میرے سر پر آگئی۔ دوسرے ہی لمحے انکا کی گھبرائی ہوئی آواز میرے کانوں میں گونجی۔

”جیل! ہوش میں آؤ۔ اس غریب نے تمہارا کیا بگاڑا ہے۔ یہ تو تمہارا اہم دروہ ہے۔“

انکا کی آواز سن کر میرے ہاتھ کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ میں میٹجر کو چھوڑ کر اسے دھکارتے ہوئے اڈ اور بڑے بیزار لہجے میں انکا سے اس کی عدم موجودگی کا سبب پوچھا۔ انکا خود بھی اس وقت بہت پریشان نظر آ رہی تھی وہ جلدی سے بولی۔ ”معلوم ہے جیل۔ تم مجھ سے ناراض ہو، لیکن بات ہی کچھ ایسی تھی کہ مجھے کالی کے مندر سے یہاں آنا پڑا۔ تمہارے چچا اور مالارانی کو پولیس نے گرفتار کر لیا ہے۔ مالارانی کو اس کے والد اور بھائی اپنے گھر لے گئے۔ تمہارے چچا حوالات میں بند ہیں۔ پولیس وائس نے انہیں بڑی بے رحمی سے مارا ہے۔ وہ ان سے تمہارا پتا دریافت کر رہے ہیں۔ جیل تمہاری قسمت بڑی خراب

ہے۔ جب حالات ذرا سدھرنے لگتے ہیں، کوئی نہ کوئی مصیبت آ جاتی ہے۔“

”لیکن اچانک یہ سب کچھ کیسے ہو گیا؟“ میں نے تملاکر سوال کیا۔

”بھاگ کے کھیل ہیں جیل۔“ انکا نے سرو آہ بھر کر کہا۔ ”اسٹیشن سے آتے وقت مالارانی کے کسی بیٹے دار نے اسے دیکھ لیا تھا۔ پولیس کے سامنے مالارانی نے یہی بیان دیا ہے کہ وہ تمہارے ساتھ اپنی رضی سے آئی ہے لیکن تمہارے بااثر مالدار سر نے پولیس والوں کی مٹی گرم کر رکھی تھی۔ مالارانی کی ایک چلی سکی۔ باپ اور بھائی زبردستی اسے پکڑ کر لے گئے۔“

”اور تم نے کیا کیا؟“ میں نے انکا سے پوچھا۔

”یہ واقعہ دو پہر کا ہے۔ جب میں پہنچی تو سارا کھیل بگڑ چکا تھا۔ میں مالارانی کے سر پر مٹی۔ وہ بہت بیٹان تھی۔ میں نے اسے پریشانی سے بچانے کے لیے اس کا ذہن ماؤف کر دیا۔ وہ سارے وقت بڑے اشاروں کی تابع رہی پھر میں وہاں سے چلی آئی۔ ابھی میں اکیلی کچھ سوچ رہی تھی کہ تمہارے اس آنے کی ضرورت پڑ گئی۔“

”اب کیا کیا جائے۔ کبھی زندگی میں سکون بھی نصیب ہو گا انکا؟“

”ایک شرط پر سکون مل سکتا ہے۔“

”وہ کیا؟“

”تم یہ جذباتی حرکتیں ضدی پن اور جلد مشتعل ہو جانا چھوڑ دو۔ ابھی میں نہ آتی تو تم ایک اور جرم میں پھنس جاتے۔“

”انکا۔ ایسے حالات میں کون شخص خود کو قابو میں رکھ سکتا ہے۔ تمہاری زبان سے نصیحتیں اچھی نہیں لگتیں۔“

”جیل۔ تم بعض اوقات اجنبیت کی باتیں کرنے لگتے ہو۔“ انکا اداسی سے بولی۔

”اچھا اچھا۔ زیادہ باتیں نہ کرو۔ اب یہ بتاؤ کہ مالارانی اور چچا جان کو کس طرح اس مصیبت سے بات دلائی جائے۔“ میں نے جزبہ ہو کر کہا۔

”چلو اپنے کمرے میں چلو۔ غسل کر کے کپڑے تبدیل کرو۔ میں جو تمہارے ساتھ ہوں۔ دیکھتے ہیں انکے کیا ہوتا ہے۔“

میں نے انکا کی زبانی پوری تفصیل دوبارہ معلوم کر کے اپنے کمرے کا رخ کیا۔ کپڑے تبدیل کیے اور کرسی پکڑ کر تھانے کے لیے روانہ ہو گیا۔ میری ذہنی حالت بڑی اتھرتھی۔ بے درپے صدمات نے مجھے لکھن کا نہ رکھا تھا۔ راستے میں انکا کے پوچھنے پر میں نے کالی کے مندر میں پیش آنے والی ساری رواداد سے سنائی تو انکا غور و فکر میں ڈوب گئی۔ کچھ دیر سوچنے کے بعد وہ بولی۔ ”تمہارے ساتھ جو کچھ ہوا ہے وہ

بل احمد خان اچھا ہوا تم خود آگئے۔ ہمیں تمہاری ہی تلاش تھی۔“
 ”میں نے کوئی جرم نہیں کیا انسپکٹر۔“ میں نے جنگ آواز میں کہا۔ ”ملا مجھے ایک مہمان پجاری پر تم
 نے سورگباش ہوتے وقت دان کی تھی۔ کنیا دان کے ساتھ اس نے جہیز میں کچھ شتی بھی دی تھی۔“
 ”اچھا۔ بڑی دلچسپ باتیں کرتے ہو۔“ انسپکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا پھر گرج کر بولا۔ ”دو
 روز حوالات میں رہو گے تو تمہارا ذہنی توازن خود بخود ٹھیک ہو جائے گا۔ ہمیں بڑے بڑوں کے دماغ
 لانے لگانا آتا ہے۔“

”انسپکٹر تم گستاخی کر رہے ہو۔ شاید تم نے جمیل احمد خان کا نام نہیں سنا؟“ میں نے بھی لہجہ بدلا۔
 ”بکواس بند کر مصلے یہ تھانہ ہے۔ تیرے باپ دادا کی جاگیر نہیں ہے۔“ انسپکٹر ایک دم کھڑا ہو گیا۔
 ”تم اوقات سے بڑھ رہے ہو انسپکٹر۔ کھال میں رہنے کی کوشش کرو ورنہ یہ پورا تھانہ کھنڈر میں تبدیل
 ردوں گا۔“ میں نے بگڑتے ہوئے تیور سے کہا۔

انسپکٹر نے میری جرات اور بے باکی دیکھ کر شاید حفظ المقدم کے طور پر جھٹ اپنا پستول نکال لیا اور
 اس کی طرف تان کر اپنے چہرے پر زبردستی مسکراہٹ لانے کی کوشش کی۔

”اس معمولی کھلونے سے تو آپ واقف ہوں گے جمیل احمد خان۔ کیا اب پھر آپ کچھ بکواس کرنے
 اذیت کریں گے؟“

”انسپکٹر۔ یہ کھلونا اپنے پاس رکھو۔ یہ بچوں کی باتیں ہیں۔ یہ کھیل میں بہت دن ہوئے چھوڑ چکا
 ہوں۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”خوب خان صاحب! آپ خاصے کھائے کھیلے معلوم ہوتے ہیں بہر حال اب آپ اپنے آپ کو
 ڈنڈا سمجھیں۔“ انسپکٹر نے سرد لہجے میں کہا۔

”شاید تم بھول گئے ہو۔ میں اپنے چچا جان کی ضمانت لینے آیا ہوں۔“
 ”ہاں ہاں وہ تو جناب نے پہلے بتا دیا تھا مگر میری عرض بھی سنیں۔ آپ کو معلوم ہوگا خان صاحب کہ
 نو اکا کیس ہے۔ اس میں گرفتار شدہ شخص کی ضمانت صرف عدالت قبول کر سکتی ہے۔ مجھے یہ اختیار نہیں
 بالبتہ مجھے اور اختیارات ضرور حاصل ہیں۔“

”تم بکواس کرتے ہو۔“ میں آپ سے باہر ہو گیا۔ ”یہ اغوا کا کیس ہرگز نہیں ہے۔ میرے خلاف
 نثار خواہ خواہ کا مقدمہ قائم کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ میں اس سلسلے میں عدالت وغیرہ سے رجوع
 سننے کے لیے قطعاً تیار نہیں ہوں۔ تمہیں میرے چچا کی ضمانت قبول کرنی ہی پڑے گی۔“

”انسپکٹر مسکرایا۔ ”فی الحال تو میں آپ کو گرفتار کر رہا ہوں۔ یقیناً یہ بات میرے اختیار میں ہے۔“
 ”یہ تم اچھا نہیں کر رہے ہو۔ تم وہ کام کرنا چاہتے ہو جو تمہارے امکان سے باہر ہے۔“

دھوکا ہے جمیل۔ بدری نرائن کوئی معمولی پنڈت تو ہے نہیں۔ اس نے خود کو تم سے بچانے اور تمہیں موت
 کے منہ میں دھکیلنے کے لیے یہ سارا بہروپ بھرا تھا۔ پر تم لال کی پراسرار قوت نے اگر تمہاری مدد نہ کی
 ہوتی تو شاید.....“

”مگر میں نے دیوی کی آنکھیں اور ہونٹ متحرک دیکھے تھے۔ کمرے میں ایک نسوانی آواز گونج رہی
 تھی۔ وہ مجھے بار بار وہاں سے بھاگ جانے کی تلقین کر رہی تھی پھر وہاں اچانک خوفناک آگ لگ گئی اور
 ایک سو رتی میرے سر پر آگری۔“

”یہ تو معمولی کرتب ہے جمیل۔ بدری نرائن نے ایک مدت تک دیوی اور دیوتاؤں کے لیے بڑے
 بڑے جاپ کیے ہیں۔ اس کے لیے یہ معمولی قسم کے چٹکار دکھانا کوئی مشکل نہیں۔ کچھ شکتیاں اس کے
 قبضے میں بھی ہیں۔ شاید تمہیں پریم لال کی شکتی سے صحیح طور پر کام لینا نہیں آیا لیکن اس کا بندوبست ہمیر
 بعد میں کرنا پڑے گا۔ پہلے ہمیں مالارانی اور تمہارے چچا جان کے بارے میں کچھ کرنا ہے۔“

”انکا۔ کیا تم بخت بدری نرائن ہمیشہ مندر ہی میں رہے گا؟“

”ہاں۔ اسے مجھ سے ڈر ہے۔ وہ جب تک پریم لال جیسی شکتی حاصل نہیں کر لیتا اور ایک خاص
 علاقے میں گیان دھیان کے لیے کالی اسے آگیا نہیں دیتی اس وقت تک وہ مندر میں مقید رہے گا۔
 مجھے یقین ہے کہ وہ ایک بار ضرور باہر آئے گا۔ مجھے اس کے باہر آنے ہی کا انتظار ہے۔“

”جب تک میری موت واقع ہو جائے گی۔“ میں نے زہر خند سے کہا۔

”ارے جمیل۔ تم بہت بامیوی کی باتیں کر رہے ہو۔ ابھی تو تمہیں نہ جانے کیا کیا دیکھنا ہے۔ ابھی
 نے دیکھا ہی کیا ہے۔“ انکا نے اٹھلا کر اپنے مخصوص لہجے میں کہا۔

”بس کرو انکا۔ اب اعصاب میں دم نہیں رہا۔ خاموش ہو جاؤ۔“

راستے بھر انکا حسب معمول مجھے پرسکون رہنے کی تلقین کرتی رہی۔ میرا ذہن کئی حصوں میں بٹ چکا
 تھا۔ نرگس کا قاتل اپنی قوت کی وجہ سے میری آنکھوں میں دھول جھونک کر صاب بچ نکلا تھا۔ اگر میر
 پریم لال کی شکتی کا غلاف نہ اوڑھے ہوتا تو عین ممکن تھا کہ نرگس کے پاس دوسری دنیا میں پہنچا دیا جاتا۔
 مجھے ایک طرف مالارانی کی فکر لاحق تھی اور دوسری طرف اپنے چچا جان خورشید احمد خان کی گرفتاری کا
 تھا۔ ایک عرصے بعد ان سے بنا نانات ہوئی تھی اور میری وجہ سے کتنے شرمناک واقعات میں ملوث ہو کر
 پریشانیوں کا شکار ہو گئے تھے۔

تھانے پہنچ کر میں سیدھا انسپکٹر کے کمرے میں گیا۔ انسپکٹر نے غالباً میری خوش پوشی سے متاثر ہو کر
 مجھے کرسی پیش کی لیکن جب میں نے اپنا نام بتایا اور کہا کہ میں خورشید احمد خان کی ضمانت لینے آیا ہوں
 انسپکٹر کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ وہ مجھے فاتحانہ انداز میں قہر آلود نظروں سے گھور کر کہنے لگا ہوں۔ ”تو تم ہو“

”میں بھی آپ کو بتاؤں گا خان صاحب کہ میرے امکان میں کیا ہے۔“

اتنا کہنے کے بعد اس نے اٹھ کر پستول کا رخ میری طرف کیا۔ انکا اسی موقع کی منتظر تھی۔ وہ اسی وقت میرے سر سے ریگ کراڑ گئی۔ دوسرے ہی لمحے انسپکٹر کا رویہ نرم پڑ گیا۔ وہ کرسی پر بیٹھ کر درخت تذبذب کی کیفیت سے دو چار رہا پھر بولا۔ ”معاذ اللہ بے حد سنگین صورت اختیار کر گیا ہے خان صاحب لیکن میں اپنے اختیارات کی حدود سے تجاوز کر کے خورشید احمد خان کے سلسلے میں آپ کی ضمانت قبول کرنے کو تیار ہوں۔“

میں سمجھ گیا کہ انکا انسپکٹر کے سر پر چلی گئی ہے۔ میں نے بات کو طول دینا مناسب نہیں سمجھا۔ خاموشی سے ضمانت کے کاغذات اٹائے سیدھے پر کیے اور انسپکٹر کی طرف بڑھا دیے۔ البتہ میں نے اس دوران اس سے مالا کے باپ کنور پر تاپ کے بارے میں ضروری تفصیلات حاصل کر لیں۔ انسپکٹر کے بیان کے مطابق کنور پر تاپ کا شمار بہت بڑے جاگیرداروں میں ہوتا تھا۔ اس کا لمبا چوڑا کاروبار دور دور تک پہنچا ہوا تھا۔ تفصیلات معلوم کرنے کے بعد میں انسپکٹر کے ساتھ حوالات کے اندر گیا جہاں میرے چچا نہایت خستہ حالت میں پختہ زمین پر پڑے کراہ رہے تھے۔ پولیس والوں نے انہیں حقیقتاً بڑی بے دردی اور بے رحمی سے مارا تھا ان کا لباس شکستہ ہو گیا تھا۔ جلد جگہ جگہ سے پھٹ گئی تھی اور خون رس رہا تھا۔ سر اور داڑھی کے بال خون میں لت پت تھے۔ ان کی حالت دیکھی نہیں جاتی تھی۔

اپنے چچا کو اس اذیت ناک حالت میں دیکھ کر میں کھول اٹھا۔ جی میں آئی کہ ڈیوٹی پر تعینات ترم پولیس والوں کو ان کے سنگ دل افسروں سمیت موت کے گھاٹ اتار دوں مگر اس وقت کوئی بگاڑ مناسب نہیں تھا۔ مجھے مالا کی خبر لیتی تھی۔ میں خون کے گھونٹ پی کر چپ ہو رہا۔ پولیس والوں کو جب خورشید احمد خان کی ضمانت کا علم ہوا تو ان کی حیرتوں کی انتہا نہ رہی۔ شاید انہیں یقین نہیں تھا کہ میرے چچا ان کے گھٹے سے زندہ بچ سکیں گے لیکن چونکہ انسپکٹر میرے ہمراہ تھا اس لیے کسی نے زبان نہیں کھولی۔ میں نے ایک پولیس والے کے ذریعے ٹیکسی منگوائی۔ انسپکٹر کی مدد سے اپنے بے ہوش چچا کو اٹھا کر ٹیکسی میں ڈالا اور تھانے سے روانہ ہو گیا۔

ٹیکسی ابھی کچھ ہی دور گئی تھی کہ انکا دوبارہ میرے سر پر آ گئی۔ اس نے مجھے ایک ایسے ہسپتال کا بتا دیا جو شہر سے خاصی دور تھا۔ میں نے مصلحت کے تحت راستے میں دو ٹیکسیاں بدلیں اور چچا کو سیدھا وہاں پہنچایا اور انہیں آپیشل وارڈ کے ایک پرائیویٹ روم میں داخل کرادیا۔ ڈاکٹروں نے معائنہ کرنے کے بعد بتایا کہ ان کی حالت محذو ش ہے۔ میری آنکھیں نم ناک ہو گئیں۔ انکا نے مجھے اداس دیکھ کر میری ڈھارس بندھاتے ہوئے بولی۔

”اتنی پریشانی کی کیا بات ہے۔ تمہارے چچا ایک جھٹے میں ٹھیک ہو جائیں گے۔“

”خدا تمہاری زبان مبارک کرے۔“ میں نے دل ہی دل میں انکا سے کہا اور ڈاکٹر سے گفتگو کرنے

چچا جان کو ڈاکٹر کے حوالے کر کے میں وارڈ سے باہر کوریڈور میں آ گیا۔ اب مجھے مالا کے سلسلے میں پہنچنا تھا۔ میں ہر صورت میں کنور پر تاپ کے گھر جا کر مالا کو اس کی قید سے آزاد کرانا چاہتا تھا لیکن میری رائے سے متفق نہیں تھی۔ کچھ دیر ہمارے درمیان گرم و تلخ بحث ہوئی پھر انکا نے مشورہ دیا۔ ”تم جان کے پاس ٹھہرو۔ میں مالا رانی کے پاس جا کر حالات کا جائزہ لیتی ہوں۔ اس کے بعد اس سلسلے کو فیصلہ کیا جائے گا۔ ممکن ہے میں اسے کنور پر تاپ کے قبضے سے باہر نکال لانے میں اسی وقت ایجاب ہو جاؤں۔“

”نہیں انکا۔“ میں نے افسردگی سے کہا۔ ”مالا کو مزید الجھنوں میں نہیں ڈالنا چاہیے۔ وہ بہت معصوم باس کے دل و دماغ پر ان غیر متوقع حادثات کا گہرا اثر پڑے گا۔ وہ برسوں سے پریم لال کی صحبت زندگی گزار رہی تھی اس لیے شہر کے لوگوں کی عیاریوں سے واقف نہیں ہوگی۔ اگر وہ کلکتے میں رہی تو کے باپ بھائی اسے پھر تلاش کر لیں گے۔ چچا جان کی طبیعت خراب نہ ہوتی تو میں مالا کو لے کر لکھنؤ جاتا۔ وہاں کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

”اگر تمہاری یہی خواہش ہے تو میں کسی طرح حالات اپنے حق میں ہموار کر کے مالا کو لکھنؤ پہنچا سکتی ہوں۔“

”لیکن کیا؟“ میں نے انکا کی خاموشی سے الجھتے ہوئے پوچھا۔ ”تم کہنا کیا چاہتی ہو انکا۔ کیا مجھے مالا کی دستبرد دار ہونا پڑے گا؟ تم خاموش کیوں ہو گئیں؟“

”میں سوچ رہی ہوں جیل۔“ انکا سنجیدگی سے بولی۔ ”کلکتے میں تمہارا ہتھیار ہٹا بھی ٹھیک نہیں ہے۔ مالا اشتے داروں کو جب تمہارے چچا جان کی ضمانت کا علم ہوگا تو وہ دنگے فساد پر آ کر آئیں گے یہاں دارو پوش رہنا مشکل ہو جائے گا۔ مجھے ڈر ہے جیل کہ تم پھر کسی مصیبت میں گرفتار نہ ہو جاؤ۔ مجھے تم پر دیکھ رہا۔“

”کیا اعتبار نہیں رہا؟“ میں نے غصے سے پوچھا۔

”میں کہ تم اپنی حفاظت تنہا نہیں کر سکتے ہو۔ تم اتنی جلدی برہم جو ہو جاتے ہو۔“

”انکا تمہارے سوا بھی تو میری کوئی ذات ہے۔“

”لیکن تم ایسے خطرات میں گھر جاتے ہو جو عام آدمیوں کو پیش نہیں آتے اسی لیے تمہیں میری بات پڑتی ہے۔“ پھر انکا بہت اداسی سے کہنے لگی۔ ”یہ سب کچھ میری وجہ سے ہو رہا ہے کاش میں اس سر پر نہ آتی تو تم عام آدمیوں کی طرح خوش و خرم زندگی بسر کر رہے ہوتے۔ میری وجہ سے تم پر

کیسے کیسے غم ٹوٹے۔“

”انکا مجھ بد نصیب کے لیے تو تم نے بہت کچھ کیا ہے۔“ میں نے خجالت سے کہا۔

”کیا کیا۔ یہی کہ تمہارا ہاتھ چھنوا دیا۔ تمہارا خون مجھے پینا پڑا۔ تمہیں میری وجہ سے سڑکوں پر بھڑکنا پڑی۔“

”چھوڑو انکا۔ ماضی کی باتیں نہ کرو۔ دل کڑھتا ہے۔“ میں نے سوچا انکا نے تو مجھے زندگی کے اصل رنگ دکھائے ہیں۔ میں نے یہ موضوع بدل دیا اور اصرار کرنے لگا۔ ”تم میری فکر نہ کرو۔ مجھے تنہا چھوڑ دو۔ مالا کی خبر لو۔“

انکا نے مجھے حالات کے تاریک پہلوؤں پر بہت سمجھایا لیکن میں نے اسے یہی حکم دیا کہ وہ میری فکر نہ کرے اور جتنی جلد ممکن ہو مالا کو اس کے باپ کے قبضے سے نکال کر لکھنؤ پہنچا دے۔ انکا میرے حکم کے آگے بے بس ہو گئی۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ مجھے تنہا چھوڑ کر جانے پر آمادہ نہیں ہے۔ میں نے تصور کے عالم میں سر پر نگاہ کی تو اسے متذبذب دیکھا۔ میں نے کہا۔ ”کیا سوچ رہی ہو؟ وقت مت ضائع کرو انکا۔ ہمارے لیے ایک ایک لمحہ قیمتی ہے نہ جانے مالا کے باپ بھائی اب تک اس پر کتنے ظلم کر چکے ہوں گے۔ تم مالا کو بچاؤ۔ میرے لیے پریشان نہ ہو۔ میرے پاس پر تیم لال کی ٹھکانی ہے۔ میں اپنے دشمنوں سے نمٹ لوں گا۔“

انکا نے سراپیمگی سے ایک نظر مجھے دیکھا پھر خاموشی سے ریگ کر میرے سر سے اتر گئی۔ اس کے جانے کے بعد میں دوبارہ اپنے چچا کے کمرے میں چلا گیا۔ میں رات گئے تک ان کے پاس رہا۔ ان کی بے ہوشی برقرار تھی۔ میں خود کو ملامت کر رہا تھا۔ ساری ذمے داری مجھ پر عائد ہوتی تھی۔ اب میں انہیں ہر قیمت پر موت کے منہ سے بچانا چاہتا تھا۔ میں نے ڈاکٹروں کو ایک لمبی رقم دے کر ان کی تمام تر توجہ خرید لی تھی لیکن میرا دل ابھی تک مطمئن نہیں تھا۔ کبھی میں انھیں کورڈیور میں ٹھہرنے لگتا۔ کبھی دوبارہ چچا کے سرہانے جا بیٹھتا۔ دل کا کیا کرتا جو قابو میں نہیں آتا تھا۔

اگلے صبح کہیں چچا جان ہوش میں آئے اور ڈاکٹروں نے یہ مژدہ سنایا کہ اب ان کی حالت خطرے سے باہر ہے میری جان میں جان آئی۔ میں نے گزشتہ روز سے کچھ کھاپا پینا نہیں تھا اس لیے اسپتال سے نکل کر درمیانے درجے کے ایک قریبی ہوٹل میں گیا اور شکم سیر ہو کر ناشتہ کیا تو حالت زار درست ہوئی لیکن اب مالا کی فکر دامن گیر تھی۔ ناشتے سے فارغ ہو کر میں نے یونہی وقت گزاری کے لیے ایک اخبار اٹھالیا۔ مجھے پہلے ہی صفحے پر جو سرخی نظر آئی وہ میرے لیے بڑی اہمیت رکھتی تھی۔ میں تمام تر اخبارات کو وہ اہم خبر پڑھنے لگا جس میں ہوٹل پر پولیس کے چھاپے نے لے کر مالا کے دوبارہ پراسرار طور پر اغوا ہو جانے کی تفصیل درج تھی۔ اس انسپکٹر کو ملازمت سے معطل کر دیا گیا تھا جس نے میرے چچا کی ضمانت

بول کی تھی۔ مجھے یہ پڑھ کر ایک گونہ سکون ہوا کہ مالا دوبارہ اغوا کر لی گئی ہے۔ کسی کو کیا معلوم تھا کہ اسے انکا کی پراسرار قوت لے اڑی ہے۔ اخبار میں میرے بارے میں صرف اتنا درج تھا کہ خورشید احمد خان کی ضمانت لینے والے شخص کا ایک ہاتھ کٹا ہوا تھا اور پولیس اس کی تلاش میں ہے۔ میں نے ہوٹل میں موجود افراد کو غور سے دیکھا۔ ہر شخص اپنے اپنے کام میں مصروف تھا۔ بل ادا کر کے میں باہر آیا اور کم آباد علاقوں کے درمیان سے گزرتا ہوا بازار گیا جہاں سے میں نے کا مدر چادر خرید لی اور اسے فوراً اس طرح ٹانگوں پر ڈال لیا کہ کسی کو مجھ پر شبہ بھی نہ ہو اور میرا کٹا ہوا ہاتھ بھی چھپا رہے۔ ہندوؤں میں اس قسم کی چادر ٹانگوں پر ڈال کر باہر نکلنا عام بات ہے۔ مجھے اب صرف اس بات کی فکر تھی کہ چچا ٹھیک ہو جائیں اور میں انہیں ساتھ لے کر کلکتے سے دور چلا جاؤں۔ میں بدری نرائن کا معاملہ فی الوقت ذہن سے نکالنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ اپنے خیالات میں محو میں اسپتال کے قریب پہنچا تو دروازے کے اہل پولیس کی گاڑی کچھ کریمر اٹھا ٹھٹھکا۔ چنانچہ صدر دروازے سے اسپتال میں داخل ہونے کے بجائے میں ایک لمبا چکر کاٹ کر پشت کی جانب پہنچا اور احاطے کی دیوار کے قریب رک کر اندر دیکھا تو میرا شبہ یقین میں بدل گیا۔ یہاں سے مجھے پرائیویٹ وارڈ کا برآمد نظر آ رہا تھا۔ برآمد میں چار پانچ پولیس افسر موجود تھے۔ ان کے ساتھ ایک موٹا تازہ آدمی بھی سوٹ بوٹ میں کھڑا تھا اور منہ بنا بنا کر یہ پولیس افسر سے کچھ کہہ رہا تھا۔ میں ان کے درمیان ہونے والی باتیں نہیں سن سکتا تھا۔ البتہ میں نے اتنا اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ شخص کور پر تپ رہی ہو سکتا ہے برآمدے کے ساتھ ہی ایک شاندار گاڑی کھڑی تھی جو میرے اندازے کی تائید کرتی تھی۔

میں دیوار کے قریب سے ہٹ کر سڑک پر آ گیا۔ اب میرا وہاں رکننا مناسب نہیں تھا۔ مجھے اس بات پر حیرت تھی کہ آخر پولیس کو میرے چچا کے بارے میں کس ذریعے سے معلومات حاصل ہو گئیں۔ اسپتال میں پولیس کی موجودگی کا مطلب یہی تھا کہ میں وہاں چلا جاتا تو گرفتاری یقینی تھی۔ مجھے اس بات کی فکر تانے لگی کہ نہ جانے پولیس والے میرے چچا کے ساتھ کیا برتاؤ کر رہے ہوں۔ اگر انکا میرے سر پر دلی تو بہت کچھ کر سکتا تھا لیکن وہ اس وقت مالا کے پاس تھی اور اس کی فوری واپسی ممکن نہیں تھی۔

میں نے اسپتال سے کوئی چار میل دور ایک معمولی درجے کے ہوٹل میں کمر لیا اور گوشہ نشین ہو گیا۔ انکا کی واپسی سے قبل میرا آزاگھو منا پھرنا مصلحت کے خلاف تھا۔ اس روز سارا دن اور تمام رات میں چچا کی خبریت نہ معلوم کرنے کے سبب مضطرب رہا۔ دوسری صبح اخبار کے ذریعے مجھے بس اتنا پتا چل سکا کہ خورشید احمد خان کو پولیس نے دوبارہ برآمد کر لیا ہے لیکن ابھی ان کی حالت خدوش ہے اس لیے پولیس ناسے کوئی بیان نہیں لے سکی ہے۔ نامہ نگار نے پولیس کے حوالے سے یہ بھی لکھا تھا کہ جس شخص نے خورشید احمد خان کی ضمانت کرائی تھی وہ بھی عن قریب گرفتار کر لیا جائے گا۔ میں نے اخبار اٹھا کر زمین پر

پھینک دیا پھر دن بھر چچا جان کے بارے میں سوچتا رہا۔ شام ہوئی تو میں نے مصمم ارادہ کر لیا کہ خواہ حالات کچھ بھی ہوں، میں رات کے وقت اسپتال ضرور جاؤں گا۔ نہ جانے چچا میرے بارے میں کیا سوچ رہے ہوں گے۔

رات ہونے تک میں اپنے کمرے ہی میں بند رہا۔ جب رات کا اندھیرا ہوا تو میں نے کمرے سے نکلنے کی ٹھانی۔ مجھے اس وقت پر تیم لال یاد آیا۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ دنیا کی کوئی قوت مجھے گزند نہیں پہنچا سکتی۔ میں اس کی طاقت ایک بار ریل میں آزما چکا تھا، دوسری بار کالی کے مندر میں مجھے پر تیم لال کی پراسرار شہتی کا اندازہ ہوا۔ میرا بے ہوش ہو جانے کے بعد زندہ سلامت مندر سے باہر آ جانا یقیناً کسی معجزے سے کم نہیں تھا۔ اب ایک ایسا موقع پھر آ گیا تھا۔ میں نے چادر اٹھا کر کندھے پر ڈالی اور باہر جانے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ دستک کی آواز سن کر چونکا پھر اس خیال سے کہ ہوٹل کا بیربر تن واپس لینے آیا ہوگا۔ میں نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا لیکن دوسرے ہی لمحے مجھے پیچھے ہٹنا پڑا۔

دروازے پر ہوٹل کے کسی بیربر کے بجائے ایک دبلا پتلا سادھو کھڑا ہوا تھا جس پر گہرے رنگ کی ایک دھوئی لپیٹے ہوئے تھا۔ پاؤں میں کھڑاؤں تھے۔ سر اور داڑھی کے بال بے تحاشا بڑھے ہوئے تھے۔ آنکھیں چھوٹی چھوٹی لیکن بے حد ذراؤنی تھیں۔ میں نے سادھو کو سر تا پا غور سے دیکھنے کے بعد بے پروا ہو کر پوچھا۔ ”کس سے ملنا ہے؟“

جواب میں سادھو نے مجھے کچھ سمجھنے اور چاہنے والی نگاہوں سے دیکھا پھر ہاتھ کے دھکے سے مجھے پیچھے ہٹا کر اندر آ گیا۔ اس کے جسم میں بلا کی طاقت تھی۔ مجھے اس کے اس گستاخانہ رویے پر غصہ آ گیا لیکن میری کسی جوابی کارروائی سے پہلے ہی سادھو نے دروازہ اندر سے بند کر لیا اور میری طرف متوجہ ہو کر سپاٹ آواز میں بولا۔ ”بالک، کیا تیری موت ماری گئی ہے جو باہر جانے کی کوشش کر رہا ہے؟“ اس کی چمکتی نظریں میرے سارے جسم کا احاطہ کر رہی تھیں۔

”تم کون ہو اور اس قسم کی باتیں کیوں کر رہے ہو؟“ میں نے زچ ہو کر کہا۔ نہ جانے سادھو کے چہرے پر وہ کون سا تاثر تھا کہ میں اس کے خلاف کوئی جارحانہ قدم نہیں اٹھا سکا۔

”میری چننا مت کر۔ اپنا سن ٹول۔ اس لمحے اپنے چچا کے پاس تیرا جانا ٹھیک نہیں۔“ سادھو نے حکمیہ لہجے میں مجھ سے کہا پھر اس سے پیشتر کہ میں کسی حیرت کا اظہار کرتا یا کوئی جواب دیتا، سادھو نے مجھے حکم دیا۔ ”اب تو یہاں سے باہر قدم نہیں نکالے گا۔“

”مہاراج۔“ میں نے سادھو کے شفقت آمیز حکم سے متاثر ہو کر جواب دیا۔ ”میرے چچا پر جو چننا پڑی ہے اس کی ذمہ داری مجھ پر ہے۔ میں اپنی جان پر کھیل کر بھی اپنے چچا کو بچانا چاہتا ہوں۔“

”آگے بات نہ کر۔ باہر پگ دھرا تو پکڑا جائے گا۔“ سادھو نے خشک آواز میں کہا پھر کچھ توقف کے

بعد بولا۔ ”تیرے سن میں جو ہے وہ کھلا ہوا ہے، تو اپنے چچا کو لے کر یہاں سے جانا چاہتا ہے، پر نو پولیس کی نظروں سے کیسے بچے گا؟ اس کی آنکھ میں دھول جھونکنا تیرے بس کی بات نہیں۔ کوئی اور پائے کرنا ہوگا تو چاروں طرف سے گھر گیا ہے۔“

اتنا کہہ کر سادھو نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ میں بڑی صاف گوئی سے اعتراف کرتا ہوں کہ سادھو کی حرا نگیز شخصیت اس کے لہجے اور اس کے رویے نے مجھے دم بخود کر دیا تھا۔ پتہ نہیں اسے میرا راز کس طرح معلوم ہو گیا۔ آخر اس کا اس طرح میرے پاس آنے سے کیا مقصد تھا؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ کسی ہرے نے میرا اکٹا ہوا ہاتھ دیکھ لیا ہو اور پولیس نے اس کی خبری کی تصدیق سے لیے اپنے کسی آدمی کو سادھو کے روپ میں میرا کھونٹا لے لیا ہو؟ اس خیال نے مجھے چونکا دیا لیکن ٹھیک اسی لمحے سادھو نے آنکھیں کھول کر مجھے برا بھلا کہنا شروع کر دیا۔ ”تیرے پاس منش کو پر کھنے والی نظری کی ہے۔ تیرے من میں جو کھوٹ ہے اسے دور کر۔ میں تیری سہانتا کے کارن یہاں آیا ہوں اور تو مجھ پر شک کرتا ہے ابراہمی۔“

سادھو کی بات سن کر میں اور حیرت زدہ ہو گیا۔ میری آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ میرے دل میں جو شبہ ابھرا تھا وہ جاتا رہا۔ میں نے عقیدت مندانہ نظروں سے سادھو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”بھڑے ہوئے حالات منش کو اپنے سائے سے بھی خوف کھانے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ مجھے شاکر دو مہاراج۔“

”سن۔ تو صبح والی گاڑی سے بنارس چلا جا۔ اس کے لیے تجھے چننا کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ برا آئیر باڈ تیرے ساتھ ہے، کوئی شہتی تجھے راستے میں پریشان نہیں کر سکتی۔“

”مگر میرے چچا کیا کیا ہوگا مہاراج۔ میں انہیں چھوڑ کر کیسے جاؤں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”تو اس کی چننا نہ کر موروکھ۔ اسے مجھ پر چھوڑ دے۔ میں تجھے وچن دیتا ہوں کہ سب کچھ تیری آشا کے انوسار ہوگا۔“ سادھو نے ترشی سے کہا۔ ”پر تو یہ دھیان میں رکھنا کہ میں اور نہ بھٹکنا، ورنہ پچھتائے گا۔“

میں جواب دینے میں ہچکچا رہا تھا۔ سادھو نے اس کی مطلق پروانہ کی اور دروازہ کھول کر باہر چلا گیا۔ کئی لمحوں تک میں سوچتا رہا اور پھر ایسے عالم میں کیا فیصلہ ہوتا۔ چچا جان کو اس حالت میں چھوڑ کر جانا مناسب نہیں تھا لیکن اب سادھو کا حکم ٹالنا بھی میرے بس کی بات نہیں تھی۔ کوئی میرے اندر سے مجھے بار بار اکسار رہا تھا کہ میں سادھو کی ہدایت پر بے چون و چرا عمل کروں۔ رات بھر میں اپنی ادھیڑ بن میں مبتلا رہا۔ بنارس کی ایگڑی صبح ساڑھے پانچ بجے جاتی تھی۔ نیند میری آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ میں نے تہی میٹر کو بلا کر بل ادا کیا اور ڈرتا جھجکتا اسٹیشن کی طرف چل دیا۔ میں نے اس وقت بھی اپنا ہاتھ چادر مچھپا رکھا تھا۔ اسٹیشن پر میرے اندیشے کے عین مطابق پولیس والے موجود تھے۔ کچھ سادہ لباس

والے بھی تھے جو ایک ایک مسافر کو مشکوک نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ میں نے دوسرے درجے کا کونٹ لیا اور انتظار گاہ میں جا کر بیٹھ گیا۔ جب تک گاڑی نہ آگئی اور میں اس پر بیٹھ کر اسٹیشن کی حدود سے باہر نہیں نکل گیا، مجھے برابر اس بات کا غدشہ لاحق رہا کہ کہیں کسی مشکوک نظر کی زد میں نہ آ جاؤں لیکن سادھو کا کہا ٹھیک ثابت ہوا۔ پولیس والوں اور سادہ لباس والوں نے مجھے دوسرے مسافروں کی طرح ٹولٹی ہوئی نظروں سے دیکھا تو ضرور، لیکن کوئی خاص توجہ نہیں دی۔ سفر کے دوران مجھے برابر چچا کی فکر لاحق رہی اور ساتھ ہی مالا کی یاد بھی ستاتی رہی۔

بنارس پہنچ کر میں گاڑی سے اتر اتو ٹھک کر رہ گیا۔ کلکتے کے ہوٹل کے کمرے میں ملنے والا سادھو وہاں پہلے سے میرا منتظر تھا۔ مجھ پر حیرتوں نے یلغار کر دی۔ یہ یہاں کس طرح پہنچا؟ متعدد سوالات ذہن میں کلبانے لگے۔ میں ابھی اس بات پر حیران ہو ہی رہا تھا کہ سادھو خاموشی سے میرا ہاتھ پکڑ کر پہلے درجے کی انتظار گاہ کی جانب چلنے لگا۔ میں چپ نہ رہ سکا۔ بے چینی سے پوچھ بیٹھا۔ ”مہاراج۔ میرے چچا کا کیا حال ہے؟“

”دھیرج سے کام لے بالک۔“ سادھو نے میرے سوال پر کوئی توجہ نہ دی۔ انتظار گاہ کے دروازے پر پہنچ کر سادھو نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا اور گھمبیر لہجے میں کہنے لگا۔ ”بالک اندر جا کر بیٹھ جا۔“

سادھو کا لب و لہجہ اور انداز نا قابل فہم تھا۔ اس کی شخصیت میرے لیے معمہ تھی۔ پہلے اس نے مجھے کلکتے سے روانہ کیا پھر خود بھی بنارس آ گیا۔ وہ اچانک میری مدد کو کس طرح آ گیا۔ آخر یہ سب کیسے اسرار ہیں، میں خاموشی سے اس کی ہدایت پر انتظار گاہ میں داخل ہوا مگر اندر قدم رکھتے ہی میرا دل خوشی سے بلیوں اچھلنے لگا۔ میرے چچا سامنے ایک صوفے پر لیٹے سو رہے تھے۔ میں تیزی سے باہر نکلا، سادھو کا شکریہ ادا کرنا میرا فرض تھا لیکن سادھو مجھے کہیں نظر نہیں آیا۔ میں نے اسٹیشن کا کونا کھونا چھان مارا لیکن وہ نہ جانے کہاں چلا گیا تھا پھر میں نے انتظار گاہ کی طرف لوٹتے ہوئے ایک قلی سے سادھو کے بارے میں پوچھا۔ قلی نے سادھو کا ذکر سناتو مجھے حیران کن نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ ”کس سادھو کی بات کرتے ہو صاحب۔ تم تو تنہا تھے۔ میں نے خود تمہیں ویٹنگ روم میں جاتے ہوئے دیکھا تھا۔“

”میرے ساتھ ایک سادھو بھی تھا۔“ میں نے قلی کو باور کرانے کی کوشش کی۔ ”اس کے جسم پر گہرے رنگ کی دھوٹی بھی تھی۔“

”کیوں مذاق کرتے ہو صاحب، میری آنکھیں ابھی ٹھیک ہیں، تم اپنے ذبے سے اتر کر یہ دھو ادھر آئے تھے، تمہارے ساتھ کوئی اور آدمی نہیں تھا۔ تمہیں دھوکا ہوا ہے صاحب، زیادہ تھک گئے ہو؟“ قلی سے مزید استفسار بے سود تھا۔ قلی کو سادھو کا نظر نہ آتا حیرت انگیز تھا جبکہ مجھے اچھی طرح یاد تھا کہ

اس قلی نے مجھے سادھو کے ساتھ انتظار گاہ کی طرف جاتے دیکھا تھا۔ نہ جانے یہ سب کیسے ہو گیا تھا۔ ذہن پر بہت زور دیا لیکن کچھ سمجھ میں نہ آیا پھر میں دوبارہ اندر داخل ہو گیا۔ میرے چچا بدستور آنکھیں بند کیے پڑے تھے۔ ان کے چہرے پر نقاہت تھی۔ مجھے یقین تھا کہ وہ مجھے سادھو کے بارے میں ضرور کچھ بتائیں گے بنارس تک یقیناً وہی پراسرار سادھو انہیں لایا ہوگا۔ میں نے چچا جان کے قریب جا کر انہیں غور سے دیکھا۔ سونے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ گہری نیند میں ہیں، مجھے ایک بات پر اور بھی حیران ہونا پڑا۔ چچا کو میں نے خود اپنی آنکھوں سے سر تا پا زخمی دیکھا تھا۔ اسپتال میں انہیں دودن رہنا پڑا تھا محض دو دنوں میں زخموں کے نشانات کا اس طرح غائب ہو جانا کہ کہیں نشان تک نہ رہے، بڑی تعجب خیز بات تھی پھر یہ کہ چچا کے پاس صرف ایک شیر وانی تھی جسے پولیس والوں نے تار تار کر ڈالا تھا، اس وقت وہ ایک نئی شیر وانی میں لبوس تھے۔

اب مجھے یہ فکر تھی کہ ہوش میں آنے کے بعد جب وہ مالا کے بارے میں باز پرس کریں گے تو میں کیا جواب دوں گا۔ مالا کا نام میں نے انہیں نرگس بتایا تھا میں سوچ سوچ کر الجھ رہا تھا کبھی تلخنت میرے بالوں میں جنبش ہوئی۔ میں نے چونک کر تصور کے عالم میں سر کی جانب دیکھا تو دل باغ باغ ہو گیا۔ میری انکا میرے سر پر موجود تھی۔ اس کے چہرے پر شوخی اور مسکراہٹ تھی۔ میں نے سب سے پہلے اس سے مالا کے بارے میں دریافت کیا جس کے جواب میں انکا نے بتایا کہ وہ میرے حکم کے مطابق اسے میرے چچا کے مکان پر لکھنؤ چھوڑ آئی ہے۔ حالات کے تحت اس نے اپنا پراسرار وجود مالا پر ظاہر بھی کر دیا تھا اور اسے کچھ ضروری ہدایتیں بھی دے آئی تھی تاکہ چچا کے لڑکے اور لڑکیاں اس پر سوالات کی بوچھاڑ کریں تو وہ انہیں خاطر خواہ جواب دے سکے۔ مالا کے بارے میں جان لینے کے بعد میں نے انکا کو اپنے چچا کے بارے میں تفصیل بتائی تو اس نے انکشاف کیا۔ ”جھیل، جس شخص کی تم بات کر رہے ہو، وہ دراصل پریتم لال کا ایک دوست تھا۔ شاید پریتم لال نے مرنے سے پہلے اسے تمہارے بارے میں کچھ بتایا ہو یا اس کی آتما نے تمہاری سفارش کی ہو بہر حال پریتم لال کی شکتی نے پھر تمہاری مدد کی ہے۔ یہ سادھو اپنی عظیم طاقت کے نشے میں ایک بار پریتم لال سے بھی ٹکرا چکا ہے لیکن اسے منہ کی کھانی پڑی۔ پھر یہ سچے دل سے پریتم لال کا دوست بن گیا۔ یہ کوئی چالیس سال پہلے کی بات ہے۔ اس کا نام جگ دیو ہے۔ یہ بوڑھا بھی پہاڑیوں کی کھوہ میں تنہا رہتا ہے۔“

اگر سادھو کی حقیقت کا مجھے علم ہو جاتا تو میں یقیناً دل کھول کر اس کی پذیرائی کرتا اور اس سے دوستی کرتا۔ اب وہ ہاتھوں سے نکل چکا تھا۔ انکا نے اس کے متعلق مجھے بہت کچھ بتایا اور میں کف افسوس مانتا رہا پھر انکا کے مشورے پر میں نے چچا جان کو بیدار کیا۔ چھ سات بار آوازیں دینے کے بعد بازو سے ہلایا تو انہوں نے ہڑا کر آنکھیں کھول دیں۔ وہ آنکھیں پھاڑے دیر تک یہ بدلی ہوئی جگہ دیکھتے رہے پھر

بولے۔ ”زنگس کہاں ہے اور ہم لوگ اس وقت کہاں بیٹھے ہیں؟“

”ہم لوگ اس وقت بنارس ریلوے اسٹیشن پر ہیں۔ زنگس کو میں نے لکھنؤ بھجوا دیا ہے۔ اس وقت وہ آپ کے بچوں کے ساتھ ہوگی۔“ میں نے سعادت مندی سے جواب دیا۔

”لکھنؤ بھجوا دیا۔ کیوں؟“ چچا جان نے حیرت سے پوچھا پھر کچھ یاد کر کے بولے۔ ”ہم لوگ کلکتے کے کسی ہوٹل میں مقیم تھے۔ ایک ایک بنارس کیسے آگئے؟“

”آپ اپنے ذہن پر زور نہ دیجئے۔“ انکا کی ہدایت پر میں نے ایک مختصر فرضی داستان سنا کر انہیں مطمئن کرنا چاہا۔ ”چچا جان“ کلکتے میں آپ کی طبیعت اچانک ایسی خراب ہو گئی تھی کہ آپ کوئی چار روز اسپتال میں بے ہوش پڑے رہے چنانچہ میں نے زنگس کو لکھنؤ بھجوا دیا اور خود آپ کی دیکھ بھال کے لیے رک گیا۔ اب ڈاکٹروں کے مشورے پر آپ کو لکھنؤ لے جا رہا ہوں۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ آپ جلد صحت یاب ہو گئے۔“

چچا نے میری تخلیق کی ہوئی سرگزشت سنی تو تشویش میں پڑ گئے۔ وہ بار بار کرید کرید کر مجھ سے سوالات کرتے اور میں انہیں اپنی دانست میں اطمینان بخش جواب دے دیتا پھر بھی وہ مضطرب ہی رہے۔ اگلے سیدھے منہ بنا تے رہے اور کہنے لگے۔ ”مجھے کچھ بھی یاد نہیں آتا۔ نہ جانے مجھے کیا ہو گیا۔ دماغ کچھ بوجھل سا معلوم ہوتا ہے۔ اب تم یہاں کیوں رک گئے۔ لکھنؤ کب چلو گے؟“

میں نے انہیں تسلی دی اور خود اٹھ کر باہر آ گیا۔ لکھنؤ جانے کے لیے ہمیں ابھی دو گھنٹے انتظار کرنا تھا۔ میں نے دو ٹکٹ خریدے اور دوبارہ انتظار گاہ میں آ گیا۔ چچا جان کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ وہ دیوانگی کی حالت میں اپنی شیروانی کی اندر کی جیب باہر نکالے اس پر بار بار ہاتھ مار رہے تھے۔ مجھے دیکھا تو رندھی ہوئی آواز میں بولے۔ ”جھیل بیٹے، میری رقم کیا ہوئی۔ تم نے تو نہیں نکالی؟“

”جی نہیں۔“ میں جلدی میں کہہ گیا۔

”میں برباد ہو گیا بیٹے۔ مہاجن نے مجھے ایک لمبی رقم دی تھی۔ میں نے تم سے تذکرہ بھی کیا تھا۔ وہ رقم اب میری جیب میں نہیں ہے۔ یہ شیروانی بھی میری نہیں ہے۔ اب کیا ہوگا۔ وہ ظالم بنیا تو مجھے زندہ درگور کر دے گا۔ میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا۔ دنیا کیا سمجھے گی۔ ساتھ میں تمہاری جوان جوان بہنیں ہیں بیٹے یہ سب کیا ہوا؟ مجھے اپنا سامان بھی نظر نہیں آرہا ہے۔“

مجھے غلطی کا احساس ہوا۔ انکا نے فوراً مجھے بتایا کہ جو رقم مہاجن نے چچا جان کو اعتماد سے دی تھی وہ پولیس والوں نے اڑائی۔ میں نے چچا جان کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”آپ کسی بات کی فکر نہ کیجئے۔ آپ کے ساتھ آپ کا بھتیجا موجود ہے۔ ہم سب کا سامان چوری ہو گیا ہے اس لیے کہ میں آپ کے ساتھ اسپتال میں رہا اور میری عدم موجودگی میں کوئی بد نیت سارا سامان لے گیا۔ لکھنؤ پہنچتے ہی جتنی رقم آپ

کہیں گے میں فراہم کر دوں گا۔ رہا مہاجن کا مسئلہ تو آپ اسے بھول جائیں۔ میں اب آپ کو ملازمت بھی نہیں کرنے دوں گا۔ خدا نے آپ کی دعا سے بہت دے رکھا ہے۔“

چچا جان بہت تلملے لے کر گیا کرتے۔ سرد سرد آئیں بھر کر خاموش ہو گئے۔ چپ چاپ بیٹھے ہاتھ ملتے رہے۔ ان کی غیرت مند آنکھوں میں آنسو جھلما رہے تھے۔ میں نے یہ موضوع مزید جاری رکھنے سے گریز کیا اور دوسری باتیں چھیڑ دیں۔ انہیں ہر طرح کا اعتماد دلایا۔ دو گھنٹے بعد گاڑی آئی تو میں چچا جان کے ساتھ لکھنؤ روانہ ہوا۔ چچا جان اب تک طول نظر آرہے تھے۔ راستے میں ہمارے درمیان زیادہ باتیں نہ ہوئیں۔ مجھے معلوم ہوا کہ ان کی تین لڑکیاں ہیں اور ایک لڑکا ہے۔ لڑکا زیر تعلیم ہے اور لڑکیاں گھری کی ذمہ داریاں سنبھالے ہوئے ہیں۔ ابھی تک ان تینوں کی شادی نہیں ہوئی تھی۔ انکا بھی چچا جان کی پریشانی سے دل گرفتہ تھی۔

ہم اول درجے کے ڈبے میں تھے۔ ڈبے میں ہمارے سوا کوئی دوسرا مسافر نہیں تھا لیکن الہ آباد کے اسٹیشن سے ایک ایسی سراپا ناز میرے ڈبے میں آئی کہ میں اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھا۔ اس حسین و جمیل لڑکی کی عمر مشکل سے اٹھارہ سال ہوگی۔ اس کے خدو خال بہت نظر فریب اور بہت ہی دلکش تھے۔ وہ ناک میں ایک بڑی سی نتھ اور آسمانی رنگ کا دوپٹا پہنے ہوئے تھی۔ غرارے چہرے اور زیورات سے لدی پھندی چین کا نوٹھاقتہ نوومیدہ پھول معلوم ہو رہی تھی۔ لاناقد، متوازن بدن، آنکھیں ہر نیوں جیسی انداز میں ٹمکتی۔ گفتگو سے کلیاں مہکیں۔ دو افراد اسے چھوڑنے آئے تھے۔ ساتھ میں ادھیڑ عمر کی ایک عورت بھی تھی۔ میں چچا جان کی موجودگی کے باعث صرف کن آنکھوں سے لڑکی کو دیکھتا رہا اور دل ہی دل میں ندرت کی صنائی کی داد دیتا رہا۔ دل تھا کہ اس طرف کھنچا جا رہا تھا۔ نظر تھی کہ اس کی جانب مسلسل دیکھنے کو بے قرار تھی۔ جب لڑکی اپنی ماں کے ساتھ جم کر بیٹھ گئی اور گاڑی الہ آباد سے روانہ ہوئی تو چچا جان نے اوپر کی نشست پر جا کر خرائے لینے شروع کر دیے۔ لڑکی میری بانیں جانب اپنی نشست پر بیٹھی کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ میں اس کے خیال افروز نظارے میں گم تھا کہ انکار رنگ کر میرے شانے پر اتر آئی اور بہت دنوں بعد اٹھلا تے ہوئے بولی۔ ”کیوں جی چل رہا ہے نا؟“

”ہاں۔“ میں نے شرما کر کہا۔

”بہت اچھی ہے نا؟ اس نے مسکرا کر پوچھا۔

”بہت خوب صورت ہے۔“

”تم بڑے ندیدے ہو۔“ وہ شوخی سے بولی۔

”کون ہے یہ؟ کچھ بتاؤ تو۔“ میں نے کرید۔

”بتاؤں؟ سچ مچ۔“

”بتاؤ نا۔ تم تو ترپاتی ہو۔“

”تو دل پر ہاتھ رکھ کر سنو۔ اس کا نام ترنمین ہے۔ لکھنؤ کی ایک مشہور طوائف کی اکلوتی لڑکی اس کے ساتھ جو عورت ہے وہ اس کی ماں کی معتمد خادمہ ہے۔ الہ آباد میں اپنے پہلے محرم کے غرض سے آئی تھی۔ ابھی اس کی تھہ نہیں اتری۔ لکھنؤ کے بڑے بڑے رئیس بڑھ چڑھ کر پولیس لگا رہے ہیں لیکن تجربہ کار ماں نے ابھی تک کسی بولی پر ہامی نہیں بھری وہ ایک زمانہ شناس اور فتنہ پرداز عورت ہے۔ لڑکی کے ذریعے پہلے ہی وار میں اتنی رقم اینٹھ لے گی کہ باقی زندگی آرام سے گزر جائے۔“

”انکا! ترنمین تو بہت خوب صورت اور بہت معصوم معلوم ہوتی ہے اسے تو کسی محل میں ہونا چاہیے۔ اگر یہ یہ برباد ہوگئی تو مجھے افسوس ہوگا۔“

”تمہیں کیوں افسوس ہوگا۔ تمہارا اس سے کیا واسطہ؟“

”نہ معلوم کیوں میں اس کے لیے اپنے دل میں شدید انیت اور اپنائیت محسوس کر رہا ہوں۔ میرے دل میں یہ خواہش پیدا ہو رہی ہے کہ یہ کسی معزز گھرانے سے وابستہ ہو۔ اس کی شادی شریفانہ طریقے سے ہو۔“

”یہ تم کہہ رہے ہو جیل؟ میں تو تمہاری دلچسپی کا مقصد کچھ اور یہ سمجھی تھی۔“

”دیکھو نا انکا۔“ میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”اس کے چہرے کی معصومیت اور اس کا حرص و ہوس کی ہوا دینے والا شباب دیکھ کر کون ظالم اس کی بھلائی نہیں سوچے گا۔“ میں نے لڑکی کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔

”سوچ لو جیل۔ اس کی ماں بڑی ظالم عورت ہے۔ تم جو کچھ سوچ رہے ہو۔ وہ قریب قریب ناممکن ہے۔ تمہاری دال مشکل سے گھلے گی۔ نہ جانے کون کون امید لگائے بیٹھا ہے۔“ انکا سنجیدہ ہو کر بولی۔

”لکھنؤ پہنچ کر دیکھا جائے گا۔ لکھنؤ میں کچھ دن آرام سے گزارے جائیں گے۔ میں تھک بھی تو بہت گیا ہوں۔“

وہ حسین لڑکی ترنمین کچھ دیر تک باہر کے بھاگتے ہوئے مناظر کا نظارہ کرتی رہی پھر اس نے مجھ پر ایک اچھتی نظر ڈالی اور اپنے بستر پر نیم دراز ہو کر کسی کتاب کی ورق گردانی کرنے لگی۔ میں دلچسپ نظروں سے اس کی جانب خوب صورتی اور معصومیت سے دیکھتا رہا اور سوچتا رہا اس کی خادمہ اور نگران غنودگی کی حالت میں تھی اور چچا جان بھی گہری نیند سو رہے تھے۔

نیند آتی تھی پر نہیں آتی تھی۔ جب طبیعت بہت مضطرب ہوئی تو میں نے کچھ سوچ کر انکا کو حکم دیا کہ وہ اس کی خادمہ کے سر پر چلی جائے انکا میرے سر سے اتر گئی۔

☆=====☆=====☆

وہ شوخ ادا اپنے بستر پر نیم دراز کسی کتاب کی ورق گردانی میں مصروف تھی اور میں تھا کہ میری آنکھیں اس کے حسن کی تجلیوں سے خیرہ ہوئی جا رہی تھیں۔ اس کے لئے بہت خوبصورت الفاظ ادا کرنے کو جی چاہتا ہے۔ وہ چمنستان حسن و شباب کی ایک نوخیز کلی، چہرہ اس کا شاداب، خدو خال اس کے نیچے، نگاہ اس کی سرشار، عمر اس کی بالی، قد سرو جیسا، انداز کا فرانہ، زلفیں اس کی گہری گھٹائیں۔ میں ایک سن پرست شخص، وہ ایک حسین شاہکار۔ وہ سراپا فتنہ، میں فتنوں کا جویا۔ اس کا حصول ایک مہم اور میری بات مہم جوئی۔ میں نے اپنے متعلق صاف صاف کہہ دیا ہے۔ طاقت اور دولت کی یکجائی کے سبب ان حسین و جمیل لڑکیوں کی تعداد بے شمار تھی جن سے میں مل چکا تھا مگر حسن ہر جگہ تھا اور ہر جگہ سیرابی حسن کے باوجود فتنی کا احساس ہوتا۔ میرا تجربہ ہے کہ وہاں حسن کی افراط ہوتی ہے جہاں دولت اور طاقت ہوتی ہے۔ حسن کی پذیرائی کے لئے انہی اوصاف دینی کی ضرورت پڑتی ہے۔ دولت ایک نشیب ہے، جہاں آکر دریاے حسن گرتا ہے اور اپنا راستہ بناتا ہے۔ میرے پاس اس وقت کیا نہیں تھا۔ انکا موجود تھی، پریم لال کی پراسرار ہشتی تھی۔ مالارانی جیسی حسین و جمیل لڑکی میرے ساتھ تھی مگر دولت و طاقت لہزار پسند نہیں۔ ترنمین کو دیکھ کر میرے دل میں یہی کسک پیدا ہوئی جو ایک نادر شے کے حصول کے لئے کسی باہمت شخص کے دل میں ہو سکتی ہے لیکن یہ اس وقت کی بات ہے جب وہ قتالہ عالم الہ آباد کے ٹینن سے میرے ڈبے میں داخل ہوئی تھی۔ دوسرے لمحے میں جذبے ذرا مختلف ہو گئے۔ میں اس جذبے کو کوئی نام دینے سے قاصر ہوں۔ یوں کہنے کے وہ لمحہ آوارہ گزر گیا۔ اس کے بعد میرے دل میں اس کے لئے کوئی آلودہ خیال نہیں ابھرا۔ اس کے سراپا میں نہ جانے کیا کشش تھی کہ میں اس کی جانب متوجہ جا رہا تھا جیسے وہ میری بہت قریب کی عزیز ہو، جیسے میں اسے برسوں سے جانتا ہوں۔ جب میں اسے غور سے دیکھا تو مجھے احساس ہوا کہ اس کی آنکھیں نرگس سے مشابہ ہیں۔ ترنمین کے اندر نرگس لکھنے کے عکس مجھے نظر آئے۔ وہ نرگس کی ہم شکل نہیں تھی لیکن نرگس کی پرچھائیاں اس کے نازک خدو خال ماہر جگہ موجود تھیں۔

انکا میرے حکم پر ترنمین کی ادھیڑ عمر خادمہ کے سر پر جا چکی تھی، چچا جان اوپر کی سیٹ پر لیٹے خراٹے مار رہے تھے۔ سامنے ترنمین تھی جو اعلیٰ درجے کے لباس اور زیورات میں لدی پھندی کبھی کبھی نظریں اکر مجھے دیکھ لیتی تھی۔ میں نے اپنے طور پر ارادہ کر لیا تھا کہ حالات چاہے کچھ بھی ہوں، کتنے ہی رناک اور سنگین ہوں، میں ترنمین کو غلط راستوں اور غلط ہاتھوں سے محفوظ رکھوں گا۔

نمبر سے دل میں پہلی بار ایک عجیب سی خواہش ابھری کہ انھوں اور انھ کر ترنمین کی پیشانی کو بوسہ ماروں اسے کبھی نرگس کی کوئی نشانی سمجھتا تھا، کبھی مجھے اس کے معصوم چہرے پر بے انتہا پیارا آتا تھا۔ میں یہ کہوں تو غلط نہ ہوگا کہ نرگس کی کوئی بہن یا اولاد ہوتی تو وہ ترنمین سے مختلف نہ ہوتی۔ اگر وہ

”زہ نصیب۔ کینز کس لائق ہے۔“ تزئین زہر خند سے بولی۔ ”فرمایے کینز کیا خدمت کر سکتی ہے۔“

مجھے تزئین کا یہ پیشہ ورانہ انداز سخت ناگوار گزرا۔ میں اسے سرزنش کرنا چاہتا تھا لیکن ابھی اس کا وقت نہیں آیا تھا۔ میرے دل نے مجھے ٹوکا۔ ”مسنبلو جمیل صاحب، کانٹوں کو گلے لگانے کے لئے زخم سہنے کا ظرف پیدا کرنا پڑتا ہے۔ شاید تمہارے چہرے پر ماضی کی سیاہ کاریوں کے تمام نقوش دھندلا گئے ہیں اور یہ طوائف زادیاں تو ویسے بھی بڑی مردم شناس ہوتی ہیں۔“

میں نے پھر لہجے میں نرمی پیدا کی۔ ”خدمت کیا۔ میں خود تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”ضرور کیجئے۔ شوق سے کہئے۔ آخر آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔ بندی کو حسن ساعت کی تعلیم سے آراستہ کیا گیا ہے لیکن خیال رہے حضور ہم ہمیشہ خوش خبریاں سننے کے منتظر رہتے ہیں۔“ تزئین نے ناک پر انگلی رکھ کر کہا۔

”تزئین۔“ میں غیر اختیاری طور پر برہم ہو گیا لیکن اس سے آگے کچھ نہ کہہ سکا۔ میں نے مضطرب ہو کر اس کے چہرے پر نگاہ کی، وہ میری تلخ نوازی سے قدرے خائف ہو گئی تھی۔ میں نے آہستہ سے کہا۔

”مجھے معاف کر دو۔ تزئین مجھے غلط نہ سمجھو۔“ نہ جانے کیوں میری آواز زندہ گئی۔

وہ کچھ دیر خاموشی سے مجھے دیکھتی رہی پھر بدلے ہوئے انداز میں کہنے لگی۔ ”اگر آپ کو میری کسی بات سے دکھ پہنچا ہے تو میں معافی کی خواستگار ہوں۔“

”کیا تم ہر شخص سے اسی انداز کی گفتگو کرتی ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”اجنبیوں سے گفتگو کرنے کا ہمیں یہی طریقہ سکھایا گیا ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”تزئین۔ اجنبی تو ہم بے شک ہیں لیکن تم سے گفتگو کرنے کا خیال مجھے یوں پریشان کر رہا تھا کہ تم بری بچھڑی ہوئی ایک عزیبہ سے مشابہ ہو۔ تمہارے چہرے پر ایسی معصومیت ہے جو میں اپنی کسی قریبی عزیز کے چہرے پر دیکھنا پسند کرتا مگر.....“ میں نے رقت انگیز لہجے میں کہا اور کہتے کہتے رک گیا۔

”میں معافی چاہتی ہوں۔ کہاں ہیں وہ؟“ اس نے تجسس سے پوچھا۔

”وہ کہیں نہیں ہے۔“ میں نے حسرت سے جواب دیا۔

”مجھے افسوس ہے۔ کیا نام تھا ان کا؟“

”میں اس کا کوئی نام نہیں رکھ سکا تھا۔“ میرا خیال تھا کہ میں اسے اپنی بچی کے بارے میں بتاؤں۔ اس کو لڑکی کی بڑی تمنا تھی اس کی یہ تمنا دل ہی میں رہی۔ ہماری کوئی اولاد نہیں ہو سکی تھی۔ اگر ہوتی تو مجھے خاصی ہوشیار ہوتی۔ تزئین کے برابر نہیں تو اس سے کچھ چھوٹی ہوتی۔ میں اس سے مزید کچھ نہیں کہہ سکتا لیکن وہ اپنے طور پر بہت کچھ سمجھ گئی۔ میں نے یہ موضوع چھوڑ دیا۔ ابھی میں اس سے زیادہ توقعات

دونوں ایک ساتھ کھڑی ہوئیں تو لوگوں کو ان کا باہمی رشتہ طے کرنے میں کوئی دشواری پیش نہ آتی۔ جمیل احمد خان نے بہت کھیل کھیلے تھے مگر جمیل احمد خان بھی تو ایک انسان تھا۔ کبھی کبھی کسی اور طرح محسوس کرنے کو بھی جی چاہتا تھا۔ میں نرگس کے تعلق سے شاید اپنے مختلف قسم کے جذباتوں کے لئے کوئی جواز ڈھونڈ رہا ہوں۔ نرگس کا خیال نہ آتا تو بھی بہت ممکن ہے، میں تزئین کے چہرے پر پھیلی ہوئی معصومیت دیکھ کر اسی طرح محسوس کرتا۔

گاڑی تیز رفتاری سے آگے بڑھ رہی تھی اور میرے لطیف احساسات اور نکھر رہے تھے۔ میں اس کے متعلق سوچ رہا تھا، میں اسے دیکھ رہا تھا اور یہ خیال دل جلانے دیتا تھا کہ وہ ایک طوائف ہے۔ اس کا نیلام ہو گا۔ وہ لوگوں کے سامنے رقص کرتی ہے۔ اس کے پیروں میں گھنگرو بندھتے ہیں اور اسے لوگ صرف ایک نظر، ایک احساس سے دیکھنے کے عادی ہیں۔ میں اپنے خیالات میں محو تھا کہ تزئین نے کتاب سے نظریں ہٹا کر میری طرف دیکھا۔ مجھے سراپا اشتیاق دیکھ کر اس کا چہرہ گھنار ہو گیا۔ اس نے اپنی دراز پٹلیں جلدی جلدی جھپکا کر نظریں پھیر لینی چاہیں، پھر اس نے کتاب چہرے کے سامنے کر لی تو میں اور مضطرب ہو گیا۔ اسے کس طرح مخاطب کروں۔ مجھے شرم آرہی تھی۔ میں عجیب کیفیتوں سے مغلوب ہو گیا تھا۔ کچھ دیر میں خود سے الجھتا رہا پھر میں نے جسارت کی۔ میں نے اسے بہت ہلکے سے آواز دی۔

”تزئین۔“

جواب میں اس نے کتاب ایک جھٹکے سے بند کر دی اور تیوری پر بل ڈال کر بڑی ادا سے اٹھ بیٹھی۔ اس کے انداز میں جنگلی بلیوں جیسی خونخواری تھی۔ چہرے پر درشتی تھی۔ اس کی ہر ہلکی جیسی آنکھوں میں چمک پیدا ہوئی۔ وہ مجھے ناگواری سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”کیا آپ نے میرا نام لیا تھا؟“

”ہاں۔“ میری آواز میں ارتعاش تھا۔

”کیوں؟“ بگڑے تیوروں سے اس نے کہا۔

”تم سے کچھ باتیں کرنے کو جی چاہتا ہے۔“ میں نے نرم لہجے میں جواب دیا۔

”باتیں کرنا چاہتے ہیں آپ مجھ سے؟ اچھا!“ وہ جیسے کچھ سمجھ کر بولی۔ ”خوب، زہ نصیب، جو آپ نے کینز کو کسی قابل سمجھا۔ کیا میں یہ پوچھنے کی جسارت کر سکتی ہوں کینز کو آپ کب سے اور کہاں سے جانتے ہیں؟ اس کا نام آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“

میں ایک لمحے کو شٹاپا گیا۔ تزئین کے لہجے کی تلخی مجھے پسند نہیں آئی۔ میں خود کو سنہال کر نہایت محتاط لہجے میں بولا۔ ”تمہارا نام الہ آباد میں سنا تھا۔ جس جگہ تم مجھ سے شریک ہوئی تھیں، تم نے وہاں بڑی دھوم مچائی۔ وہاں میں بھی مدعو تھا۔ یہ محض اتفاق ہے کہ آج ہم شریک سفر ہیں۔ میری منزل بھی لکھنؤ ہے۔ میں وہاں تم سے بہت متاثر ہوا تھا۔ آج تم سے خوب ملاقات ہوئی۔“

وابستہ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ مجھے خوشی تھی کہ میری گفتگو بے اثر نہیں رہی۔ میں نے جلد ہی اسے متاثر کر لیا۔ میں محتاط انداز میں اس سے باتیں کرتا رہا۔ اس کے دل میں اپنے لئے کوئی جگہ پیدا کرنے کی خاطر من گھڑت قصے کہانیاں سناتا رہا۔ وہ ہمدن گوش میری روداد الم سنی رہی۔ جب میں نے اس کے بارے میں دریافت کیا تو وہ طویل ہو گئی، اداس لہجے میں بولی۔

”میرے بارے میں کیا پوچھتے ہیں آپ؟ میں تو ایک کھلی کتاب ہوں اور قدرت کی ستم ظریفیوں کا ایک بے مثل نمونہ ہوں۔ اس سے زیادہ اپنے بارے میں کیا کہوں۔ ایک طوائف زادی اپنے بارے میں کیا کہہ سکتی ہے، کچھ باتیں آپ کو الہ آباد میں معلوم ہو چکی ہوں گی۔ شاید آپ کو معلوم نہیں کہ جب کوئی شخص کسی طوائف سے ہمدردی کا اظہار کرتا ہے تو وہ اس پر یقین نہیں کرتی، شک کرتی ہے اور یہ شک اس کے لئے بہت درست ہوتا ہے۔“ آخری جملہ ادا کرتے وقت تزئین کی درواز اور گھنیری پلکیں اس کی آنکھوں پر چلن بن گئیں۔

”تم سچ کہتی ہو۔“ میں نے ایک سرد آہ بھر کر کہا۔ ”لیکن مجھے یقین ہے کہ تمہیں اپنی موجودہ زندگی پسند نہیں ہے۔ تمہاری گفتگو میں شائستگی ہے اور تم زیور تعلیم سے پوری طرح آراستہ معلوم ہوتی ہو۔ مجھے پتا نہیں کہ تم اپنے ماحول سے کس قدر مانوس ہو۔“

”جب اٹھنے، بیٹھنے، سوچنے اور سمجھنے پر پھرے ہوں ہر قدم پر بندشیں ہوں، جہاں آنکھ کھلتی ہے تو سکے جھنجھناتے ہیں، شام ہوتی ہے تو گھگھر و مسکراتے ہیں۔ جہاں ہر وقت سرتال، بھاؤ اور راگ الاپ ہی کا ذکر ہوا کرتا ہے، وہاں انسیت و مغائرت، پسندنا پسند کا کیا سوال ہے؟ وہاں انتخاب کون کرنے دیتا ہے اور اس کا موقع کہاں ملتا ہے؟ وہاں تو ایک ہی راستہ ہے۔“ تزئین کے لہجے میں بڑا درد تھا۔ ”قدرت نے مجھے میرے ماحول کے اشاروں پر چلنے کے لئے مجبور کر رکھا ہے۔ جناب! اور میں اسی پر قائم ہوں۔“

”یہ ظلم ہے۔ قناعت نہیں ہے تزئین۔“ میں نے جذباتی ہو کر کہا۔ ”تم ہوش مندی کی سلجھی ہوئی باتیں کر رہی ہو۔ تم چاہو تو طوفانوں کا رخ بدل سکتی ہو۔ تم اپنی تقدیر بدل سکتی ہو۔ تم چاہو تو اپنا مستقبل تابناک بنا سکتی ہو۔“

”آپ کیا سمجھتے ہیں۔ میں نے تمہاری باتیں اپنے متعلق بہت سوچا ہے لیکن ہر بار مایوسی نے مجھے گھیر لیا پھر میں نے سوچنا ہی بند کر دیا اور اپنے مقدر پر شکر ہو گئی۔“ تزئین نے رندھے ہوئے انداز میں کہا۔ ”میرے گرد اڈل تو بندشوں کی دیوار اتنی مضبوط ہے کہ میں اسے ذہانے کا خیال بھی دل میں نہیں لا سکتی اور اگر میں یہ دیوار پھلانگ بھی جاؤں تو مجھے کون سہارا دے گا۔ کون مجھ سے اور میری سیاہ بختیوں سے نباہ کرے گا۔ سننا ہے کئی اڑکیاں آئندہ اور خوشی کے لئے اسے پادریوں سے باہر گئیں مگر ناکام و نامراد

ہیں آئیں۔ یہ دنیا بڑی ظالم ہے جیل صاحب، میں مسرت کی تلاش میں در بدر رسوا ہونے کے بجائے یہی چوکھٹ پر برباد ہو جانا زیادہ پسند کروں گی اور دیکھا جائے تو یہ سب کیا ہے؟ دیواروں کا فرق ہے۔ اگر ذہن میں یہ بٹھالیا جائے کہ یہی مسرت ہے تو یہی مسرت ہے۔ سنا ہے طبلوں، گھنگر وڈوں اور ہوں کی گرم بازاری سے بعد میں سکون ملنے لگتا ہے۔ میں خود کو اسی کی عادی بنانا چاہتی ہوں۔“

تزئین نے اپنی عمر سے بڑھ کر باتیں کیں۔ جیسے جیسے گفتگو بڑھتی جاتی تھی، میرے دل میں یہ عزم بڑھتا جاتا تھا کہ مجھے اس لڑکی کو کچھ تنگ سے نکالنا ہے۔ ”نہیں تزئین۔ میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔“ میں نے اعتماد سے کہا۔ ”میں تمہیں برباد نہیں ہونے دوں گا۔ میں تمہارا مستقبل سدھارنے کی قسم لگاتا ہوں۔ میں تمہارے معصوم خواب شرمندہ تعبیر دیکھنے کی خاطر جان کی بازی لگا دوں گا۔ ہاں شرط یہ ہے کہ تمہیں بھی میرے ساتھ تعاون کرنا پڑے گا۔“

”آپ نے اسے آسان سمجھ رکھا ہے؟ یہ بہت مشکل کام ہے، آپ تھک جائیں گے اور مایوس ہو جائیں گے۔“ تزئین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں اپنا تعارف ایک شریف آدمی کی حیثیت سے کرا چکا ہوں لیکن تم سے اب جو شخص مخاطب ہے، کچھ کچھ کرا اور کچھ سوچ کر ہی یہ بات کہہ رہا ہے۔ اب جبکہ میں نے یہ ارادہ کر ہی لیا ہے تو دیکھنا تم مجھے رطلے پر ثابت قدم پاؤ گی۔ فی الوقت میں اپنے متعلق اور زیادہ کچھ نہیں کہتا۔ اسی پر اکتفا کرتا ہوں۔“ میں اسے تسلیاں دیتا اور سمجھاتا رہا۔ اسے اس کوچے سے باہر کی دنیا کی مسرتیں بتاتا رہا۔ تزئین نے لبالب اور خلوص کو شے کی نظر سے نہیں دیکھا۔ میرے عزم کی چٹنگی اور جوش دیکھ کر اس نے وعدہ کیا وہ اپنا دامن داغ لگنے سے حتی الامکان بچائے گی اور اگر میں نے اس کی زندگی خوشگوار بنانے کے کوئی راستہ اسے دکھایا تو وہ اس پر بخوشی گامزن ہو جائے گی۔ اس نے اسے بارے میں تمام تفصیلات مجھے آگاہ کر دیا۔ میں نے یہاں وہ تمام طویل باتیں اختصار سے بیان کی ہیں جو دوران سفر میرے دھن کے درمیان ہوئی تھیں۔ ہم دیر تک ایک دوسرے میں گم رہے، میں اس کی نشست پر جا بیٹھا جب چچا جان نے کروٹیں بدلنا شروع کیں تو میں اپنے بستر پر آ گیا۔ آج مجھے ایک انجانی مسرت کا لہر ہوا تھا۔ ابھی میں اپنے بستر پر لیٹا تزئین کے بارے میں منصوبے بنا رہا تھا کہ انکا میرے سر پر گئی اور کسی الہ نازین کی طرح اپنے مخصوص لب و لہجے میں سرگوشیاں کرنے لگی۔ ”جیل، یہ تمہیں کیا تھا؟“

”کیا؟ تمہیں کوئی خاص بات نظر آئی؟“ میں نے بے نیازی سے پوچھا۔

”ارے آج تو تم بالکل بدلے ہوئے نظر آتے۔ یہ تم اس سے کیا کہہ رہے تھے؟“ انکا نے شوخی سے

انکا کا کیا تھا۔ وہ تو اسی طرح مجھ سے لڑتی جھگڑتی روٹھتی مٹی رہتی تھی لیکن ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اب میرے جسم کا کوئی حصہ ہو۔ لکھنؤ قریب آ رہا تھا۔ باقی سفر کے دوران ترمین مجھ سے بہت قریب ہو گئی۔ ایک چچا جان اور ترمین کی خادمہ بیدار رہتی، ہم ایک دوسرے کے لئے اجنبی رہتے۔ مجھے یقین تھا اب وہ سچ سچ مجھے اپنا بزرگ اور ہمدرد سمجھ رہی ہے۔

لکھنؤ اسٹیشن پر اس نے مجھے خدا حافظ کہا۔ اس کی آنکھوں میں نمی تھی۔ اسے جدا کرتے ہوئے دل پر بھی اثر ہوا مگر جدا تو ہونا ہی تھا۔ میں چچا جان کے ساتھ ایک تانگے پر بیٹھ کر ان کے گھر کی طرف چل دیا۔ راستے میں اچانک چچا جان نے پوچھا۔ ”جمیل میاں۔ تم نے کہا تھا کہ زنگس کو تم پہلے ہی منو بھیج چکے ہو۔“

”جی ہاں۔“

”لیکن تمہیں گھر کا پتا کس طرح معلوم ہوا؟“

”جی؟“ چچا جان نے بڑے کانٹے کی بات پوچھی تھی۔ میں نے شپٹا کر جواب دیا۔ ”کلکتے میں قیام کے دوران آپ ہی نے مجھے تفصیل بتائی تھی۔“

چچا جان نے مجھے وضاحت طلب نظروں سے دیکھا پھر کسی سوچ میں غرق ہو گئے۔ کچھ وقفے کے بعد انکا لکھنؤ کے بازاروں سے گزر کر گلیوں میں داخل ہوا۔ گلیاں کیا تھیں۔ بھول بھلیاں تھیں، ایک گلی پہنچ کر پرانے طرز کے ایک شکستہ مکان پر چچا جان نے تانگا رکھ دیا۔ چچا جان نیچے اترے تو میرے دل ہلکے کھینکے تیز ہو گئیں۔ میں اپنے بچپن کے بچوں اور مالارانی سے ملنے کے لئے بے قرار تھا۔ انکا نے دے دل کی کیفیت بھانپتے ہوئے کہا۔ ”کیوں؟ مالارانی سے ملنے کے لئے بے چین ہو؟ لیکن اندر اور نالائکیاں ہیں۔ تمہارے چچا کی جھلی لڑکی رخسانہ تو خاصی شوخ اور آزاد خیال واقع ہوئی ہے، ذرا احتیاط بنا۔ یہ لکھنؤ ہے جمیل صاحب! یہاں حسن و عشق کے تذکرے عام ہیں۔ فرزندہ اور شبانہ تو واجبی شکل و صورت کی لڑکیاں ہیں لیکن رخسانہ.....“

”گھر میں تو داخل ہونے دو۔ تم نے تو پہلے ہی مجھے گڑبڑانا شروع کر دیا۔ ذرا دم لو۔ اندر پہنچ کر تمام اس سے پردہ اٹھ جاتا ہے۔“

”میں اگر پہلے سے تمہیں کوئی بات بتا دوں تو کیا حرج ہے؟ ہاں اگر میری باتوں سے الجھن ہو رہی ہو تو چپ ہو جاتی ہوں۔“ انکا نے اٹھلاتے ہوئے کہا۔ میں مسکرائے بغیر نہ رہ سکا۔

چچا جان کا گھر تین کمروں پر مشتمل تھا۔ ممکن ہے پہلے اس میں رہن مہن کی ترتیب کچھ اور ہو، لیکن مکرے میں چچا جان اور ان کے صاحب زادے ارشد علی خان کا اور میرا سامان رکھا تھا۔ دوسرا کمرہ مالکیوں کے تصرف میں تھا اور تیسرا کمرہ مالارانی کے لئے مخصوص کر دیا گیا تھا۔ کمروں کے سامنے

”کیا کہہ رہا تھا؟ کیا تمہیں نہیں معلوم۔“ میں نے چڑ کر کہا۔ ”مجھے سب معلوم ہے، مگر میں تو کچھ اور سمجھتی تھی۔“

”تم ہمیشہ غلط سمجھتی ہو۔ تم ہی نے مجھے خراب کیا اور نہ میں کبھی ایک عام آدمی بھی تھا۔“

”تم طعنہ دے رہے ہو۔ تمہاری یہ بات اچھی نہیں لگتی۔“ انکا نے ناراضی سے کہا۔

”میں تو ایک معصوم آدمی تھا۔ تم نے مجھے کیا سے کیا بنادیا۔“

”اب میں تمہارے کسی معاملے میں نہیں بولوں گی۔“ انکا کے لہجے میں خفگی بڑھ گئی۔

”اب کیا ہوتا ہے، میرا رواں رواں گنہگار ہو چکا ہے۔ اس کا ازالہ کیسے ہوگا۔“

”اس طرح کس اب تم نیکیاں کرتے رہو اور میرے متعلق یہ سمجھ لو کہ میرا کوئی وجود نہیں ہے۔“

”نیکیاں کرنے کے لئے بھی اب مجھے تمہاری ضرورت پڑے گی میری جان۔ ناراض ہو گئیں؟ تمہیں ستانے میں کچھ مزہ آتا ہے، ارے تم تو میرا سہارا ہو۔“ میں نے اسے مناتے ہوئے کہا۔

”جھوٹ بولتے ہو۔ اب تم مجھ سے اکتانے لگے ہو؟“ انکا تیوری چڑھا کر بولی۔

”اگر تم میرے سامنے ہوتیں تو میں تمہارا بوسہ لے لیتا۔ تمہارے منہ سے یہ جلی کئی باتیں بڑی اچھی لگتی ہیں۔“ یہ کہہ کر میں نے عالم تصور میں سر کی جانب دیکھا تو انکا کے چہرے پر سرخی آ گئی تھی۔

”تم بعض اوقات دل جلادیتے ہو۔“

”تم نے مجھے کچھ کم جلایا ہے؟ اپنی باتیں بھول جاتی ہو۔“

”کیا لڑنے کا ارادہ ہے آج؟“

”ارے تم نے اسے دیکھا؟“ میں نے ترمین کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”کتنی اچھی لڑکی ہے۔ تمہاری کیا رائے ہے؟“

”پہلے یہ بتاؤ کہ تم مجھ سے ناراض تو نہیں ہو؟“

”ارے تم سے کون کا فرنا ناراض ہو سکتا ہے۔ ہاں تو کچھ ترمین کے بارے میں بتاؤ۔ تم نے کیا محسوس کیا ہے؟“

”جمیل، کبھی کبھی تم بہت عجیب اور پیارے لگتے ہو لیکن ذرا ٹھنڈے دل سے سوچ لو۔ تم نے ترمین سے جو عہد کیا ہے وہ کوئی آسان کام نہیں ہے۔ تمہیں بے حد خطرناک حالات سے مقابلہ کرنا ہوگا۔“

”مگر یہ ایک نیا کام ہے۔ زندگی میں کبھی کبھی نیک کام کرنے کو بھی جی چاہتا ہے انکا۔“

”اور اسی لئے مجھے تم پر پیارا آتا ہے مگر نیکی ایک مشکل شے ہوتی ہے۔ تمہارا دل گھبرا جائے گا۔“

”تک نہ کرو انکا۔ اب مجھے سونے دو۔ لکھنؤ پہنچ کر دیکھا جائے گا۔“ میں نے انکا کو خاموش کرنے کے لئے یونہی ایک بے ربط سا جملہ کہہ دیا اور پھر کروٹ بدل کر آنکھیں بند کر لیں۔

نکل و صورت کی بے پناہ خوبیوں کے علاوہ دل کی بڑی نیک اور پاکیزہ اطوار تھی۔ اس کے لئے دنیا میں سب کچھ میں تھا۔ حیرت ہوتی تھی کہ ایک مسلمان گھرانے میں وہ ہندو لڑکی اس طرح مانوس ہو گئی تھی جیسے اپنی کا گھر ہو حالانکہ یہ لڑکی جاپ اور گیان دھیان میں مگن رہی تھی اور پہاڑیوں میں خشک و خاردار زندگی گزار چکی تھی۔ اس نے اپنے ماں باپ کو چھوڑ دیا تھا، دولت و عزت کو کھو کر ماروی تھی اور یہاں ایک غنیمت مکان میں اپنے شوہر کے انتظار میں سارے جہان کی امیدیں لگائے بیٹھی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ بے انتہا مسرور تھی۔ میں نے اس سے اپنی کوتاہیوں کی معافی مانگنی چاہی تو اس نے میرے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ جس شخص کو مالا جیسی لڑکی مل جائے اسے بھلا کسی اور چیز کی کیا ضرورت ہے۔ مالا کے لئے اس وقت میرے دل میں محبت اور پیار کا ایک طوفان برپا تھا۔ ساری رات باتوں میں گزر گئی۔ والہانہ باتیں، والہانہ نظریں، دلربانہ انداز۔ مالا از خود رفتگی میں میرے سینے کے اندر سانس کی جارہی تھی۔ میں جوش محبت میں اس کی آنکھیں چوم چوم لیتا تھا۔ اس رات ہم دونوں کا علیحدہ کوئی وجود نہیں تھا۔ ہمارا دل ایک، ہر کنیں ایک، ہم اپنی ذاتیں ختم کر کے ایک ذات بن گئے تھے۔

صبح کے قریب اس نے مجھ سے کہا۔ ”آپ نے مجھے انکا کے بارے میں پہلے کیوں نہیں بتایا تھا۔ وہ تو بڑی سندر اور مٹھی ہے۔“

”تم سے زیادہ تو نہیں ہے۔“ میں نے جمائی لیتے ہوئے کہا۔

”ہونہ۔ اس وقت وہ کہاں ہے؟“

”وہ کہاں جاتی۔ سب کچھ دیکھ رہی ہے اور سن رہی ہے۔“

مالا شرمانگنی۔ ”وہ سب دیکھ رہی ہے کیا؟“

”اور کیا؟ اس سے کوئی بات چھپی تھوڑی رہتی ہے۔“

”نہیں۔ نہیں۔ یہ تو بہت بری بات ہے۔ مجھے بڑی شرم لگ رہی ہے۔“

”اری لگی۔ انکا سے کیا پردہ؟ دیکھو میں اسے تمہارے سر پر بھیجتا ہوں۔“

”میں اس کا سامنا نہیں کر سکوں گی۔“ مالا کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

اسی لمحے انکا بولی۔ ”جیل۔ مالا بے چاری تو تصور بھی نہیں کر سکتی کہ اس کی خلوت میں کوئی موجود ہے۔ اس سے کہہ دو کہ میں سوزنی تھی حالانکہ میں ایک ایک بات دیکھ رہی ہوں۔“

”کچھ رقابت بھی محسوس ہوئی تمہیں؟“ میں نے انکا کو مخاطب کیا۔

”تم بہت بے حیا ہوتے جا رہے ہو جیل۔ میں مالا کے سر پر جا رہی ہوں۔“ انکا نے اپنے پنجے سر پر چھوئے ہوئے کہا۔

انکا مالارانی کے پاس چلی گئی۔ مجھے نہیں معلوم ہوا کہ ان دونوں کی کیا باتیں ہوئیں۔ نیند نے مجھے

چھوٹا سا سائبان اور خاصا کشادہ صحن تھا۔ صحن کے دوسری طرف باورچی خانہ اور غسل خانہ تھا۔ مکان کے عقبی دروازے کے قریب کچھریل کے ایک چھپر کے نیچے دنیا بھر کا ساز و سامان بھرا ہوا تھا۔ مکان کی حالت چچا جان کی مالی حالت کے مطابق تھی۔ جب میں اندر داخل ہوا تو ایک اجنبیت مگر خوشی سی محسوس ہوئی۔ ایک عرصے بعد نہ جانے کتنے ہولناک، پر اسرار اور عجیب و غریب واقعات سے گزر کر میں اپنے عزیزوں کے ہاں پہنچا تھا۔ یہاں پہنچ کر مجھے اندازہ ہوا کہ میں بہت تھک گیا ہوں۔ دل میں ان لوگوں کے لئے شدید محبت پیدا ہوئی۔ میرا جی چاہا کہ ایک لمحے میں یہ اجڑا، شکستہ مکان بڑے اور خوبصورت مکان میں تبدیل کر دوں۔ چچا کی بچیوں کی نظروں میں محبت اور جھجک تھی۔ میں نے ان کے سر پر ہاتھ رکھا اور اپنے سینے سے چمٹایا۔ بڑی لڑکی تو رونے لگی۔ مالارانی بھی ان کے ساتھ کھڑی مسکراتی نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ اس عرصے میں ان بچیوں سے خوب مانوس ہو گئی ہو۔ وہ انہی کے ساتھ کھڑی یہ جذباتی منظر دیکھ رہی تھی، چچا جان نے شروع سے آخر تک سفر کی پوری تفصیل بچیوں کو سنا شروع کر دی۔ ہمارے جاتے ہی گھر میں ایک ہنگامہ برپا ہو گیا۔ سب ایک دوسرے سے واقف تھے لیکن انکا سے کوئی واقف نہیں تھا۔ وہ خاموشی بیٹھی کچھڑ کر ملنے والوں کے تاثرات سے مغلوط ہوتی رہی۔ انکا کے کہنے کے بموجب رخسانہ واقعی بڑی تیز و طرار، شوخ اور حسین لڑکی نکلی۔ چچا جان کی چیت ہونے کے سبب وہ گھر کے کام کاج میں دوسری بہنوں کا ہاتھ کم ہی بناتی تھی۔ شبانہ بڑی لڑکی تھی۔ خاموش، سنجیدہ اور شرمیلی لڑکی۔ فرزانہ سب سے چھوٹی تھی۔ یہ دونوں شکل و صورت کے اعتبار سے خاصی تھیں لیکن ان کا بیشتر وقت جھاڑو برتن میں گزرتا۔ ارشد کی عمر انیس بیس سال کے قریب تھی۔ چچا جان نے اس کا تعارف کراتے وقت زمین و آسمان کے قلابے ملا دیئے لیکن میں اس کے بارے میں کوئی اچھا تاثر قائم نہ کر سکا۔ میری بہنیں اور بھائی میری خاطر مدارت میں اس تندہی اور اشتیاق سے لگ گئے جیسے ان کی زندگی کا واحد مقصد یہی ہو۔ چچا جان اور ان کی غربت دیکھ کر، انکا کے تعاون سے کوئی انقلاب لانے کو دل چلتا تھا لیکن یہ مناسب نہیں تھا۔ میں نے طے کر لیا کہ بہت جلد مناسب طریقوں سے ان کی حالت درست کرنے کی کوشش کروں گا۔

رات کو ہنگاموں سے نجات پا کر میں اپنے کمرے میں گیا تو مالا نے بے اختیار میرے گلے میں ہانپیں ڈال دیں اور سسکنے لگی۔ پریتم لال نے جب سے مجھے مالا دان کی تھی، چند ہی دن آرام کے گزرے تھے۔ سچ تو یہ ہے کہ ابھی میرے اور اس کے درمیان تلخ واقعات نے ایک دوری برقرار رکھی تھی۔ میں نے اسے اتنی زور سے اپنی آغوش میں بھینپا کہ اس کی ہڈیاں چرچرائیں۔ مالا جیسی حسین لڑکیاں خوش قسمت لوگوں ہی کو ملتی ہیں۔ پریتم لال نے مجھے مالارانی عطا کر کے مجھ پر بڑا احسان کیا تھا۔ جب میں مالا کو دیکھتا تو اپنی خوش بختی پر بڑا نازاں ہوتا۔ مالا تو ایک انمول ہیرا تھی۔ وہ میری بیوی تھی۔

اپنی آغوش میں لے لیا۔ جب میں سو کر اٹھا تو مالا اُدھ کھلے گلاب کے مانند بستر پر مد ہوش پڑی تھی۔ اس کے چہرے پر نکھار اور تقدس تھا۔ فرشتوں جیسی معصومیت، میں اٹھ کر کمرے سے باہر آ گیا۔ فرزانہ اور شبانہ باورچی خانے میں تھیں۔ رخسانہ ابھی تک اپنے بستر پر دراز تھی۔ ارشد غالباً سکول جا چکا تھا۔ بچوں نے مجھے دیکھ کر سلام کیا۔ یہ مجھے بہت اچھا لگا۔ میں چچا جان کے کمرے میں سلام کرنے کی غرض سے داخل ہوا لیکن وہ موجود نہیں تھے۔ کمرے سے باہر نکلا تو دروازے پر کسی کی سخت کھروری آواز سنائی دی۔ ”میاں جی۔ یوں ہاتھ باندھنے اور رونے دھونے سے کام نہیں چلے گا۔ میں دودن سے تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ اب سیدھی طرح میرے پیسے ڈھیلے کر دو۔ جب تم نے پرانے تعلقات کا خیال نہیں کیا تو میں کیوں کروں۔ تم نے میرے بھروسے کا خیال نہیں کیا۔ لالہ چروغی مل کا پیسہ ہضم کرنا اتنا آسان نہیں جتنا تم نے سمجھ رکھا ہے۔ سن لو میاں جی۔ اب شرافت کی کوئی توقع مجھ سے مت کرنا۔ تمہانہ پکھری ایک کر دوں گا۔“

”آہستہ بولو لالہ جی۔“ چچا جان کی گھبرائی ہوئی آواز ابھری۔ ”میں تم سے قسم کھاتا ہوں کہ تم مجھ سے کھو گئی ہے۔ تم مجھے عمر سے جانتے ہو۔ میں بے ایمان آدمی نہیں ہوں۔ ذرا آہستہ بولو۔ میرا بھتیجہ ایک مدت کے بعد اپنی دلہن کے ساتھ آیا ہے۔ وہ سنے گا تو کیا سوچے گا؟ تم فکر نہ کرو۔ میں تمہاری پائی پائی ادا کر دوں گا۔“

”کہاں سے ادا کرو گے؟ پھر کوئی چوری کرو گے؟ ذمہ داری کرو گے؟ دیکھو میاں جی، مجھے تمہاری زبان پر شواش نہیں۔ بات سودو سو کی ہوتی تو میں تمہاری تنخواہ سے برابر کر لیتا۔ پورے پانچ ہزار روپے بات ہے۔ تم لالہ چروغی کو دھوکا نہیں دے سکتے۔ میں سانجھ سے پہلے پھٹکڑی لگا دوں گا۔“

ٹھوڑی دیر تک تو میں لالہ چروغی مل کی دھمکیاں، بے ہودگیاں اور چچا جان کی فریادیں سنتا رہا لیکن جب وہ کسی طرح خاموش نہ ہوا تو غصے میں تمللا کر باہر آ گیا۔ چچا جان نے مجھے دیکھ کر شرمندگی سے گردن جھکا لی۔ لالہ چروغی مجھے قہر بھری نظروں سے گھورنے لگا۔ وہ صورت شکل سے پورا یہودی لگتا تھا۔ اس کے چہرے پر میرے لئے نفرت تھی۔ میں نے اس کی توقع کے خلاف یک بیک اسے مشتعل اور خوں خوار نظروں سے دیکھا تو وہ منہ پھیر کر چچا جان سے کہنے لگا۔ ”سن لیا میاں جی تم نے؟ اگر سانجھ تک میری پائی پائی ادا نہ کی تو بات تمہارے چوکی تک پہنچ جائے گی، پہلے سے بتائے دیتا ہوں۔ ہاں۔۔۔“

میں چچا جان کی نم ناک آنکھیں دیکھ کر اپنا غصہ ضبط نہ کر سکا۔ براہ راست لالہ کو مخاطب کر کے منہ نے خنک لہجے میں پوچھا۔ ”کتنی رقم درکار ہے تمہیں؟“

”تم اندر جاؤ جمیل میاں۔ میں لالہ جی کو منالوں گا۔“ چچا جان گھبرا کر بولے۔

”میں دان نہیں مانگ رہا ہوں مہاشے۔“ لالہ نے غصے سے کہا پھر چچا جان کی طرف اشارہ کر کے

بولے۔ ”اس بگلا بگلت نے میرے پانچ ہزار روپے ہضم کرنے کی کوشش کی ہے۔ پھر تو میرا نام بھی۔۔۔“

”کواس مت کر لالہ۔“ میں نے گرج کر کہا۔ ”دفع ہو جا یہاں سے الو کا پٹھا۔“ چچا جان کے سامنے میری زبان سے نکل گیا۔ اب نرمی فضول تھی۔ میں نے گرجتے ہوئے کہا۔ ”جاسیدھی طرح یہاں سے چلا جا۔ شام تک تیری رقم پہنچ جائے گی۔“

لالہ میری دھمکی کی تاب نہ لا سکا۔ وہ ایک بزدل قسم کا آدمی تھا۔ میرے تیور خراب دیکھے تو آنکھیں لالہ پہلی کرتا ہوا رخصت ہو گیا۔ اس کے بعد میں نے چچا جان سے کہا۔ ”آپ مطلق فکر نہ کریں۔ میں شام سے پہلے پہلے لالہ کی رقم ادا کر دوں گا۔“

”جمیل بیٹے! ایسا کبھی نہیں ہوا تھا۔ آج تو میری عزت خاک میں مل گئی۔ پاس پڑوس والے نہ جانے کیا سوچیں گے۔“ چچا جان کی آواز میں تڑپ تھی۔ ان کی غیرت مند آنکھوں میں آنسو جھللا رہے تھے۔ میں انہیں سمجھا بھجا کر اندر لے آیا۔ ناشتے کے دوران بھی وہ چپ چاپ رہے۔ میں نے انہیں بھینرنا مناسب نہیں سمجھا۔ البتہ میں نے طے کر لیا تھا کہ لالہ چروغی مل کو ایسا سبق دوں گا کہ آئندہ وہ کسی شریف آدمی کی عزت سے کھیلنے کی کوشش نہیں کرے گا۔

لالہ چروغی سے تلخ گفتگو کے بعد طبیعت مکدر ہو گئی تھی۔ چچا جان پر یہ مصیبت میری ہی وجہ سے نازل ہوئی تھی اور میں ہی اس کا تدارک کر سکتا تھا۔ مشکل یہ تھی کہ مجھے یہاں آئے ہوئے صرف ایک دن ہوا تھا۔ ایک دن میں کوئی ہنگامہ کرنا مناسب نہیں تھا لیکن لالہ کی گستاخی اور اس کی بے ہودگی نے مجھے مشتعل کر دیا تھا۔ میں کوئی بڑا قدم اٹھانے سے گریز کر رہا تھا ورنہ یہ لالہ حیثیت ہی کیا رکھتا تھا؟ ناشتے سے فارغ ہو کر میں نے لباس تبدیل کیا اور باہر نکل گیا۔ انکا میرے سر پر موجود تھی۔ اس لئے مجھے لالہ چروغی مل کی دکان تلاش کرنے میں کوئی زحمت نہیں اٹھانا پڑی۔ لالہ نے مجھے دیکھا تو کڑک کر بولا۔ ”سنو مہاشے۔ تم نے اپنے گھر میرا ایمان کیا تھا۔ میں خون کے گھونٹ پی کر چلا آیا۔ پرنو یہاں تمہاری آنکھیں گھلے گی۔ اگر عزت چاہتے ہو تو میاں جی سے کہہ کر میری رقم واپس کرادو۔“

میں نے اسے مسکرا کر دیکھا۔ ”فرض کرو اگر تمہاری رقم واپس نہیں ملی تو تم کیا کرو گے۔ شریمان جی ہاراج۔“

”میں۔۔۔ میں انہیں جیل بھجوا دوں گا۔ میرے پاس ثبوت موجود ہیں۔ میں کوئی کچا کام نہیں کرتا۔“

لالہ جی پانچ ہزار کا معاملہ ہے۔ کوئی چھوٹی موٹی رقم نہیں ہے۔“

”تم مجھے جانتے ہو؟ شاید نہیں جانتے۔ میں تم جیسے آدمی کو الٹا لٹکا دیتا ہوں۔ سمجھ۔“ میں نے بے زبی سے کہا۔

لالہ چروغی مل جھپکتے ہوئے بولا۔ ”دیکھو جی۔ معاملہ میرے اور میاں جی کے درمیان ہے۔ تم بیچ میں

اسی لمحے انکا نے مجھے شہ دی۔ ”جیل، یہ لالہ بڑا کنجوس آدمی ہے۔ چڑی سے زیادہ دمڑی پر مڑتا ہے۔ اس نے اپنے گھر کے صحن میں لاکھوں روپے ہانڈیوں میں بند کر کے دبار کھے ہیں۔ ابھی تک کنوارا ہے۔ کیا خیال ہے کہو تو ٹھکانے لگا دوں؟ اس نے لوگوں کے بہت دل دکھائے ہیں۔“

”نہیں۔“ میں نے دل ہی دل میں انکا سے کہا پھر لالہ کو مخاطب کیا۔ ”لالہ چرونجی مل، تم چھتا نہ کرو۔ میں نے جو وجہ دیا ہے وہ ضرور پورا کروں گا۔ سورج غروب ہونے سے پہلے تمہاری رقم تمہارے پاس پہنچ جائے گی۔“

”پھر اس سے یہاں کس کارن آئے ہو؟“ لالہ نے نفرت سے سوال کیا۔

”میں یہ دریافت کرنے آیا تھا کہ اگر شام تک تم زندہ نہ رہے تو رقم کیسے دی جائے؟“ میں نے سنجیدگی سے سوال کیا۔

”مسلمے، کمینے، منٹے۔ لالہ چرونجی مل کو دھکا نے آیا ہے!“ لالہ غضب ناک آواز میں منمنایا۔ ”لالہ کو آنکھیں دکھانے والا اس شہر میں زندہ نہیں رہ سکتا۔ میں نے بہت سے طرم باز خان دیکھے ہیں۔ خوب سمجھ لے کہ پورے تھانے کو یہاں سے بھیک دی جاتی ہے۔ میں تجھ کیسے جی سورماؤں کو ٹھکانے لگا چکا ہوں۔ کیا سمجھا؟ جارا ستہ ناپ۔ بڑا آیا رستم کا بچہ۔ ورنہ مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“

میرے دل میں آیا کہ اسی لمحے لالہ کو ایک اشارے سے دو ٹوکے کر دوں لیکن میں خود کو اتنی جلد مشہور نہیں کرنا چاہتا تھا۔ صرف ایک ہی دن تو آئے ہوئے ہوا تھا۔ لالہ کا رویہ اس حد تک جارحانہ تھا کہ درگزر کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ میں نے انکا کو کچھ ہدایتیں دیں اور پوچھا، کیا خیال ہے؟ انکا نے کہا۔ ”نہ جانے یہ اب تک زندہ کیوں ہے۔ اسے تو کب کامر جانا چاہئے تھا جیل۔ اس نے بے شمار گھروں پر ان کے ہیں۔ تم خاموش رہو۔ میں اسے مزید بغیر نہیں مانوں گی۔“

”مگر انکا، یہ معاملہ احتیاط سے ہونا چاہئے۔ میں یہاں پولیس وغیرہ کے چکر میں نہیں پڑنا چاہتا۔“

”تم بے فکر رہو۔ تم پر کوئی آنچ نہیں آئے گی۔ مجھے اب جانے دو۔ شام سے پہلے کئی کام منٹانے ہیں۔“

دکان سے میرے ہنٹے ہی لالہ اٹھ کر تیزی سے مکان کے اندر چلا گیا۔ انکا میری ہدایت پر عمل شروع کر چکی تھی۔ میں وقت گزارنے کے لئے قریبی ہوٹل میں جا بیٹھا۔ یہاں سے لالہ کا مکان صاف نظر آ رہا تھا۔ ہوٹل میں بیٹھے ہوئے مجھے ایک گھنٹہ گزرا ہو گا کہ میں نے لالہ کو گھر سے نکلنے دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک بڑا سا وزنی تھیلا تھا۔ لالہ نے تھیلا مضبوطی سے تھام رکھا تھا۔ میں دل ہی دل میں مسکراتا ہوا اٹھا اور کچھ فاصلے سے لالہ کے تعاقب میں چلنے لگا۔ مجھے بخوبی علم تھا کہ تھیلے میں کیا ہے۔ تھوڑی دیر بعد لالہ

ایک مقامی بینک میں داخل ہوا۔ میں باہر ہی رک گیا۔ میں لالہ کے تعاقب میں کسی احتیاط کا خیال نہیں کر رہا تھا۔ اس کی ضرورت ہی نہیں تھی اس لئے کہ اسے اپنا ہوش کہاں تھا۔ جب لالہ بینک سے واپس نکلا تو میں پھر اس کے پیچھے ہولیا۔ بینک سے لالہ ایک وکیل کے دفتر پہنچا۔ دفتر کے دروازے پر روی شنکر اینڈ وکیٹ کی تختی آویزاں تھی۔ وکیل کے دفتر سے لالہ کی واپسی میں تقریباً دو گھنٹے صرف ہوئے۔ اس دوران ایک مرتبہ وکیل اور لالہ دونوں دفتر سے نکل کر کچہری تک بھی گئے۔ کچہری سے واپسی پر لالہ کارخ چچا جان کے مکان کی طرف ہو گیا۔ میں نے احتیاطاً تعاقب کا سلسلہ ختم کیا اور ایک ٹانگا پکڑ کر شہر کے بے مقصد چکر لگانے لگا۔

دو گھنٹے بعد میں نے ٹانگا اسی جگہ چھوڑا جہاں سے پکڑا تھا اور گھر کی طرف چل دیا۔ انکا ابھی تک میرے سر پر نہیں آئی تھی۔ اب اس سلسلے میں تشویش شروع ہو گئی لیکن جیسے ہی میں گلی میں داخل ہوا، سارا عقدہ حل ہو گیا۔ وہاں لوگوں کا اچھا خاصا ہجوم تھا۔ چند پولیس والے بھی نظر آئے۔ میں نے چچا جان کو دیکھا۔ وہ بڑی سراسیمگی اور حقیر کے عالم میں وہاں کھڑے تھے۔ میں ہجوم میں آگے بڑھا تو دیکھا کہ لالہ چرونجی مل خون میں لت پت گلی کے بتوں بیچ پڑا ہے اور پولیس نے ادھیڑ عمر کے ایک تومند شخص کو حراست میں لے رکھا ہے۔ وہ صورت سے کوئی اٹھائی گیرا معلوم ہوتا تھا۔ میں خاموش کھڑا یہ تماشا دیکھتا رہا۔ عورتیں مکان کے دروازوں اور بالائی منزلوں سے جھانک رہی تھیں۔ لوگ بچوں کو زار دھکا کر واپس بھیج رہے تھے۔ عجیب افراتفری پھیلی ہوئی تھی۔ تھوڑی دیر تک پولیس محلے والوں کے بیانات لیتی رہی پھر لاش اٹھوا دی گئی اور اس شخص کو گرفتار کر کے لے گئی۔ اس نے لالہ کے قتل کا اعتراف کر لیا تھا۔ چچا جان کی حالت قابل رحم تھی۔ ان کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ آنکھوں سے الجھن اور خوف نمایاں تھا مجھ پر نظر پڑی تو وہ لپک کر میرے پاس آئے اور بازو تھام کر دوڑ گئی کے ایک کونے میں لے گئے۔

”خیریت تو ہے چچا جان؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔ ”لالہ کو کس نے قتل کیا ہے؟ آپ اس قدر بوکھلائے ہوئے کیوں ہیں؟ یہ سب کچھ کیسے اور کیوں ہوا؟“

میں نے ایک ہی سانس میں متعدد سوال کر ڈالے۔ چچا جان کی بوکھلاہٹ عروج پر تھی۔ وہ کچھ دیر تک اپنے حواس پر قابو پانے کی کوشش کرتے رہے پھر لرزتی ہوئی آواز میں آہستہ سے کہا ”جیل بیٹے! آج تو غضب ہو گیا۔ میری عقل حیران ہے کہ یہ سب کیسے ہو گیا۔ تمہیں معلوم ہے کہ لالہ صبح مجھ سے اپنے بیویوں کا مطالبہ کرنے آیا تھا۔ اس نے مجھے سخت سسٹ بھی کہا تھا۔ اب یکا یک حالات کس طرح بدل گئے ہیں۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ میری نیت ہمیشہ صاف رہی ہے۔“

”کچھ تو فرمائیں چچا جان! آخر معاملہ کیا ہے؟“ میں نے سعادت مندی اور سنجیدگی سے پوچھا۔

”آپ مجھے کچھ زیادہ ہی پریشان نظر آ رہے ہیں۔“